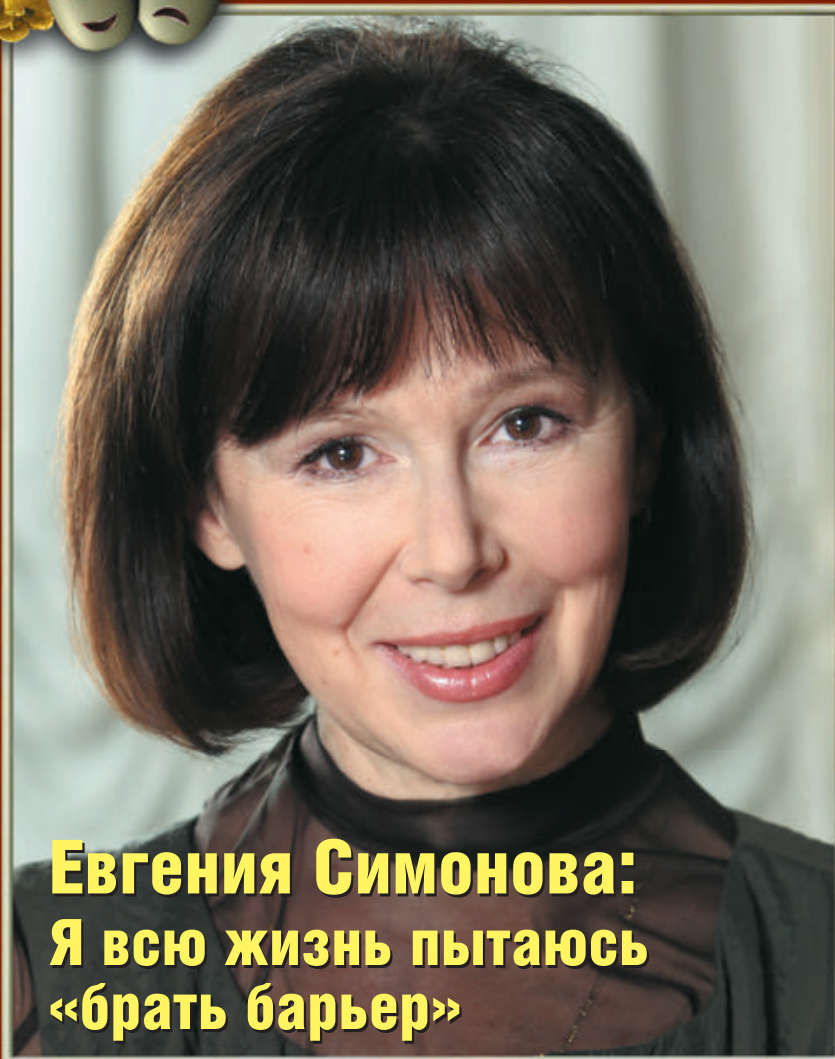


ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



**Евгения Симонова:
Я всю жизнь пытаюсь
«братъ барьер»**



ЯНВАРЬ



90

Евгений Вахтангов
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
ЕВГ. ВАХТАНГОВА

Юлия БОРИСОВА Людмила МАКСАКОВА
Владимир ЭТУШ Юрий ЯКОВЛЕВ
Василий ЛАНОВОЙ Вячеслав ШАЛЕВИЧ
Галина КОНОВАЛОВА Ирина КУПЧЕНКО
Евгений КНЯЗЕВ Сергей МАКОВЕЦКИЙ

ПРЕМЬЕРА 14, 15, 27, 28 ЯНВАРЯ

ПРИСТАНЬ

Художественный руководитель постановки и автор идеи
Художественный руководитель театра
Римас ТУМИНАС

WWW.VAHTANGOV.RU
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

 **VTB24**

В номере:

Премьеры

6

«Пристань»

Театр им. Евг. Вахтангова

«Горбунов и Горчаков»

Театр Современник

«Госпожа министерша»

Центральный театр Российской Армии

«Любовь. Письма»

Театр им. А.С. Пушкина

«Х. М. Смешанная техника»

Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко

«Иван Васильевич...»

Театр им. К.С. Станиславского

«Маленькие трагедии Пушкина»

Театр Сатирикон

«Театр Медеи»

Театр Школа драматического
искусства

«Та самая Дульсинея»

Московский ТЮЗ

«Улыбки летней ночи»

Новый драматический театр

«Похождения Шипова, или Старинный водевиль»

Театр Et Cetera п/р А. Калягина

«Чуть-чуть о женщине»

Другой театр

«Коварство и любовь»

Театр Р. Виктюка

«Белоснежка и семь гномов»

МХТ им. А.П. Чехова



стр. 27

27 Имена
Евгения Симонова –
«Я всю жизнь пытаюсь «брать барьер»»

39 Страницы жизни
Лев Дуров –
«Я не мог быть диктатором»

50 Режиссерский почерк
Туманы Туминаса

54 Деловой разговор
Владислав Любый
Колумб в поисках денег

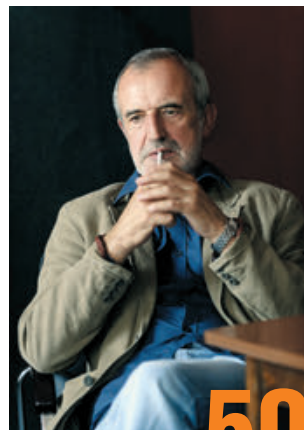
58 Детский мир
В театр... к няне

54



стр.

стр. 39



стр. 50



стр.

Премьеры января

Театр им. Моссовета

А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Театр им. Вл. Маяковского

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия

А. Денисова

**МАЯКОВСКИЙ
ИДЕТ ЗА САХАРОМ**

Театр на Таганке

М. МакДонах

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

Ирландская комедия

Театр им. М.Н. Ермоловой

И. Бабель

ОДЕССА 913

Пьеса в 2-х действиях

**Российский
Молодежный театр**

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Театр на Покровке

СУББОТА

Моноспектакль Б. Драгилева

**Театр Школа
драматического искусства**

ГОРКИ – 10

Уроки русского языка

Лаборатория Дмитрия Крымова

Театр на Юго-Западе

П. Гладилин

МОТЫЛЕК

Фантазия

**Театр Школа
современной пьесы**

Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия

Театр Сопричастность

У. Хэнли

**ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ
ЖЕНЩИНЫ**

Мелодрама

Театр п/р А. Джигарханяна

М. МакДонах

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия

Л. Голдштейн

КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

*Забавная история
о супружеских секретах*

Другой театр

Ю. Трифионов

ОБМЕН

Драма

Театр киноактера

С. Михалков,

муз. А. Филиппа

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Мюзикл

Театр Вернадского, 13

Б. Минору

СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ

Лирический фарс

**Театрально-концертное
агентство РИМ**

Братья Романовы

СБИТЫЙ ЛЕТЧИК

Комедия



Тел./факс (495) 925-65-10 (многоканальный),
(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор Олег Обухов

Зам. гл. редактора, зам. директора
Ирина Обухова

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению
Михаил Семенов, Наталья Дьяченко
(495) 925-65-10 (многоканальный),
(495) 930-00-78

Большой Московский цирк
на Вернадского

Леонид Костюк представляет
новый цирковой проект

Новогодняя тайна Алисы



Заказ и доставка билетов: 9-300-300, 930-45-47, www.bigcirc.ru

МХАТ

13 ЯНВАРЯ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

Э. РАДЗИНСКИЙ

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО



Он -
Н.А. России А.Е. ЛИВАНОВ

Она -
Н.А. СССР М.В. ДОРОНИНА

КУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22, ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и на сайте ТЕАТРА: www.mhat-teatr.ru

МХАТ



им. М.ГОРЬКОГО

18 ЯНВАРЯ

П. КАЛЬДЕРОН

ДАМА-НЕВИДИМКА



Дон Мануэль -
з.а. России А.А. ЧУБЧЕНКО

КУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРМИСТКА ССР П.В. ДОРОНИНА

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и НА САЙТЕ ТЕАТРА: www.mhat-teatr.ru

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

Театр им. Евг. Вахтангова

«ПРИСТАНЬ»

**По мотивам произведений
Б. Брехта, И. Бунина,
Ф. Достоевского, Ф. Дюрренматта,
А. Миллера, А. Пушкина,
Э. Де Филиппо, У. Шекспира**

14, 15, 27, 28 января в 19ч



Этот спектакль войдет в историю, он уникален. Не потому, что посвящен 90-летию театра им. Евг. Вахтангова – мало ли случается «датских» торжеств? Его уникальность – в составе участников, в блеске их имен и, главное, в том неистовом пыле дебютантов, с которыми великие актеры, честь и слава Вахтанговского театра, отдаются вы-

бренным ими для бенефиса ролям. Спектакль сплетен из фрагментов разных произведений и идет под несмолкающие аплодисменты растроганной публики. Шквал оваций обрушивается и на давно не выходящую на сцену Юлию Борисову, которая царит и чарует в «Визите старой дамы» по Дюрренматту, и на Василия Ланового, читающего Пушкина, и на Людмилу Максакову, представшую Бабушкой из «Игрока» Достоевского, и на Вячеслава Шалевича в роли Галилея из пьесы Брехта. Великолепен Владимир Этуш в роли старого Грегори из «Цены» А. Миллера, каждая реплика его колоритного персонажа – чистый перл и вызывает радостный хохот зала. Ирина Купченко и Евгений Князев с блеском,



Клара Цаханассян – Ю. Борисова, Альфред Илл – Е. Карельских, «Пристань»

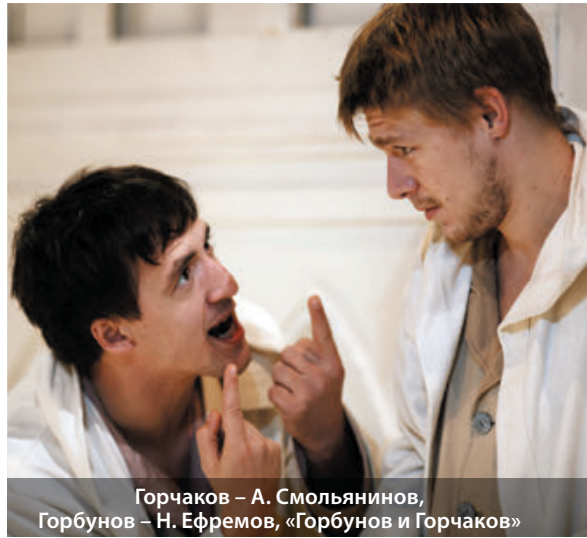
выделяя лишь самое главное, пунктиром пролетают пьесы Э. Де Филиппо «Филумена Мартурано». Затаив дыхание, в звенящей тишине внимают зрители Юрию Яковлеву, так просто и мудро играющему в «Темных аллеях» по Бунину.

Это спектакль корифеев. Вахтанговская молодежь скромно теснится на втором плане, иначе и быть не может: роль молодых здесь — восторг и преклонение перед великим уходящим театром.

Но подлинное открытие и триумф спектакля — Галина Коновалова в инсценированном рассказе Бунина «Благосклонное участие». Можно смело сказать, что к актрисе, никогда не игравшей главных ролей и не знаменитой, в возрасте 95 лет пришел настоящий успех. Она играет старую певицу, всеми забытую бывшую приму, которая только и живет, что от Рождества до Рождества, так как именно под Рождество, раз в году, получает приглашение дать благотворительный концерт для гимназистов, и этот концерт — ожидание его, подготовка к нему — становится главным событием ее жизни. Игра Галины Коноваловой поражает кипучей энергией и сочетанием контрастов: печаль — и ирония, тонкость внутренних переживаний — и гротеск, неистребимое женское кокетство — и самоирония. Проявляется подспудный смысл спектакля: душа актера не знает возраста. Жажда творчества неутолима.

Художественный руководитель постановки Р. Туминас. Режиссеры: А. Дзиваев, В. Еремин, В. Иванов, А. Кузнецов. Художник А. Яцовскис. Художник по костюмам М. Обрезков. Композитор Ф. Латенас

Елена Левинская



Горчаков – А. Смольянинов,
Горбунов – Н. Ефремов, «Горбунов и Горчаков»

Театр Современник

И. Бродский

«ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ»

6, 18, 30 января в 19.30



Режиссер Евгений Каменькович славен своим мастерством облекать в сценическую форму сложные тексты. Он ставит таких разных авторов как Джеймс Джойс, Александр Сумбатов-Южин, Михаил Шишкин. А для Другой сцены «Современника» Каменькович взялся за поэму Иосифа Бродского.

Спектакли по стихотворному материалу сейчас ставятся редко. Не так много находится режиссеров и актеров, умеющих работать со стихами. И отранно видеть насколько удачен оказался опыт Каменьковича и актерской команды: текст Бродского точно разобран, его все хорошо чувствуют и умело произносят.

Действие поэмы происходит в ленинградской психиатрической больнице — именно здесь довелось побывать в свое время самому Бродскому. На сцене «белый кабинет», огромное окно с видом на зимний город (в одной сцене



«Госпожа министерша»

за окном проявятся воспоминания Горбунова о жизни «до», а в финале окно распахнется черной пустотой), узкие койки, пианино в углу. На этом пианино один из пациентов по фамилии Мицкевич (Андрей Аверьянов; он же играет врача, жестко допрашивающего пациентов) будет наигрывать аккорды и напевать названия глав поэмы.

Главные герои, Горбунов и Горчаков, воспринимаются не просто как друзья по несчастью, обреченные друг на друга. Они половинки одного целого. Как черное и белое, горячее и холодное, правое и левое. Но и вместе им трудно — уж очень разные. Неспроста Горчаков от переживаний и безысходности становится предателем (сравнение его с Иудой, а Горбунова с Христом — самое распространенное толкование поэмы), а затем берет на душу и еще более тяжкий грех. Внутренний мир героев лишен гармонии, поэтому и гармоничное существование во внешнем мире невозможно. Горбунова играет Никита Ефремов, Горчакова — Артур Смольянинов, и дуэт исключительно удался. Горбунов Ефремова — летящий, светлый, изломанный, но не

сломленный. А Горчаков Смольянинова, наоборот, — земной, в чем-то циничный; он и страдает иначе: шумно, надрывно и как-то по-детски испуганно. Спектакль Каменьковича получился красивым и ясным, но вызывает ощущение ужаса, заставляющего задуматься о важности сохранения собственного «я».

Постановка Е. Каменькович. Режиссер В. Камышникова. Художники А. Дашевская, В. Останкович и Ф. Виноградов. Музыкальное оформление А. Аверьянов.

Алиса Никольская

Центральный театр
Российской Армии

Б. Нушич

«ГОСПОЖА МИНИСТЕРША»

13, 21 января в 18ч



История взлета и падения «госпожи министерши» нашей публике хорошо известна благодаря этой сербской пьесе, много лет идущей на русских сценах. Сюжет «вечный»: человек алчет власти и благ, неотделимых от нее, внезапно эту власть получает, меняется

до неузнаваемости, ломает отношения между близкими людьми во имя мифического «престижа», деформирует всю свою жизнь – а потом падает с этих высот обратно на землю. Мещаночка Живка Попович, внезапно став женою министра, меняет не только наряды и мебель в доме, но и мужа для своей дочери и еще многое, многое другое... А мы следим за вереницей этих превращений и непрерывно хохочем. Поскольку спектакль, поставленный Борисом Морозовым просто, ярко и весело, возвращает нас в зону «чистой комедии» и простодушного веселья, которого кому-то, возможно, и не хватает в нынешней жизни.

Веселая праздничность постановки с участием музыкантов в национальных костюмах, а также разнообразных обитателей сербских улиц, спящих, гадающих, сопровождающих героев в их делах и заботах и олицетворяющих сумбур и чехарду жизни, может напомнить нам фильмы Кустирицы. Главные же герои – Сима Попович (Вячеслав Дубров), его жена Живка (Ольга Бог-

данова), их дочь Дара (Людмила Татарова-Джигурда), их сын Рака (Александр Катин), их зять Чеда (Николай Козак), секретарь Нинкович (Александр Дик) – сыграны просто, отчетливо и звучно. Открытая утрированная игра и грубоватый рисунок ролей (неизбежные на этой гигантской сцене) создают для нас типы острокомедийные и совершенно сатирические. А сатира, всегда служившая «зеркалом нравов», – очень полезная и поучительная вещь.

Режиссер-постановщик Б. Морозов. Художник М. Смирнов. Режиссер-балетмейстер А. Молостов.

Ольга Игнатюк

Театр им. А.С. Пушкина

А. Гурней

«ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА»

8, 22, 28 января в 19ч



Пространство сцены обрамлено внушительными стеллажами, на которых расположились самые разные



Энди – В. Меньшов, Мелисса – В. Алентова, «Любовь. Письма»

предметы: книги и настольные лампы, игрушки и магнитофоны, кубики, велосипед, телефон, банки, мольберты, модели самолетиков, фотографии, куклы, бутылки, вазы, цветы... Весь этот «вещественный мир» словно вынесен за пределы другого мира, в котором обитают герои спектакля Мелисса и Энди — девочка и мальчик, девушка и юноша, женщина и мужчина. История двух жизней, двух судеб и одной на двоих большой любви, рассказывает актриса Верой Алентовой и Владимиром Меньшовым через монологические письма, которые их герои пишут друг другу на протяжении отпущенного им на этой земле времени. Два актера существуют на фоне белой стены, чем-то схожей с огромным листом мятой бумаги. В центре полотна — неровная трещина, которая увеличивается с каждым разом, как обстоятельства разделяют Мелиссу и Энди не столько физически, сколько духовно. Это и не удивительно, ведь Мелисса и Энди такие разные, так не похожи друг на друга. Она — воплощение свободы, бунтарства, желания вырваться из обыденности бытия. Ее мысли часто противоречивы, а поступки необдуманны. Он — олицетворение порядка, размеренного течения жизни, необходимости карьерного роста. Он живет по правилам, в соответствии с общепринятыми нормами морали. Она — художник, творческая натура. Он — политик, человек системы. У них не получается, они не могут и не должны быть вместе! Но у них есть их любовь, есть их письма друг к другу, в которых Мелисса и Энди — настоящие, неподвластные обстоятельствам, не искаленные социальными условностями и боязнью собственного «я».

Пьеса Альберта Гурнея беспроигрышная, и она — настоящий подарок для двух не только по-настоящему больших артистов, но и крупных лич-

ностей, которыми Вера Алентова и Владимир Меньшов, без сомнения, являются. Их сценический дуэт одновременно и сценический поединок, в котором каждый из участников талантливо, тонко, иронично, мастерски ведет свою ИГРУ..

Постановка Ю. Меньшова. Сценография Т. Рябушинский. Костюмы В. Севрюкова.

Жанна Филатова

Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко
К. Бодров

«Х. М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА»

19, 20 января в 19ч



Дмитрий Крымов никогда не ограничивает себя в средствах и «Х. М. Смешанная техника» тому прекрасный пример. Если и в драматическом спектакле у этого режиссера поют, удивляют мудреным видео и всерьез рисуют, то на поле музыкального спектакля ему тем более можно разгуляться. Крымов пришел в Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко как дебютант — ставить оперу. В итоге получился типичный крымковский продукт с вертолетами и игровыми мизансценами, с запоем поющей джаз ведущей солисткой оперы Натальей Мурадымовой. Чтобы его полюбить, надо позволить себе выйти из жанровых рамок. Просто — расслабиться.

Название спектакля «Х. М. Смешанная техника», хмыкая, настраивает на бесконечные возможности сочетания холста и масла со смешанной техникой. Названный «оперой в 4-х картинах», он состоит из фрагментов: «Душ», «Будущие летчики», «Рыбы» и «Колыбельная». Все четыре жанровые сцены населены людьми и набиты ве-



«Х.М. Смешанная техника»

щами, притом увлекают скорее потоком образов, чем сюжетами. К примеру в «Будущих летчиках» история начинается просто: речка, баба со снопом, украинская раздолная песня да два мальчишки возятся в реке, стреляя из рогаток. А развивается сцена совсем не благостно — хоры поют русские и немецкие военные песни, мальчишки, превратившиеся в парней, не в шутку дерутся, а в речку падают с высоты игрушечные вертолеты.

Полноте и, главное, объему впечатлений очень способствует партитура, изначально писавшаяся одновременно с постановкой. Ее автор Кузьма Бодров в лучших правилах «постмодернизма с человеческого лицом» смешал кусочки арий из итальянских и немецких опер, украинских народных песен, немецких военных маршей и светлых песен Дунаевского, тоже ставших «народными». Оркестр играет этот нотный ералаш с очевидно большим удовольствием, чем привычные пассажи какого-нибудь классика, а действие получает второй и третий смысл. Впрочем, назвать спектакль оперой в при-

вычном понимании этого слова все равно можно только с большой натяжкой. Он напоминает старую шкатулку с бесконечно важными для памяти вещами, спустя время приобретенными особую ценность и новый смысл. Для формата Малой сцены Музыкального театра — хороший опыт.

Режиссер Д. Крымов. Дирижер А. Иоффе. Художник В. Мартынова.

Лейла Гучмазова

Театр им. К.С. Станиславского

М. Булгаков

«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...»

6, 22, 29 января в 19ч



Сюжет этой пьесы Михаила Булгакова хорошо известен благодаря знаменитому фильму Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». На сцене же эта история не ставилась никогда. Театр Станиславского решил восполнить этот пробел. Режиссером выбрали Александра Горбана, известного своими яркими комедийными постановками — например, «За



Иоанн Грозный – В. Афанасьев, «Иван Васильевич...»

двумя зайцами...» в Театре им. Евг. Вахтангова. Правда, «Иван Васильевич...» все-таки не совсем комедия: здесь есть как веселые, так и печальные, и романтические мотивы. Горбань замечательно соединил все линии и настроения пьесы и сделал спектакль насыщенный и увлекательный. А главное — ничем не напоминающий всем знакомую кинокартину.

Жанром спектакля стоит «формажор». Режиссер подчеркивает ситуацию постоянного стресса, в котором живут все персонажи истории. Изобретатель Тимофеев мечется между созданной им экзотической машинной времени и эксцентричной женой-актрисой Зинойчкой, так некстати собравшейся уходить от него к режиссеру. Жулик Жорж Милославский напряженно соображает, что еще поблизости плохо лежит. Управдом Бунша пытается следить за порядком и требует соблюдения инструкций. Постоянное движение, суета, шум, выяснение отношений. Многочисленные комические ситуации в этом сумбуре, кажется, возникают сами собой. И тому

обстоятельству, что управдом и царь Иоанн Грозный вдруг меняются местами, почти сразу перестают удивляться и в советском, и в историческом времени.

Буншу и Грозного играет приглашенный из Театра на Юго-Западе Валерий Афанасьев, сочетающий в обеих ролях суровую мужественность и комедийную легкость. Бунша получился простоватым, дотошным и забавным, царь — строгим, лукавым, жизнелюбивым. И оба — изрядные поклонники женского пола. Афанасьев — абсолютный центр спектакля, властно собирающий все вокруг себя. Хороши в спектакле и Лера Горин — франтоватый хитрый Жорж Милославский, Антон Торсуков — вдохновенный Тимофеев, Дмитрий Чеботарев — неистовый дьяк Федька. Вся актерская команда удачно чувствует стиль Булгакова, его лукавство, горечь и своеобразный юмор.

Режиссер А. Горбань. Художник А. Тимошенко. Художник по костюмам И. Титоренко. Балетмейстер В. Игнатюк.

Алиса Никольская

Театр Сатирикон

«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА»

17, 21, 28 января в 19ч



Режиссер Виктор Рыжаков известен хорошим вкусом в выборе материала для работы. Он одинаково успешно интерпретирует и современную драматургию, и тексты советского периода. За классику же берется реже — и тем интереснее видеть, что получается. Рыжаков режиссер резкий, порой безжалостный, показываемая им картина мира сумрачна и порой даже близка к апокалипсису. Он рассуждает о гибели — чувств ли, семейных ли устоев или вообще всего живого. Соотносится с этой концепцией и новый спектакль Рыжакова, сделанный на основе текстов Пушкина.

В «Маленьких трагедиях» режиссер противопоставляет два мира: «старый» — человеческий, наполненный красками и переживаниями, и «новый» — яростный и темный, направ-

ленный на тотальное саморазрушение. Первый мир олицетворяет Константин Райкин: неспроста он играет тех героев, которые пытаются не дать миру измениться и упасть в бездну, героев созидающих — стремящегося к свету Моцарта в «Моцарте и Сальери», справедливого Священника в «Пире во время чумы». В эту же картину вписывается и Скупой из «Скупого рыцаря», персонаж, на первый взгляд, малопривлекательный, но у Райкина — страдающий и осознающий, что сын-ветрогон мгновенно уничтожит все выстраиваемое годами хозяйство. Герои Райкина смотрят с печалью и болью на беснующихся, рвущих в клочья свои и чужие жизни молодых, для которых нет ни любви, ни красоты, ни счастья. Ярче всего противостояние видно в «Моцарте и Сальери», где антагонист одетого в старомодный камзол Моцарта — ясноглазый жестокий Сальери (его играет интересный, тонкий Один Байрон), поп-идол, поbedingt возвышающийся над восторженной толпой. Мир спектакля абсурден и сумбурен, события



«Маленькие трагедии»

проносятся со скоростью перематываемой киноплёнки. Вселенная катится под гору, и ничего с этим не поделаешь. А к финалу наступает настоящий конец света: под бегущий по экрану-заднику текст «Сцены из Фауста» нарядные молодые люди накрывают парадный ужин, оставляя места и по другую сторону стола; а едва сев за трапезу, мгновенно тонут во мгле, скрываясь за направленными в зал склепывающими лучами прожекторов.

Над спектаклем работали: В. Рыжак, Д. Разумов, О. Глушков, А. Андрияшкин, В. Гусев, Т. Лейкина, А. Кузнецов, Д. Посевина, Д. Бак, О. Топунова, Э. Кекеева.

Алиса Никольская

Театр Школа драматического искусства

Клим

«ТЕАТР МЕДЕИ»

14, 21 января в 19ч



Знавшие Клима как режиссера, мы теперь привыкли к тому, что он — драматург. «Театр Медеи» написан им в свете сюжета о Медее и посвящен актрисе, сыгравшей (а может быть, еще не сыгравшей) эту роль и повествующей о себе в контексте этой роли.

Моноспектакль Оксаны Мысиной — это шестидесятиминутный поток сознания на тему «судьбы женщины в театре». Она выходит к нам босая (в этом элементе наготы шифруется интимность рассказа), садится на стул — и в этой единственной мизансцене, под ровным светом театральных ламп и без всякой декорационной поддержки, повествует нам о своих страхах и комплексах, составляющих ее актерскую жизнь.

Героиня без имени — стареющая актриса. Старея, она уже боится зеркал, не находя в них своей былой красоты. Она боится чужой молодости, не

дающей ей покоя, и пишет директору провокационные заявления об увольнении. Ее тайная тяжба с юной актрисой, пришедшей в театр на ее роли, целиком занимает ее воображение. Возможно, та юная красавица именно она сама, только много лет назад. Да мало ли еще тревог и страхов у актрисы: страх нереализованности с перечнем несыгранных ролей, страх потери мужчины, страх творческой несостоятельности, приравненный к небытию, страх перед будущим и общий страх жизни, знакомый каждому.

Весь монолог проговаривается как заклинание, в одной статичной позе. Огонь и эмоциональный вектор ищутся в собственном воображении и потоке слов. Опора, поддержка и понима-



О. Мысина, «Театр Медеи»

ние же ищутся в нас. Поскольку спектакль рассчитан на двоих участников: это она и мы. Соучастие в этом неожиданном перформансе требует от нас немалых эстетических усилий. Которые мы с готовностью совершаем, поскольку чисто человечески мы сразу же разделили с ней, прекрасной Оксаной, и ее тревоги, и смятение, и страхи.

Режиссер В. Берзин. Художник по костюмам В. Андреев.

Ольга Игнатюк

Московский ТЮЗ

А. Володин, М. Сервантес

«ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ»

3 января в 19ч



Постановка питерского режиссера Виктора Крамера соединила пьесу Володина «Дульсинея Тобосская» и мотивы романа Сервантеса «Дон Кихот». Получились «Испанские стоны и вздохи в двух актах» (таков подзаголовок спектакля). Самого рыцаря печального образа уже нет в живых, отбиваться от происков несовершенных людишек теперь приходится его оруженосцу. Уставший от неравной борьбы, изрядно похудевший Санчо Панса (Павел Поймалов) все же не теряет надежды на светлое будущее и, несмотря ни на что, хранит верность благородному идалго. И так же истово как он преклоняется образу недостижимой чистоты, прекрасной Дульсинеи (Наталья Мотева). Совершенно не важно, что нескладная деревенская дуреха Альдонса совсем не принцесса, хотя и обаятельна в своем простодушии. Санчо видит в грубоватой девице то, что напридумывал о ней Дон Кихот – красоту, доброту, щедрость и еще многое, составляющее заветный «кодекс чести». Неудивитель-



Луис – А. Финягин, Альдонса – Н. Мотева,
«Та самая Дульсинея»

но, что в финале Дульсинея-Альдонса именно такой и окажется, ведь вся история немного похожа на сказку со счастливым концом.

Действие течет и кружится, то поворачивает вспять, то несется вперед со скоростью ветра. Странность возведена в принцип, а дурь и истина по минутно меняются местами. Ирония надежно оберегает разглагольствования об идеальном от излишнего пафоса. А напускная клоунская важность скрывает бури и переживания, таящиеся в глубине души героев.

Но главный парадокс спектакля – фантастический антураж, придуманный художником Максимом Исаевым, известным по деятельности в авангардной группе «АХЕ». Причудливое странствие начинается в деревне Альдонсы, тесно заставленной кабинками, шкафами, ящиками и фанерными выгородками, продолжается в элегант-

ном доме свиданий, похожем и на музей мадам Тюссо, и на игрушечный магазин одновременно. А в финале сцена превращается в холодноватое инопланетное пространство. Пластиковые мешки, набитые хламом, прикинулись облаками и соединились в хоровод вокруг неведомого великана. Фигура чудовища столь огромна, что зрителю видны только надувные ноги, в самые душещипательные моменты встающие на цыпочки. Загадочный образ не требует расшифровки. Хотя, возможно, общее благоговение перед идеальной Дульсиной велико настолько, что в обычные параметры уже не вмещается.

Режиссер В. Крамер. Художник М. Исаев. Режиссер по пластике В. Архипов.

Елена Губайдулина

Новый драматический театр

И. Бергман

«УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ»

8 января в 18ч



Эта романтическая комедия написана в середине прошлого столетия, а данная постановка — одна из первых

на русской сцене. Зрительский интерес обеспечен: ведь в авторах сам великий Бергман, к тому же трактованный театральными сценами, с присущей ей интерактивностью и сценической пышностью. Однако спектакль не забывал и о главной сфере великого Бергмана — кинематографе, и весь сюжет игрался в окружении съемочной группы, снимающей свой фильм прямо на сцене. Каким он получился нам узнать не суждено, спектакль же вышел красивым, грациозным и целиком захватившим наше внимание своей «вечной» фавулой.

Кто, как ни Бергман, является тончайшим исследователем и знатоком женско-мужских отношений? Потому и мы доверились его взгляду, его настроению и выбору персонажей, за которыми он заставил нас пристально следить. За пожилым адвокатом Фредриком (Олегом Бурыгиным) и его юной женой Анной (Анастасией Безбородовой) — этой пикантной парой, томимой супружеской дисгармонией, повлекшей за собой дальнейший дисбаланс отношений, уже с другими людьми. За взрослым сыном Фредрика



Анна — А. Безбородова, Фредрик — О. Бурыгин, «Улыбки летней ночи»

Хенриком (Евгением Рубиным), раздираемым противоречием между стезею священника и природной влюбчивостью. Меж тем, он в отца: ведь тот пожизненно снедаем роковой страстью к актрисе Дезире (Ирине Мануйловой) – которая, между прочим, растит их общего ребенка. У Дезире же – брутальный любовник Малькольм (Андрей Курилов), у Малькольма – страдающая от его неверности жена Шарлотта (Татьяна Журавлева)... И весь этот клубок влюбленностей, измен, пылких чувств и страданий все туже запутывается на наших глазах... Однако прелестная лунная ночь, под покровом которой внезапно все собрались, внезапно же все и разрешает – и каждый оказывается там, где суждено ему быть по природе вещей.

Право, красивая сказка, и сколько в ней тонкой иронии над всеми нами, порой блуждающими в потемках и не умеющими найти простых решений. Рассказана она легко и весело, заставляя нас улыбнуться над самими собой. *Режиссер В. Долгачев. Художник М. Демьянова. Композитор В. Биберган.*

Ольга Игнатюк



Шипов – А. Кондаков, Муратов – С. Плотников, «Похождения Шипова, или Старинный водевиль»

Театр Et Cetera п/р А. Калягина

Б. Окуджава

«ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ»

26 января в 19ч



Неспешно плывет на экране панорама старой Москвы. А на сцене кипит бурная, как всегда суетливая и многолюдная столичная жизнь. Извозчики толкают по кругу одноколесные деревянные конструкции, на которых восседают то генералы, то городовые, то богатые барыни, то бедные студенты, то благородные барышни, то их горничные. Всюду снуют жандармы и посыльные с депешами. Да и как им не

снова, блюстители порядка озобочены неприятным известием. Будто бы в своем имении под Тулой граф Лев Николаевич Толстой открыл школу для деревенских детишек и пригласил в преподаватели студентов. Но это еще ничего, главная беда в том, что молодые люди и Толстой собираются для бесед и ведут чрезвычайно опасные для государства разговоры. Чтобы раз-узнать все, в Ясную Поляну отправляют сыщика Михаила Шипова (Андрей Кондаков). И приставляют к нему некоего Амадея Гириса (Алексей Осипов) – человека без роду, без племени: то ли цыгана, то ли итальянца, то ли грека. Однако Шипов и Гирис, получив бодрую сумму денег на путешествие, не спешат расследовать пору- ➤

Календарь «Премьеры» Январь-2012		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
		Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	
МХТ Чехова – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ			X			X	X	X																						X				
Вахтангова – ПРИСТАНЬ												X	X															X						
Российской Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША													X										X											
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ							X											X												X				
Музыкальный Станиславского – Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА																			X	X														
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА								X															X						X					
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ							X																X							X				
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА																		X					X						X					
Школа драматического искусства – ТЕАТР МЕДЕИ															X								X											
МТЮЗ – ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ				X																														
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ																										X								
Новый драматический – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ								X																										
Виктюка – КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ																																	X	
Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ																												X						

Большой
Драматический
Театр
имени Г. А. Товстоногова

ГАСТРОЛИ
16, 17 января

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ	ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ	ВАЛЕРИЙ ИВЧЕНКО	ЗИНАИДА ШАРКО
--------------------	---------------------	--------------------	------------------



«Квартет»
Р. Харвуд

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ: 699-36-42 (касса)
699-63-05 (адм.)

13
февраля

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА САТИРЫ

14
февраля

Начало в 19:00

*Продюсерская группа «МК-ЯН» представляет
народная артистка СССР*

АЛИСА
Фрейндлих
Премьера
**Уроки танго
и любви**

По пьесе Валентины Аслановой, постановка
Елены Прокöpfeвой.
Сценография и свет Сергея Скорнецкого,
костюмы Елены Бадмаевой.
В спектакле принимают участие:
Артистка **Варвара Владимировна**
Танц-театр «Крепостной балет»
Заказ билетов и справки по телефону: 699-63-05



Ирина Николаевна – И. Оболдина, Подруга – И. Гринева, «Чуть-чуть о женщине»

▼ ченное им «преступление». Какое там! Два повесы, два пьяницы, два ловеласа, два вруна пускаются во все тяжкие. А чтобы бдительные стражи порядка ненароком чего не заподозрили, два фантазера сочиняют удивительные послания в «ставку» о том, как лихо продвигается их изыскание.

«Похождения Шипова...» в «Et Cetera» – настоящая сценическая фантазмагория, в которой явь и сны героев тесно переплетаются друг с другом. В которой танцевальным и вокальным номерам отведено столь же значимое место, как и драматическим монологам персонажей «Старинного водевиля». Сюжетные линии туго переплетаются друг с другом, а детективная интрига изрядно подкреплена остроумными диалогами, шутками и актерской импровизацией. По большому счету, сама история о злоключениях Шипова оказывается не так уж и важна для театра. Создателей спектакля больше увлекает воссоздание на сцене атмосферы веселого, праздничного, костюмированного действия, которое стремительно несется к нетривиальному финалу.

Автор инсценировки Н. Садур. Постановка и хореография С. Грицай. Сценография Э. Капеллош. Художник по костюмам А. Климов.

Жанна Филатова

Другой театр

З. Радзинский

«ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ»

27 января в 19ч



Владимир Агеев как никто умеет ставить про любовь – чувственно, атмосферно, изысканно. Тему, начатую в свое время спектаклями «Учитель ритмики», «Полуденный раздел», «Ближе», он продолжает работой «Чуть-чуть о женщине» по пьесе Эдварда Радзинского. Получился нежный, романтический спектакль, где слезы и горечь сочетаются со светлой верой в сказку.

Главная героиня Ирина очень хочет изменить свою жизнь. Любимая работа не приносит радости, возлюбленный все не решается уйти от жены, подруга называет «калошей» и не понимает, что это обидно. Ее буквально рвут на части – всем что-то нужно, все требуют

отношений, понимания, покорности. Ирина устала, ей плохо и хочется убежать на край света от этой суеты и маяты. Даже случайное знакомство в поезде, на первый взгляд, совсем не развлекает и уже тем более не выглядит чудом. Но — им и оказывается. И вызывает столь нужную душевную легкость, позволяет улыбнуться, дарит глазам блеск.

Намеченные в пьесе приметы времени режиссер усиливает, в том числе за счет костюмов и музыкального оформления, состоящего из популярных советских песен. А чтобы спектакль не выглядел «ретро», придумывает такой прием: все происходящее — съемки фильма. И в промежутках между сценами рабочие носят декорации, а гримерша припудривает заплаканное лицо героини. Кино — всегда магия, и волшебство истории ощущается еще сильнее.

На главную роль Агеев выбрал Ингу Оболдину. Ее Ирина поначалу сдержанная, закрытая, а потом чувствительная, очаровательная, надломленная — и очень сильная. Ее сказочные глаза, мягкий голос, негромкая жен-

ственность завораживают. Замечательно работает в дуэте с Оболдиной Александр Усов — ему очень идет роль лирического героя, героя-тайны, героя-волшебника. Подруга героини получилась у Ирины Гриневой бойкой, озорной, яркой — «женщиной-праздником», у которой, тем не менее, есть свои переживания. Мечущимся и страстным играет Кирилл, возлюбленного Ирины, Максим Виторган. Здесь у каждого своя тема любви. И в этом многоголосии любой зритель может услышать близкие ему ноты.

Режиссер В. Агеев. Художник М. Филатова. Художник по костюмам Е. Панфилова. Хореограф Е. Каралашвили.

Алиса Никольская

Театр Р. Виктюка

Ф. Шиллер

«КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ»

31 января в 19ч



Лязг и грохот железных дверей вплетается в музыкальную партитуру



Луиза — Е. Соляных, Вурм I — Д. Бозин, «Коварство и любовь»

спектакля, являясь его неотъемлемой частью. Двери тюремных камер, точно острые наклоненные лезвия, врезаются в подмости. Эту мрачную композицию венчает расположенная в центре громадная гильотина, что способна мгновенно разрубить человека пополам, словно дождевого червя. И с Вурмом это уже случилось. Вурмов в спектакле двое. Этот образ человека-червя воплощают на сцене Дмитрий Бозин и Павел Новиков. «Мы — червяки, мы — Вурмы, мы и в гробах живем...» — вкрадчиво и протяжно поет жутковатый дуэт. Вурм I и Вурм II, а за ними целая армия полицейских, могут разделиться с каждым, кто встанет на их пути.

Миру насилия, жестокости, подлости и лжи пытаются противостоять сын президента Фердинанд (Игорь Неведров) и его возлюбленная Луиза (Евгения Соляных). Но их любви не выжить. Не выжить и им самим. Обреченность влюбленных задана режиссером изначально. Луиза, ее мать и отец с самых первых минут ощущают нависшую над семьей опасность. И дело не столько в социальном неравенстве, разделяющем дочь музыканта и сына президента, сколько в безнаказанности зла как такового, в его силе, в его мощи, в том, что сегодня оно разрушает человеческие отношения и родственные связи. В спектакле Виктюка эта темная сила заключена в президенте фон Вальтере (Александр Дзюба). Этот человек, облаченный в черные одежды, словно каменное изваяние, сокрушить которое не дано никому. Его чувства давно умерли, а разум, одурманенный неограниченной властью, нацелен лишь на темные дела.

Как всегда у Виктюка, его сценическая фантазия на тему «Коварства и любви» Шиллера пластически и музыкально выразительна, далека от быто-

писательства и, конечно же, полна ассоциаций. Немецкие марши и напевы Ближнего Востока, джазовые композиции и арии из классических опер, странные звуки и известные шлягеры — вся звуковая полифония спектакля передает эмоциональный накал каждой сцены, придавая ей или ироническое, или романтическое, или трагическое звучание.

Постановка, режиссура и музыкальное оформление Р. Виктюк. Художник В. Боер.

Жанна Филатова

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

МХТ им. А.П. Чехова

Л. Устинов, О. Табаков

«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

3, 6, 7, 8 января в 13ч
29 января в 13ч, 18ч



Свою «Белоснежку» Олег Табаков написал еще в 60-е годы. Тогда он получил задание поставить детский спектакль для «Современника» и, не найдя подходящей пьесы, решил с помощью своего друга, драматурга Льва Устинова, переложить на новый лад известный сюжет братьев Grimm. В соответствии с левацкими идеями 60-х, королева тут превратилась в деспотичную тираншу со свитой телохранителей, принц — в борца за справедливость, страдающего в подполье сказочной Лубянки, а гномы были назначены хранителями времени и названы в честь семи дней недели. В конце одному из них приходилось даже пожертвовать собой, чтобы остановить время и спасти принцессу. Но несмотря на все нововведения, «Белоснежка» оставалась все той же доброй детской сказкой про борьбу добра со злом, где любого негодяя можно проучить и

перевоспитать. Позже Эдуард Колмановский написал к ней музыку, и долгие годы пьеса с успехом шла по всей стране.

В МХТ ей сделали легкий апгрейд. Заказали новую музыку композитору «Несчастливого случая» Сергею Чекрыжову, который уже работал в театре над «Коньком-Горбунком», хореографию доверили вездесущему Олегу Глушкову, а за постановку взялся молодой актер Художественного театра Михаил Миронов. Это его дебют в режиссуре, хотя раньше он ассистировал Евгению Писареву в постановках того же «Конька-Горбунка», «Призраков» и «Пиквикского клуба», так что прошел хорошую школу развлекательного театра.

В плане постановки «Белоснежка и семь гномов» конечно гораздо скромнее масштабных блокбастеров Писарева. Никаких тебе автобусов в натуральную величину и хитрой ма-

шинерии. Зрелищность тут достигается простыми средствами: яркие костюмы гномов, гигантские клубки пряжи, подвижный подиум в центре, а по периметру – вращающиеся зеркала, говорящие голосом Олега Табакова. Есть и чисто современные фишки вроде шаров боулинга, отсчитывающих время, или лазерной ловушки-сигнализации в доме гномов, которую Белоснежка проходит как заправский агент 007.

Если ироничный «Конек-Горбунок» был все-таки спектаклем для взрослых, на который можно было брать детей школьного возраста, то «Белоснежка и семь гномов» – стопроцентно детская постановка, на которую можно смело вести малышей с пяти лет.

Режиссер М. Миронов. Художник Д. Разумов. Хореограф О. Глушков. Композитор С. Чекрыжов

Марина Шимадина



ТЕАТР НАЦИЙ

6, 7, 27

14, 15

17, 30, 31

18

19, 24

21, 22

25, 26

28, 29

ЯНВАРЬ

ПРЕМЬЕРА

ФРЕКЕН ЖЮЛИ А.Стриндберг
режиссер – ТОМАС ОСТЕРМАЙЕР (ГЕРМАНИЯ)

ПРЕМЬЕРА

ШОША
режиссер – ТУФАН ИМАМУТДИНОВ
на сцене Центра им. Вс.Мейерхольда

РАССКАЗЫ ШУКШИНА
режиссер – АЛВИС ХЕРМАНИС (ЛАТВИЯ)

БЕДНАЯ ЛИЗА
постановка и хореография – АЛЛА СИГАЛОВА

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД М.Макдонах
режиссер – ТУФАН ИМАМУТДИНОВ

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ЕВГЕНИЯ МИРОНОВА

**ФИГАРО.
СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ**
режиссер – КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА А.Чехов
режиссер – НИКИТА ГРИНШПУН

КИЛЛЕР ДЖО Т.Леттс
режиссер – ЯВОР ГЫРДЕВ (БОЛГАРИЯ)

МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА Ж.Гальсеран
режиссер – ЯВОР ГЫРДЕВ (БОЛГАРИЯ)
даты уточняются

ГОТОВИТСЯ К ПРЕМЬЕРЕ
CIRCO AMBULANTE
режиссер – АНДРЕЙ МОГУЧИЙ

Петровский пер., д. 3 (м. «Чеховская», «Пушкинская»)

генеральный партнер театра



Фонд
Михаила
Прохорова

спонсор театра



информационная
поддержка театра



официальная
платежная
система театра





1 февраля
А.Адан
ЖИЗЕЛЬ

2 февраля
П.И.Чайковский
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

3 февраля
Дж.Верди - П.Сальников
ТРАВИАТА
или ДАМА С КАМЕЛИЯМИ



На сцене Московского
Театра Эстрады
959-04-56
www.teatr-estrada.ru

7 февраля
А.Хачатурян
СПАРТАК

Сцена и оркестр
театра «Новая опера» им. Е.В.Колобова
694-08-68 www.novayaopera.ru

13 февраля
А.Петров
СОТВОРЕНИЕ МИРА

На сцене РАМТ
692-00-69 692-18-79

16 февраля
С.Прокофьев
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

На сцене Детского музыкального театра
имени Наталии Сац www.teatr-sats.ru
+7 964 595-21-30 930-70-21 930-51-77

8(495) 945-25-01 8(499) 251-41-14 8(499) 251-32-21

Лучшие цены на **WWW.KASVAS.RU**





Евгения Симонова: Я всю жизнь пытаюсь «братъ барьер»

Интервью: Жанна Филатова

Евгения Симонова пришла в Театр им. Вл. Маяковского в 1976 году, когда он был в зените славы, и сразу же стала одной из заметных актрис в его великолепной труппе. Она сыграла Нину Заречную в чеховской «Чайке», Ее в драме «Она в отсутствии любви и смерти» Радзинского, Алю в «Молве» Салынского, Настеньку в «Белых ночах» по Достоевскому, Элизабет в комедии Мозма «Круг», Марию – королеву Шотландскую в спектакле «Да здравствует королева, виват!» Болта, Юлию Тугину в «Последней жертве» Островского, Нору в «Кукольном доме» Ибсена и многие, многие другие роли... Но все ее работы, удачные и не слишком, составили славную историю Маяковки той поры, когда Андрей Александрович Гончаров сделал этот театр одним из самых лучших в столице, собрав великолепный актерский ансамбль.

С тех пор прошло немало времени... Сегодня женские образы, созданные Симоновой, наполнены внутренним драматизмом, ощущением хрупкости того мироздания, которое их окружает. Такова ее Анна Каренина в моноспектакле «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому (режиссер Андрей Эшпай), Она в арбузовской «Старомодной комедии» (режиссер Владимир Портнов), Агнес в «Шатком равновесии» Э. Олби (режиссер Сергей Арцибашев). Безусловной победой актрисы стала роль Тamarы в спектакле театра «Современник» «Враги: история любви» И. Башевис-Зингера (постановка Евгения Арье). А в нынешнем театральном сезоне 2011/2012 гг. Евгения Симонова сыграла Наталью Петровну в современной версии комедии И.С. Тургенева «Месяц в деревне» (режиссер Александр Огарев). Эта работа во многом оказалась для актрисы необычной.



Ракитин – А. Андриенко, Наталья Петровна – Е. Симонова,
Верочка – П. Лазарева, «Месяц в деревне»

— Сегодня классика на театральной сцене подвергается беспощадной модернизации. Иногда это дает положительный результат. Иногда приводит в ужас. «Месяц в деревне», в котором вы играете Наталью Петровну, тоже далек от классического прочтения. Вы считаете, что любая интерпретация имеет право на существование?

— Думаю, что определенную часть зрителей наш спектакль, конечно же, шокирует. Со своей стороны скажу, что я люблю театр образный, условный, театр неожиданный, парадоксальный. Для меня все режиссеры – театральные и кино – делятся на две категории. Одни разыгрывают историю на уровне прекрасного литературного текста, а другие на основе этого текста создают свое пространство. Оно может быть очень спорным, но мне кажется, что если у создателей помыслы чисты и если в глубине всего этого лежит потребность сказать что-то свое, сказать в свойственной художнику манере, а не просто взять и перевернуть все с ног на

голову, то все возможно. Если трактовка идет изнутри, от материала, то, как бы далеко это не уходило внешне, суть может быть очень ясной, пронзительной и тогда высекается золотое сечение. Конечно, мы многое изменили. Во-первых, пьеса огромная и сокращения были неизбежны. Потом, на одной из редакций я прочла, что пьеса не рекомендована к постановке, а скорее рекомендована к прочтению. Возможно, у Тургенева были мысли, что пьеса ему нужна как некая литературная форма, которая не вполне подходит для театра. Там есть бесконечные повторы: события происходят, потом герои их обсуждают с одной стороны, потом с другой. Очень многие персонажи рассказывают о своих чувствах, что, в общем, для театра несвойственно. Пьеса, безусловно, сложная, но я уверена, что она выдержит еще много экспериментов. И, мне кажется, ее можно ставить как угодно: и классически, и экспериментально. Главное, чтобы не было скучно.

— Это ваша первая работа с режиссером Александром Огаревым?

— Я с Александром Огаревым уже встречалась, правда, это было на радио, там мы записывали «Царствие земное» Теннесси Уильямса. У меня были прекрасные партнеры — Игорь Яцко, Валерий Сторожик. Сначала я была несколько шокирована этим предложением, потому что моя героиня очень молода, а я уже совсем иного возраста, даже для радио, но работа была очень интересной, и все случилось.

— Прежде чем вы согласились на роль тургеневской Натальи Петровны, которой в пьесе двадцать девять лет, вас тоже посещали сомнения, не поздно ли за нее браться?

— Конечно, были сомнения, были и есть. Вообще для меня возраст не последняя категория. Я всегда уходила из спектаклей, даже из тех, которые очень любила, уходила именно потому, что играть их в моем возрасте, на мой взгляд, было невозможно.

Я мечтала об этой роли и об этой пьесе, когда мне было где-то в районе сорока. Наталье Петровне двадцать девять-тридцать. А во времена Тургенева это уже был возраст приличный. Она не девушка, а замужняя женщина, у нее ребенок. И в принципе, когда эта идея возникла, я, конечно, пожалела, что это произошло сейчас, а не раньше. Но, тем не менее, в этой пьесе есть тема уходящего времени. Когда это играет тридцатилетняя женщина, это может быть очень интересно. А в моем случае ситуация обостряется тем, что моя героиня старше. При всех театральных условиях, с учетом грима и т.д. моей Наталье Петровне лет сорок семь.

Наш Беляев — Юрий Колокольников — тоже не мальчик, ему тридцать, а не двадцать один, как в пьесе. Он человек другой формации, человек из другого мира. Беляев существует с другим ощущением жизни: он все видит, но чувствует иначе. Я очень рада, что в этом спектакле появился Юра Колокольников, потому что он не наш, другой. В спектакле заняты мои друзья, партнеры Евгений Парамонов, Виктор Запорожский, Юрий Кореньев, Александр Андриенко, Игорь Марычев. Все это люди, с которыми я прожила целую жизнь в Театре Маяковского. У нас общие представления о многих вещах. У нас свои кумиры, мы многое помним из того, что было в этих стенах. А Юра человек со стороны. У него все другое. Он яркий представитель молодого поколения, которое гораздо свободнее, которое иначе ощущает жизнь, время.

И вот он, Беляев, неожиданно вторгается в размеренную, уже прожившую Натальей Петровной жизнь. И все



Окатьев — С. Насибов,
Батюнина — Е. Симонova, «Молва» (1982 г.)

начинает рушиться. Это словно провалившаяся плотина, которая все смыкает на своем пути. И то, что это последняя попытка Натальи Петровны взмыть куда-то ввысь, в какие-то высоты — вот здесь, я думаю, мой возраст как раз и сыграет на эту тему. Но, конечно, лучше было бы играть эту роль несколько раньше...

— Если с Огаревым вы встретились на сцене впервые, то режиссер спектакля «Враги: история любви» Евгений Арье человек не посторонний Театру Маяковского. Это сыграло свою роль, когда вы согласилась принять участие в его постановке в театре «Современник»?



Она – Е. Симонова, Он – А. Парра,
«Она в отсутствии любви и смерти» (1980 г.)

— Я действительно его довольно давно знаю. У нас в Театре Маяковского шел спектакль Арье «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», который сегодня назвали бы культовым. Он был театральным событием, и я смотрела его несколько раз. Потом я видела в Израиле, в театре Арье, его спектакли на иврите и смотрела в Москве на фестивале еще два спектакля: «Раба» Зингера и «Город — одесские рассказы» по Бабелю. И была потрясена тем, как играли Саша Демидов, Женя Додина и Наташа Силантьева — артисты, уехавшие с Арье много лет назад. Поэтому для меня Арье — особенный человек. И когда мне позвонила Чулпан Хаматова, с которой мы знакомы много лет, вместе играли в кино, и сказала, что Галина Борисовна Волчек пригласила Арье ставить спектакль, я вся напряглась в ожидании. Я могла даже не читать литературный материал. Априори бы сказала «да» и согласилась бы на что угодно.

— Ваша Тамара — женщина, пережившая страшную трагедию: потерю детей. Как актрисе понять, что чувствует и что переживает ее героиня, какой она должна быть, чтобы зрители ей поверили?

— Когда я прочла роман, а потом инсценировку, мне очень все понравилось. Но, одновременно, мне стало страшно. Я уже знала, что моя героиня — это Тамара. В театре вообще есть некая вседозволенность, но я не могу сказать, что я такая смелая артистка, что могу играть все. Нет. Мое поколение было в определенных оковах, в этом были и свои плюсы, и свои минусы, но есть темы, которые для меня закрыты: это все, что касается детей. Я выросла в большой семье. У меня у самой две дочери, двое внуков. И вот на все, что касается детей, у меня повышенная реакция. И когда я предстала, что буду играть женщину, на



Тамара – Е. Симонова, Герман Бродер – С. Юшкевич,
«Враги: история любви», театр «Современник»

глазах у которой расстреляли ее двух детей, мне стало страшно, у меня отнялись руки, ноги, я просто не понимала, как можно играть этого человека и что она вообще должна чувствовать. Когда начались первые репетиции, мы заговорили об этом с Арье и он сказал мне одну важную вещь: «Понимаешь, я хочу поставить спектакль о людях, которые прошли через ад. Может быть, даже в аду не так страшно... Но для меня эта история о том, что человек – это такое существо, что даже если он практически умер, он все равно жив». Один из персонажей романа говорит, что пока ты ешь, пьешь и ходишь, ты жив, что бы ты ни говорил. И вот так парадоксально и с этой женщиной. Да, она говорит, что умерла, но в ней осталась жизнь. Мало того, она продолжает любить своего мужа, она продолжает его ревновать, она продолжает хотеть быть с ним и мечтает об этом. Все это в ней есть. И она сама этому удивляется. И мы пытались именно это найти в Тамаре и показать зрителям.

– **Безусловно, сыграть такую роль очень тяжело. Но вы работаете в театре уже более тридцати лет, наверное, не все роли давались вам с таким трудом?**

– Мне, к сожалению, все дается трудно. И всегда это было: мне трудно играть даже те спектакли, которые в моем репертуаре много лет. Для меня театр – это тяжелый труд. Иногда я даже не очень люблю это дело. У меня в этом году был большой отпуск – впервые за много лет, – я не работала, была с моими обожаемыми детьми, с моими внуками и внучатыми племянниками, которых уже пятеро. С тремя мы очень близки, а двое, еще совсем маленьких, живут далеко, и я их до этого еще не видела. И когда я была с семьей, мне казалось, что уже ничего другого я не хочу. Потому что у меня в театре в этом году уже тридцать шестой сезон. И все это время ты занимаешься каким-то бесконечным насилием над собой. Почти каждый день приходишь на репетиции, на спектакли, играешь своих женщин – и они в тебе, мысли о них в



Агафья Тихоновна – Е. Симонова, «Женитьба»

тебе. Все это крутится внутри, и это мучительно. До сих пор, когда я знаю, что у меня спектакль в «Современнике», во мне что-то происходит. Когда играю подряд несколько спектаклей «Враги: история любви», то первый у меня никогда не получается, второй бывает хорошим, а третий – хуже, чем второй, но лучше, чем первый. И когда третий заканчивается, для меня наступает счастье. Потом – снова: день спектакля начинает приближаться. И снова меня одолевают муки. Но, тем не менее, я бесконечно благодарна Евгению Арье за эту работу, потому что это был колоссальный опыт.

– Как вам работалось в чужом для вас театре, как вас там приняли?

– Это ведь далеко не первая моя работа за пределами Театра Маяковского. Но здесь мне действительно повезло, у меня гениальные партнеры. Сережа Юшкевич – изумительный артист, которого я давно знаю и люблю. Первый раз я его увидела, когда он в дипломном спектакле по Чехову, который ста-

вил Николай Николаевич Волков, играл дядю Ваню. Я его сразу запомнила и полюбила. Поэтому играть с ним любовь мне легко, любить его – легко. Чулпан Хаматова, Алена Бабенко, Таисия Михолап – все замечательные. Да и приняли меня там очень хорошо. Мне всегда казалось, что Театр Маяковского уникален своей удивительной домашней атмосферой, которая всегда теплая и дружелюбная. В «Современнике» меня тоже очень поддерживали, особенно, когда я ходила там и рыдала по углам, что у меня ничего не получается, что я ни на что не способна. У нас было два показа. Один для пап и мам, и там все было неплохо. А на второй пришли артисты театра и пришла моя обожаемая Марина

Мстиславовна Неелова. И я в первой же сцене, очень трудной для меня, совершеннейшим образом провалилась. И когда увидела после спектакля Неелову, то готова была удавиться, так мне было обидно. Ведь я знаю, что могу эту сложнейшую роль сыграть, а именно в тот вечер этого не произошло. Но она поддержала и помогла, сказав нужные, конструктивные вещи. Потом, на премьере, все было ничего, а на втором спектакле я опять провалилась в тартарары. Я прорыдала всю ночь, и мне было реально плохо. Через какое-то время я все-таки вышла из этого состояния. Но ведь дело в том, что до следующего спектакля ты живешь с ощущением провала. И когда ты, в конце концов, «берешь эту высоту», то все меняется.

Я когда-то снималась у замечательного режиссера Витаутаса Жалакявичуса в фильме по рассказу Чехова «Рассказ неизвестного человека». Там гениально играли Александр Кайданов-

ский, Людмила Зайцева, Георгий Тараторкин. Мне было тогда двадцать пять лет, и у меня ничего не получалось. И Жалакявичус со мной бился, бился: сцена сложная драматическая, а я никак не могу ничего сделать. И вот, доведенная до полного отчаяния, я подошла к нему и попросила отпустить меня домой, потому что я уже ничего не хочу и все равно сейчас ничего не сделаю. И Жалакявичус мне тогда сказал: «Если скаковая лошадь не берет барьер, то ее выбраковывают...» И мне пришлось «брать барьер». Я уж не знаю, как я это сделала и чего мне это стоило. Но я всю жизнь пытаюсь «брать барьер», и в этом смысле я отношусь к себе безжалостно.



Нина Заречная – Е. Симонова,
«Чайка» (1978 г.)

– В спектакле «Шаткое равновесие» вы играли вместе с дочерью Зоей Кайдановской. К себе в профессии вы относитесь безжалостно, а к ней вы тоже были безжалостны?

– Нет, конечно, нет. Особенно в этом случае. Потому что работа была слишком непростой. Я очень благодарна, что когда-то Сергей Арцибашев пригласил в «Шаткое равновесие» мою дочь. Это было испытание, потому что мы были не только партнерами, но мы еще и играли мать и дочь. Спектакль, на мой взгляд, не получился. Просто потому, что мы все вместе не разгадали эту загадочную пьесу, которая очень трудна сама по себе. Она не бытовая, условная и в чем-то даже абсурдистская. И хотя мы работали над ней очень честно, кропотливо и пытались ее постичь, но у нас это не случилось. Так мне кажется.

– В этом сезоне Театр им. Маяковского открыл новую страницу своей биографии с художественным руководителем театра Миндаугасом Карбаускисом. Чего вы ждете от этой новой страницы?



Юлия Тугина – Е. Симонова,
«Жертва века» (1994 г.)

— Должна сказать, что наш новый художественный руководитель героически посмотрел весь наш репертуар. Пока к спектаклям и к нам он относится осторожно, но видно, что он полон дум о том, как нам всем вместе жить дальше.

Со своей стороны скажу, что этого режиссера знаю, видела его спектакли. И хотя он человек молодой, по режиссерским меркам, им уже сделано достаточно много. Он — художник, он — профессионал. И конечно, я очень надеюсь, что театр с такими традициями, с такими великими теньями, которые живут в этих стенах, с мастерами, которые еще остались в Театре Маяковского, обретет новую жизнь. Надеюсь, что свежая кровь, которая сейчас вливается, это хорошо. Карбаускис привел с собой молодую команду, он приглашает молодых режиссеров, и мне это



Агнес — Е. Симонова,
«Шаткое равновесие» (2006 г.)



Она — Е. Симонова, Он — И. Охлупин,
«Старомодная комедия»

нравится. Потому что это всегда интересно и всегда неожиданно. Мы пока полны надежд. И мне кажется, что новые люди, которые сюда пришли, нацелены на работу, на поиск, на какую-то насыщенную и интересную творческую деятельность. И это внушает оптимизм.

— Вам нашлось место в этой новой команде, которая пришла в Академический театр Маяковского со своими творческими идеями и проектами?

— Хочется верить, что да. В театре появился Александр Коручек, и после «Месяца в деревне» и премьеры Карбаускиса «Таланты и поклонники» он приступает к работе над своим спектаклем «На чемоданах» Хануха Левина. Это произведение можно называть Беккетом в кубе, потому что оно абсурдистское, но при этом не теряющее человеческой истории. Пьеса очень густонаселенная, но я с радостью приняла предложение режиссера и буду там одной из двадцати восьми персонажей. Но, тем не менее, пьеса

ансамблевая и там очень важно быть вместе. Надеюсь, что у нас все получится. Потому что труппа Театра Маяковского умеет вместе работать, умеет постоять друг за друга, умеет чувствовать друг друга.

— **За последнее время вы снялись во многих сериалах и нескольких картинах. Приносит ли вам сегодня удовлетворение работа на съемочной площадке?**

— Материальное — да, а моральное — нет. Почти никогда. Да, снимаюсь, но преимущественно в неинтересных для себя вещах. Сериал — это ведь не кино, это — телевизионная продукция. Она бывает низкого и высокого качества, но с кино все равно не сравнить. За исключением подарка, который сделал мне на пятидесятилетие мой муж Андрей Эшпай, сняв картину «Многоточие» по повести Виктора Некрасова, и картины Ларисы Садилевой «Сынок», где моим партнером был замечательный Виктор Сухоруков, съемки меня не радуют. Вся надежда — на театр.

— **Сегодня многие артисты стремятся в политику, вступают в разные партии и фракции. Вы верите в искренность таких порывов?**

— Я не хочу выносить никому никаких приговоров, потому что каждый проживает свою собственную жизнь. И проживает ее так, как считает нужным. Быть третейским судьей — это не для меня. Не для меня и политика, потому что я человек аполитичный и даже асоциальный. В молодости, конечно, читала запретную литературу. И даже чуть-чуть диссидентствовала. Хотя сейчас понимаю, что моя молодость пришлась не на самый плохой период в истории

нашей страны. Были хуже... Но были годы, когда я увлеклась некими свободлюбивыми идеями. Я в партии никогда не состояла, но комсомолкой была. И вот однажды один мой знакомый пригласил меня на какое-то тайное собрание. Я подумала и не пошла. Я всегда занималась театром и семьей, это для меня важнее всего.

Я — часть большой семьи, я в ней выросла, и это всегда было для меня на первом месте. И когда у меня самой родились дети, я поняла, что от меня в этом большом, сложном, противоречивом, жестоком мире ничего не зависит, во всяком случае, в этой стране. А моя семья от меня зависит. Может быть, это эгоизм, но я ограничиваю свою жизнь семейным кругом. И думаю, что перед ним я чиста. И ради него я готова на все и многое могу сделать.



С дочерью Зоей Кайдановской

МХТ



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ В КАМЕРГЕРСКОМ 3 января 2012 18.00

4, 5 января 13.00 и 18.00

Братья Пресняковы по мотивам сказки
Петра Ершова

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕНТАКЛЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

КОНЁК- ГОРБУНОК

Режиссер ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ



Основная сцена

Малая сцена **ПРЕМЬЕРА**

3, 6, 7, 8 января 2012 13.00

Лев Устинов
Олег Табаков

29 января 13.00 и 18.00

БЕЛОСНЕЖКА ^{VI} СЕМЬ ГНОМОВ

Музыкальная сказка
для всей семьи

Режиссер
МИХАИЛ
МИРОНОВ



МХТ



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕЧЕР В МХТ

7, 8 января 2012

с Дедом Морозом
и бокалом шампанского

Чарльз Диккенс

ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

КОМЕДИЯ

Режиссер
ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ

В главных ролях
АЛЕКСАНДР
ФЕКЛИСТОВ
МИХАИЛ ТРУХИН
ЮРИЙ ЧУРСИН
МАКСИМ МАТВЕЕВ



ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ

21, 22, 23 января 2012

Основная сцена

Владимир Набоков

СОБЫТИЕ

Спектакль в двух действиях

Режиссер КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ Художник ЛАРИСА ЛОМАКИНА

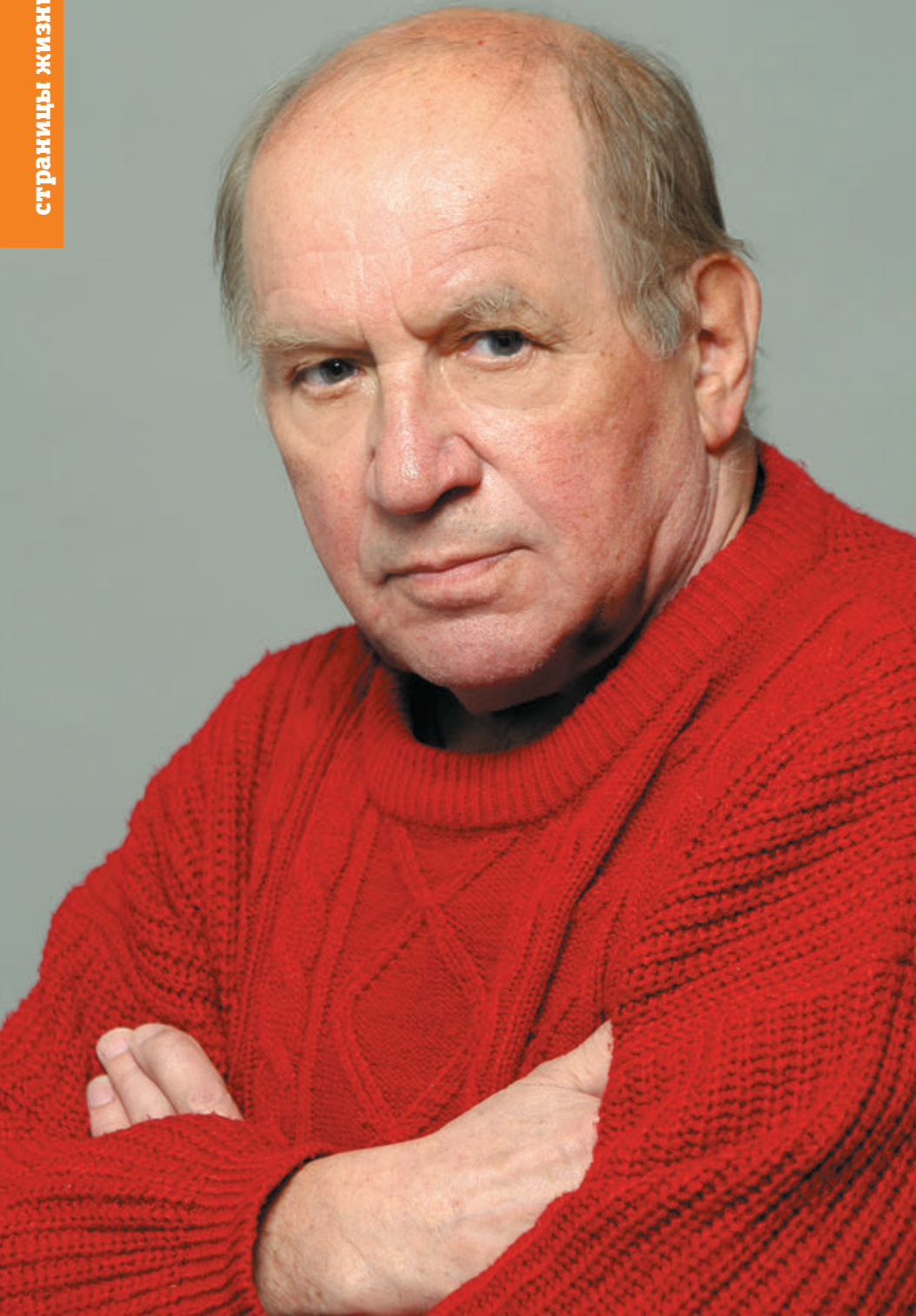
В главных ролях: МАРИНА ЗУДИНА СЕРГЕЙ ЧОНИШВИЛИ ИГОРЬ ВЕРНИК
АЛЕКСАНДР СЕМЧЕВ СЕРГЕЙ СОСНОВСКИЙ НАТАША ШВЕЦ
ОЛЬГА БАРНЕТ РОЗА ХАЙРУЛЛИНА ДАРЬЯ МОРОЗ

Занав билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра www.mxat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТЛАБОВ





Лев Дуров:

Я не мог быть диктатором

Интервью: Татьяна Петренко

С именем народного артиста СССР Льва Дурова, отмечающего 23 декабря 2011 года свое 80-летие, связана целая эпоха в отечественном театре и кино. Он снялся более чем в двухстах фильмах – и продолжает сниматься. Поставил более двадцати спектаклей, сыграл более шестидесяти ролей в Театре на Малой Бронной и в других московских театрах – и продолжает играть. Лев Константинович написал несколько книг, выпустил актерский курс в Школе-студии МХАТ, он лауреат множества премий, награжден орденами и медалями. Несмотря на почтенный возраст, актер играет по-прежнему колоритно и ярко. На свой семидесятилетний юбилей Лев Дуров пронесся «Метеором», а на свое восьмидесятилетие устроит «Бурю» на сцене родного Театра на Малой Бронной.

– Лев Константинович, вы родились в Лефортово до войны. Что было в вашем довоенном, а потом и военном детстве – детского?

– Пожалуй, что ничего. В войну дети быстро выросли. Помню, как мы, мальчишки, дежурили на крышах. Ждали, когда начнется налет и начнут падать бомбы-зажигалки. Как только был слышен стук о крышу, мы тут же бегом туда. Схватишь бомбу, сунешь в ящик с песком – она перестает фыркать. Все, это твой трофей. Мы мальчишками даже считали, у кого больше. Очень завидовали тем, у кого их было больше. Мы ходили по госпиталям. Я пел. Ну, конечно, не оперы – я пел частушки. Сейчас уже и не вспомню, какие именно, но ребята, которые лежали на койках, смеялись. Я отбивал чечетку – раненые покатывались со

смеху. Они-то и стали меня называть Швейк. Так что, как видите, мне на роду было написано идти в артисты.

Я вообще был задиристым, водился с дворовыми. Однажды после очередной драки, в которой мне расквасили нос, меня остановил парень. Он учился в нашей школе и позвал меня в драмкружок. Я, естественно, его послал: куда я иди не собирался. Но на следующий день все же решил пойти. Пришел. Там руководитель сидит. Спрашивает: «Ну, что ты нам считаешь?» А я даже не понял, чего он от меня хочет. В этот вечер ребята читали, я слушал, а он меня все равно записал в кружок. Это был драматический кружок Дома пионеров Бауманского района города Москвы. Конечно, я уже оттуда не ушел. К следующему занятию выучил рассказ Чехова



С мамой, Валентиной Игнатьевной Дуровой

ОДНАЖДЫ ПОСЛЕ ОЧЕРЕДНОЙ ДРАКИ, МЕНЯ ОСТАНОВИЛ ПАРЕНЬ. ОН УЧИЛСЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ И ПОЗВАЛ МЕНЯ В ДРАМКРУЖОК. Я, ЕСТЕСТВЕННО, ЕГО ПОСЛАЛ: НИКУДА Я ИДТИ НЕ СОБИРАЛСЯ.

«Толстый и тонкий». Он начинается так: «На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий...» Я потом с этим рассказом поступал в Школу-студию МХАТ. Домашние хотели, чтобы я солидно выглядел, и мне перешили папин костюм. Я поступил на курс Георгия Герасимова и Сергея Блиникова.

— Почему после окончания Школы-студии вас не оставили во МХАТе?

— Меня брали во МХАТ. Я, будучи студентом четвертого курса, репетировал с Сергеем Капитоновичем Блиниковым роль из спектакля «На дне», а Олег Ефремов ходил и говорил: «Не ходи во МХАТ. Это братская могила». Он сам в это время работал в Центральном детском театре.

В дипломном спектакле Школы-студии МХАТ «Егор Булычов» я играл старика Трубача, приклеивал гуммозный нос в «упырях», усы и надевал парик. Однажды после спектакля я, стерева с лица грим, иду по коридору. Навстречу мне странный человек, похожий на грека Дымбу из чеховской «Свадьбы». Он меня спрашивает: «Как мне найти Дурова?» Я говорю: «Я Дуров». Человек обрадовался: «Вы в образе такой заклеенный, вас не узнать! Вы хорошо играете. Хотите к нам в Детский театр?» Я говорю: «Меня Олег Ефремов все время агитирует, но должна быть комиссия, на которой мы получим распределение». Он спрашивает: «А вы сами чего хотите?» Я опять за свое: «Понимаете, еще будет комиссия». Он не отстаёт. Минут пять мы с

ним препирались, наконец, я выпалил: «Хочу!» И человек сказал: «Вы уже работаете в Центральном детском театре. Я Шах-Азизов — директор ЦДТ». У Константина Ясоновича Шах-Азизова был такой авторитет, что все эти комиссии ему были до лампочки. Так я попал в Детский театр.

Это было просто мое счастье! Потому что я такой сыграл репертуар, которого нет ни у одного актера, ручаюсь. Ни в России, ни за рубежом. Уникальный у меня был репертуар. Он делился так: человеческие роли и не человеческие.

Человеческие — это роли в пьесах Розова, а не человеческие — это сказки. У кого был такой репертуар, скажите мне? Я играл козла, пуделя Артемона, репья в китайской сказке «Маланьхуа», и мне хотелось чего-нибудь сексуального там подпустить. Я влюблялся в петунью. В конце спектакля выходил на сцену с маленьким репьянком на руках. Я сам из куклы сделал репьянка с такими рыжими торчащими волосами. Я играл чеснока в «Чиполлино». Молодого огурца, не какого-то задрипанного, а молодого. В афише было написано: молодой огурец — Лев Дуров. Ну, какой Аль Пачино, какой Пол Ньюмен может похвататься таким репертуаром?! Какой Качалов, какой Москвин?!

Ну и, конечно, играл весь розовский репертуар. Я сыграл в трех пьесах Розова: «В добрый час», «В поисках радости», «Неравный бой». Сыграл царевича Федора в «Борисе Годунове» А.С. Пушкина.

Центральный детский театр в то время был одним из лучших театров Москвы. Кто только не бывал на наших спектаклях! У меня есть фотография: гости на одном из спектаклей — там Марецкая, Бабочкин, Жаров, Утезов, но дело даже не в этом. Там я встретился с Анатолием Васильевичем

Эфросом, с которым проработал двадцать семь лет. Если я что-то умею в деле, которое называется драматический театр, то благодаря ему. Эфрос — мой учитель. Он научил меня тому, чего не знает ни один режиссер. Эфрос был гений, Пушкин в режиссуре!

— **Эфрос сделал вас своим ассистентом. Это благодаря ему вы стали ставить спектакли?**

— Я был не только ассистентом. У меня два спектакля, поставленных совместно с Анатолием Васильевичем. Однако когда я стал ставить спектакли самостоятельно, как вы думаете, кто был моим критиком и оппонентом?

— **Неужели Эфрос?**

— Первый же мой спектакль «Занавески» он на худсовете разнес вдребезги! Но я человек упрямый. Я сказал: «Анатолий Васильевич, я вас бо-



С Олегом Ефремовым в спектакле
«В поисках радости»,
Центральный детский театр, 1957 г.

готовую. Но если бы прочел эту пьесу сейчас, я бы ее не только выбрал для постановки, но и поставил бы точно так же».

Думаю, дело тут вот в чем: пока ты работаешь рядом, «на подхвате» у режиссера-учителя, это нормально. Но едва ты становишься самостоятельным — и учителя это начинает раздражать. Это закономерно, это случалось со всеми. Ни один выдающийся режиссер рядом с собой не терпел других. Ни Игорь Владимиров, ни Андрей Гончаров. Я однажды задал вопрос Георгию Товстоногову: «У вас есть преемник?» Он сказал: «Конечно, нет. Ни одного талантливого режиссера я рядом с собой не потерплю. Я их делаю главными — и отправляю в другие театры».

Так что обиды на Эфроса я не держал. Но я поставил двадцать два спектакля, и провалов у меня не было. Ду-

маю, в какой-то мере Анатолий Васильевич по отношению ко мне был не прав.

— **Вы ушли вслед за ним сначала из Центрального детского театра в Ленком, а потом из Ленкома в Театр на Малой Бронной?**

— Ну конечно. Эфроса сняли из Ленкома со странной формулировкой: «Неправильное формирование репертуара», хотя всем было понятно, почему его сняли. На него писали доносы изнутри театра, даже было известно, кто их писал.

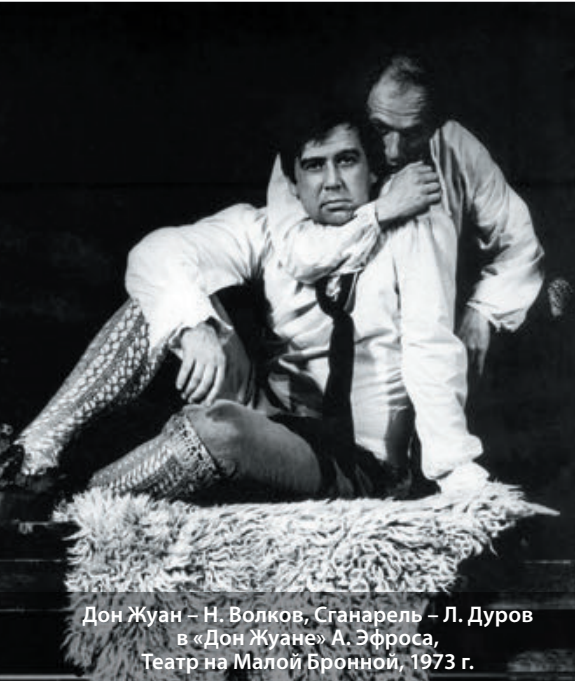
— **Правда ли, что уходя из Ленкома в Театр на Малой Бронной, он хотел взять с собой десять актеров?**

— Нет, не так это было. После его увольнения двадцать актеров в знак протеста бросили заявления об уходе на стол директора. Для того времени это был шок: как это так, двадцать ак-

СМОТРЕТЬ НАШИХ «ТРЕХ СЕСТЕР» ПРИШЛИ ТОГДАШНИЙ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ЕКАТЕРИНА ФУРЦЕВА И ШЕСТЬ МХАТОВСКИХ АКТЕРОВ. МЫ ИГРАЛИ СПЕКТАКЛЬ В ПУСТОМ ЗАЛЕ.



Дездемона — О. Яковлева, Яго — Л. Дуров в «Отелло» А. Эфроса, Театр на Малой Бронной, 1976 г.



Дон Жуан – Н. Волков, Сганарель – Л. Дуров
в «Дон Жуане» А. Эфроса,
Театр на Малой Бронной, 1973 г.

теров уходят из театра в никуда. Тогда Эфросу предложили стать очередным режиссером в Театре на Малой Бронной и взять с собой только десять артистов. Потом была «кровавая ночь»: актеры, подавшие заявления, сами выбирали из двадцати – десять. Обсуждался каждый. Тот, кого обсуждали, выходил из комнаты. Десять актеров, выбранных той ночью, стали работать вместе с Эфросом, остальные разошлись по разным театрам. Эфросу пообещали: «Вот поставите хороший спектакль – и станете главным режиссером». Он поставил «Три сестры».

Спектакль получился совершенно грандиозный, красивый. Но мы успели сыграть его всего тридцать три раза. Смотреть наших «Трех сестер» пришли тогдашний министр культуры Екатерина Фурцева и шесть мхатовских актеров. Мы играли спектакль в пустом зале: даже актеров театра не пустили. Кончилось все скандалом. Когда за-

кончился спектакль, актрисы Перепелкина, Богданова и Антоненко, игравшие Ольгу, Наташу и Машу, подошли к Фурцевой с вопросом: «Почему никого в зал не пустили?» Она им грубо ответила, что не считает нужным с ними разговаривать, и направилась к выходу. Актрисы попытались ее остановить, попридержав за руки. Фурцева закричала: «Не хватайте меня за руки, что у вас за воспитание в театре!» – бегом по лестнице бросилась вниз, прыгнула в машину. По распоряжению Фурцевой спектакль «Три сестры» сняли.

Говорят, что она была ангел-спаситель театров. Это ложь. Даже члены политбюро после ее речей говорили: «Катя-то наша всех переплюнула по жесткости. Ей бы мягче быть – она все-таки министр культуры».

– **Интересно, что больше всего возмутило эту комиссию?**

– В «Трех сестрах» они придрались ко всему. Например, в момент, когда героини фотографируются, Ирина садилась ко мне на одно колено (я играл старого доктора Чебутыкина). Но комиссия решила: то, что Ирина сидит на колени у старика Чебутыкина, – это стыд и срам.

У меня была фотография прошлого века, на которой мой дедушка, царский генерал, и другие лица с дамами. Они кто в мундирах, а кто в егерском белье. Никого эта фотография в те времена не шокировала, хотя они были аристократы.

– **Эфросу приходилось отстаивать и защищать каждый свой спектакль в Театре на Малой Бронной. Например, «Ромео и Джульетту» разрешили играть только после седьмого просмотра чиновников. Что в нем нашли крамольного?**



Мотря – А. Дмитриева, Кузьма Ковригин – Л. Дуров, «Занавеси», 1978 г. Первый спектакль, поставленный Л. Дуровым в Театре на Малой Бронной.

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР – ЭТО ДИКТАТУРА. БЕЗ ЭТОГО НЕ ОБОЙТИСЬ. А Я НЕ МОГ БЫТЬ ДИКТАТОРОМ. ВСЕ ЖЕ СВОИ!

– Это вообще смехотворно. Расскажу один случай. После просмотра стоим в фойе: Эфрос, я, Леонид Бронева и чиновник-инспектор Елавайский. А этот Елавайский сначала был артистом Детского театра, но его выгнали оттуда, потому что он на сцене делал невероятные оговорки. Например, в «Чиполлино» нужно было крикнуть: «У него в кармане пистолет!» Елавайский вместо этого крикнул: «У него в кармане самолет». Но это еще ничего. В спектакле «Судьба барабанщика» он вместо реплики «в мальчика выстрелили из пистолета» ляпнул «у мальчика перерезано горло», и кто-то тихо на сцене спросил: «А пистолет стреляет бритвами?»

Так вот, этот Елавайский говорит Эфросу: «Надо из спектакля убрать реплику Капулетти «и будете свидетелем веселья, подобного разливу вод в апреле». Я на всякий случай встал сзади Эфроса: подумал, что он упадет. Эфрос удивился: «Что в этой реплике не так?»

Елавайский не унимается: «Идут ленинские дни. Разлив, апрель... (В.И. Ленин родился в апреле и скрывался в Разливе. — Ред.). Нельзя это». Эфрос уже готов был упасть, но тут на помощь пришел Бронева: «Я буду говорить «подобного разливу вод весенних».

– **Подкорректировали Шекспира.**

– Ну, Вилли тоже постарался: знал, что ленинские дни и нарочно подлянку нам подкинул. Но мы выкрутились: в отличие от «Трех сестер», чиновники «Ромео и Джульетту» хоть и на седьмой раз, но приняли. Мы его играли и даже для телевидения сняли.

– **Еще одним легендарным спектаклем Эфроса в Театре на Малой Бронной стала гоголевская «Женитьба». Но ведь он до этого ставил «Женитьбу» в Центральном детском театре. Это были разные спектакли?**

– Абсолютно. Эфрос впервые рассказал мне о новой «Женитьбе», когда я приехал в больницу навещать его после сердечного приступа. Вошел в

палату и только открыл рот, чтобы справиться о его здоровье, как Эфрос говорит: «Да подожди ты! Я решил ставить «Женитьбу». Совсем иначе!» У него вся палата была завалена исписанной бумагой — это была экспликация спектакля. Мы вышли на улицу, моросил мелкий дождь. Эфрос рассказывал, каким будет спектакль. Мы стали вместе «проигрывать» отдельные сцены, хохотали, плакали, потому что история там довольно грустная. Эфрос говорил: «Подальше от водевиля, ближе к «Шинели».

Так и получилось, но у меня в начале репетиций случилась беда. Я чувствовал, что роль Жевакина у меня не клеится, но не понимал почему. По ночам подушку зубами рвал. Жевакин — маленький человек, я уже сыграл маленького человека — капитана Снегирева в «Брате Алеша». Долго я мучился, но однажды ночью в момент очередных терзаний понял: проблема в костюме! Жевакин выходил на сцену в парадном мундире с эполетами, в белых брюках, лакированных сапогах. Это никак не вязалось с образом маленького человека, каким он должен был быть. Нужно надеть что-то другое.

Наутро позвонил костюмерам: «Найдите мне задрипанные брюки, старые сношенные ботинки, мундир без эполет и усы». Прихожу на репетицию. Выхожу на сцену в парадном мундире, потом за кулисами переодеваюсь и появляюсь в придуманном мной прикиде. Все смеются, Эфрос хохочет громче всех. Представляете — все стало на свое место. Потом дядя Толя, так мы звали Эфроса за глаза, сказал мне: «Ты там что-то приклеил себе. Ну, хорошо, оставь».

— В 1984 году Анатолий Эфрос, оставив Театр на Малой Бронной и труппу, которую сам же воспитал, ушел в Театр на Таганке. Почему он это сделал?

— Понимаете, это довольно сложная история, и вам правды никто не скажет. Я знаю всю эту историю, но я не хочу говорить, потому что с моей стороны это тоже будет не до конца правдой. Тогда отношения зашли в какой-то непонятный и никому не нужный тупик.

Помню, я сидел в театре, раздался звонок и жена сказала: «Приготовься к самому страшному!» Я испугался, что что-то случилось дома, но когда она сказала: «Умер Эфрос», у меня отнялась левая сторона. Я часа четыре не мог сдвинуться с места.

— **Вы спасли Театр на Малой Бронной в трудный период, занимая пост главного режиссера.**

— Не думаю, что я был хорошим главным режиссером. Главный режиссер — это диктатура. Без этого не обой-



Нат – Л. Дуров в спектакле «Я не Раппапорт», Театр на Малой Бронной, режиссер – Л. Дуров

тись. А я не мог быть диктатором. Все же свои! Как я мог быть резким, когда сам актер и всю их боль и проблемы знаю. Как я мог уволить... Хотя нет – вру. Свою лучшую ученицу уволил. Хотя сам пригласил ее в Театр на Малой Бронной после окончания Школы-студии МХАТ.

Я стал ставить спектакль с ее участием. Идут репетиции, близится премьеры. Вдруг она начинает говорить, что у нее голова болит. Два дня ходит, стонет, потом исчезает. Мне пришлось ввести другую актрису.

Так как я психолог неплохой, то понял мгновенно, что головная боль была симуляцией. Меня обмануть на этом деле нельзя. Когда она со слезами на глазах и с мольбой о прощении ко мне прискакала, я ей ответил: «Можно исчезнуть по двум поводам. Уехать с любимым человеком, который поста-

вил ультиматум, или сниматься в каком-то сериале. Я простить могу только первое, второе ни за что». Все думали, что Дуров погорячился, покричит, покричит, а потом простит. Нет, я такие вещи не прощаю.

– **Режиссеры, возглавляющие театры, обычно стараются обеспечить интересными ролями своих жен. Когда вы были главным режиссером, ваша супруга Ирина Николаевна Кириченко чаще играла в Театре на Малой Бронной?**

– Это не совсем так. Я вам даже больше скажу. Приступив к постановке «Леса», я назначил на роль Гурмыжской артистку Кириченко, мою жену. Через несколько репетиций я понял, что ошибся. Пришел домой и сказал: «Ира, я понимаю, это ужасно, это трудно пережить. Но переживи. Я ошибся, ты не должна играть эту

ИРИНА, НЕ СКАЗАВ МНЕ В ОТВЕТ НИ СЛОВА, УШЛА В ДРУГУЮ КОМНАТУ. ХОТЯ В ДУШЕ, НАВЕРНОЕ, ПОДУМАЛА: «СВОЛОЧЬ ТЫ! Я ТЕБЕ ЛУЧШИЕ ГОДЫ ОТДАЛА, А ТЫ РОЛЬ ОТОБРАЛ».



С внуками Катей и Ваней, 1988 г.



В театре с дочерью Екатериной Дуровой

роль». Думаете, мне было легко сказать ей это? Но я поступил справедливо по отношению к спектаклю.

Ирина, не сказав мне в ответ ни слова, ушла в другую комнату. Хотя в душе, наверное, подумала: «Сволоочь ты! Я тебе лучшие годы отдала, а ты роль отобрал».

— С дочерью Екатериной вы так не поступаете. Она играет во всех ваших постановках.

— Я занимаю в спектаклях не просто дочку, а актрису Екатерину Дурову, по совместительству мою дочку. Она — сильная актриса, опора в работе. И человек замечательный. Всем помогает, никому не отказывает. Если в больницу нужно кого устроить, тут же звонит врачам. Ее в театре все любят и уважают.

— Кстати, вам не жаль, что ваша дочь Екатерина последняя в актерской династии Дуровых?

— Нет. Какая разница — актер, шахтер? Еще неизвестно, кто больше пользы приносит. Знаете, Федор Иванович Шаляпин как-то ехал на извозчике в роскошной шубе. Извозчик спрашивает: «Ты барин — генерал аль

купец?» Шаляпин отвечает: «Я артист». Извозчик не унимается: «Что же ты делаешь?» Шаляпин говорит: «Пою!» Тут извозчик фыркает: «Ишь ты! Я, когда выпью, тоже пою».

— Чем занимаются ваши внуки?

— Старшая, Катя, занимается организацией фестивалей кукольных театров по всей стране и изучает арабский язык. Младший Ваня учится на телережиссера. Он был ассистентом на картине «Егорушка», а я в ней играл. Он сразу меня предупредил: «Дедака, ты меня не знаешь». Мы только здоровались. Правильно делает, чтобы не было снисхождения.

— Театр на Малой Бронной уже несколько лет возглавляет Сергей Голомазов. Он принял в труппу театра своих учеников. Как вы относитесь к этому молодому поколению артистов?

— Я их плохо знаю. У Голомазова уклон на молодежь, и наше поколение тихонько, неагрессивно вытеснено на обочину. Я не сетую: смена поколений, надо уступать дорогу молодым. Однако когда дело упирется во что-то серьезное, без нас не обойтись. Фигушки

вам! Не поставит спектакль только с молодыми! Можно сделать «шоу» (шоу. — Ред.), а настоящий мощный спектакль — нет.

К сожалению, нас остается все меньше, и это для театра беда. Вот Георгий Мартынюк заболел, лег в больницу, пришлось мне на его роль в спектакле «Я не Раппапорт» вводить нового исполнителя — Бориса Быстрова из Театра им. Ермоловой. Он сыграл замечательно, но мне жаль, что Гера из обоймы выпал. Звонил ему, он говорит, что чувствует себя неважно. Обидно, что приходится на роль пожилого человека приглашать артиста из другого театра. Своих нет.

— **Вы на Малой Бронной уже сорок три года. За это время много чего в вашем театре произошло, но вы ни в каких скандалах замешаны не были.**

— При мне скандалов в театре не бывает. Я как-то прихожу, и мне говорят, что вчера одна актриса устроила такой разнос по поводу костюма, что крыша поднималась у театра. При мне не бывает такого, потому что они зна-

ют — я хамства в театре не потерплю. Если ты обидишь костюмершу, я тебе башку снесу. Костюмер не низменная профессия. Этот человек тебя одевает, гладит твои костюмы. Будь добра — уважай!

— **Сурово! А, правда, что вы как-то вызвали театрального критика на дуэль?**

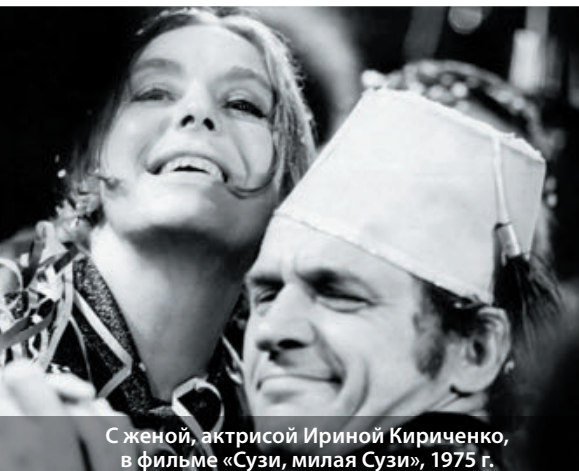
— А что было делать? Он, не посмотрев моего спектакля «Золушка», написал: «Даже не удосужились сделать декорацию, и костюмы убогие». Мне директор половину годового бюджета дал на «Золушку». Была золотая декорация, изумительные костюмы! Вот я ему и написал: «Мерзавец, вызываю тебя на дуэль! Оружие предлагаю любое, начиная от кирпича кончая огнестрельным». Он исчез. С тех пор я его ни разу не видел. Может за границу уехал, может со стыда утопился.

— **Вы сейчас снимаетесь в кино?**

— Сейчас у Юлика Гусмана снимаюсь, получаю удовольствие.

Недавно с гор спустился, там снимают продолжение фильма «Не бойся,

Я ЕМУ И НАПИСАЛ: «МЕРЗАВЕЦ, ВЫЗЫВАЮ ТЕБЯ НА ДУЭЛЬ! ОРУЖИЕ ПРЕДЛАГАЮ ЛЮБОЕ, НАЧИНАЯ ОТ КИРПИЧА КОНЧАЯ ОГНЕСТРЕЛЬНЫМ».



С женой, актрисой Ириной Кириченко, в фильме «Сузи, милая Сузи», 1975 г.

я с тобой». Опять я самый главный, всех обиженных защищаю. Съемки на конях.

— **Вы тоже на коне скачете?**

— А как же! Я в фильме дрался, блоки ставил, раскидывал всех налево и направо.

— **И после этого вы говорите, что у вас юбилей?**

— Я хочу убежать от юбилея. Я же все знаю, кто чего скажет. Чему радоваться?!

Это как у Чехова: чем ты старше, тем старее твоя жена, тем больше у тебя детей и внуков и меньше денег.



МОСКОВСКИЙ
академический
имени
владимира

театр
МАЯКОВСКОГО

художественный руководитель театра
миндугас карбауэзис

Месяц в деревне

Иван Тургенев

режиссер
александр огарев

сценография и костюмы
татьяна виданова

преьера

в ролях:
евгения симонова
полина лазарева
юрий колокольников
алексей фатеев
александр андриенко
евгений парамонов
виктор запорожский
юрий коренев
алексей дякин
игорь марычев
дарья хорошилова
ольга ергина
виктор довженко

7, 15 января

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ / (495) 690-46-58, 690-62-41 / www.mayakovsky.ru

Туманы Туминаса

Текст: Ирина Алпатова

Много лет назад, когда столичные зрители только начинали знакомиться с творчеством режиссера Римаса Туминаса, журналисты частенько ошибались в написании и произнесении его фамилии. И слышалось: «Туманис». Но в этих оговорках крылось много тайных смыслов. «Туманность» его спектаклей была очевидной: ни персонажи, ни зрители не шествовали по хорошо освещенным торным дорогам, но словно бы блуждали в предрассветном тумане, где очертания предметов зыбки и размыты, где много «тихих омутов» и «черных дыр», где порой проблематично нащупать твердую почву под ногами. Туминас задавал много вопросов, но не умозрительных, а именно тех, которые волнуют и тебя самого. Он ничего не декларировал, а просто приглашал в сочиненный им новый мир, мир спектакля, и мы все вместе начинали строить непрочные пока мостки между театром и жизнью.

Туминас, кстати, говорил, что в молодости видел себя не столько режиссером, сколько ученым-экспериментатором. Эксперименты велись, конечно, в области театра: нужно было отыскать иную правду и театральность, отличные от тех, что практиковались в театрах академических. Подобные попытки, как известно, были повсеместными, у Туминаса же эти эксперименты привели к созданию нового театра — Вильнюсского Малого, который очень быстро покорила театральный мир. И вывел самого режиссера в ранг мэтров мирового уровня. Он и сегодня, будучи художественным руководителем московского Театра имени Евг. Вахтангова, свой Малый не оставляет

и очень умело синтезирует свою деятельность, работая на идею единого театрального пространства.

Его спектакли, подобно спектаклям других литовских режиссеров, принимаются отнюдь не всеми. Недавно от одного известного драматурга донеслась вдруг высокомерная фраза: мол, все это «хуторская режиссура». Такое высокомерие вряд ли можно разделить, а вот с определением, возможно, согласился бы и сам Туминас. Традиционное литовское хуторское уединение — это и свобода от суетности, и некая дистанция с «безумным миром», с помощью которой можно этот мир осмыслить и даже сочинить новый, сценический. Туминас вообще считает, что театр очень эгоистичен по своей природе и не может находиться в жесткой зависимости только от автора. Там в большей степени приемлемо объединение двух сюжетов: авторского и «своего».

Возьмите хотя бы чеховские спектакли Туминаса. Режиссер как-то сказал: «Я слышу, как Чехов меня зовет в свою историю в качестве ее участника». Историю абсолютно вневременную и интернациональную, ведь Туминасу слышатся в чеховских пьесах «народные песни», которые он может исполнить в любой точке земли. Он ставил «Вишневый сад», «Три сестры», «Дядю Ваню». Последний сегодня — один из сильнейших спектаклей Вахтанговского театра с Сергеем Маковецким в заглавной роли. Спектакль жесткий, саркастичный, ведь режиссер, ментально и генетически не расположенный к умилению «русской тоской», но способный бросить на



это явление отнюдь не сторонний, но трезвый взгляд, способен на открытия. Причем Туминас не уходит от автора ни на шаг, просто сдирает с него коросту сентиментальных штампов. А это больно и потому порой встречается в штывки. Но для режиссера этот дистанционный взгляд необходим, ведь, по его словам, «любое преклонение делает тебя бессильным».

И еще не стоит забывать об исконной, ментальной разности традиционного русского психологического театра и театра литовского с его туманной, загадочной метафоричностью. По мнению Туминаса, литовский режиссер (как, наверное, и человек), спокойнее, терпеливее, немногословнее. И вот эта природная неразговорчивость и оборачивается символом, метафорой, знаком, который надо послать другому че-

ловеку, чтобы он понял тебя без слов. И даже лучше, точнее, чем на вербальном уровне. Тем более, что литовский режиссер, как считает Туминас, зачастую говорит на каком-то языческом, архаичном языке, определяющем общую интонацию спектакля, а порой и его визуальный облик. Вспомните-ка его «Горе от ума» в «Современнике», где просветительская комедия Грибоедова растворена в архаичном, фольклорном, «доисторическом» миреке с его ведьмочками, упрямыми и оборотнями. Вспомните фантомный островок с мостками, перекинутыми через болото в Вахтанговском и вильнюсском «Ревизорах», церковь-пугало, кружасьую по сцене, подобно гигантской метле. Да и в «Дяде Ване» угадывается потусторонняя, мертвенно-холодная «зона», лишенная теплых жизненных



примет. А «Маскарад» с его метелью, «снежными масками» и надгробиями, готовыми обернуться летящей тройкой или карточным столом. В его спектаклях, как, впрочем, и в постановках его литовских коллег, крайне важны и принципиальны природные явления, вмонтированные в действие: вода, земля, огонь, снег..

Но Туминас не из тех режиссеров, которые всю жизнь играют по одним и тем же правилам, используют удачно найденные приемы, доводя их до абсолюта. Нет, он сам постоянно сочиняет правила новые, не умозрительные, но интуитивно подсказанные. И как-то так получается, что вслед за этим меняется и сама его жизнь. Лишь только он почувствовал, что «открылся коридор» между привычной метафоричностью и ярким игровым театром, как его тут же

пригласили возглавить Театр имени Евг. Вахтангова с его хрестоматийным игровым, импровизационным началом. И оказалось, что и его дебютный спектакль «Троил и Крессида», и в особенности «Дядя Ваня», решены как раз в Вахтанговской эстетике и приемах, с доминантой подчеркнутой театральной игры. Хорошо продуманной и импровизационной одновременно, технически грамотной и эмоционально исполненной. А главное, находящейся не на музейной, а на нынешней жизненной территории. А ведь, возможно, не за годами и новые правила, иные игры.

20 января 2011 выдающемуся режиссеру современности, художественному руководителю Театра им. Евг. Вахтангова Римасу Владимировичу Туминасу исполняется 60 лет.



Владислав Любый: Колумб в поисках денег



Интервью: Марина Гринева

Сегодня РАМТ – один из немногих театров, где каждый сезон выпускают рекордное количество премьер, удивляя зрителей то «Берегом утопии» – девятичасовым спектаклем-эпопеей по трилогии Тома Стоппарда об истории русской революционной мысли XIX века, то спектаклями Творческой лаборатории «Молодые режиссеры – детям», награжденными в 2011 г. специальной премией «Золотой маски» «За талант, смелость и новое дыхание театра». Как согласовываются на практике полет режиссерской фантазии, творческие задачи и экономические возможности театра рассказал корреспонденту «Театральной афиши» директор театра Владислав Любый.

— Как РАМТу удается из года в год выпускать так много премьер?

— Это абсолютно естественное состояние активно работающего театра. РАМТ в состоянии делать значительно больше, чем позволяют наши пространство, возможности и средства. Никто ведь не ставит в театре рекорды ради рекордов. Запланировать можно все что угодно, главное, чтобы этот театральный организм, творческая, хозяйственная, организационная составляющие были в состоянии обеспечить наши планы. Люди в Молодежном работают с полной отдачей. И оказывается, что столько премьер, сколько мы выпускаем, — это возможно.

— Как финансово обеспечить их появление? Где театр берет деньги на постановки? Тем более, что ваш театр не работает в минималистской стилистике, в РАМТе ведь любят костюмные спектакли.

— Да, есть такой стиль — бедный театр. Но это не наш стиль. Вообще я давно понял, что деньги — понятие метафизическое. Управлять надо не деньгами, а энергиями. Если энергетически все сложено правильно, то вдруг откуда-то появляются деньги. Да, государственный бюджет обеспечивает нам базовые зарплаты и элементарную жизнеспособность здания и коллектива в этом здании. Все остальное — это деньги, которые нужно уметь зарабатывать. Существуют институты грантов, институты заказов — государственного, социального, творческого. Везде есть свои деньги, есть средства. Не хочу показаться человеком, который повел рукой — и посыпались деньги. Это все адский, очень нервный, зачастую очень рискованный процесс, потому что мы пускаемся в плавание, часто даже не зная его конечной точки. Каждый раз ты себя чувствуешь почти Колумбом, который отправился открывать какое-то пространство, не по-

нимая, чем это закончится. И еще людей за собой повел.

Есть и такой очень серьезный рычаг, как стоимость бренда. Чем лучше работает театр, чем точнее выстраивает свою стратегию, тем дороже он становится как бренд. И за то, на что меценаты и грантодатели раньше и трех рублей бы не дали, теперь, оказывается, и трех миллионов не жалко. А если мы будем правильно действовать, то через несколько лет и тридцати миллионов не пожалеют. Здесь деликатный, на грани метафизики процесс — происходит постепенная капитализация театрального бренда, и деньги тянутся к деньгам.

Конечно, о капитализации бренда хорошо рассуждать, когда твой театр набирает высоту и его имя прибавляет в стоимости. Существуют растущие бренды, где само имя пока стоит немножко меньше, чем должно, и угасающие — инерция имени огромная, а нынешний театр своему бренду уже не соответствует. Вот ситуация нашего театра: к своему 90-летию он пришел к состоянию молодости.

— Как сейчас работает институт грантов в театральной сфере?

— Грантовая система — реальная конкурентная среда, в отличие от бюджетного финансирования. Здесь ты обязан доказать свою эффективность, обязан предложить рынку очень интересный проект. Но гранты, при всей их полезности и важности, — такая мизерная доля финансирования, какие-то точечные, разовые вещи, они не могут быть системно-определяющим фактором. Главный фактор — бюджетное финансирование. И здесь самая страшная ошибка, которая допускается, она из года в год повторяется, более того, после каждой административной реформы усугубляется: у государства вообще отсутствует подход к финансированию по результату рабо-

ты — у него существует подушный принцип, принцип финансирования «от достигнутого». Например, сейчас рассчитывается бюджет на следующий год. Норматив расчета для конкретного театра основывается на том, какое финансирование было у этого театра в прошлом году. Получается, что чем больше ты в эти годы работал, тем хуже сейчас тебе самому. Грубо говоря, театр получает 70 миллионов в год. Мы выпускаем десять спектаклей, а другой театр на эти же деньги выпускает два. То есть, чем хуже я работал в эти годы, тем сейчас мне лучше. Полное отсутствие не то что механизмов, а даже понимания ментального рычага, того, что результаты работы должны приводить к увеличению бюджетного финансирования и, наоборот, ухудшение результатов должно приводить к безусловному снижению финансирования. Вот это самое главное, если говорить о поиске идеальной системы поддержки театров. А дальше начинают гранты, и тут уже ты доказываешь, что твой проект имеет право на существование, что он лучший. Тут уже сугубо конкурентная борьба.

— **Закон о тендерах — это как раз та форма проявления некомпетентности государства и неразвитости?**

— Это уродливый закон, понятно, что он корректируется и будет корректироваться дальше, но самое ужасное, что он построен на недоверии. Уровень развития государства ведь во многом определяется степенью доверия между разными его субъектами. Считается, что этот закон якобы направлен на развитие предпринимательства. Но на самом деле он развивает только непрофессионализм. Потому что тот, кто вчера сажал помидоры, сегодня приходит и начинает заниматься международными контактами театра. Государство пока ставит

во главу угла принцип дешевизны, а не качества.

— **Логика развития театра: чем меньше государства, тем лучше?**

— Чем меньше государства, тем лучше — это верно для любой сферы. Следует ли из этого, что только антрепренерский театр имеет право на жизнь? Нет, конечно. Я вижу серьезные перспективы за такой формой взаимодействия, как государственно-частное партнерство. При объединении государственного и частного интереса может появиться совершенно новый по качеству театр.

— **Лет через двадцать вы видите себя в таком театре?**

— Мне было бы это очень интересно. Я человек азартный.

— **Кто в театре важнее — директор или художественный руководитель?**

— В РАМТе, конечно, важнее художественный руководитель. Театры ведь должны быть разными, с разной формой организации, разной аудиторией. По-моему, Россия сейчас как раз созрела для появления хорошего менеджера театра. Но для больших репертуарных театров единственная оправдавшая себя форма работы — это мощный художественный руководитель во главе процесса. У нас с Алексеем Бородиным бывают серьезные споры, часто мы смотрим на вещи по-разному — я человек очень неудобный, азартный, несговорчивый.

Но есть главное — мы нашли индивидуальный способ сосуществования и сотрудничества. Здесь никто не приносит себя в жертву, просто — уж простите за пафос — каждый из нас понимает, что театр — это форма монашеского служения. Конечно, важно, кому ты служишь, какой идее. К счастью, в моем случае все, что исходит от Алексея Бородина, в целом является тем предметом, которому я готов служить.



Владислав Любый с Алексеем Бородиным, Ларисой Гребеншиковой и Станиславом Бенедиктовым на гастролях спектакля «Вишневый сад» в Китае (2004 г.)



С актерами РАМТа на банкете в честь премьеры трилогии «Берег утопии»



Директор участвует в капустнике по случаю юбилея Алексея Бородина

В театр... к няне



Театральная няня театра «Et Cetera» Любовь Вишнякова

Представьте себе такую ситуацию: вы заранее приобрели билет в театр, давно предвкушаете встречу с интересной пьесой, любимыми актерами. Наконец-то заветный вечер приближается. Но вдруг выясняется, что именно сегодня вашего малолетнего ребенка оставить не с кем. Что делать? Срочно пристраивать билет кому-то из соседей? Или тащить малыша с собой, вынуждая терпеть представление, до которого он еще не дорос? В театрах им. Моссовета и «Et Cetera» подобные недоразумения предусмотрены, организовав привлекательную услугу для родителей – «Театральная няня».

Отправляясь на вечерние спектакли в эти театры, можно смело брать детей с собой. Театральная няня – опытный педагог, знающий, чем занять детей, – каждый вечер дежурит в фойе неподалеку от гардероба. Достаточно попросить билетершу, и ее позовут. Педагог ответит ребятам в детскую комнату и придумает для них массу интересных дел. Причем совершенно бесплатно.

Как правило, вечерами в таких группах собираются трое-семеро ребятшек в возрасте от трех до одиннадцати лет.

В детских группах работают опытные педагоги с большим стажем. Елена Шемелова в Театре им. Моссовета старается учитывать интересы малышей и подхватывает их инициативу. Собираются шустряки – затевает подвижные игры. Замечает интерес к тихим занятиям – достает лото, карандаши и альбомы. Встречаются дети с разными характерами – умело организует педагогический процесс так, чтобы любители поиграть с мячом или в твистер не мешали юным художникам. А если кто-то теряется среди большого количества игр и игрушек, помогает сориентироваться. «Как правило, дети адаптируются в нашей комнате с первых же минут. Бывают случаи, что не хотят уходить, когда родители приходят за ними по окончании спектакля. Уже есть постоянные посетители, им в нашей комнате нравится, а мамы и папы приходят посмотреть другие спектакли

Текст: Елена Губайдуллина

и благодарят театр за такую услугу», – рассказывает Елена.

Уютная комната для детей с круглым столом посередине и шкафами вдоль стен, полными книг и игрушек, расположена рядом с верхним фойе Театра им. Моссовета на уровне балкона. Во время антракта родители забирают детей, помещение проветривается. После третьего звонка подопечные Елены Шемеловой снова собираются вместе. Несмотря на то, что ребята находятся в театре, театральными темами Елена их не нагружает. Один из самых ярких случаев в ее практике связан с другими науками. «Однажды к нам пришла девочка, которая некоторое время жила с родителями в Канаде и умела говорить на трех языках. И она начала учить всех нас и английскому, и французскому. Дети с удовольствием включились в занятия. А когда разошлись, поделились с родителями желанием изучать иностранные языки», – вспоминает Елена Шемелова.

Любовь Николаевна Вишнякова, театральная няня «Et Cetera», напротив, по мере возможностей старается приобщать малышей к театру. Однажды нарядила всех клоунами и повела в кабинет художественного руководите-

ля Александра Калягина, что стало для Александра Александровича большим сюрпризом. Несмотря на занятость, он очень обрадовался и с удовольствием поиграл и поговорил с ребятами. Любовь Николаевна водила детей на экскурсии и в гримерки, и за кулисы, где все стояли не шелохнувшись, замерев от восторга. Но главное для нее, конечно же, детские занятия – игры, мультфильмы, рисование. Сейчас театральная няня готовит выставку рисунков, которую разместит в здании театра «Et Cetera» и на его сайте. А перед тем, как повести детей в фойе Эфросовского зала или в чайную комнату, оборудованные для детских занятий, она записывает в специальный журнал место, где сидит мама, и номер ее телефона. Ничего экстраординарного, конечно, не случается. Просто, на всякий случай. Еду дети приносят с собой. А если кто-то захочет спать, няня со ставит стульчики и заботливо уложит соню. Но такое бывает редко. Дети увлечены занятиями и досаждают на родителей, заглядывающих к ним в антракте. «Я няню забираю с собой, она будет жить у нас!» – заявила как-то одна девочка. Лучшей похвалы работе театрального педагога придумать трудно.



Комната для детей в Театре им. Моссовета

Январь 2012



ПРЕМЬЕРА!

5 февраля - ЦКИ "Меридиан"

Станислав Садальский, Татьяна Васильева
Дарья Михайличенко / Вероника Черутти,
Роман Маякин / Вахтанг Беридзе

в комедии **"Чудики"**

Пьеса и режиссура - П. Бельшакос;
Сценография и костюмы - А. Климов



5 января (17.00) - КЦ "Москвич"

9 января (17.00) - ЦДКЖ

25 января - "Содружество актёров Таганки"

Татьяна Васильева, Станислав Садальский
Жанна Эппле / Ольга Тумайкина

в комедии **"Валенок"**

Пьеса - Миро Гауран; Режиссура - Владимир Устюгов;
Художник - Ирина Тигорова; Композитор - Валерий Чернышев
Муз. оформление - Студия «Звукоцук»; Перевод - Сергей Герин



31 декабря (17.00) - ЦКИ "Меридиан"

Татьяна Васильева, Анатолий Васильев,
Филипп Васильев, Дарья Михайличенко,
Андрей Бутин

в комедии **"Розыгрыш"**

Автор - Ганна Слудци. Режиссура - А. Васютинский
Художник - Я. Розанов. Костюмы - Я. Кремль



6 января - ЦКИ "Меридиан"

Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,
Ирина Лосева, Илья Бледный
Андрей Бутин

в комедии **"Бумеранг"**

Автор - И. Жамнак. Режиссура - А. Жироценко



4 января - ЦКИ "Меридиан"

8 января - КЦ "Москвич"

Лариса Удовиченко, Валерий Гаркалин/
Сергей Колесников,
Наталья Корчагина, Дарья Михайличенко

в комедии **"Женитесь на мне!"**

Автор - Н. Птушина. Режиссура - В. Саренков



ПРЕМЬЕРА
17, 21, 28 ЯНВАРЯ

**МАЛЕНЬКИЕ
ТРАГЕДИИ
ПУШКИНА**

при участии **Константина Райкина**
спектакль **Виктора Рыжакова**
художник **Дмитрий Разумов**

заказ билетов: (495) 602-65-77, 602-65-83, 689-78-85, касса театра: 689-78-44 www.satirikon.ru

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

1776  2011

ОТКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ

CREDIT SUISSE 

Генеральный спонсор Большого театра*

20, 21, 22, 24, 25 января

ВОЗБНОВЛЕНИЕ ПОСТАНОВКИ

Джакомо Пуччини **ТУРАНДОТ**

Опера в 3 действиях

Исполняется на итальянском языке

Дирижер - **Антонелло АЛЛЕМАНДИ**

Режиссер-постановщик - **Франческа ЗАМБЕЛЛО**

Режиссер возобновления - **Юлия ПЕВЗНЕР**

Художник-постановщик - **Георгий ЦЫПИН**

Художник по костюмам - **Татьяна НОГИНОВА**

Главный хормейстер - **Валерий БОРИСОВ**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

*Credit Suisse - швейцарский банк, многоотраслевой холдинг из Международной Финансовой Группы.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 250-7317 www.bolshoi.ru

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (499)250-73-17

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Фестиваль балетов Юрия Григоровича

2 пн, 3 вт(12ч,19ч) *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

6 пт

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЫДАЮЩЕМУСЯ РУССКОМУ ХОРЕОГРАФУ ЮРИЮ ГРИГОРОВИЧУ

Премьера

11 ср, 12 чт, 13 пт,
14(12ч,19ч), 15 вс

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2-х действиях (3ч)

7 сб, 8 вс

М.П. Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 4 действиях (4ч20м)

20 пт, 21 сб, 22 вс,
24 вт, 25 ср

Джс. Пуччини

ТУРАНДОТ

Опера в 3-х действиях (3ч)

НОВАЯ СЦЕНА

Фестиваль балетов Юрия Григоровича

7 сб(12ч,19ч)
8 вс

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

18 ср, 19 чт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч45м)

3 вт, 4 ср

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

5 чт(12ч,19ч), 6 пт *Н.А. Римский-Корсаков*

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

Опера в 4-х действиях (3ч35м)

13 пт, 14 сб,
15 вс, 17 вт

Н.А. Римский-Корсаков

СНЕГУРОЧКА

Опера в 3-х действиях (3ч40м)

21 сб, 22 вс

1-е отделение *Д. Тэлбот,
Д. Уайт*

CHROMA

Балет в 1 действии (25мин)

2-е отделение

REMANSOS

*Балет в 1 действии
на музыку Э. Гранадоса*

3-е отделение

СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ

*Балет в 1 действии
на музыку И. Стравинского (25мин)*

26 чт, 27 пт, 28 сб, 29 вс

Джс. Верди

НАБУККО

Опера в 4-х действиях (3ч15м)

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

31 вт

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Дирижер – Василий Синайский
Солистка – Марина Поплавская
(сопрано)

*Арии и увертюры из опер русских
и зарубежных композиторов*

*Главный дирижер –
музыкальный руководитель
Большого театра России –
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

1776  2011

ОТКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ

CREDIT SUISSE 

Генеральный спонсор Большого театра*

2, 3, 4, 5 февраля

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ПОСТАНОВКИ

Сергей Прокофьев **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ**

Опера в 2 действиях

Издательство «Boosey & Hawkes Music Publishers Limited»

Дирижер - **Михаил ЮРОВСКИЙ**

Режиссер-постановщик - **Франческа ЗАМБЕЛЛО**

Режиссер возобновления - **Юлия ПЕВЗНЕР**

Художник-постановщик - **Георгий ЦЫПИН**

Художник по костюмам - **Татьяна НОГИНОВА**

Главный хормейстер - **Валерий БОРИСОВ**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

*Credit Suisse - швейцарский банк, многоотраслевый холдинг из Международной банковской группы.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 250-7317 www.bolshoi.ru



ДИРЕКЦИЯ ПРОЕКТА
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА

121069, г. Москва,
ул. Поварская, д. 20

8(495)691 86 42
8(495)690 17 58
info@o-stage.ru
www.o-stage.ru

Смотрите в январе 2012

СВОДНАЯ АФИША

У фестиваля «Открытая сцена» сезон 2011/12 гг.

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой

«P.S. Грезы»

Концерт фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта

Постановка, пространство и пластика И. Поповски
Художник по костюмам И. Ютавина
Музыкальная версия - А. Марченко и О. Синкина

Даты: 24 января, начало в 19:00

Театральный зал ММДМ ст. м. Павелецкая
(Космодамианская наб., д. 52)

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой

«Времена... года...»

Постановка и сценография - И.Поповски
Музыкальный руководитель - О.Синкин

Даты: 30, 31 января, начало в 19:00

ст. м. Спортивная (ул. Б. Пироговская, д. 53/55)

ГБУК «Государственная концертно-театральная

капелла п/р А.В. Судакова»

ПРЕМЬЕРА

«Превратности любви»

Комическая опера по мотивам комедии У. Шекспира
«Виндзорские проказницы»
Композитор - В. Дятченко
Режиссер - Т. Миткалева
Художник по костюмам - М. Обрезков
Хореограф - О. Елисеева
Инструментовка - В. Пьянзов
Главный дирижер - В. Судаков

Даты: 29 января, начало в 19.00

Камерный зал ММДМ ст. м. Павелецкая
(Космодамианская наб., д. 52)

Государственный Академический театр
«Московская оперетта»

«Золушка»

мюзикл в 2 действиях
по одноименному киносценарию Е.Шварца
Музыка А.Семенова

Сценическая редакция Ж.Жерлер
Стихи - Е.Шварца и Ж.Жерлер

Даты: 3, 5, 7 января, начало в 12:00

ст. м. Театральная, Охотный ряд
(ул. Б. Дмитровка, д. 6)

Московский театр «Мастерская П. Фоменко»

«Сказка Арденнского леса»

Юлий Ким, Музыкальное представление
в двух частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится»

Постановка Петра Фоменко

Даты: 5, 16, 31 января, начало в 19:00

ст. м. Кутузовская (Кутузовский проспект, д. 30/32)

«Фонд Герарда Васильева»

«Академия детского мюзикла»

«Карлсон, который живет на крыше»

Композитор - Андрей Семенов
Либретто и стихи - Жанна Жердер

Даты: 8 января, начало в 12:00

(На сцене Московского государственного
театра Эстрады)

ст. м. Библиотека им. Ленина
(Береневская наб., д. 20/2)

В дни фестиваля - презентация книги профессора Н.И. Кузнецова

“О мастерстве оперного артиста. К.С. Станиславский,
Ф.И. Шаляпин, М.А. Чехов” Издание Дирекции
проекта “Открытая сцена”

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ



21 и 22 ЯНВАРЯ

Дирижер
народный артист России

Александр ЛАЗАРЕВ

С. Прокофьев

ОБРУЧЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ (ДУЭНЯ)

в партии Дона Херома
народный артист России

Вячеслав ВОЙНАРОВСКИЙ

в партии Дуэнья
заслуженная артистка России

Елена МАНИСТИНА

Режиссеры-постановщики
народный артист России

лауреат Государственной премии СССР

**Александр Титель,
Людмила Налетова**

Художник-постановщик
народный художник России

Владимир Арефьев

Генеральный партнер



Официальный партнер

PEOPLE
OF LAVA
SWEDEN

Партнеры



(495) 629-28-35

www.stanmus.ru



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 тел: (495) 629-28-35
м. Чеховская тел: (495) 650-23-93
www.stannus.ru

Цена билетов:
балет – 500-1800 руб.,
опера – 400-1000 руб.

2 пн(14ч), 3 вт(12ч) *Н.А. Римский-Корсаков*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Опера в 4-х действиях (2ч35м)

3 вт, 4 ср(12ч) *П.И. Чайковский*

СНЕГУРОЧКА

Балет в 3-х действиях (2ч30м)

4 ср *Дж. Пуччини*

БОГЕМА

Опера в 4-х действиях (2ч20м)

5 чт *Н.А. Римский-Корсаков*

МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА

Опера в 2-х действиях (2ч30м)

6 пт, 7 сб(12ч) *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях (2ч30м)

8 вс *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

9 пн *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

18 ср *Дж. Пуччини*

ТОСКА

Опера в 3-х действиях (2ч45м)

Премьера *Ж. Шнейцхоффер*
19 чт, 20 пт

СИЛЬФИДА

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

21 сб, 22 вс *С.С. Прокофьев*

ОБРУЧЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

23 пн *С.С. Прокофьев*

КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK

Балет в 4-х действиях (2ч05м)

25 ср *Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

Опера-буфф в 2-х действиях (3ч)

26 чт *П.И. Чайковский*

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях (3ч20м)

28 сб

Вечер одноактных балетов

(2ч30м)

1-е отделение Ф. Шопен

ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ

Балет в 1 акте

2-е отделение В.А. Моцарт

МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ

3-е отделение В.А. Моцарт

ШЕСТЬ ТАНЦЕВ

29 вс *Ж. Бизе*

КАРМЕН

Опера в 4-х действиях

(3ч30м, 2 антр.)

30 пн *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч)

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

7 сб, 8 вс - 14ч

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ

Б. Бриттен

«Путеводитель по оркестру», «Музыкальные
утренники», «Музыкальные вечера»

(1ч30м)

9 пн *В.А. Моцарт*

ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ

Опера в 2-х действиях (3ч20м)

Премьера
19 чт, 20 пт

Муз. К. Бодрова

Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Опера в 4-х картинах (1ч15м)

«В спектакле четыре объекта наблюдения. Первый из них – самая обыкновенная квартира одинокой женщины. Второй – речка с купающимися детьми. Третий – начало любовных отношений между мужчиной и женщиной, решенных как джазовый дуэт. И, наконец, четвертый – это бодрый и оптимистичный советский кинофильм «Цирк». Мы не собирались что-то вскрывать и разоблачать. Скорее хотели убедиться в том, что реальность богаче и интереснее, чем хрестоматийное представление о ней. Она драматичнее, крупнее, шире. Мы постарались расширить поле нашего зрения, выйти за рамки очевидного и посмотреть, что находится рядом» (Д. Крымов).

Идея и постановка – Д. Крымов
Дирижер-постановщик – А. Иоффе

Премьера
28 сб

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

Совместно с РАТИ-ГИТИС

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

17 вт

Концерт
Э. ФЕЙГИНОВОЙ
и Н. ПЕТРОЖИЦКОЙ

24 вт

Концерт
Марии ФЕДОТОВОЙ
(флейта)

*Главный дирижер –
заслуженный артист России*
Феликс Павлович Коробов

*Художественный
руководитель оперы –
народный артист России*
Александр Борисович Титель

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru

Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу

Тенком, 3-й этаж, Театр Музыка
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Тенком, театр им. Моссовета, Цирк
консерватории, МХАТ им. Чехова
3-й этаж, Театр Музыка
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Тенком, театр им. Моссовета, Цирк
консерватории, МХАТ им. Чехова
Большой театр, Сатирикон, Театр им.
Григорьева-Бутягина, Театр им.
Станиславского, Московская оперетта

Т-ЦЕНТР

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ, ЦИРК,
КОНЦЕРТЫ, ЕЛКИ!!!**

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка 8(903)125-78-87
8(926)329-60-42

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**

**Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!

**8(495) 925-65-10
930-00-78**

МЕДЬ

**ДУХОВЫЙ ОРКЕСТР
ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА**

PREZENTACIA ARKESTRA

ДООМ

ТЕАТРАЛЬНОЕ
ТОВАРИЩЕСТВО
ОЛЕГА
МЕНЬШИКОВА

**6 и 7
ФЕВРАЛЯ**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
ИМ. МОССОВЕТА

ЗАКАЗ
БИЛЕТОВ:
692-84-65

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ **Parter.ru 2580000**



ГОРОДСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ
(937 77 37)
www.ticketland.ru

АнАрте

Департамент культуры города Москвы
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "АнАрте"

ВКУС ЧЕРЕШНИ

По пьесе
Агнешки Осецкой
"Apetyt na czereśnie"

31 января

Он - Алексей Никольников
Она - Юлия Голубева

Режиссер - А. Каневский Художник - В. Архипов

Справки и заказ билетов по тел.: (495) 697-45-60, 697-33-46, Или на сайте театра: www.aparte.ru
Художественный руководитель театра Андрей Любимов

МУЗИКЛ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

21 и 22 января

Летучий корабль

«Терезы Дуровой»

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

ТЕЛ.: 958-59-50

Павловская, 6

www.durova.ru

М. ДУНАЕВСКИЙ
КОМПОЗИТОР
Ю. ЭТИН
ТЕКСТ ПЕСЕН

А МНЕ ЛЕТАТЬ,
А МНЕ ЛЕТАТЬ,
А МНЕ ЛЕТАТЬ
ОХОТА!





Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

25 26 27
Января 2012 г.
Начало в 19 часов

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ НОВОЙ СЦЕНЫ

Премьера

Лев Толстой

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

(по рассказу «Холстомер»)

Пьеса, музыка и постановка **Марка Розовского**
Стихи **Юрия Ряшенцева**

В главной роли – **Владимир Юматов**



ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная
www.mosoperetta.ru

тел.: (495)692-63-77

3 вт, 8 вс - 18ч

*И. Кальман, Г. Ярон,
И. Гулиева, И. Петрова*

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера

4 ср, 15 вс - 18ч

И. Кальман

ГРАФИНИЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

5 чт, 14 сб - 18ч

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

6 пт(18ч), 22 вс(13ч,18ч)

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

7 сб(18ч)

БОЛЬШОЙ КАНКАН

*Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м)*

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

Премьера

12 чт

*Ж. Оффенбах
А. Кортнев*

ОРФЕЙ В АДУ

Оперетта в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Музыкальный руководитель – К. Хватынец
Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

Премьера

13 пт

А. Журбин

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

16 пн

Дж. Герман

ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

17 вт

Ф. Лоу

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

18 ср

И. Кальман

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Музыкальный руководитель – А. Семенов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

19 чт

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

21 сб(18ч)

«ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»

ВЕЧЕР ПАМЯТИ Т. ШМЫГИ

26 чт, 27 пт, 28 сб, 29 вс - 13ч,18ч; *Р. Игнатъев,
31 вт* *Ю. Ким*

МОНТЕ-КРИСТО

Мюзикл в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

Спектакли для детей

3 вт, 5 чт, 7 сб, 14 сб - 12ч

А. Семенов

ЗОЛУШКА

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
сценарию Е. Шварца (2ч20м)*

Режиссер-постановщик и автор сценической
редакции – Ж. Жердер
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

4 ср, 6 пт, 8 вс, 15 вс - 12ч

В. Сташинский

МАУГЛИ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Музыкальный руководитель – В. Сташинский
Балетмейстер – Б. Барановский
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: 925-50-50**



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР - МОДЕРНЪ
Под руководством Светланы Враговой

18
января

С. Мрожек

Премьера

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Человеческая комедия
Перевод Ирины Знаменской-Щербаковой

Постановка — С. Враговой
Сценография и костюмы — Л. Наголовой
Муз. оформление — Н. Артамонова
Балетмейстер — Т. Борисова

Действующие лица и исполнители:

Старик
народный артист России В. Золотухин
(театр на Таганке)

Муж
заслуженный артист России
О. Царев

Младенец
заслуженный артист России
С. Плигач

Жена
М. Орлова

Пришелец
П. Чукреев

Нимфы:
А. Богданова, Е. Щербачева,
М. Афанасьева, Н. Рудановская

Воины:
Е. Казак, И. Силаев,
А. Гиммельрейт, Р. Коваль

Ангель:
И. Жуков, В. Хромов



Художественный руководитель театра
народная артистка России СВЕТЛАНА ВРАГОВА

Заказ и доставка билетов: 8 (499) 261 83 22, 8 (495) 632 28 67
М. Бауманская, Спортивная площадь, 9/1а, www.modern-theatre.ru



Совместный проект
Московского Драматического театра
им. М.Н. Ермоловой
и продюсера Леонида Робермана



ПРЕМЬЕРА

28, 29 января 11, 19, 23 февраля

Одесса 913

История одного сумасшествия

По мотивам произведений И.Бабеля

Режиссер - Родион Овчинников

Продюсер - Леонид Роберман

www.odessa913.ru

Московский театр им. М. Н. Ермоловой – Тверская ул., д. 5/6.

Заказ билетов: +7 (495) 629-00-31

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ЯНВАРЬ
2012

ПРЕМЬЕРА
6, 14
ПЕР ГЮНТ

12, 13, 22, 24
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

8, 29
ВИШНЕВЫЙ САД

10, 11
ЖЕНИТЬБА

2
ТАРТЮФ

17, 18
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

25
ПРОЛЕТАЯ
НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ
(ЗАТМЕНИЕ)

4, 31
ВА-БАНК

15, 28
TOUT PARE,
ИЛИ ВСЁ ОПЛАЧЕНО

21, 27
ШУТ БАЛАКИРЕВ

7, 19
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

3
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,
ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

5, 20, 26
ЮНОНА И АВОСЬ

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ - 19:00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ
8 - 9 8 5 - 3 3 4 7 4 4 0
WWW.LENKOM.RU

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ



КРЕЩЕНСКАЯ НЕДЕЛЯ В НОВОЙ ОПЕРЕ

VIII Международный фестиваль 11-29 ЯНВАРЯ 2012 г.



Ж. Массне

Таис

Таис – Соня Йончева (Болгария)
Дирижер Ян Латам-Кёниг

11
января (ср)

13
января (пт)



ПРЕМЬЕРА
А.П. Бородин

Князь Игорь

Дирижер Евгений Самойлов

15
января (сб)



Дж. Верди

Травиата

Дирижер
Дмитрий Волосников



О. Респиги

Христос

Дирижер
Анатолий Гусь

18
января (ср)

19
января (чт)



Романсы П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова

Дирижер Феликс Коробов

21
января (сб)



ПРЕМЬЕРА

Дж. Россини

Золушка

Дирижер Дмитрий Волосников



22
января (сб)

Дж. Верди

Ломбардцы в Первом крестовом походе

Дирижер Василий Валитов



26
января (чт)

М.П. Мусоргский

Хованщина

Дирижер
Дмитрий Волосников

28
января (сб)



ПРЕМЬЕРА

Всё это – Опера!

Дирижер Василий Валитов

Солисты, хор и оркестр театра Новая Опера.
Начало спектаклей в 19:00

Ростелеком

ГОВОРИТ
МОСКВА 92.0

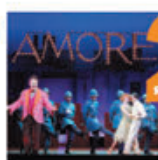
Коммерсантъ FM 93.6
радио новостей

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ САД

РАДИО
13.1

РАДИО
103.3

Parter.ru 258 0000 Mail.ru 03 3206 037 77 37



29
января (сб)

Дж. Россини

Севильский цирюльник

Розина – Даниэла Барчеллона (Италия)

Бартоло – Паоло Бордонья (Италия)

Дирижер Алессандро Витьелло (Италия)

КАССЫ ТЕАТРА: КАРЕТНЫЙ РЯД, 3 (САД «ЭРМИТАЖ»).

Тел.: (495) 694-08-68. Билеты on-line: www.novayaopera.ru



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б.А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-800 руб.
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

**3 вт(18ч) П.И. Чайковский
ЧЕРЕВИЧКИ**

*Комико-фантастическая опера по повести
Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»
в 2-х действиях (2ч30м)*



**Оксана – И. Алексеевко
Черт – Г. Юкавский**

Как можно в Рождественскую ночь скупать, господи! Попробуйте оторваться от ваших забот и окунитесь в прекрасный мир музыки Чайковского. Побывайте на веселом гоголевском хуторе, в царском дворце Екатерины II в Петербурге. Погрузитесь в мир гоголевской фантастики – в мир таинств, обманов, превращений. Пусть ваши сердца забьются в такт биению сердец Оксаны и Вакулы. И, наконец, поверьте в чудеса Рождественской ночи, когда сбываются самые невероятные мечты и желания.

Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер-постановщик – И. Громов

7 сб(18ч), 9 пн Митрополит
Димитрий Ростовский

РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО

*Комедия XVII века
на Рождество Христово в 2-х действиях
с прологом и эпилогом (2ч30м)*

Спектакль-притча в редком жанре, сочетающем и оперу, и драму, и комедию. Автор – русский просветитель Димитрий, митрополит Ростовский, причисленный русской православной церковью к лику святых.
Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Музыкальный руководитель – В. Агронский
Балетмейстер – Л. Таланкина

Премьера И. Стравинский
27 пт, 29 вс(18ч)

ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ

Опера в 3-х действиях (3ч30м)

«Похождения повесы» – один из самых легендарных спектаклей Театра Покровского первого десятилетия его существования. Два других спектакля-легенды – «Нос» Д. Шостаковича и «Ростовское действо» Д. Ростовского – не сходили со сцены все эти годы. «Повеса» же не шел около двадцати лет. И вот сегодня театр взялся за реконструкцию спектакля, поставленного Борисом Александровичем Покровским вместе с художником Иосифом Сумбаташвили и маэстро Геннадием Рождественским.

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссер возобновления – Г. Спектор
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Дирижер – В. Агронский

31 вт Д.Д. Шостакович

НОС

Опера в 2-х действиях (2ч20м)

С этой оперой утвердился авторитет Камерного музыкального как театра яркой режиссуры, отточенной музыкальности. С этой оперой театр объездил весь мир, с неизменным успехом демонстрируя ее в Европе, Азии, Южной Америке. При всей своей стремительности и веселости спектакль по-настоящему содержателен, по-гоголевски социален и актуален по сей день. Это «визитная карточка» Камерного музыкального театра.

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – В. Агронский

*Главный режиссер –
Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Агронский*

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯНА

ПРЕМЬЕРА 4, 21, 28 ЯНВАРЯ

Бернард Шоу

ПИГМАЛИОН



Режиссер – Юрий Клепиков
Художники спектакля – Никас Сафронов, Ольга Соколова

Художественный руководитель театра
АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯН

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



контакт-1

Москва, Ломоносовский проспект, 17
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00

Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театрд.рф>

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

ПРЕМЬЕРА

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯ

**5, 19, 29
ЯНВАРЯ**

Эдвард Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

**Армен Джигарханян, Семен Штейнберг,
Денис Надточий, Петр Ступин, Иван Гордиенко
Алексей Анненков
“убойные люди” – артисты театра**

**Режиссер-постановщик – Дмитрий Исаичев
Хореограф-постановщик – Игорь Пиворович
Художник – Ольга Соколова**

**Художественный руководитель театра
АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯ**

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



Генеральный партнер
ОАО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»



Благотворительный фонд
Алины Кабаевой



Юниаструм Банк
Группа компаний Банка Кипра

ТРАНСАРПО

ОАО МОСКОВСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

контакт-1

**Москва, Ломоносовский проспект, 17
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00**

Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театрд.рф>



просп. Вернадского, 5
м. Университет тел.: (495)930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 50-600 руб.

18 ср П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет с прологом
в 2-х действиях, 4-х картинах
(для детей от 12 лет и взрослых) (2ч40м)*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, навсегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

*Хореография – Л. Иванов, М. Петипа
Руководитель постановки – В. Кириллов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин,
О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.*

19 чт П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Опера в 3-х действиях, 7 картинах
по одноименному роману в стихах
А.С. Пушкина (от 14 лет) (3ч30м)*

В классическую постановку знаменитой оперы Чайковского органично введены стихотворные фрагменты из романа в стихах А.С. Пушкина, предвещающие каждую картину.
*Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – А. Новиков, В. Голиков, Т. Ханенко,
Н. Донская, Е. Чижикова, О. Веселова, А. Ялдина,
Л. Максумова, О. Балашова, Г. Пискунов,
Ю. Дейнекин и др.*

Спектакли для детей

2 пн(12ч,16ч), 10 вт(16ч) А. Флярковский

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Опера-сказка в 2-х действиях
(от 9 лет) (2ч20м)*

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле.
*Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин,
О. Вязников, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Ци-*

*линко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева,
Ю. Макарьянц и др.*

3 вт(12ч,16ч)

Е. Подгайц

ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ

*Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам
сказки Г.Х. Андерсена (от 7 лет) (2ч)*

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен премии Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.*

4 ср(12ч,16ч)

И. Якушенко

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

*Мюзикл в 2-х действиях
(от 7 лет) (1ч50м)*

*Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель – Л. Гершкович
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Л. Бодрова, Т. Ханенко, К. Ивин,
В. Чернышев, Г. Пискунов, А. Панкратов и др.*

5 чт(12ч,16ч)

И. Якушенко

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Мюзикл в 2-х действиях
по мотивам произведения Ф. Баум
(от 7 лет) (2ч20м)*

*Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, М. Чесноков, Б. Щербаков, В. Чернышев,
Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, Е. Волкова,
О. Банковский, Е. Ереметова, Е. Яковлева, О. Титенко, Е. Артемова и др.*

6 пт(12ч,16ч)

В. Подгорецкий

СНЕГУРОЧКА

Балет в 2-х действиях (от 12 лет) (2ч40м)

Сказка перенесет вас в Берендеево царство. Дружный народ берендеев, веселый. Недаром здесь столько скоморохов, которые то и дело песнями и плясками, шутками-прибаутками народ тешат, про то, что было, и про то, что будет, балагурят... Действие спектакля начнется в заснеженном лесу. Сюда приходят жители Берендеева царства, чтобы обрядовыми танцами «приманить весну», – устали они от зимней стужи, никак не дожждутся солнечного света и тепла.

Появилась Весна-Красна. Увидел ее сам Лютый Мороз, и полюбили они друг друга.

И вот родилась Снегурочка. Только скучно ей стало в лесной чаще, и захотела дочка Весны и Мороза жить среди людей и любить так же, как любят люди. Но возможно ли это?..

Балетмейстер-постановщик – И. Фадеев
Музыкальный руководитель и дирижер – К. Хватынец

Артисты – Н. Твердохлебова, Я. Иванов, Е. Музыка, С. Татаркин, О. Фомин, О. Монтоев и др.

7 сб(12ч,16ч)

С. Баневич

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*Опера-сказка в 2-х действиях
(от 7 лет) (2ч20м)*

Эта сказка – одно из самых пленительных произведений классика детской литературы С. Маршака. Музыка, которую написал известный петербургский композитор Сергей Баневич и посвятил памяти Наталии Сац, придает любимой сказке особое очарование. Это спектакль о добре и красоте.

Режиссер-постановщик – А. Петров (С.-Петербург)

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Г. Пискунов, В. Богаченко, В. Обухов, М. Чесноков, В. Барский, Б. Щербаков, Н. Косенко, В. Голиков, Л. Красовицкий, А. Панкратов, А. Новиков, О. Романовский, М. Усачев, О. Титенко, З. Самадова, М. Смирнова, Л. Верескова, К. Ивин, Н. Петренко, О. Бугенко и др.

8 вс(12ч,16ч)

В. Кобекин

ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС

Опера-сказка (от 7 лет) (2ч)

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют, и происходят невероятные превращения. Здесь проклинаят и влюбляются... Одним словом, этот спектакль Детского музыкального театра имени Наталии Сац будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Борейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Банковский, М. Смирнова, Ю. Макарьянц, С. Осиповская, В. Алешина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.

**Премьера
9 пн(12ч,16ч)**

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях
по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана
(для детей от 7 лет) (2ч)*

Сказка и музыка перенесут зрителей в новогоднюю ночь. Вместе с девочкой Машей и принцем Щелкунчиком мы попадем в сказочную страну, в мир Красоты, Радости, Гармонии.

Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе

Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Букачева, Я. Иванов, С. Захаров и др.

**Премьера
21 сб(12ч,18ч), 22 вс(16ч)**

Дж. Дав

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО

*Опера в 2-х действиях
(от 9 лет) (2ч45м)*

Это первая постановка английской оперы на российской сцене. В основе сюжета оперы широко известная итальянская сказка Карло Коллоди.

Дирижер – А. Иоффе

Режиссер-постановщик – М. Дункан

Хореограф-постановщик – Н. Винстон

Артисты – Ю. Макарьянц, Н. Петренко, А. Панкратов, М. Смирнова, Т. Ханенко, В. Алешина, Е. Артемова, Н. Соболева, Н. Елисеева, О. Веселова и др.

ТЕАТР В ФОЙЕ

**Премьера
10 вт(12ч,14ч)**

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

*Музыкальный спектакль для самых
маленьких (35 мин) (от 3-х лет)*

Этот спектакль, созданный по знаменитой пьесе-сказке С.Я. Маршака, театр адресовал самым юным зрителям – детям от 3-4 лет. Веселая и обаятельная, знакомая с детства сказка, исполненная доброты и очарования, мелодичная доходчивая музыка, а также вовлечение маленьких зрителей во все происходящее в представлении никого не оставят равнодушным и с самого раннего возраста введут ребенка в чудесный мир музыкального театра.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Дирижер – Т. Хроменко

Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, А. Горбунов, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Л. Красовицкий, О. Романовский, Э. Борейко, Е. Козлова, А. Варенцов, А. Панкратов, М. Греков, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре

22 вс(12ч)

Г. Портнов

КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

*Музыкальный спектакль
(от 7 лет) (1ч10м, без антр.)*

Король раскпризничался. Он не хочет больше по утрам есть овсяную кашу и даже мармелад он отвергает. Что же делать, ведь по старинной английской традиции он должен завтракать именно так. Восстановить в королевстве порядок и спокойствие смогла только королева корова, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.

Режиссер-постановщик – А. Удалова (С.-Петербург)

Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко

Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Сычева

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Георгий Георгиевич Исаакян*

ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры тел.: (495)637-43-78
www.opera-centre.ru тел.: (495)637-77-03

Премьера
24 вт, 28 сб

М.П. Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

*Опера в 4-х частях,
7 картинах (2ч50м, 2 акт.)*



По словам Галины Вишневской, «Бориса Годунова» нельзя сопоставить ни с одной оперой мира, ее отличает невероятная духовная глубина». Эта работа, которую творческий коллектив Центра посвятил юбилею своего художественного руководителя, ориентирована на первую редакцию оперы, поразившую современников Мусоргского смелостью и новаторством. Автор сценографии и костюмов художник Валерий Левенталь использовал в оформлении спектакля уникальную технологию тканевых декораций, продолжающую традиции русского исторического оперного театра.

*Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер – Я. Ткаленко*

*Художественный руководитель –
Галина Павловна Вишневская*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
ПЕРВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ИНТЕРНЕТ-САЙТ

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



- V** Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- V** Виртуальный клуб общения любителей театра
- V** Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

**(495) 925-65-10
930-00-78**





Режиссер: В. Лаптев / Сценограф: В Архипов / Художник: С. Синицина

Искуситель

СКОРО ПРЕМЬЕРА

В ролях:

**Мария Аронова, Андрей Ильин
Даниил Спиваковский**

Информация и заказ билетов по тел: 626-41-95
www.sa-teatr.ru

Давентина

ПРЕМЬЕРА!

5 февраля
театр
КИНОАКТЕРА

Режиссер: Р. Самгин
Художник: А. Климов
Музыка: И. Замотаев
Балетмейстер: О. Глушков

Олеся ЖЕЛЕЗНЯК
Юлия МЕНЬШОВА
Александр НОСИК
Иван ЗАМОТАЕВ

www.sa-teatr.ru / 8 (495) 626-41-95



**ЖЕНИТЬСЯ
ВАСИЛЬЕВО
БЫРИНИ!**

15 февраля театр КИНОАКТЕРА
В ролях:
М. БАШАРОВ, Б. КАМОРЗИН,
Д. МУХАМАДЕЕВ и др.
Режиссер: А.Кирющенко



**ГАСТОЛЬНЫЕ
Мамы**

22 января на сцене ЦДКЖ
11 февраля театр КИНОАКТЕРА
В ролях: М. АРОНОВА, О. МАКАРОВ
А также: Т.Сумченко, С.Сисей
Режиссура: Е.Шевченко/И.Коробейников



**наши друзья
ЧЕЛОВЕКИ**

март дата и площадка уточняются
В ролях:
Е. КСЕНОФОНТОВА,
Д. МАРЬЯНОВ
Режиссер: А.Кирющенко



**МАЛЕНЬКИЕ
КОМЕДИИ**

26 января театр КИНОАКТЕРА
В ролях:
С. ШАКУРОВ, М. АРОНОВА,
М. ПОЛИЦЕЙМАКО
Режиссер: А.Кирющенко



ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

31 января, 29 февраля
театр КИНОАКТЕРА
В ролях: О. ЖЕЛЕЗНЯК, Д. СТРАХОВ,
С. СЕРОВ
Режиссер: Р. Самгин



**"ЖЕНЩИНА
НАД НАМИ"**

март дата и площадка уточняются
В ролях:
С. ШАКУРОВ, И. ЛИФАНОВ
М. ПОЛИЦЕЙМАКО,
Л. ТОЛКАЛИНА
Режиссер: П. Урсул



КУПЛЕТИСТЫ

март дата и площадка уточняются
В ролях:
Б. ЩЕРБАКОВ, Е. КАЗАРИНОВА,
А. КАШИРИНА, В. ФЕКЛЕНКО
Автор и режиссер: О. Анохина



Искуситель

февраль дата и площадка уточняются
В ролях:
М. АРОНОВА, А. ИЛЬИН,
Д. СПИВАКОВСКИЙ
Режиссер: В. Лаптев



**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р Дмитрия Бермана

ул. Новый Арбат, 11
м. Арбатская, Боровицкая
www.helikon.ru

тел.: (495)695-65-84
(495)690-09-71

Все спектакли исполняются
на языке оригинала

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

12 чт, 13 пт, 14 сб, 15 вс *В. Эренбергер*

ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ

(1ч30м)

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер-постановщик – В. Понькин
Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

19 чт

ПОКРОВСКОЕ КРЕЩЕНИЕ

Гала-концерт, посвященный 100-летию
Б. А. Покровского

26 чт, 27 пт, 28 сб, 29 вс *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены в 3-х действиях (2ч40м)



Онегин – И. Тарасов
Татьяна – Е. Требелева

Одет ли мир в провинциальный ситец или в столичное кружево, он, увы, не становится человечнее и теплее. Каждый по-своему страдает от непонимания и невозможности выразить свои чувства. И даже любовь не может разомкнуть этот трагический круговорот – сменяются лишь времена

года, а разделенное чувство остается несбывшейся мечтой.

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт, 7 сб - 11ч,15ч;
8 вс(11ч,17ч)

А. Покидченко

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Новогодняя сказка для детей (1ч)

Режиссер-постановщик – А. Покидченко
Цена билетов – 850 руб. (включая подарок)

КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

25 ср(19ч,20.30) *И.С. Бах*

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

Музыкальные сеансы
с дегустацией кофе (40мин)



Стародум – Д. Скориков
Лизетта – Е. Семенова
Тенор – В. Стародубцев

Завораживающее ритуальное действие по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушателей потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.

Режиссер-постановщик – О. Ильин
Цена билетов – от 350 до 700 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Берман*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Понькин*



красивая добрая сказка

«Русалочка»

25 декабря 2-5 января

12:00 и 14:00

театральный центр
им. Вс. Мейерхольда

спектакль + подарок

800 руб.*



Заказ билетов

8 (495) 517-34-50

www.rimagency.com

* без учёта комиссии партнёра



Московский драматический театр
имени М.Н.Ермоловой

21
января
19.00

МОР ДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

Лучший спектакль фестиваля «Амурская осень»
по мотивам повести Ф.М.Достоевского
«Дядюшкин сон»



Марат
БАШАУРОВ



Владимир
АНДРЕЕВ



Елена
ШАЛИНА



ДИПЛОМ

за лучший спектакль

президиум

спектаклю

"Мордасовские страсти"

режиссер Алексей Карпов

ФЕСТИВАЛЬ
КИНО И ТЕАТРА

Заказ билетов: 8 (495) 517-34-50



Театр Эстрады 26 Января 19:00

ТРЕНДОВАЯ ПРЕМЬЕРА 2012

ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ, КОТОРАЯ ПОТЯСА НЕБЕСА И ЗЕМЛЮ

БЛИСТАТЕЛЬНАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВАС



СБИТЫЙ ЛЮБОВНИК



ПЬЕСА БРАТЬЕВ РОМАНОВЫХ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: ИГОРЬ КОРОБЕЙНИКОВ
КОМПОЗИТОР: ТАРАС ВАШЦИН
БАЛЕТМЕЙСТЕР-ПОСТАНОВЩИК: ЗАСЛ.АРТ.РОССИИ СЕРГЕЙ ЗАРУБИН
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК: ЕКАТЕРИНА КАВЫНЕВА
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ: ЛАРИСА СУХАРЕНКО

АЛЕКСАНДР ПЕСКОВ / АЛЕКСЕЙ ЯКУБОВ
ЮЛЯ БЕРЕТТА / АНАСТАСИЯ МАКЕЕВА
ГЛЕБ МАТВЕЙЧУК / АЛЕКСАНДР ШУВАЛОВ
ОЛЬГА ХОХЛОВА / ЛАДА ОЛЕЙНИКОВА
НИКОЛАЙ БУРЛАК / АНДРЕЙ БИРИН

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 517-34-50



ул. 1-я Новокузьминская, 1
м. Рязанский проспект тел.: (495) 371-73-33
www.teatr-chikhachev.ru тел.: (495) 371-16-95

Цена билетов: 500-1500 руб.

Премьера
26 чт

А. Кулыгин

ПЛАХА

*Музыкальная притча
по роману Ч. Айтматова (2ч50м)*



Авдий – К. Скрипалев
Волки – А. Альт, Г. Захарьев

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Е. Бодяков, Л. Полянская, С. Широков, Л. Городецкая, А. Городецкий, С. Смолин, В. Поповичев, Г. Захарьев, Е. Соколова, А. Альт, Ю. Красов и др.

28 сб(18ч)

А. Журбин

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

*Русский мюзикл
в 2-х действиях по мотивам романа
Ф.М. Достоевского (3ч) (от 15 лет)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, Н. Красилова, Н. Замниборщ, Е. Бодяков, В. Михалков, Т. Петрова, Л. Полянская, К. Скрипалев, Е. Соколова, Е. Башлыков, А. Городецкий, Л. Городецкая, О. Зимин, В. Амосов и др.

Спектакли для детей

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб,
8 вс, 9 пн - 11ч,14ч,17ч *Г. Чихачев*

НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСУ И КОТА БАЗИЛИО

Дед Мороз и Снегурочка встретят вас в фойе театра под елкой, где с другими сказочными персонажами поздравят вас с Новым Годом, устроят игры и танцы. А после представления под елкой в зрительном зале детям и взрослым покажут новогоднюю музыкальную сказку о приключениях мальчика Алиши, который обижал своих игрушечных друзей – Лису Алису и Кота Базилио. Но в один момент они решили от него сбежать... Начало представления в фойе – строго в означенное время начала спектакля.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб -
12ч,15ч, на сцене КЗ «Королевский»; Г. Чихачев
28 сб(12ч)

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, К. Котов, С. Широков, Т. Петрова, И. Химина, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Л. Полянская, Н. Осипова, В. Микулина

29 вс(11ч)

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

*Опера по сказке С. Маршак
в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч)*

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Для малышей наш спектакль станет увлекательным знакомством с чудесным миром.
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Соколова, К. Скрипалев, С. Смолин, О. Зимин, Е. Бодяков, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

Премьера
29 вс(17ч)

Н. Орловский

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая, А. Городецкий, И. Химина, К. Скрипалев, С. Смолин и др.

Заказ экскурсий по театру:
телефон (495) 371-08-77

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист РФ
Геннадий Александрович Чихачев*

*Главный дирижер –
заслуженный артист РФ
Владимир Владимирович Янковский*

МОСКОВСКИЙ

Театр

НА ЮГО-ЗАПАДЕ

4 ЯНВАРЯ

по комедии

К. Гольдони "Трактирщица"

**КАРНАВАЛЬНАЯ
ШУТКА**

в 1 действии

постановка

нар. арт. России **В. Беляковича**

пр-т Вернадского, 125 • тел. 433-11-91 • www.teatr-uz.ru

На сцене КДЦ ЮЗАО (бывший к/т „Ханой“) Литовский б-р, д.7

Сказка по сценической
версии Л. Устинова и О. Табакова

**БЕЛОСНЕЖКА
И СЕМЬ ГНОМОВ**

в 1 действии



7 ЯНВАРЯ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

82-й сезон

ПРЕМЬЕРА
13, 21 (18 ч.) января

Бранислав Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Режиссёр-постановщик -
народный артист России
Борис Морозов

В роли министерши
народная артистка России
Ольга Богданова



Главный режиссер театра -
народный артист России, лауреат Премии Москвы **БОРИС МОРОЗОВ**

Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120

Народная артистка СССР
Людмила Чурсина



13 и 26
января

в спектакле
Александра Бурдонского

ЭЛИНОР И ЕЁ МУЖЧИНЫ

по пьесе Д. Голдмана "Лев зимой"



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ПРЕМЬЕРА

www.catra.su

681-2110, 681-5120

метро "Достоевская"

ул. Новая Бауманная, 25/2, стр. 2 (495) 632-19-63
м. Красные ворота телефоны: (499) 265-75-10 (495) 632-29-11
www.newballet.ru

Премьера
21 сб(15ч)

СИНЯЯ ПТИЦА

Балет для детей по мотивам феерии М. Метерлинка на музыку П.И. Чайковского, К.В. Глюка, Дж. Гершвина (1ч10м)
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

**Цена билетов: 350-500 руб.,
детские 350 руб.**

21 сб, 28 сб

КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»

Балет в стиле начала XX века с зажигательным канканом, чарльстоном, шимми, фокстротами, знойным танго и романсами А. Вертинского (1ч10м)

Музыка – М. Линдер, Р. Мариетт и др.
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин
В спектакле занята вся труппа театра

28 сб(15ч)

ДЮИМОВОЧКА

Балет-сказка для детей на музыку А. Вивальди «Времена года» по одноименной сказке Г.Х. Андерсена (1ч10м)
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

26 чт

ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Романтический модерн-балет на музыку П.И. Чайковского (1ч20м)



Р. Куликов, Н. Вассалина

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Премьера
27 пт

БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА

Современный синтез-балет по мотивам произведений Эрнеста Хемингуэя на джазовую музыку начала XX века (1ч25м)

На экспрессе времени по маршруту Куба, Америка, Испания, Париж. Восхитительная звезда свободного танца Жозефина Беккер, загадочная Марлен Дитрих, знойные африканские ритмы, аргентинское танго, фламенко, джаз.
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Новогодние представления для детей

3 вт, 4 ср, 5 чт - 12ч, 15ч

1-е отделение

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Чудесная танцевальная история по мотивам сказки Г.Х. Андерсена на музыку А. Вивальди (40 мин)



2-е отделение

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-сказка на музыку П.И. Чайковского (35мин)
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Аида Артуровна Чернова*

*Главный балетмейстер –
заслуженный артист России
Сергей Георгиевич Старухин*



Кулисовна

ОНА ЗНАЕТ ВСЮ ЗАКУЛИСНУЮ ЖИЗНЬ!

Концерты

Театры

Детям

Спорт

Клубы

Где купить

Площадки

Декабрь 2011

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		



СК Олимпийский

7 марта**19:00****Ирина****АЛЛЕГРОВА**

CROCUS CITY HALL

10 февраля**19:00****Сергей ПЕНКИН***Возьми с собой мою любовь!*

СКАЗКА НА ЛЬДУ ОТ ИЛЬИ АВЕРБУХА и Kinder

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**ТАЙНА ОСТРОВА СОКРОВИЩ**ЛИЗА АРЗАМАСОВА • МАРГАРИТА ДРОБЯЗКО • ЕЛЕНА ПЕЛОНОВА
МАКСИМ СТАВИСКИЙ • ПОВЛИК ВИНЯС • АНДРЕЙ ХВАЛЬКО**2-7 ЯНВАРЯ**
ДС "МЕГАСПОРТ"

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ

(495) 65-000-65 www.kulisovna.ru



ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 350-800 руб.,
детские 250 руб.**

**На сцене театра
«Мастерская П.Н. Фоменко»
(м. «Кутузовская», наб. Тараса
Шевченко, 29, тел. (499) 249-19-21)**

15 вс

ЕЛЕНА КАМБУРОВА
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)
Вячеслав Голиков (гитара)
«НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»
*Ж. Брель и В. Высоцкий
(песни исполняются на французском
и русском языках) (2ч15м)*

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

3 вт, 4 ср

P.S. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*



Постановка – И. Поповски

5 чт

ЕЛЕНА ФРОЛОВА
Александр Марченко (гитара)
Игорь Иванушкин (контрабас)
«PALOMA BLANKA»

8 вс, 10 вт

ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА

Театр песни Елены Камбуровой.

Из раннего

*Музыкальная версия Олега Синкина
и Александра Марченко (1ч20м)*

Режиссер – А. Марченко

9 пн

КРИСТИНА АНДЕРСОН (вокал)

Вячеслав Голиков (гитара)

«Россия-Булат-Швеция»

11 ср

ЮЛИЯ МИХЕЕВА

«СНЕЖНОСТЬ»

Волшебный, зимний концерт

12 чт, 27 пт, 28 сб

**Посвящение Булату Окуджаве
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»
(1ч45м)**



Постановка – И. Поповски

13 пт, 18 ср

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м)

Постановка – И. Поповски

Музыкальная композиция – О. Синкин

17 вт

Софокл

АНТИГОНА

Спектакль-дует (1ч20м)

Постановка – О. Кудряшов

Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах

19 чт

Антонина КУЗНЕЦОВА
«В. ВЫСОЦКИЙ.
РАЗГОВОР С АЛИСОЙ
О ВРЕМЕНИ И О СУДЬБЕ»

22 вс

К 90- летию поэта
ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ
«ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО»

Музыкально-поэтический спектакль

Премьера

25 ср, 26 чт

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

Романс в интерьере (1ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Анохина

А. Вивальди, Й. Гайдн,

П.И. Чайковский,

А. Пьяццолла

30 пн, 31 вт

ВРЕМЕНА... ГОДА...

Концерт без слов (1ч25м)

Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин

Постановка и сценография – И. Поповски

Спектакли для детей

Маленький театр Е. Трещинской

«1 человек + 200 кукол»

15 вс(12ч)

ШИПОВНИЧЕК

По мотивам сказки братьев Гримм

Спектакль для зрителей

от 5 лет и старше (50мин)

21 сб(12ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

По мотивам сказки Г.Х. Андерсена

Спектакль для зрителей

от 5 лет и старше (50мин)

29 вс(12ч)

СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ

Спектакль по мотивам сказок

Д. Биссета и С. Миллигана

для зрителей от 5 до 105 лет (55мин)

Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова



ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ
ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА

В ЯНВАРЕ 2012 г.

В помещении
Российского академического
Молодежного театра, Театральная
пл., 2, тел. (495) 690-00-69,
м. Театральная, Охотный ряд

30 пн

Оскар Уайльд

САЛОМЕЯ

Странные игры

Оскара Уайльда

Премьера

31 вт

Фридрих Шиллер

КОВАРСТВО
И ЛЮБОВЬ

Судебное разбирательство



Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный
артист Украины РОМАН ВИКТЮК

Начало вечерних спектаклей в 19.00
Справки и заказ билетов по телефону:
8 (499) 268-06-69
www.teatr.viktuka.ru
e-mail: viktukteatr@mail.ru



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

Продюсер: Леонид Роберман

Возвращение ЛЕГЕНДАРНОГО спектакля!

ПЕРЕПОЛОХ в **«ГОЛУБЯТНЕ»**

с Александром Песковым



25-26 февраля
Содружество актеров
Таганки

Режиссер:
Нина Чусова

В ролях: В. Гришечнин, В. Стеклов, И. Гаспарян, А. Гришаев и другие

Юбилейный сезон - нам 15 лет!

Заказ билетов: (495) 625-4153, 623-8353



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

Продюсер: Леонид Роберман

А.Н. Островский

ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях



Режиссер:
Роман Самгин

В ролях:
М.Аронова
В.Гаркалин/А.Леньков
Г.Святвинда/С.Фролов
О.Железняк/А.Яновская

Р.Вьюшкин/Я.Рось
В.Ершов/С.Чудаков
Е.Крежде/Е.Саксина
К.Богданов/С.Лавыгин
В.Гандрабура/Р.Ягудин

16 января

Содружество актеров Таганки

2 февраля

площадка уточняется

Юбилейный сезон - нам 15 лет!

Заказ билетов: (495) 625-4153, 623-8353



Международное театральное агентство «Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

Продюсер: Леонид Роберман

16 января Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, В.Гаркалин/А.Леньков, Г.Сиятвинда/С.Фролов, О.Железняк/А.Яновская, В.Ершов/С.Чудаков, Е.Крежде/Е.Саксина, Р.Выюшкин/Я.Рось, С.Лавыгин/К.Богданов, Р.Ягудин/В.Гандрабура. Режиссер: Роман Самгин

А.Н. Островский

ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях

12 января Театр киноактера

26 января Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Бурак/Р.Писанка/Е.Галибина, А.Носков/А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мари Канделети

БЕСТОЛОЧЬ

комедия-выпуск

19 января Театр Содружество актеров Таганки

Е.Яковлева, И.Ясулович/А.Заводок, В.Разбегаев, П.Кислов, А.Михайленко
Режиссер: Владимир Панков

**ТЕРРИТОРИЯ
ЛЮБВИ**

Майкл Кристофер. Музыка ее души

31 января Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Веселкин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Фекленко, А.Ольшанская/Р.Писанка
Режиссер: Роман Самгин

Джим Честок, Дэйв Френки

**ДЕНЬ
ПАЛТУСА**

комедия филе-о-филе

15 января Театр Содружество актеров Таганки

С.Маковецкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный
Режиссер: Александр Огарев

Ганна Слупин, Сергей Бодров

**Бумажный
брак**

хроника несомненной жизни

27 января Театр Содружество актеров Таганки

И.Ливанов, Р.Мадьянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/Е.Добровольская, А.Невская/
Н.Щукина, Е.Галибина/Е.Бушуева-Цеханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, С.Абрамов/А.Кашеев,
Д.Миллер/В.Шульга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Купи

**КЛИНИЧЕСКИЙ
СЛУЧАЙ**

комедия-маскарад

24 января ЦДКЖ

Е.Проклова, Б.Щербаков, П.Ельчанинова/А.Мошкова
Режиссер: Андрей Житинкин

Артур Ро

**ВСЁ
СНАЧАЛА**

30 января Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, С.Степанченко/Д.Прокофьев, И.Акрачков/В.Добронравов, М.Помищев/А.М.Г.Сиятвинда, Я.Аршавская/А.Дубровская/Е.Захарова
Режиссер: Константин Богомолов

Нарина Персикова

**ПРИБОРОТНОЕ
ЗЕЛЬЕ**

филаретическая комедия

23 января Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, Б.Щербаков
Режиссер: Борис Мильграм

Дарио Фо, Франко Рене

**СВОБОДНАЯ
ПАРА**

семейная комедия

Юбилейный сезон - нам 15 лет!

Заказ билетов: (495) 625-4153, 623-8353



ДАМОЧКА
или превратности любви



БЕСТОЛОЧЬ



**ВСЁ
СНАЧАЛА**



**МУЖ
МОЕЙ
ЖЕНЫ**



**ТЕРРИТОРИЯ
ЛЮБВИ**



**КЛИНИЧЕСКИЙ
СЛУЧАЙ**



**ДЕНЬ
ПАЛТУСА**



**СВОБОДНАЯ
ПАРА**



**ПРИВОРОТНОЕ
ЗЕЛЬЕ**



Бумажный брак



Государственный
музыкальный театр
национального искусства
под руководством
Владимира Назарова

Мишуринский просп.,
ул. Олимпийская деревня, 1 тел.: (495) 430-04-00
м. Юго-Западная тел.: (495) 430-04-10
www.mtvn.ru

**Цена билетов: 400-4000 руб.,
детские 500-1500 руб.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Премьера

2 пн, 3 вт - 12ч;
4 ср, 5 чт - 15ч

*Е. Шварц,
В. Назаров*

ЗОЛУШКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Маленькие зрители, сами того не замечая, становятся участниками волшебных действий, происходящих на сцене театра, превращаются на время в принцев и принцесс и помогают сказочным героям бороться со злом. Этот спектакль понравится и взрослым, ведь в любом возрасте хочется верить, что добро рано или поздно победит зло, и что хоть на пару часов можно снова вернуться в детство и поверить в чудеса! Спектакль поставлен с особым размахом: поражают необыкновенная красота декораций и костюмов, удивительная и запоминающаяся музыка, превосходные голоса и игра актеров театра.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золушка), Д. Панфилов (Принц), В. Шулятьева (Фея), А. Зеленский (Король), С. Бандалетова и О. Невежина (Мачеха), С. Куликов (Лесничий) и др.*

7 сб, 8 вс - 12ч

С. Маршак

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*Музыкальная сказка для детей до 12 лет
в 2-х действиях (2ч)*



Королева – Е. Маланчук

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – А. Майорова и Л. Гордиенко (Мачеха), Е. Маланчук и Е. Девятаева (Королева), О. Рябова (Дочка), С. Демина и С. Первунина (Падчерица), С. Торгашов (Старый солдат) и др.*

22 вс(17ч)

А. Шишов, А. Хохлов

АЛА АД-ДИН

*Музыкальная комедия для взрослых
и не очень в 2-х действиях (2ч30м)*

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злключениях Султана, его гарема, Визира, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров
Режиссер – А. Зеленский
Артисты – И. Милоков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.*

28 сб(18ч)

*Г. Горин,
Дж. Бок, В. Назаров*

ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (3ч)

Спектакль «Поминальная молитва, или Скрипач на крыше» сочетает в себе тонкую и остроумную драматургию Григория Горина (по мотивам рассказов Шолом-Алейхема), музыку Джерри Бока к знаменитому мюзиклу «Скрипач на крыше» и еврейские народные мелодии.

*Режиссеры-постановщики – В. Назаров, Н. Попков
Артисты – В. Назаров (Лейзер-Вольф), И. Томилов (Тевье-молочник), Л. Гордиенко (Голда), Г. Мушеев и А. Глущенко (Менахем-Мендел) и др.*

МАЛЫЙ ЗАЛ

14 сб(18ч)

*Е. Шварц,
В. Назаров*

ТЕНЬ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глущенко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннуциата), Г. Мушеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.*

Премьера
15 вс(18ч)

А. Курейчик

ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ

*Фантастическая комедия
в 1 действии (1ч10м)*

Обаятельная, очень смешная, игривая история о молодой семье после эниного времени супружеской жизни. И о неких загадочных метаморфозах. Даже человек с самой богатой фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей. В общем, это не объяснишь – это надо увидеть. Бездна открытий и хорошее настроение гарантированы всем!

Режиссер-постановщик – Д. Панфилов
Артисты – М. Молчанова (Марина), А. Глуценко (Богдан), Д. Панфилов (Коммивояжер), Р. Бабин (Алексей), С. Бандалетова (Наташа)

21 сб(18ч)

А. Володин

МАТЬ ИИСУСА

Драма в 2-х действиях (2ч, без антр.)

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. Тексты были переведены с арабского языка на арамейский, в музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения. Те музыкальные произведения, которые исполняются на сцене, звучат на просторах России впервые. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Г. Лернер (Ученик), Л. Гордиенко и О. Невежина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербakov (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)

29 вс(18ч)

*А.П. Чехов,
В. Назаров*

И СМЕХ, И ГРЕХ

*Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова
в 2-х действиях (2ч30м)*

Главные персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, обликов, мироощущений одного великого писателя. Зрителям предлагается стать свидетелями того, как этот многогранник, спускаясь с небес, рассказывает нам чудесную историю, которая благодаря классику становится вечной. А музыка композитора Владимира Назарова и народные песни и мотивы задают уникальный ритм чеховской прозе, столь актуальной и близкой во все времена. Кроме того, зрители смогут познакомиться со старинными рецептами русской кухни и отве-

дать любимые блюда и наливки А.П. Чехова.
Режиссер-постановщик – С. Кожаев
Артисты – Г. Мушеев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, С. Куликов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятаева, В. Шулятьева и др.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

**2 пн, 3 вт, 7 сб, 8 вс - 15ч;
21 сб - 12ч**

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Музыкальная сказка в 2-х действиях
для детей до 12 лет (2ч)*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

**4 ср, 5 чт, 15 вс,
22 вс, 28 сб - 12ч**

*К.И. Чуковский
В. Назаров*

МУХА-ЦОКОТУХА

*Музыкальный спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*



Музыкальный спектакль по двум сказкам К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» и «Тараканище» закружит в карнавале красочных костюмов и декораций, в вихре песен и танцев!
Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – Е. Иванов и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

14 сб, 29 вс - 12ч

Э. Шумилова

ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС

*Музыкальная сказка для детей до 7 лет
в 1 действии (1ч10м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – И. Милоков и К. Фехретдинов (Скоморох), С. Демина (Василиса), О. Рябова и С. Первунина (Кикимора)

Заказ билетов: www.mtvn.ru

Справки по телефонам:

(495)4-300-400, (495)4-300-410

**Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон),
налево к авт. № 227, 667, маршрутке № 62 –
5 минут до ост. «Олимпийская деревня»**

*Художественный руководитель –
народный артист России
Владимир Васильевич Назаров*



ПРЕМЬЕРА

следите за афишей!

О, «Шантеклер»!
Ты не спектакль! Ты мечта!
Ждем зрителей
лет от 12-ти до 100...

Э. РОСТАН

ШАНТЕКЛЕР

ОРИГИНАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ и ПОСТАНОВКА - СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ
КОМПОЗИТОР - ИРИНА ГРИБУЛИНА
СЦЕНОГРАФИЯ - КОНСТАНТИН РОЗАНОВ
КОСТЮМЫ - НАТАЛЬЯ АНВЭН

Справки и заказ билетов : (495) 953-13-17

www.lunatheatre.ru

Художественный руководитель театра - народный артист России Сергей Проханов

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

4, 5, 6
января

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

14
часов

Сергей Прокофьев • Музыкальная сказка

**Петя
и
ВОЛК**

Симфонический оркестр
Московской консерватории
Дирижёр

**Анатолий
ЛЕВИН**

Чтец

**Екатерина
СЕМЕНОВА**

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА

26

января
19 00

Памяти В. А. Берлинского

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КВАРТЕТ ИМЕНИ А. БОРОДИНА



Александр
БОНДУРЯНСКИЙ
фортепиано

В программе:

Шуберт, Чайковский

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССАХ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ (Б. НИКИТСКАЯ 13) 629-94-01

государственный музыкальный
на басманной
московский ТЕАТР под руководством
засл. арт. России **ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН**
www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 200-1000 руб.

На сцене Дирекции проекта
«Открытая сцена»
(ул. Поварская, 20)

Проект **«Музыкальные сказки
в двух шагах от Арбата»**

6 пт, 7 сб - 11ч,13ч

С. Фомина

ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ

Музыкальная сказка В. Архипова

Этот спектакль на одном дыхании смотрят дети всех российских городов. И это неудивительно. Вы когда-нибудь видели, как готовится к своему 371-му дню рождения баба Яга? А вы догадываетесь, что может случиться с девочкой, которая однажды не послушала своего папу и ушла из дома? Легко и весело, пугающе и поучительно все это будет показано в красочном и радостном спектакле Вячеслава Архипова. Главная мысль режиссера в том, что истинная красота человека не в красоте его лица или наряда, а в его добром сердце и благородстве души. Главные герои спектакля проходят через испытания Бабы Яги и учатся совершать добрые поступки.

При покупке 2 билетов – 3-й в подарок

8 вс, 9 пн - 11ч,13ч

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)

Ясная и лаконичная постановка заслуженной артистки России Жанны Тертерян пронизана пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин*

На сцене Театрального зала
Международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр.8)

28 сб(18ч)

Ф. Лоу

MY FAIR LADY

Мюзикл по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» (3ч)

История профессора Хиггинса, сумевшего при помощи своей уникальной методики сотворить настоящее чудо – чумазую и косноязычную уличную цветочницу Элизу превратить в хорошо воспитанную и очаровательную леди, к тому же в совершенстве владеющую английским языком. Танцы и пение в спектакле являются естественным продолжением диалога.



Миссис Пирс – А. Зарьева

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – М. Сафонов*

29 вс(12ч)

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин*

29 вс(17ч)

А. Покидченко

ЛЕДИ АКУЛИНА

*Мюзикл по повести А.С. Пушкина
«Барышня-крестьянка» (1ч50м)*

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян*



Даниил СПИВАКОВСКИЙ
Илья НОСКОВ/Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО
Эра ЗИГАНШИНА, Георгий МАРТИРОСЬЯН
Анна ТЕРЕХОВА/Наталья ГРОМУШКИНА
и др.


Шалости аристократов

3
января

Начало в 19.30

Театриум на
Серпуховке

ВЕДУЩИЕ СОЛИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Роман МУРАВИЦКИЙ
Максим ПАСТЕР
Оксана ГОРЧАКОВСКАЯ
Ирина ДОЛЖЕНКО


Оперные хиты в рок, блюз, диско и рэп обработке! Живой звук!
«Что наша жизнь – игра!» или «Все жанры кроме скучного!»

4
января

Начало в 20.00

Арт-кафе
"Дуров"

КОНЦЕРТ В ТРЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ С ОДНИМ АНТРАКТОМ
в честь **Виктора ИЛЬЧЕНКО**



Михаил ЖВАНЕЦКИЙ
Клара НОВИКОВА
Роман КАРЦЕВ

5
января

Начало в 20.00

Театриум на
Серпуховке




Инна ЧУРИКОВА
Александр МИХАЙЛОВ
Зинаида ШАРКО
Лариса Саванкова
в лирической комедии

Старая дева

6
января

Начало в 19.30

Театриум на
Серпуховке



Владимир МЕНШОВ
Елена ЗАХАРОВА / Анна СНАТКИНА
Звельина БЛЕДАНС / Олеся СУДЗИЛОВСКАЯ
Александр ЛЕНКОВ


в постановке Нины Чусовой

Коварство и Любовь

6
января

Начало в 19.30

Театр
КиноАктера



Галина ДАНИЛОВА, Федор ДОБРОНРАВОВ
Сергей ДОРОГОВ, Андрей КАЙКОВ
Ирина МЕДВЕДЕВА, Эдуард РАДЗЮКЕВИЧ

в театрализованном представлении

Шесть кадров шоу

7 и 8
января

Начало в 20.00

Театриум на
Серпуховке



Нина УСАТОВА
Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ
Игорь СКЛЯР
Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА
Зоя БУРЯК, Александр САЮТАЛИН
в лирической комедии

**Любовь не картошка,
не выбросишь в окошко**

8
января

Начало в 19.30

Театр
КиноАктера

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
НА ТАГАНКЕ

ПРЕМЬЕРА

**19, 20, 21
января 2012 г.**

М.МакДонах

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

Ирландская комедия

РЕЖИССЕР

СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ





Камерный
Музыкальный театр
Эль Арт

тел.: (495)943-09-82,
(916)394-64-68

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

**На сцене Малого зала Дома культуры
«Красный Октябрь»
(ул. Вишневая, 7, м. Тушинская)**

22 вс(12ч) Э. Шумилова,

**КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ
ИГРУШЕК**

Спектакль для детей (1ч15м)

*Музыка Моцарта, Брамса, Чайковского и
Кисилевского в джазовой обработке*

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – Р. Бабин, И. Сметанина, Н. Франкова,
Ф. Матвеев, А. Аббасов, Д. Захаров, Э. Шумилова*

26 чт Э. Шумилова

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

*Музыкальный спектакль
по повести Н.В. Гоголя*

Для семейного просмотра (1ч20м)

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – А. Аббасов, Н. Франкова, И. Сметанина,
А. Аксенов, Р. Бабин, Ф. Матвеев,
А. Башилова, Д. Захаров*

29 вс(12ч) Э. Шумилова,
муз. А. Швецова

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Спектакль для детей по одноименной сказке
Г.Х. Андерсена (55 мин)*

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – И. Сметанина, Е. Девятаева, Р. Бабин,
Н. Франкова, Д. Захаров и балетная
группа*

**На сцене Российской Государственной
детской библиотеки
(Калужская пл., 1, м. Октябрьская)**

28 сб(15ч) Э. Шумилова

ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ

Для детей от 5 до 10 лет (1ч20м)

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – Ф. Матвеев, И. Сметанина, А. Аббасов,
Д. Захаров, Н. Франкова, Э. Шумилова,
А. Шумилов*

*Художественный руководитель –
Элеонора Шумилова*

Национальный театр народной музыки и песни
"ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО"

Россия, Москва, ул. Тимирязевская д. 17



ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

**1 вс, 2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт, 7 сб, 8 вс, 9 пн - 11ч, 13.30, 16ч, 18.30**

**ТЕПА И ПРИНЦЕССА
ЖЕМЧУЖИНКА**

Музыкальная новогодняя сказка

29 вс(14ч) С. Жужов

**ЦОКОТУХА
«не по-детски»**

Мюзикл для детей и взрослых по сказке

*К. Чуковского «Муха-Цокотуха»
(1ч30м, без антр.)*

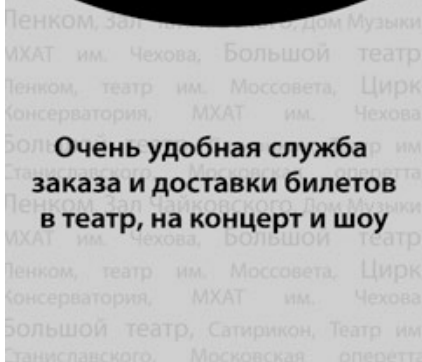
Театральная компания «Золотой лев»

**Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневого»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Костюк*


Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru



**Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу**

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
м. ДОБРЫНИНСКАЯ
(499) 237-31-81


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

Генеральный партнер



Информация - Бронирование - Доставка

по тел.: **(495) 624-40-46** и на сайте: **www.maly.ru**

4, 29 января

Режиссер-постановщик
А.А.Житинкин

Сценография и костюмы
А.Шаров

В спектакле заняты:

Э.А.Быстрицкая
Б.В.Клюев
В.А.Сафронов
А.В.Вершинин
В.Г.Зотов
В.В.Андреева



ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

По пьесе «Круг». Комедия в 2-х частях (перевод В.Вульфа)



ПРЕМЬЕРА

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях

Э.Золя

7, 27 января

Режиссер-постановщик

В.М.Бейлис
Художник
А.К.Глазунов
Композитор
Ш.Каллош
Режиссер
А.И.Шуйский

В спектакле заняты:

В.К.Бабятинский
В.И.Езепов
Э.Е.Марцевич
О.Л.Пашкова
Л.В.Титова
О.Г.Жевакина

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин




ПРОФИЛЬ



Официальный сайт театра
WWW.MALY.RU

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД,
Д.1
м. ТЕАТРАЛЬНАЯ
(495) 624-40-83


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
м. ДОВРЫННИНСКАЯ
(499) 237-31-81

Информация – Бронирование – Доставка
по тел.: **(495) 624-40-46** и на сайте: **www.maly.ru**



2 – 9 января

Е.Шварц (по Г.Х.Андерсену)
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

4, 7, 9 января

Д.И.Фонвизин
НЕДОРОСЛЬ

3, 5, 6 января

С.Я.Маршак
УМНЫЕ ВЕЩИ

2, 8, 9 января

А.С.Пушкин
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

Генеральный партнер

Партнер

Генеральный информационный партнер

Информационный партнер



Официальный сайт театра

WWW.MALY.RU

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1
м. Театральная тел.: (495) 624-40-46
www.maly.ru тел.: (495) 624-40-83

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 50-800 руб.**

2 пн(18ч), 26 чт А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

3 вт(18ч) А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и Е. Дмитриева (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

4 ср, 7 сб - 11ч; 9 пн(18ч) Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова и Л. Полякова (Простакова), Д. Солодовник, Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев и Г. Оболенский (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Д. Подгорная (Софья), В. Бабятинский и Д. Курочка (Правдин), Я. Барышев и В. Сафронов (Стародум) и др.

4 ср(18ч) Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м)

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Нев-

зоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.

5 чт(18ч) А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабошев), С. Вещев (Мухоморов), Г. Подгоринский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

6 пт(18ч) А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгоринский (Чацкий), О. Молочная (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Казоров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

7 сб(18ч), 27 пт М.А. Булгаков

МОЛЬЕР

(«Кабала святош»)

Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Араманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталева (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсины), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

8 вс(18ч) П.А. Каратыгин

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – Э. Марцевич (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева (Джюльетта), И. Иванова и Т. Короткова (Рапе), А. Фаддеев (Эмиль) и др.

24 вт Л.Н. Толстой

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья),

А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

25 ср

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клювкин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафарус-отец), В. Низовой (Диафарус-сын), О. Молочная (Анжелика), В. Куценко (Луизон) и др.

28 сб(18ч)

А.К. Толстой

ДОН ЖУАН

Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Клювкин
Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартынов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

29 вс(18ч)

А.Н. Островский

НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич
Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мионовна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елеся), М. Мартынов (Бабушкин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

31 вт

А.К. Толстой

ЦАРЬ БОРИС

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Бочкарев (Борис Годунов), Т. Лебедева (царица Мария Григорьевна), В. Петров (Шуйский), Л. Полякова и А. Евдокимова (царица Мария Федоровна), А. Вершинин и О. Доброван (Христиан) и др.

Спектакли для детей

2 пн, 8 вс, 9 пн - 11ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Инсценировка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Коняев и Д. Кознов (царь Салтан), И. Тельпугова (Царица), Т. Рыжова, Е. Доронина, А. Иванова и А. Дубровская (Ткачиха), Л. Кичанова, Н. Швец, Е. Порубель и Н. Боронина (Повариха), В. Зотов и С. Коршунов (князь Гвидон), К. Блохина и Л. Суворкина (Бабариха) и др.

3 вт, 5 чт, 6 пт - 11ч

С.Я. Маршак

УМНЫЕ ВЕЩИ

Сказка-комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – В. Федоров
Артисты – А. Дривень и М. Хрусталева (Музыкант), Л. Милюзина и А. Иванова (Невеста музыканта), С. Потапов (Рыжий портной), П. Жихарев и М. Мартынов (Черный портной), О. Мартынов и А. Белый (Старик – хозяин умных вещей) и др.

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495) 624-40-46
м. Добрынинская (499) 237-44-72

Цена билетов: 200-1500 руб.,
детские 50-800 руб.

2 пн(18ч)

К. Гольдони

ВЛЮБЛЕННЫЕ («Innamorati»)

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)

Перевод В. Федорук и Д. Охотникова

Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)
Артисты – О. Абрамова (Зуджениа), О. Доброван (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скряпкин (Ридольфо), О. Молочная (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

3 вт(18ч), 26 чт

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева и О. Пашкова (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

4 ср, 29 вс - 18ч

С. Мозм

ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

По пьесе «Круг» (перевод В. Вульфа)

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Э. Быстрицкая (леди Китти), В. Бочкарев и В. Сафронов (Клайв Чемпион-Ченей), Б. Клюев (лорд Портез), А. Вершинин (Арнольд), В. Зотов (Эдвард Льютон), В. Андреева (Элизабет), П. Складчиков и А. Дривень (Джордж)

5 чт(18ч), 24 вт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов, М. Фоменко и О. Щигорец (Василий) и др.

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
 Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров и А. Вершинин (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев и В. Бунаков (Бабыека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

Премьера

7 сб(18ч), 27 пт

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА*Комедия в 2-х частях (2ч35м)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
 Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич (Шапозо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова и Е. Доронина (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воосар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

8 вс(18ч)

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

*По произведениям А.П. Чехова
 «Предложение», «Медведь»*

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
 Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгороднический (Ломов), Е. Харитоновна (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков (Лука) и др.

9 пн(18ч)

У. Шекспир

УСИЛИЯ ЛЮБВИ...

*Музыкально-романтическая комедия
 в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов
 Артисты – В. Зотов и М. Мартянов (Фердинанд – король Наварры), Д. Подгорная и О. Абрамова (Принцесса), И. Иванова и И. Жерякова (Розалина), М. Фоменко и А. Дривень (Бирон), С. Коршунов и С. Потапов (Дюмен), О. Жевакина и Е. Базарова (Катерина), В. Андреева и О. Плешкова (Мария), О. Доброван, М. Хрусталева и А. Термолаев (Лонгвиль), В. Низовой и А. Коновалов (Башка, шут), В. Дахненко и Д. Зеничев (Тупица), А. Фаддеев и К. Юдаев (Бойе), Е. Порубель, О. Жевакина, И. Жерякова и Е. Васильева (Жакнета) и др.

Премьера

25 ср

В.Г. Распутин

ПОСЛЕДНИЙ СРОК*Спектакль идет без антракта (2ч)*

Режиссер-педагог – О. Соломина
 Артисты – А. Колесникова (Старуха), А. Ко-

новалов (Михаил), С. Сошников (Илья), Н. Чураева и О. Плешкова (Люся), Е. Васильева (Мирониха) и др.

28 сб(18ч)

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
 Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полжакова и Л. Кичанова (Графена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенный), К. Блохина, Н. Швеи и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

Спектакли для детей

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,

Е. Шварц

6 пт, 7 сб, 9 пн – 11ч;

(по Г.Х. Андерсену)

8 вс(12ч)

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА*Сказка в 4-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов
 Режиссер – З. Андреева
 Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), Д. Подгорная, Л. Милюзина и А. Муравьева (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Кичанова, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

**МАЛАЯ СЦЕНА
НА ОРДЫНКЕ**

ул. Б. Ордынка, 69

тел.: (495)624-40-46

м. Добрынинская

(499)237-44-72

**Цена билетов: 80-300 руб.,
 детские 30-130 руб.**

4 ср(18.30)

А.Н. Островский

**ДЕНЬ НА ДЕНЬ
НЕ ПРИХОДИТСЯ
(«Тяжелые дни»)***Комедия в 3-х действиях (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
 Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева и Е. Доронина (Круглова) и др.

*Художественный руководитель –
 народный артист СССР
 Юрий Мефодьевич Соломин*

CONCERT.RU ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
644 2222

KASSIR@RU
730-730-0

Новогодний Фестиваль Юмора

31 декабря -
в КЦ "МЕРИДИАН"
3,7 января - БКЗ "КОСМОС"

4,5 января - ТКЗ "На ПОКРОВКЕ"

6 января - КЦ "МОСКВИЧ"

Е.ПЕТРОСЯН и Е.СТЕПАНЕНКО



3 января - КЦ "МЕРИДИАН"

Елена ВОРОБЕЙ

3 января - в КЦ "МОСКВИЧ"

8 января -

в БКЗ "КОСМОС" (м."ВДНХ")

"ВЕТРОВ-show"

4 января - в БКЗ "КОСМОС"

шоу-группа "Экс-ББ"

5 января - в БКЗ "КОСМОС"



Ефим ШИФРИН

6 января - в БКЗ "КОСМОС"

"ЛИЦЕДЕИ"

7 января - в КЦ "МЕРИДИАН"

Сергей ДРОБОТЕНКО



Заказ билетов: **926-09-21, 973-11-17**



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495) 692-67-48
www.mxt.ru (495) 646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-7000 руб.

3 вт(18ч); *Братья Пресняковы*
4 ср, 5 чт - 13ч, 18ч

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Музыкальный спектакль
для взрослых и детей в 2-х действиях
по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/
(Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и
А. Варущенко (Иван), С. Медведев (Конек),
И. Пегова и С. Коллакова (Царь-девица, Про-
стая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

7 сб, 8 вс *Ч. Диккенс*

ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – А. Феклистов (Самуэл Пиквик),
М. Трухин и В. Хориняк (Сэм Уэллер), Ю. Чур-
син и И. Акрачков (Джингль), И. Верник (Дод-
сон), М. Матвеев и М. Миронов (Август Снод-
грас) и др.
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

9 пн, 10 вт *Б. Брехт, К. Вайль*

ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

*Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)
Детям до 16 лет просмотр спектакля
не рекомендуется*



Полли – К. Лаврова-Глинка
Мэкки – К. Хабенский

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – К. Хабенский (Мэкки), С. Соснов-
ский (Джонатан Пичем), М. Голуб (Селия
Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем),
А. Кравченко (Браун) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

11 ср *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия (3ч)

Режиссер – Н. Чусова
Артисты – О. Табаков (Тартюф), И. Мирошни-
ченко и Н. Кочетова (госпожа Пернель),
М. Зудина, Н. Рогожкина и К. Лаврова-Глинка
(Эльмира), А. Семчев (Оргон), М. Голуб (До-
рина) и др.

18 ср, 24 вт *М.А. Булгаков*

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ

(«Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч45м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – К. Хабенский (Турбин), М. Миронов
(Николка), Н. Рогожкина и К. Кутепова /Мас-
терская П. Фоменко/ (Елена Васильевна),
В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков (Мышля-
евский), А. Белый и Н. Зверев (Шервинский),
Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Студзин-
ский), А. Семчев (Лариосик) и др.
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

Предпремьерный показ *В. Набоков*
21 сб, 22 вс, 23 пн

СОБЫТИЕ

Спектакль в 2-х действиях

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Троцкий), М. Зу-
дина (Любовь), Н. Швец (Вера), А. Семчев
(Антонина Павловна), И. Верник (Ревшин),
О. Барнет (Вагабундова), С. Сосновский и
Ф. Лавров (Барбошин) и др.

25 ср *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик
(Аня), Я. Колесниченко и Я. Сексте /Театр п/р
О. Табакова/ (Варя), С. Дрейден /С.-Петербург/
(Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/
(Лопачин), Е. Германова /Театр п/р О. Табако-
ва/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

26 чт *И.А. Гончаров*

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудря-
шова /Школа драматического искусства/
(Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый
(Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин
(Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков
/Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович),

В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

27 пт, 28 сб М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м)

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.
Цена билетов – от 400 до 5000 р.

МАЛАЯ СЦЕНА

5 чт И. Горюнич

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матисас)
Цена билетов – от 400 до 1000 р.

8 вс

Поэтический вечер Народного артиста РФ Авангарда Леонтьева

«СОБРАНЬЕ ОСТРЫХ СЛОВ» (русская ироническая поэма)

Цена билетов – от 350 до 1500 р.

9 пн А. Галин

РЕТРО

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков
Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

13 пт М.Е. Салтыков-Щедрин

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – К. Серебрянников
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.
Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

14 сб Братья Пресняковы

ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ

Черная комедия в 1 действии (1ч20м)

Дети до 16 лет

на спектакль не допускаются

Режиссер – К. Серебрянников
Артисты – М. Блинов (Валя), В. Хаев (Отец), М. Голуб (Мать), И. Золотовицкий (Закиров),

А. Покровская (Женщина в кимоно), Д. Мороз (Ольга) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

15 вс

М. Чейз

БЕЛЫЙ КРОЛИК

НеКомедия в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – А. Мягков (Элвуд), А. Вознесенская (Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Судья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев (Доктор) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

16 пн

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев
Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Е. Панова и Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.
Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

17 вт, 21 сб

Б. Лавренев

СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH

Сценическая версия повести (1ч45м)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Я. Сексте /Театр п/р О. Табакова/ (Марютка), М. Матвеев (Говоруха-отрок), П. Ворожцов (Красный)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

18 ср

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – О. Яковлева (Нозми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

19 чт

Вечер памяти

Народного артиста РФ СЕРГЕЯ САЗОНТЬЕВА

Цена билетов – 250 руб.

20 пт

ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ

Спектакль по одноименному роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – А. Быстров, Д. Бобышев, А. Варущенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик, В. Панчик, А. Шевченко и др.
Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

Премьера

22 вс, 23 пн

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Гладких (Саша), А. Голубев (Болюда), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 р.

25 ср М. МакДонах

ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА / THE PILLOWMAN

Спектакль в 2-х частях (3ч30м)
Дети до 16 лет
на спектакль не допускаются

Режиссер – К. Серебрянников
Артисты – А. Белый (Катуриан), С. Сосновский (Тупольский), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Ариэл), А. Кравченко (Михал) и др.
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

26 чт Е. Гришковаец

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Гришковаец
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

27 пт Ю. Купер

ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА

Новелла в 1 действии (2ч)

Режиссер – В. Петров
Артисты – С. Шакуров (Дитин), С. Колпакова (Ночной сторож), Д. Мороз и К. Теплова (Незнакомка), С. Сосновский (Мишель, Федор) и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

28 сб В. Распутин

ЖИВИ И ПОМНИ

Театральная повесть в 1 действии (1ч45м)



Настена – Д. Мороз
Андрей – Д. Куличков

Режиссер – В. Петров
Артисты – Д. Мороз (Настена), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Андрей Гуськов), Я. Колесниченко и А. Хованская (Семеновна, Надька, Лиза, Милиционерша), С. Сосновский (Михеич, Максим Вологжин, Иннокентий Иванович, дед Матвей)
Цена билетов – от 250 до 700 руб.

30 пн Ф. Марсо

ЯЙЦО

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Чегер
Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов (Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хлевинский (Доктор, месяц Бертулле), А. Скорик (Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агапов (Виктор Дюгомье) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

31 вт Н. Кауард

ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА

Иллюзия о жизни и театре
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – А. Марин
Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), В. Жолобов (Дэвид Блисс), Ю. Шарикова (Сорел Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), Н. Швец и О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайрелл)
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

Спектакли для детей

Премьера

Л. Устинов,
О. Табаков
3 вт, 6 пт, 7 сб, 8 вс – 13 ч;
29 вс(13ч,18ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Миронов
Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Белоснежка), А. Волобуев (Понедельник), Н. Сальников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Четверг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница), А. Красненков и Р. Долгирев (Суббота), В. Хориняк и П. Ерлыков (Воскресенье), К. Бабушкина и О. Воронина (Королева) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 р.

НОВАЯ СЦЕНА

Н.В. Гоголь
5 чт, 25 ср

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м)

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича),

В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чинovníки)
Цена билетов – 250 руб.

Предпремьерный показ
6 пт, 11 ср

Ж. Ануй

ЖАВОРОНОК

Режиссер – Е. Беркович
Артисты – М. Поезжаева и Я. Иртеньева /Школа-студия МХАТ/ (Жанна), А. Покровская (Кошон), С. Медведев (Карл), Р. Лаврентьев (Отец и Бодрикур), Н. Мерц (Мать и королева Иоланта)

Цена билетов – от 500 до 1000 р.

8 вс, 17 вт

Д. Хэйр

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Нежевина
Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)
Цена билетов – 250 руб.

12 чт

В. Сигарев

ПЫШКА

Спектакль в 2-х действиях
по мотивам одноименной новеллы
Г. де Мопассана (2ч)

Режиссер – Г. Товстоногов
Артисты – К. Теплова (Элизабет Руссе, она же Пышка), В. Малинин (Прусский офицер), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Фоланви), П. Ворожцов (Корнюде) и др.
Цена билетов – 250 руб.

13 пт, 24 вт

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.

14 сб, 15 вс

Р. Шено

ФЕИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Д. Бобе
Артисты – студенты Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова)
Цена билетов – от 300 до 500 руб.

23 пн

М. Дюрас

ШАГА

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

26 чт

СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м)

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Польшанская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.
Цена билетов – 250 руб.

На сцене Театра киноактера (ул. Поварская, 23, м. Баррикадная)

18 ср

М.А. Булгаков

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ («Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач

19 чт

И.С. Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калинина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Герова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

20 пт, 22 вс

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швеиц и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

Премьера
21 сб

Е. Гришковец,
А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет
(2ч, без антр.)

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.
Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков

МКП**МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР**
ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА**ТОЛЬКО В КАССЕ****заказ и продажа
билетов на все
спектакли театра****по
НОМИНАЛЬНЫМ
ЦЕНАМ****Заказ билетов
по телефонам:****(495) 646 3 646****(495) 692 67 48****и на сайте театра
www.mxat.ru****Возможна доставка билетов****Телефоны для справок:****(495) 629 5370, 629 8760****Адрес театра:****Намергерский пер., д. 3****Проезд до ст. метро****«Театральная», «Охотный ряд»****Кассы работают ежедневно****без выходных дней****с 12 до 19.30****без перерыва****Театр Школы-студии**
МХАТ
им. А.П. Чехова

Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

Репертуар на ЯНВАРЬ

14, 28 - (17ч)	МЫКАРАМАЗОВЫ (этюды) <i>Режиссер-педагог –</i> <i>Виктор Рыжиков</i>
15, 27, 29 (14ч)	ЛЕСТНИЦА В НЕБО (класс-концерт) <i>Участуют студенты</i> <i>2 курса актерского</i> <i>факультета.</i> <i>Руководители курса –</i> <i>Заслуженный артист РФ,</i> <i>профессор Игорь Золото-</i> <i>вицкий, профессор Сергей</i> <i>Земцов</i>
14, 28 - (20ч)	МЫКАРАМАЗОВЫ (диалоги) <i>Режиссер-педагог –</i> <i>Виктор Рыжиков</i>
20, 24	«У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ» (класс-концерт) <i>Участуют студенты</i> <i>3 курса актерского</i> <i>факультета.</i> <i>Руководитель курса –</i> <i>Народный артист РФ,</i> <i>профессор</i> <i>Константин Райкин</i>
30	ПОЛЕ <i>Режиссеры-педагоги –</i> <i>Марина Брусникина,</i> <i>Мария Зорина</i>

Ч. Айтматов

Ректор Школы-студии МХАТ –
доктор искусствоведения, профессор
*Анатолий Смелянский**Художественный руководитель*
МХТ им. А.П. Чехова –
Народный артист СССР, профессор
Олег Табаков



МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
театр
НА ТАГАНКЕ

малая
сцена

Премьера в феврале

william
shakespeare

12я
НОЧЬ



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

тел.: (495)697-87-73
(495)690-20-84

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**В выходные и праздничные дни
начало вечерних спектаклей – в 18.30**

Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

Премьера

2 пн, 14 сб, 29 вс – 18.30

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов и Н. Померанцев (сеньор Капулетти), Е. Катышева (леди Монтеки), В. Масенко (сеньор Монтеки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

3 вт, 21 сб – 18.30

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведениям
Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба
«Беда от нежного сердца» (2ч35м)



Стружкин – М. Кабанов

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пи-

рогова (Аграфена Григорьевна), М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

4 ср(18.30), 31 вт

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров (Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

5 чт(18.30), 19 чт, 27 пт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фаина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

6 пт(18.30)

В. Гюго

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ

(«Рюи Блаз»)

Романтическая драма в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коробейникова (королева Испании), В. Клементьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов (Дон Цезарь), Т. Миронова (Дуэнья), В. Ровинский (Дон Гуритан) и др.

7 сб(18.30), 26 чт

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария), А. Дмитриев (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

8 вс(18.30)

К. Симонов

ТАК И БУДЕТ

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ровинский (Воронцов), И. Фаина (Оля), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын), А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ваня) и др.

12 чт

А. Эйкбурн

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН»

(«Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Драгунов

Артисты – А. Дмитриев и А. Наумов (Рис), Л. Матасова (Рузлла), Л. Голубина (Феба), А. Оя и О. Цветанович (Джулиан), Н. Медведева (Джесика), А. Самойлов и А. Титоренко (Гарольд)

13 пт

Э. Радзинский

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч45м)



Она – Т. Доронина

Режиссер – Р. Виктюк

Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

Премьера

15 вс(18.30)

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

17 вт

Ф.М. Достоевский

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

Пьеса в 3-х частях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Т. Доронина

Режиссер – А. Семенов

Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фадина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковский), А. Чубченко (Алеша), М. Кабанов (Маслобоев) и др.

18 ср

П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов и С. Габриэлян (Косме), М. Янко (Исабель), Ю. Бо-

лохов (дон Луис), Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

20 пт

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

22 вс(18.30)

М. Горький

БАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина (Наталя), Л. Матасова (Рашель), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

24 вт

С. Говорухин, Ю. Поляков

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Говорухин

Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Корабель), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

25 ср

А.П. Чехов

ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ

Водевилы «Медведь», «Юбилей» (2ч15м)

Режиссер – Э. Лотяну

Артисты – «Медведь»: Л. Матасова (Попова), А. Самойлов (Смирнов), В. Косенков и В. Халтурин (Лука) и др. «Юбилей»: М. Кабанов (Шипучин), Е. Катышева (Татьяна Алексеевна), И. Криворучко (Хирин), Г. Ромодина и М. Юрьева (Мерчуткина) и др.

28 сб(18.30)

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч40м)

Режиссер – С. Данченко

Артисты – Т. Доронина (Раневская), Т. Шалковская (Аня), Н. Вихрова (Варя), А. Титоренко (Гаев), В. Клементьев (Лопухин), М. Кабанов (Трофимов), В. Ровинский (Пищик), Л. Матасова (Шарлотта), А. Самойлов (Епиходов), А. Семенов (Фирс), С. Курач (Яша) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

**1 вс (16ч); 2 пн, 6 пт, 8 вс,
14 сб, 21 сб - 12ч**

М. Метерлиш

СИНЯЯ ПТИЦА

*Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч)*



Сахар – А. Оя

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Г. Ромодина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), К. Кондратьева и М. Медведева (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Карташов и И. Скицан (Хлеб), Т. Миронова и Г. Ромодина (Бабушка) и др.

3 вт, 29 вс - 12ч

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

*Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м)*

Режиссер – В. Усков

Артисты – И. Фадина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

4 ср, 7 сб, 15 вс, 28 сб - 12ч

В. Гауф

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

*Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м)*

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), М. Янко (Лизбет), И. Криворучко и С. Габриэлян (Стегляшничек), В. Клементьев и А. Карпенко (Михель-Голландец), В. Масенко и О. Цветанович (Плотогон) и др.

Премьера

5 чт, 22 вс - 12ч

В. Розов

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Аксенов

Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов (Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов (Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин), Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач и А. Потапкин (Леонид Павлович), И. Криворучко (Василий Ипполитович) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-300 руб.

Премьера

4 ср, 13 пт, 26 чт

Ю. Поляков

ГРИБНОЙ ЦАРЬ

Пьеса в 2-х актах (2ч15м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – В. Клементьев (Свирельников), И. Фадина (Антонина), С. Бачурин (Волнухин), Т. Поппе (Ирина Алексеевна), А. Погодин (Грибник), Л. Жуковская (Консьержка) и др.

Премьера

18 ср

В. Распутин

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

21 сб

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

*Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м)*

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедьков (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), С. Моргунова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

*Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина*



Parter.ru 2580000

Билеты во всех салонах



театральные проекты Валерия ЛЕВУШКИНА

комедия года
Виктора Мережко

2 января в театре КИНОАКТЁРА

5 января в КЦ «МЕРИДИАН»

12 февраля на сцене ЦДКЖ



**НОВЫЕ
РУССКИЕ
МУЖИКИ**

с МУЖЧИНЫ
НА ЧАС

в ролях: Алексей МАКЛАКОВ / Владимир ЗАЙЦЕВ
Валентин СМИРНITСКИЙ, Борис СМОЛДИНЮЧЕРНОВ
Анна ТЕРЕХОВА / Елена ЗАХАРОВА, Инна МИЛораДОВА

Заказ билетов: 926-09-21, 729-36-75

4 января на сцене КЦ «МОСКВИЧ»
28 января на сцене ЦДКЖ (м. Комсомольская)



*тамбигательная
комедия*
**Михаила
КОЗАКОВА**

ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО

в ролях: Вал. СМИРНITСКИЙ / Лев ПРЫГУНОВ, Елена ШАНИНА
Инна МИЛораДОВА, Антон ШАГИН / Оскар КУЧЕРА

Владимир БОЛЬШОВ, Александр ПЕСКОВ / Андрей РАПОРТ

7 января и 17 февраля на сцене театра КИНОАКТЁРА
«ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА»



П
Р
Е
М
Ь
Е
Р
А

П
Р
Е
М
Ь
Е
Р
А

химически-лирическая, чуть фантастическая комедия
Автор - Рони Вальга. Режиссер - Александр Огарев

А.Песков, И.Милорадова, В.Смирнитский, Г.Сиятвинда, И.Домнинская, С.Васильев (сакс)

CONCERT.RU БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222**



ул. Арбат, 26
м. Смоленская телефон: (499)241-16-79
www.vakhtangov.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 100-800 руб.**

Премьера

2 пн

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч50м)

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки – лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов (Фернан), В. Симонов (Рене)

Премьера

3 вт

М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч)

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом kaleidoscope нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему – люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенков (Муратов) и др.

4 ср

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Спектакль в 1 действии (2ч10м)

«Пиковая дама», поставленная Петром Фоменко, – блистательная попытка воплотить на сцене повесть А.С. Пушкина. Постановка существует по законам прозы. Медленно, неторопливо перед зрителем разворачивается драматическая история о Германне, старой графине и ее воспитаннице Лизе.

Романсы гусаров под гитару, мистическая атмосфера, сумрачный город-призрак... Темно-зеленое сукно игрального стола оборачивается разными местами действия, а на сцене то и дело мелькает «Тайная недоброжелательность», облаченная в черный фрак.

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова (Графиня), Е. Князев (Германн), М. Есипенко и Н. Гришаева (Лиза), В. Зозулин (Томский), Ю. Рутберг (Тайная недоброжелательность) и др.

Премьера

5 чт

В. Гомбрович

ПРИНЦЕССА ИВОННА

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)



Королева – М. Есипенко Ивонна – М. Бердинских

Место действия – сказочная страна, герои спектакля – люди, оказавшиеся в ситуации, где аморальное становится нормой. Странная девушка Ивонна провоцирует всех своей пассивностью. Герои играют со словом, смыслом, жизнью, уравнивая выигрыши и проигрыши. Клоунада в их игре соседствует с трагедией, а мистика с реальным миром. Поэтика Гомбровича близка драматургии Евгения Шварца: философская притча, в которую инкрустированы элементы ядовитой сатиры, сказочные герои весело тонут в атмосфере абсурда.

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Бердинских и Е. Арзамасова (Ивонна), Е. Шифрин и Л. Громов (король Игнаций), М. Есипенко (королева Маргарита), А. Солдаткин и Д. Соломыкин (принц Филипп), Ю. Шлыков (Камергер) и др.

6 пт, 22 вс - 12ч

М. Старицкий

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящий праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвастов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей – Проне Прокоповне Серковой, – представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать замуж свою дочку Галю за представителя всемогущего семейства Голохвастовых.

Постановка – А. Горбань

Артисты – М. Васильев и В. Добронравов (Голохвастов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариха), М. Шастина и А. Стрельцина (Галья), В. Новикова и М. Бердинских (Химка) и др.

6 пт

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона «Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь» в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Р. Туминас

Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньшиков, Р. Симонов, Н. Молева

8 вс, 9 пн

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч)



Войницкий – С. Маковецкий
Серебряков – В. Симонов

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (София), Л. Максимова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)

Премьера
14 сб, 15 вс, 27 пт, 28 сб

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений Б. Брехта, И. Бунина, Ф. Достоевского, Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А. Пушкина, Э. Де Филиппо, У. Шекспира (3ч30м)

К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова

Юбилейный спектакль «Пристань» – не традиционная акция к 90 летию Театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, И. Пахомова, В. Еремин

Артисты – Ю. Борисова, Л. Максимова, В. Этуш, Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев, С. Маковецкий

18 ср, 25 ср

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

19 чт, 29 вс

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве в 3-х действиях (3ч50м)

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водеvilльных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и В. Ушаков (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) и др.

БЕРЕГ ЖЕНЩИН

*Хореографический спектакль
по мотивам песен Марлен Дитрих
(1ч20м, без антр.)*

Постановка – А. Холина (Литва)
Артисты – И. Алабина, Л. Вележева, М. Есипенко, О. Макаров, Е. Крегжде, В. Добронравов, В. Новикова, М. Бердинских, С. Епишев, О. Лопухов и др.

Премьера
21 сб

У. Шекспир

МЕРА ЗА МЕРУ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)



Изабелла – Е. Крегжде
Анджело – С. Епишев

Режиссера Юрия Бутусова в «Мере за меру» заинтересовал, прежде всего, парадокс человеческой природы и характеров. В репетициях с актерами иногда возникали ассоциации с Ф. Достоевским. Было решено, что Анджело и Герцога сыграет один актер. «Мера за меру» – пьеса-ловушка, почти каждый персонаж попадает в капкан, поставленный им для другого.

Постановка – Ю. Бутусов
Артисты – Е. Крегжде (Изабелла), С. Епишев (Анджело, Герцог), А. Кузнецов (Эскал), В. Бельдиян (Клавдио), О. Лопухов (Лючио), М. Бердинских (Джульетта), Л. Бичевин (Палач) и др.

22 вс

Э. Шмитт

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.)

Постановка – С. Яшин
Режиссер – С. Голомазов
Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик)

24 вт

Л. Зорин

ЦАРСКАЯ ОХОТА

*Историческая мелодрама
в 2-х действиях (3ч15м)*

Императрица Екатерина II отправляет графа Алексея Орлова в Венецию, дабы он соблазнил и привез в Россию самозванку, претендующую на российский престол, – Елизавету. Между молодыми людьми возникает настоящая страсть, и Алексею (Владимир Вдовиченков) приходится выбирать между чувством к хрупкой и трогательной Елизавете (Анна Дубровская) и долгом перед жесткой, решительной Екатериной II (Мария Аронова).

Постановка – В. Иванов
Артисты – М. Аронова (Екатерина, императрица), А. Дубровская (Елизавета), В. Вдовиченков (Алексей Орлов), Е. Князев (Григорий Орлов), Ю. Красков (Кустов) и др.

26 чт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас
Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенко (Казарин), М. Вассков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Премьера

3 вт, 24 вт – 19.30

Ю. Эдлис

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожая с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисные, быт, творчество, их разговоры о том, что сос-

тоялось и чего уже никогда не будет, вызывает улыбку с привкусом сострадания.

Постановка – О. Форостенко

Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

Премьера

5 чт, 22 вс - 19.30

НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ

По мотивам итальянской комедии масок

Незаученная комедия – это опыт погружения в одну из самых великих театральных традиций: итальянскую комедию масок. Здесь нет заранее написанного текста, есть только короткая схема сюжета и маски – персонажи, которые его разыгрывают, – Арлекин, Смеральдина, Второй дзанни, Панталон, Доктор, Капитан, Панталона, две пары молодых влюбленных – яростные и нежные.

Сам сюжет прост: молодые сгорают от любви и ревности, во что бы то ни стало хотят быть вместе, у стариков совсем другие планы, они различают влюбленных. Главное – в том, как этот вечный сюжет будет разыгран именно этими артистами сегодня и сейчас.

Автор представления – А. Коручков

Артисты – О. Лерман, С. Первушина, Д. Одинокина, К. Казинская, М. Севриновский, И. Дубровский, А. Городинский, А. Шутов, Н. Мучкаев

Премьера

9 пн, 17 вт, 21 сб, 31 вт - 19.30

Ж. Ануи

МЕДЕЯ

«Медея» Ануя спустилась с котурн Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и «здравый смысл» – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Ясон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица) и др.

Премьера

12 чт(19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

Спектакль-концерт (1ч30м)

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невозможно от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернет в

душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Желвакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

Премьера

13 пт(19.30)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м)



Поприцин – Ю. Красков

*Руководитель постановки – Р. Туминас
В роли Поприцина – Ю. Красков*

18 ср, 25 ср - 14ч

А.Н. Островский

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Ю. Борисова (Кручинина), Л. Макасова (Коринкина), Е. Карельских (Дудукин), В. Шалевич (Муров), Е. Князев (Незнамов), М. Воронцов (Шмага), В. Зозулин (Миловзоров), Л. Вележева и Е. Сотникова (Отрадина), М. Есипенко и Н. Гришаева (Шелавина), Ю. Красков (Муров в прологе)

26 чт(19.30)

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч20м)

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

*Художественный руководитель –
Римас Туминас*



Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ 2012

8, 28	БАБИЙ БУНТ <i>Музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова</i> Режиссер – В.В. Иванов Музыкальный руководитель – Т.Н. Агаева
12, 19	ТРИ СЕСТРЫ А.П. ЧЕХОВ Режиссер – И.А. Пахомова
13, 25	В РАЗНЫХ ЖАНРАХ <i>Исполнительский вечер</i> Режиссер – В.П. Николаенко
20, 26	ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА М. ГОРЬКИЙ Режиссер – В.П. Поглазов
21	ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ П. КАРАТЫГИН, Ф. КОНИ Режиссеры – М.Б. Борисов, М.П. Семаков
22, 29	МАНДАТ Н. ЭРДМАН Режиссер – Р.Ю. Овчинников
27	НАШ ПОДИУМ (вечер пластики) Режиссер – А.А. Щукин



Начало всех спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65
www.htvs.ru



Алла СИГАЛОВА,
Ольга КАБО, Алексей ОВЕЧКИН,
Анатолий АДОСКИН, Стас БОНДАРЕНКО и другие

в спектакле Юрия ЕРЕМИНА

CASTING/КАСТИНГ

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ



А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Евгения КРЮКОВА, Алексей ТРОФИМОВ,
Дмитрий ЩЕРБИНА, Сергей ВИНОГРАДОВ,
Анна ГАРНОВА, Максим СИМАКОВ,
Владислав БОКОВИН, Михаил ФИЛИППОВ

Инсценировка и постановка - Сергей АРОНИН

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

Спектакль **Сергея ЮРСКОГО**
по пьесе Игоря Вацетиса



ВЕЧЕР АБСУРДА №3
(ПОЛОНЕЗ)

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495) 699-20-35
www.mossovet.theatre.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 100-500 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн, 12 чт, 20 пт Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

*Музыкальный спектакль по одноименной
рок-опере в 2-х частях (2ч30м)*

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, М. Панферов и Е. Вальц (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Деров и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и О. Кузнецов (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко (Анна), А. Бобровский, О. Кузнецов и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

3 вт, 13 пт

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м)



**Анна Павловна – А. Сигалова
Елена Крысанова – Т. Храмова**

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), А. Овечкин /премьер балета Лат-

вийской Национальной оперы/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко и С. Годин (Эдуард Грацианский) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера

4 ср, 14 сб, 29 вс

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч)



Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Петр Константинович Муромский), Л. Волкова и Л. Свитова (Лидочка), В. Талызин (Анна Антоновна Атуева), Д. Попов (Владимир Дмитрич Нелькин), А. Васильев (Михаил Васильич Кречинский), А. Ленков (Иван Антоныч Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

5 чт

Г. Запольская

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

*Семейные сцены с кафешантаном
в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Гударева (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

6 пт

Н. Думбадзе

Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч50м)



**Бабушка – О. Остроумова
Зурико – С. Бондаренко**

Режиссер – М. Брусникина
 Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Ленков (Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Каншина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Цира), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

7 сб М. Роцин

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
 Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо (Кира Августовна), А. Ленков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), И. Томская и Л. Свитова (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

8 вс Ф.М. Достоевский

ФОМА ОПИСКИН

Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м)

Постановка – П. Хомский
 Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчев) и др.
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

9 пн, 18 ср, 24 вт М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков
 Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Ленков (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.
 Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

10 вт, 31 вт

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдохорна и Л. Бриккуса «Джекил и Хайд» в 2-х частях (3ч20м)



Джекил – А. Домогоров

Режиссер-постановщик – П. Хомский
 Артисты – А. Домогоров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голубородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Спайдер) и др.
 Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

15 вс, 25 ср

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина по драматическим произведениям А.К. Толстого в 2-х частях (2ч50м)



**Царица Ирина – Е. Гусева
Царь Федор – В. Сухоруков**

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

19 чт

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа С. Ямамото «Город без времен года» (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стенли), Д. Журавлев (Митч), А. Ленъков (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин и С. Зотов (Санитар)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

21 сб

КРОШКА ЦАХЕС

Театральная буффонада по произведению Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» (2ч, без антр.)

Постановка – Н. Чусова
Артисты – М. Шубина (фрау Лиза), П. Деревянко (Цахес), Н. Лебедев (Профессор), Л. Волкова и Я. Львова (Кандида), Е. Ратьков (Бальтазар), М. Шульц (Князь), Я. Львова и О. Мугрычева (Странная женщина, Фея), А. Смирнов (Пастор, Лейб-медик), В. Прокошин (Министр), М. Гуро и А. Аносов (Певец), А. Тагина (Певвица)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

22 вс

И. Вацетис

ПРЕДБАННИК

Путаница в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин и М. Филиппов (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

23 пн

О. Голдсмит

ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

Комедия в 2-х актах (3ч10м)

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова

(Констанция), В. Гордеев и С. Старчиков (Гастингс) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

26 чт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х действиях (2ч55м)



Астров – А. Домогоаров
Соня – Ю. Высоцкая

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – А. Филиппенко (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий), А. Домогоаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

27 пт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х частях (3ч10м)

Постановка – Н. Чусова
Артисты – А. Яцко (Городничий), М. Шубина и Е. Валюшкина (Анна Андреевна), Л. Волкова и Т. Храмова (Марья Антоновна), Г. Куценко (Хлестаков), К. Юшкевич (Осип), А. Смирнов (Ляпкин-Тяпкин), Е. Ратьков (Земляника), Н. Лебедев (Гибнер), О. Кузнецов (Шлекин), М. Шульц (Хлопов), Р. Маякин (Держиморда), Ю. Квятковский и М. Филиппов (Добчинский), П. Савинков (Бобчинский), В. Прокошин (Слуга) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

28 сб

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Героическая комедия в 2-х частях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогоаров (Сирано), О. Кабо (Роксана), Д. Щербина и Д. Попов (Кристиан), С. Виноградов, А. Яцко и Д. Журавлев (граф де Гиш), В. Боквин (Рагно), М. Кнушевицкая (Дуэнья), Л. Евтифьев и М. Шульц (Карбон), В. Гордеев (Линьер) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Спектакль для детей

3 вт, 8 вс, 29 вс - 12ч Г. Гладков, Ю. Энтин

ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Музыкальная сказка в 2-х частях (1ч40м)

Руководитель постановки – П. Хомский
Режиссер-постановщик – В. Богачев
Артисты – И. Климова и Л. Волкова (Алена),
Е. Вальц и М. Филиппов (Иван), А. Межулис и
А. Яцко (Дракон), О. Мугричева и Л. Марис
(Дочь дракона), А. Дерев и В. Боковин (Вось-
миног), О. Кузнецов (Соловей-разбойник),
Ю. Черкасов (Кот-баюн) и др.
Цена билетов – от 100 до 800 руб.



А. Гришин, С. Юрский

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

5 чт С. Довлатов

ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштрал
и О. Анохиной в 2-х частях (2ч, без антр.)

Постановка – М. Зонненштрал
Режиссер – О. Анохина
Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Моховая
(Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Зотов
(Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Ива-
ныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Авро-
ра), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Ма-
рианна), Е. Бероева (Наталла), М. Филиппов
(Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Писка-
рев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкая (туристы)
Цена билетов – 500 руб.

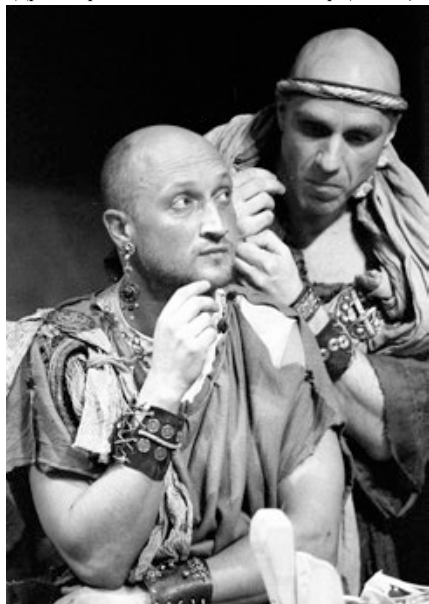
Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова,
С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боко-
вин, М. Филиппов, А. Аронин, Ю. Беркун
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

26 чт

В. Аллен

БОГ

Древнегреческий домашний театр (2ч15м)



Г. Куценко, В. Шамиров

14 сб, 31 вт В. Дэрхо, Е. Краузе

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер),
А. Островская (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Ва-
силей, Капитан), В. Шамиров (Альберт, Мар-
киз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко, А. Яцко, В. Шамиров,
В. Яременко, Я. Львова, П. Савинков, Н. Коно-
валова
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Премьера А. Мариенгоф
20 пт, 29 вс

ЦИНИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч 40м)

Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов
(Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Вино-
градов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша),
М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамаев),
М. Симаков (Павел) и др.
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Премьера И. Вацетис
24 вт

ВЕЧЕР АБСУРДА № 3

(«Полонез»)

Реалистическая фантазмагория
в 2-х актах (2ч25м)

Художественный руководитель –
народный артист России
Павел Осипович Хомский

ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская тел.: (495)690-46-58
www.mayakovsky.ru тел.: (495)690-62-41

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 100-500 руб.**

2 пн

Н. Саймон

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч)

Где бы устроить «случайную» встречу бывшим мужьям и женам, чтобы и в настроении были хорошо, и выглядели неплохо, чтобы, поразбавившись друг в друге за хорошим столом, имели возможность пожалеть о несбывшемся и получить новый шанс? Конечно же на банкете. А кто его устраивает – не так уж и важно, возможно, само провидение.
Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшкап, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Пишон), О. Прокофьева (Мариет Ливье), В. Запорожский (Андре Бувиль), Н. Бутырцева (Габриэль Буоночелли)

3 вт, 8 вс

Н. Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Действие начинается вечером в пятницу, когда в квартире Оскара собирается компания, чтобы поиграть в покер. Но один из игроков, Феликс, опаздывает: жена выгнала его из дома. Вскоре Оскар предлагает своему другу переехать к нему в квартиру, так как он тоже остался без жены, которая ушла от него, забрав двоих детей. И несмотря на то, что дружат Оскар и Феликс уже много лет, более неподходящих соседей трудно отыскать.

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский
Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), В. Титов и М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)

4 ср, 13 пт

К. Бут Люс

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч40м)

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24-х очаровательных женщин, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины,

но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Морхид), Л. Иванилова (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Самойленко и Н. Коренная (Кристал Аллен) и др.

5 чт, 24 вт

Ю. Ким, Л. Эйдлин

АМУРЫ В СНЕГУ

*Старинная комедия на музыке по пьесе
Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)*



Русская усадьба 18 века, две семьи встречаются, чтобы поженить своих детей. Но любовные отношения развиваются не так, как того следовало ожидать. Софья, дочь Советника, давно влюблена в другого, Иван очаровывается Советницей, как и его отец Бригадир, а Советнику лучше всех женщин на свете кажется Бригадирша... В «Амурах в снегу» поют, танцуют, не стесняясь усердствовать в игре и напрямую обращаться к зрителю. Это не мюзикл, а стилизованная музыкальная комедия в духе домашнего театра 18 века. Спектакль привлекает искренностью героев, их энергией и обаянием, а главное – смелостью открыто говорить о чувствах.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев (Артамон Власьич), З. Кайдановская (Авдотья Потаповна), М. Фортунатова (Софья) и др.

6 пт

Н.В. Гоголь

МЕРТВЫЕ ДУШИ

*Поэма о Чичикове в 2-х актах
и 2-х томах (3ч)*

Впервые в истории российского театра инсценирован не только хрестоматийный Первый том поэмы, но и дошедший в отрывках, почти не известный широкому читателю Второй том. На основе сохранившихся пяти глав реконструирован сюжет, повествующий о новой авантуре Павла Ивановича Чичикова и о том, что из этой авантюры вышло...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костелевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин (Ноздрев,

Хлобуев), С. Немоляева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор), Г. Анисимова (Дама, приятная во всех отношениях), В. Запорожский (Манилов, Костанжогло), Г. Беляева, Т. Аугшкап и М. Фортунатова (Манилова), М. Полянская и Т. Орлова (Ханасарова) и др.

Премьера
7 сб, 15 вс

И. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия (3ч)

В имении богатых помещиков Ислаевых появляется молодой человек – учитель сына. Его приезд выводит жизнь поместья из равновесия: хозяйка имения влюбляется в молодого человека, несмотря на то, что знает о симпатии к нему своей воспитанницы, а ее давний друг и поклонник не в силах ее остановить. Это спектакль о любви, о том, как любовь из позитивного начала превращается в неуправляемую и порой разрушительную силу.

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна), П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и А. Фатеев (Беляев), В. Запорожский и Ю. Корнев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов (Ракин) и др.

12 чт, 25 ср

П. Шеффер

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? Балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жарового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Сергея Филина, Дмитрия Белоголовцева и Анны Антоничевой до красоты человеческих отношений, которая позволит героям достойно выйти из одной очень непростой ситуации...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.

14 сб, 26 чт

Ж. Летраз

ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия
в 2-х действиях (3ч)

Это веселая комедия – легкая, изящная, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок не хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Полина), Г. Беляева и В. Забегаева (Анриетта Фонтанж), И. Марьчев и И. Евтушенко (Гамбье), Д. Хорошилова и Е. Никитина (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребенников (Огюстен) и др.

Премьера
21 сб, 22 вс, 28 сб

А. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч)

«Таланты и поклонники» – первая работа режиссера Миндаугаса Карбаускаса в Театре Маяковского. Спектакль о природе артистического дара, о счастье и уязвленности театральным гением, о свободе и бесконечной зависимости – о театре.

Режиссер-постановщик – М. Карбаускас

Артисты – И. Пегова (Негина), С. Немоляева (Домна Пантелеевна), И. Костолевский (князь Дулебов), М. Филиппов (Великато), Д. Сливаковский (Мелузов), А. Ардова (Смельская), Р. Джабраилов (Трагик), И. Кашинцев и А. Шаврин (Мигаев), В. Гребенников (Бакин) и др.

27 пт

Г. Горин

...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)



Розалина – А. Ардова,
Антонио – А. Лобоцкий

«Чем дальше отодвигалось время от даты смерти Ромео и Джульетты, тем более человечество узнавало про нравы маленького городка Вероны. Узкие улицы Вероны полны звуков. Это музыка, навеянная темой любви и ненависти Монтеки и Капулетти. Слушая эту музыку, я вдруг ясно увидел, что произошло с этими семьями на следующий день после гибели влюбленных...» (Г. Горин).

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова

Артисты – Н. Бутырцева (синьора Капулетти), Ю. Никулин (синьор Монтеки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобоцкий (Антонио), И. Марьчев (синьор Капулетти) и др.

29 вс

Дж.Б. Пристли

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

Любовный детектив в 2-х действиях (2ч15м)

Добиваться правды так же опасно, как проходить повороты на большой скорости. Но Роберт все же решается ее узнать. Поче-

му его брат покончил жизнь самоубийством и было ли это именно самоубийство, почему его жену так волнует это дело и какие откровения собирается поведать семье их деловой партнер...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – А. Лобочкий и В. Запорожский (Роберт Кэплан), Д. Спиваковский (Чарльз Тревор Стэнтон), Т. Аугшакп и Д. Повереннова (Фреда Кэплан), Г. Беляева, Н. Коренная (Олуэн Пил), Д. Корюков (Гордон Уайтхауз), Н. Палагушкина (Бетти Уайтхауз), Н. Бутырцева, Т. Орлова и Л. Иванилова (Мод Мокбридж)

31 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч)*

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не сходит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева, З. Кайдановская и Е. Симонова (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Р. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашицев и И. Охлупин (Ячница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин) и др.

Спектакли для детей

8 вс(12ч)

Ю. Ким,
музыка Г. Гладкова

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Музыкальная сказка в 2-х частях (2ч10м)

Это не просто «Красная шапочка» с ее традиционными героями. Это целый сказочный мир, в котором действуют и Доктор Айболит, и Снежная Королева, и Баба Яга, и Василиса Прекрасная, и многие другие популярные персонажи. И все они не только участвуют в приключениях Ксюши-Красной Шапочки, но еще и великолепно поют и танцуют под замечательную музыку Г. Гладкова. Так что скучно не будет никому!

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – М. Полянская и О. Блажевич (Бабушка), М. Болтнева и Д. Хорошилова (Красная Шапочка), В. Ковалев и В. Макаров (Серый волк), Е. Мольченко и Т. Рогозина (Баба Яга), С. Щедрин и А. Дякин (Бармалей), К. Константинов и Р. Фомин (Доктор Айболит) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-1000 руб.

2 пн

А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Юная девушка ждет своего жениха, который должен, как в сказке, вывести ее из мира жестоких нравов и забрать с постоянного двора братца, явно нечистого на руку. Однако жених вдруг изменяет свое намерение, и о любви не идет и речи. Девушка в отчаянии, а ее сноха, кажется, вполне довольна ситуацией.
Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин (Бессудный), О. Киселева (Евгения Мироновна), Н. Васильева (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), С. Щедрин и Р. Фомин (Непутевый) и др.

3 вт, 8 вс

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Как быть бедной девушке: выйти замуж за нелюбимого, но богатого старика или за любимого, но нищего молодого человека? Как быть вдове-матери: устроить судьбу дочери или свою собственную? Леонид Хейфец уверен, что сцены из московской жизни XIX столетия не потеряли своей актуальности и сегодня.

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский (Ахов), О. Киселева и Л. Руденко (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), Р. Ладнев и В. Макаров (Ипполит), М. Полянская и Л. Соловьева (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)

4 ср, 29 вс

А. Верье

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)

Небывалое доселе соединение Драмы, Фарса, Музыка, Танца, Цирка, Эксцентрики, Черной и Белой магии.

Режиссер-постановщик – В. Глазков
Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Титов и В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев (Клаудио Папелетти), А. Дякин (герцог Мальборо) и др.

5 чт

А. Мардань

ЛИСТ ОЖИДАНИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Поначалу им казалось, что эта встреча – банальный «курортный роман» без продолжения, а оказалось, что это любовь на всю жизнь... Судьба бросала их по всему миру, проверяя на прочность, но ниточка между ними никак не хотела рваться. И хотя Она все так же замужем, а Он опять женат, но завтра состоится свадьба их детей, которым, возможно, удастся осуществить то, чего не удалось им...

Режиссер-постановщик – А. Максимов
Артисты – С. Щедрин (Он), Н. Коренная (Она)

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

(2ч10м)

Участники спектакля стремятся по-новому, из сегодняшнего дня посмотреть на художественный мир и личность Владимира Маяковского. Это попытка «живьем», без почтительной дистанции, но с невероятным вниманием разобраться в том, как существовал художник в атмосфере 1910-20х годов. Как тот, кого мы считаем классиком, жил, любил, набирал поэтическую мощь, как его биография пересекалась с другими культурными героями эпохи – Чуковским, Хлебниковым, Шкловским, Булгаковым, Пастернаком, как они сами, в одночасье становились творцами мира и истории.

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – В. Гуськов и С. Быстров (Маяковский), М. Фортунатова и Г. Анисимова (Лиля Брик), Д. Хорошилова (Полонская), В. Макаров (Агранов), И. Мазепа (Мейерхольд) и др.

Премьера
12 чт, 25 ср

А. Будищев

КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях

Инсценировка Ю. Шилова по роману
«Пробужденная совесть...» (3ч15м)

Роман Будищева «Пробужденная совесть» во многом – подражание Достоевскому. Здесь и преступление, и наказание. И тоже из-за денег, которых не хватает, кажется, всегда и всем. В данном случае, главному герою – Пересветову. Он получает «выгодное» предложение: за долги «продать» жену, позволить ей стать любовницей кредитора. Роман, написанный в начале XX века, не менее актуален и сегодня. В мире, где многое решают деньги, нередко приходится делать выбор между материальным и нравственным.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко и Н. Коренная (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.

13 шт

А.П. Чехов, А. Аверченко

УСТРИЦЫ

Ностальгический моноспектакль (1ч20м)

Народный артист России Игорь Кашинцев живет в русском мире Чехова и Аверченко естественно и увлеченно. И хотя в этом мире достаточно страданий, но, облагороженные творчеством, они становятся частью той красоты, без которой невозможно настоящее искусство.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – И. Кашинцев (Рассказчик)

БЕРМУДЫ

История любви (1ч40м)

Герои спектакля – люди нового времени, романтики, осваивающие открывшиеся внезапно перед ними дороги и перекрестки Европы. Одинокое мужчины и женщина нечаянно встречаются у Женевского озера в символически нейтральной Швейцарии, окруженной со всех сторон границами (Германии, Франции, Италии и т.д.). Она говорит на нескольких языках, но тоже, как и он, – всегда и везде чужая. Что принесет им эта встреча?



Она – А. Ровенских

Он – Ю. Корнев

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)

26 чт

А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)

Уже давно нет санаториев советского типа, и сложно представить, как главврач отчитывает проживающего за неблагопристойное поведение и неполные ответы в анкете. Как сложно представить и то, что мешать спать соседям можно зачитыванием вслух стихов. Но история «Старомодной комедии» не устарела: и сейчас общество не терпит размытых ответов и стремится установить одни на всех категории. Только жизнь не вписывается в специально отведенные графы, а любовь не терпит условностей: она приходит тогда, когда ее не ждали, заставляя забыть о спокойствии и вспомнить о красоте.

Режиссер-постановщик – В. Портнов

Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)

Заказ билетов по телефонам:
690-62-41, 690-46-58

Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускас



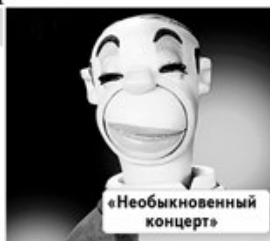
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
ИМЕНИ
С.В.ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
тел.: 699-53-73, 699-33-10
www.puppet.ru

Спектакли для взрослых

Большой зал

- 4 ср, 22 вс, 29 вс - 18ч *И. Шток*
«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
- 7 сб, 15 вс, 28 сб - 18ч *С. Образцов, А. Бонди*
«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»



«Необыкновенный концерт»

Спектакли для детей

Большой зал

- 2 пн(14ч) *Н. Гернет*
«ТИГРИК ПЕТРИК»
(для дошкольников)
- 3 вт, 15 вс - 12.30 *К. Чуковский*
«НАША ЧУКОККАЛА»
(для дошкольников)
- 3 вт(18-00) *М. Бартенева*
«ГЕРАКЛ»
(для мл. школьников и школьников)
- 4 ср(14ч), 29 вс(11ч,14ч) *Г. Владычина
(по Ш. Перро)*
«КОТ В САПОГАХ»
(для дошкольников и мл. школьников)
- 5 чт(11ч,14ч) *А. Милн*
«ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!»
(кукольный мюзикл
для дошкольников и мл. школьников)
- 5 чт, 20 пт - 18ч *Н.В. Гоголь*
«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»
(для мл. школьников и школьников)
- 6 пт(11ч,14ч), 14 сб(14ч, 17ч) *Н. Гернет*
«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА»
(для дошкольников и мл. школьников)
- 6 пт, 21 сб - 18ч *Дж. Свифт*
«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»
(для мл. школьников и школьников)
- 7 сб(11ч,14ч), 22 вс(12.30) *Е. Борисова*
«БУРАТИНО»
(для дошкольников и мл. школьников)
- 8 вс(14ч,18ч), 27 сб(18ч) - премьера
«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:
ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ»
(для мл. школьников и школьников)
- 9 пн(12.30,17ч), 28 сб(11ч,14ч) *П. Ершов*
«КОНЕК-ГОРБУНОК»
(для дошкольников и мл. школьников)

- 19 чт(12.30) *Д. Харрис*
«БРАТЕЦ КРОЛИК»
(для дошкольников и мл. школьников)
- 21 сб(11ч,14ч) *Д. Биссет*
«ВСЕ КУВЫРКОМ!»
(для дошкольников)
- 26 чт(11ч) *В. Лифшиц, И. Кичанова*
«ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ»
(для дошкольников)

Малый зал

- 2 пн(17ч), 8 вс(12.30) - премьера *В. Одоевский*
«ЦАРЬ-ДЕВИЦА»
(для мл. школьников и школьников)
- 4 ср, 20 пт - 12.30 *Н. Гернет, Е. Сперанский*
«ХИТРЫЙ ЕЖИК»
(для дошкольников)
- 5 чт, 28 сб - 12.30 *С. Козлов*
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»
(для мл. школьников)
- 6 пт(12.30), 22 вс(11ч,14ч) *В. Лифшиц*
«КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ»
(для дошкольников)
- 7 сб, 14 сб - 12.30 *Е. Тарховская*
«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
(для дошкольников)
- 9 пн(14ч), 15 вс(11ч,14ч) *Г.-Х. Андерсен*
«ДЮЙМОВОЧКА»
(для дошкольников и мл. школьников)
- 10 вт(12.30) *В. Бяцковский*
«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»
(для мл. школьников и школьников)
- 18 ср, 25 ср - 12.30 *Ш. Перро*
«ЗОЛУШКА»
(для дошкольников и мл. школьников)



студия
театрального
искусства

Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает с 12.00-20.00
(перерыв с 15.00-16.00)
Телефон кассы (495) 6467459
www.sti.ru

январь 2012

1 воскресенье	16 понедельник
2 понедельник	17 вторник А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"
3 вторник	18 среда
4 среда	19 четверг А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
5 четверг А.Чехов "ТРИ ГОДА"	20 пятница Шолом-Алейхем "MARIENBAD"
6 пятница Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"	21 суббота Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"
7 суббота	22 воскресенье А.Чехов "ТРИ ГОДА"
8 воскресенье А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"	23 понедельник
9 понедельник	24 вторник
10 вторник Шолом-Алейхем "MARIENBAD"	25 среда Ф.Достоевский "МАЛЬЧИКИ"
11 среда Ф.Достоевский "МАЛЬЧИКИ"	26 четверг Н.Гоголь "ИГРОКИ"
12 четверг	27 пятница Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ" ПРЕМЬЕРА
13 пятница Н.Гоголь "ИГРОКИ"	28 суббота Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"
14 суббота Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"	29 воскресенье А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
15 воскресенье Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ" ПРЕМЬЕРА	30 понедельник
	31 вторник А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru

тел.: (495) 699-63-05
(495) 699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,
детские 100-700 руб.**

2 пн, 5 чт, 24 вт

Р. Кули

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч)

Перевод и редакция М. Мишина



**Джон Смит – Ю. Васильев
Мэри – А. Яковлева**

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивает еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колпковский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толоконников (Репортер), П. Мисаилов (Инспектор Траутон)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 вт, 8 вс(12ч)

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м)

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Мишилова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Тремико), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

4 ср

Ю. Поляков

ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.)

Романтическое путешествие на двоих с первых минут оказалось испытанием прошлым. Главным героям не до смеха, когда их одолевают бывшие мужья, любовницы, умершие жены и вполне живые родители. «Семья – это не два человека, это много-много людей, с которыми мы связаны», – утверждает прозаик и драматург Ю. Поляков. Это смешная история о том, как груз прожитых лет преследует всех нас, вторгаясь в интимную и семейную жизнь.

Режиссер – А. Ширвиндт

Артисты – С. Рябова (Вера), А. Зенин (Саша), Н. Карпунина (Нина), О. Вавилов (Валентин Борисович), Н. Феклисова (Ирина Федоровна), Н. Фекленко (Марго), О. Кассин (Виталик)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

6 пт, 14 сб, 26 чт

Дж. Патрик

КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпят поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка – М. Зонненштраль

Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин (Джо), Л. Фруктина, Н. Защипина и Н. Феклисова (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

7 сб, 10 вт, 21 сб, 29 вс(12ч)

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН*Совместный проект Театра сатиры
и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)***Норина – М. Ильина****Ланглюме – Ф. Добронравов**

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Симонец (Жюль)

*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.***5 чт(12ч), 8 вс, 20 пт, 28 сб****ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО***Иронический детектив в 2-х актах**А. Житинкина (2ч40м)**Совместный проект Театра сатиры
и ООО «Сцена»*

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – О. Аросева (миссис Пайпер), Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Ю. Пивень (Мэри Сэлби)

*Цена билетов – от 200 до 2000 руб.***ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ***Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

**Домна Пантелевна – В. Васильева***Постановка – Б. Морозов*

Артисты – Е. Подхаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.

*Цена билетов – от 120 до 800 руб.***Премьера**

В. Архипов, А. Семенов

11 ср, 18 ср, 22 вс, 29 вс

В. Старчевский

**ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС
ВЫБИРАЮТ***Иронический мюзикл в 2-х актах**по мотивам О'Генри (2ч30м)*

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов
Композитор и дирижер – А. Семенов
Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаиллов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

12 чт, 27 пт

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова и Т. Титова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

13 пт, 25 ср

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Комедия о свингергах (2ч45м)

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покоренных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

15 вс, 19 чт

М. Булгаков

МОЛЬЕР

(«Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь

обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.



Мольер – А. Ширвиндт

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), С. Николаев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

16 пн, 17 вт

Р. Харвуд

КВАРТЕТ

Спектакль БДТ (С.-Петербург) (3ч10м)

Постановка – Н. Пинигин

Артисты – З. Шарко (Сессилия Робсон), О. Басилашвили (Реджинальд Педжет), В. Ивченко (Уилфред Бонд), А. Фрейндлих (Джин Хортон)

23 пн

В. Шендерович

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все



Очкарик – А. Кайков, Гражданин в плаще – Ф. Добронравов, Муж – А. Воеводин

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко
Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов и А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзаком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

31 вт

МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

Спектакль по пьесе Т. Уильямса
«*Orpheus Descending*» в 2-х действиях (2ч40м)

Это история любви, которая творит чудеса. Она – Лейди Торренс, по прихоти судьбы ставшая женой человека, убившего ее отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная кожа», убегающий от прошлого. Их счастье длится мгновение, но за него приходится платить собственной жизнью.

Постановка – Ю. Еремин
Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди), А. Барило и С. Николаев (Вэл), С. Малюкова, А. Микишова и Е. Ташаева (Карол), М. Ильина и Ю. Пивень (Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрир) и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Спектакли для детей

2 пн, 3 вт, 4 ср, 7 сб, 9 пн,
15 вс, 21 сб, 28 сб - 12ч

А. Линдгрен

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях
(от 5 до 12 лет) (2ч)

Постановка – М. Микаэлян
Режиссер – С. Мишулин

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м)

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.



Сумасшедший – Ф. Добронравов

Постановка – М. Борисов
Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова (Журналистка)
Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Анатольевич Ширвиндт



РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ 2012

2 шн. (19.00)	РАССКАЗИКИ А. П. ЧЕХОВА (Камерная сцена) <i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>	
3 вт. (19.00)	Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... (Камерная сцена) <i>По пьесе Е. Гришкова «Одновременно»</i> Рассказчик – засл. арт. России А. Кузьменко (1 ч. 30 мин., без антр.)	Е. Гришковец
4 ср. (19.00)	ПРОВИНЦИА.ЛКА (Камерная сцена) <i>Комедия (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	И. С. Тургенев
26 чт. (19.00)	РАССКАЗИКИ А. П. ЧЕХОВА (Камерная сцена) <i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>	
ПРЕМЬЕРА!!! 27 пт. (19.00)	ПРИЗРАКИ <i>Комедия (2ч.35 мин.)</i>	Э. де Филиппо
ПРЕМЬЕРА!!! 28 сб. (19.00)	ПРИЗРАКИ <i>Комедия (2ч.35 мин.)</i>	Э. де Филиппо
29 вс. (18.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»</i> Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)	
30 шн. (19.00)	«В ЛУННОМ СИЯНИИ» СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ЕВГЕНИИ СМОЛЬЯНИНОВОЙ <i>старинные русские романсы, народные песни и духовные баллады. Презентация нового двойного альбома "Как у нашем у раю". С участием Святослава Смольянинова(гитара) и Алексея Сидорова(гитара).</i>	
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ		
29 вс. (12.00)	ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ <i>Лесная сказка по пьесе М. Бартенева «Считаю до пяти...» (1 ч. 10 мин., без антр.)</i>	
ДЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ		
2 шн., 3 вт., 4 ср., 5 чт., 6 пт. (11.00,14.00)	СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! <i>Хулиганское безобразие в одном действии</i> (1 ч. 15 мин., без антр.)	по повести П. Маар

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи,
далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».
Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09.00 до 20.00. Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00;
в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская д.5 (т. 510-95-55); в ДК им. Калинин г. Королев

Internet: www.thefest.ru

E-mail: info@thefest.ru



Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.caatra.ru

тел.: (495) 681-51-20
(495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 250-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

7 сб, 8 вс

*А. Глазков,
музыка Т. Хренникова*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч50м)*

Первые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательного Владимира Зельдина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.

12 чт

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.

Премьера

13 пт, 21 сб(18ч)

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2 актах (2ч50м)

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непреходящим желанием «прославиться» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши» исполняет народная артистка России Ольга Богданова.



Госпожа Ната – Н. Лоскутова Живка – О. Богданова

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович) А. Дик, Л. Кукулян и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич, А. Егоров и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чед Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера) и др.

14(18ч), 26 чт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусыгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), О. Дзиско и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), С. Кемпо, Ю. Сазонов (Горецкий), Н. Козак и А. Данилюк (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)

15 вс(18ч), 25 ср

*Д. Вассерман, Д. Дрюион,
музыка М. Ли*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч30м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был балетастельный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман

Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинья) и др.

17 вт

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

В этой пьесе великого русского драматурга есть все необходимые ингредиенты для успеха у публики. Старый муж и молодой красавец приказчик, пьянящий запах больших денег и умиротворяющий перезвон церковных колоколов, козни московских кумушек и угрозы разбойных людей... И еще, конечно же, потрясающий сочный язык и удивительно выписанные характеры, в чем «Колумб Замоскворечья» был и остается непревзойденным мастером.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Петров (Потал Поталыч), Л. Татарова-Джигурда и Н. Лоскутова (Вера Филипповна), Л. Голубкина и В. Асланова (Аполлинария Панфиловна), В. Пожарский и С. Федюшкин (Ераст), О. Дзиско и С. Гуськова (Огуревна), Ю. Комиссаров (Халымов) и др.

**Премьера
18 ср, 29 вс(18ч)**

Ю. Гусман, И. Фридригер

**К юбилею народного артиста СССР,
лауреата Государственных премий СССР
Владимира Михайловича Зельдина**

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч55м)

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, прейоити который так никому и не удалось. Его новая главная роль актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда, блистательный поворот в творчестве легендарного артиста. «Танцы с Учителем» и «Учителя танцев» роднит не только участие в них Владимира Михайловича, но и романтически-благородный посыл обеих спектаклей. Один из авторов пьесы и режиссер спектакля Ю. Гусман полагает, что «эта работа – во славу великого Артиста и Человека Владимира Михайловича Зельдина – расскажет зрителям о том, как силой своего таланта, мужества и веры в волшебное слово «театр» Мастер превращает аморфную массу эгоистов в увлеченную и страстную команду Артистов – таких, какие и служат искусству в стенах Центрального академического театра Российской Армии». В главной роли актера Неделина – Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман

Балетмейстер-постановщик – В. Васильев

Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарецкий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.

В спектакле заняты артисты Большого театра России

**Премьера
19 чт, 28 сб(18ч)**

«ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»

*Трагифарс в 2-х действиях
по произведениям Н.В. Гоголя «Шинель»
и А.П. Чехова «Свадьба» (2ч20м)*

Соединение в одном спектакле двух произведений русских гениев – гоголевской «Шинели» и чеховской «Свадьбы» – неслучайно. По замыслу режиссера, народного артиста России Бориса Морозова, их объединяет история о «маленьком», обыкновенном человеке, вопреки всем обстоятельствам не утратившем своего человеческого достоинства, веры и стремления к мечте. Невероятное переплетение фантазии и реальности, мечты и повседневности ярко, многожанрово воплощено создателями спектакля. В ролях Акакия Акакиевича («Шинель») и Ревунова-Караулова («Свадьба») – народный артист

России Федор Чеханков. В спектакле звучит музыка А. Шнитке.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Ф. Чеханков (Башмачкин, Ревунов-Караулов), А. Чутко (Петрович, Настасья Тимофеевна), А. Крыченков (Петрович), Е. Безбог /РАТИ/ (Значительное лицо), К. Денискин (Жена Петровича, Нюнин), А. Разин (Грабитель, Жигалов), Д. Демин (Молодой чиновник, Дашенька), А. Катин (Грабитель, Змеюкина), С. Иванюк (Чиновник, Ять), С. Федюшкин (Грабитель, Дымба), Р. Радов (Апломбов) и др.

22 вс(18ч), 31 вт

Л. де Вега

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культурным именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого подается наследовать этот спектакль.

Режиссер-постановщик – А. Бадудин
Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев и И. Марченко и Р. Богданов (Люсиндо), Н. Курсевич и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин (Эрнандо) и др.

24 вт

*У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (3ч)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть»? Добровольно расставившись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеисильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лаэрт) и др.

27 пт

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 5 действиях (2ч50м)

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, прилась ей как нельзя впору. Да где бы еще уникальный шекспировский комос мог заявить о себе во всю свою ширь...

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Стрёмовский и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

Спектакли для детей

*А. Бадудин,
стихи Л. Чутко,
музыка Р. Затицкая*

2 пн(16ч); 3 вт, 4 ср,

5 чт, 6 пт - 11ч,16ч

НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ

*Музикал для детей от 7 до 100 лет
по мотивам современных сказок (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Бадудин
Артисты – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Т. Михина и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский (Джек), О. Никитина и А. Фалалеева (Мэри), О. Великова (г-жа Кукушка) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

4 ср, 29 вс - 18ч
*Ю. Поляков,
музыка Р. Затицкая*

ОДНОКЛАСНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (3ч)

Остросуточный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в котором привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаиров (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.

Премьера
5 чт (18ч), 20 пт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч10м)

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский

Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадина), С. Кемпо (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Куревич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

12 чт, 28 сб (18ч)

Ж. Ануэй

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хаванагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувирком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолепного Жана Ануэя.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.

Премьера
13 пт, 26 чт

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

Трагифарс в 2-х действиях (2ч45м)

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть одновременно, предательство и верность и прочие человеческие страсти, поистине шекспировского накала, – воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей,

французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгие 10 лет в тюрьме «по милости» короля. Эта завораживающая история, трагически окрашенная, с невероятно запутанным, фактически детективным сюжетом, блистательными диалогами, испепеляющими душу чувствами, – превращается в трагифарс по замыслу режиссера Бурдонского и его замечательного актерского ансамбля. В роли королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко и Д. Кузузов (Ричард), М. Шмаевич и Т. Морозова (Элис), С. Кемпо и К. Днепровский (Джеффри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов и К. Днепровский (Филипп)

Премьера
14 сб (18ч), 27 пт

П. Бомарше, Ч. Стербини
музыка Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.

ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в позабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь – новая постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные, Розина и Альмавива, с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро преодолев козни проходима Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.

Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин

Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

17 вт

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда
в 2-х действиях (2ч45м)

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Александр Касона «Дерева умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бур-

донский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова и И. Серпокрыл (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиико), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес), К. Таран (Дорина) и др.

19 чт

Г. Ибсен

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – рекем, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), А. Глазкова (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

21 сб(18ч)

*К. Гольдони,
музыка Р. Затисина*

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч40м)*

Как мы представляем себе Италию, или, вернее, что мы вспоминаем, когда слышим об Италии? Конечно, это титаны Возрождения, комедия масок, классические руины и, совсем близко к нам, неореализм в итальянском кино и обязательно итальянский карнавал. Все это создатели спектакля хотели вместить в свою театральную Италию, созданную на подмостках Театра Армии.
Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Новиков (доктор Баландзони), Т. Михина (Розаура), А. Пойдышев, Ю. Сазонов и С. Смирнов (Дзанетто, Тонино), С. Иванюк (Лелио), Т. Морозова и Е. Сахарова (Коломбина), О. Никитина и К. Таран (Беатриче) и др.

22 вс(18ч)

В. Розов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях (2ч40м)

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной

драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» – не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену семьи, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), А. Руденко, К. Днепровский и Р. Богданов (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова (Вероника), И. Демина и О. Вялякова (Ковалева), Ю. Сазонов и С. Кемпо (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская), Е. Анисимова и И. Серпокрыл (Нюра), Н. Козак и К. Денискин (Чернов) и др.

31 вт

В. Ежов

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Лирическая драма в 2-х действиях (2ч45м)

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – К. Днепровский, А. Руденко и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукьянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

Спектакли для детей

7 сб, 8 вс, 15 вс - 12ч

ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

*Зоологическая оратория А. Бадулина
по произведению К. Чуковского
и В. Коростылева (1ч45м)*

Режиссер – А. Бадулин
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Ава), Е. Сахарова и Е. Сванидзе (Чичи), К. Денискин и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Кныгина и О. Тарасова (Варвара)

*Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов*

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, тел: (495) 699-96-68
Тверская тел: (495) 699-07-08
www.lenkom.ru

Цена билетов: 100-7000 руб.

2 пн Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Совместный проект
Московского театра Ленком
и продюсерского центра «Закулисье» (2ч40м)
Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – А. Сирин (Оргон), Н. Заякина и Л. Матюшина (г-жа Пернель), А. Большова (Эльмира), С. Абрамов и А. Попов (Дамис), Д. Грошев и Д. Волков (Валер), А. Леонов (Клеант), М. Суханов /Театр им. Вахтангова/ и А. Соколов (Тартюф), Е. Шанина и Н. Щукина (Дорина) и др.

3 вт П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м)

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина (Марселина), С. Степанченко (Базиль), Д. Волков и С. Ююкин (Керубино), А. Сирин (Бартоло) и др.

4 ср, 31 вт

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч)

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Збруев (Прибытков), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна) и др.

5 чт, 20 пт, 26 чт А. Вознесенский
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)

Постановка – М. Захаров
Режиссеры – Н. Караченцов, Д. Певцов, В. Раков
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова (Кончитта) и др.

Премьера
6 пт, 14 сб

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена
с хореографией О. Глушкова
В 2-х действиях (2ч15м)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков

Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.

7 сб, 19 чт

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
«1000 дней Анны Болейн» (2ч15м)

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликос (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Броневой и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Кольчев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

8 вс, 29 вс

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



**Фирс – Л. Броневой, Гаев – А. Збруев,
Раневская – А. Захарова**

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и И. Фоккин (Симеон-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина (Дуняша), Л. Броневой (Фирс), Д. Грошев и А. Попов (Яша)

10 вт, 11 ср

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чурикова и Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

12 чт, 13 пт, 22 вс, 24 вт

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена
«Лев зимой» (3ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Юганова и А. Волкова (Элис) и др.

15 вс, 28 сб

**ТОУТ РАУЕ,
ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО**

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Постановка – Э. Нюганен

Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), Н. Щукина (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

17 вт, 18 ср

Э. Де Филиппо

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия на темы пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – Р. Самгин

Художественный руководитель спектакля – М. Захаров

Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хазанов (Сориано), С. Степанченко (Альфред), Н. Щукина (Лючия), Н. Заякина (Розалия) и др.

21 сб, 27 пт

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической версии театра (2ч40м)

Постановка – М. Захаров

Режиссер – Ю. Махаев

Артисты – Д. Волков (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошечая и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкалик (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

25 ср

**ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ
КУКУШКИ
(«Затмение»)**

Сценическая фантазия по мотивам романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Постановка – А. Морфов

Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Степанченко и С. Пиотровский (Вождь), А. Сирина и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров



БУЛГАКОВСКИЙ ДОМЪ

Театр им. М. Я. Булгакова

Я Н В А Р Ъ

8 (вс) 20.00

**«Приходит меня посмотреть
или поезд на Любовь»**

по стихам А.Ахматовой
реж. - О. Лагутина

19 (чт) 19.00

**«Простое как мычание»
реж. С.Филиппов**

27 (пт) 20.00

**«Москва – Петушки»
реж. А.Логачев**

30 (пн) 19.00

**«Дни Турбиных»
реж. А.Коршунов**

«Булгаковский дом»:

музей, театр, фотостудия.

ул.Большая Садовая, д.10,

в арку налево, 1-й этаж

Музей работает

с 13:00 до 23:00 (пт-сб до 01:00)

Тел. (495) 970-06-19

www.dombulgakova.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-5000 руб.

3 вт(12ч) А. Галин

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

(«Дзиприкися»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галин
Артисты – А. Хованский и И. Лыков (Саша),
А. Аверьянов (Вадим), Е. Плаксина и М. Ан-
канова (Анна), В. Романенко и П. Рашкина
(Лена)

3 вт Н. Коляда
(по пьесе Ф. де Роха)

СЕЛЕСТИНА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Н. Коляда
Артисты – Л. Ахеджакова (Селестина), М. Се-
лянская (Элисия), Г. Богадист (Крито), М. Фе-
октистова (Ареуса), М. Анканова и Е. Плаксина
(Мелибея), Т. Корецкая (Алиса) и др.

4 ср А.И. Сумбатов-Юэжин

ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова
(Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остер-
гаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен),
Е. Козелькова и С. Коршоко (Ольга Спиридо-
новна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Горе-
ев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко),
А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и
И. Древнов (Остужев), А. Узденский (Чечков),
М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

5 чт Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Инсценировка А. Камю

Сценическая редакция и постановка – А. Вай-
да (Польша)

Артисты – В. Ветров (Ставрогин), И. Кваша
(Степан Верховенский), Е. Плаксина (Лебяд-
кина), С. Гармаш (Лебядкин), П. Рашкина
(Лиза), Т. Дегтярева (Варвара Петровна), А. Хо-
ванский (Петр Верховенский), С. Гирин и
О. Феоктистов (Шатов), К. Коршунова (Даша
Шатова) и др.

7 сб(12ч) Н. Коляда

МУРЛИН МУРЛО

Современная комедия
в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мур-
ло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Ха-
матов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

7 сб А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Рома-
ненко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев),
М. Анканова (Варя), А. Олешко и И. Лыков
(Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов и
В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова
(Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс),
Е. Матвеев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хо-
ванский (Трофимов) и др.

8 вс А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша),
О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина),
И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Верши-
нин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов
(Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебу-
тыкин) и др.

9 пн, 22 вс Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии
рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Ро-
берт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Еф-
ремов (Готфрид), Ч. Хаматова (Патриция),
Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски),
Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе),
А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов
(Альфред) и др.

10 вт Я. Реза

БОГ РЕЗНИ

Трагикомедия в 1 акте (1ч50м)

В рамках фестиваля «Черешневый лес»

Постановка – С. Пускепалис
Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон),
С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко
(Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

Премьера И. Башевис-Зингер
11 ср, 19 чт, 20 пт

ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Ба-
бенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап
(Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Мая-
ковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес),
С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша
Котик) и др.

ПИГМАЛИОН*Пьеса в 5 действующих (3ч)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пикеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева (миссис Пирс) и др.

13 пт

Н. Коляда

ЗЯЦЬ LOVE STORY*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер – Г. Волчек

Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

14 сб, 31 вт

Р. Овчинников

С НАСТУПАЮЩИМ...*Пьеса в 2-х частях (2ч30м)*

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский) В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

15 вс

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ*Хроника времен культа личности (2ч50м)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева (баба Настя), Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

16 пн

Й. Бар-Йосеф

ТРУДНЫЕ ЛЮДИ*Нечто вроде комедии в 2-х действиях (2ч20м)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Л. Ахеджакова (Рахель), В. Гафт (Лейзер), И. Кваша (Саймон), А. Леонтьев и А. Олешко (Хозяин квартиры)

Премьера

17 вт

В. Бенгисен

ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Режиссер – К. Вытопов

Артисты – И. Древнов (Антон Пахомов), Д. Белоусова и У. Лаптева (Нина Терехова), А. Берда (Петр Михайлович Бузунько), П. Рашкина и К. Коршунова (Катя), Г. Богадист (Дмитрий Зимин) и др.

18 ср

В. Гафт

**СОН ГАФТА,
ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТИКОМ***Фантазмагория (1ч50м)*

Постановка – Р. Виктюк

Артисты – В. Гафт, А. Филиппенко, М. Разуваев

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**ДРУГАЯ СЦЕНА**

3 вт(19.30)

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ*Спектакль в 1 действии (1ч)*

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

Премьера

6 пт, 18 ср, 30 пн - 19.30

И. Бродский

ГОРБУНОВ И ГОРЦАКОВ*Драматическая поэма*

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

10 вт, 29 вс - 19.30

С. Найденов

ХОРОШЕНЬКАЯ*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (Г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (Г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

12 чт, 21 сб - 19.30

**А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ
ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..***75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)*

Режиссер – И. Кваша

14 сб, 26 чт - 19.30

А.П. Чехов

СЕРЕЖА*По мотивам рассказов**«Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)*

Режиссер – К. Вытопов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

Премьера

16 пн, 24 вт, 25 ср, 31 вт - 19.30

Е. Чижова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН*Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м)*

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

Заказ и бронирование билетов**по телефону: 628-77-49****e-mail: kassa@sovremennik.ru***Художественный руководитель –
Галина Волчек*



январь

■ основная сцена
■ малая сцена

начало спектаклей в 19:00

2 / ПН
банкет

на бойком месте

3 / ВТ

развод по-мужски

не все коту масленица

4 / СР

развод по-женски

авантюристы

5 / ЧТ

амуры в снегу

лист ожидания

6 / ПТ

мертвые души

7 / СБ

месяц в деревне

Маяковский идет

за сахаром

8 / ВС

приключения красной

шапочки

развод по-мужски

не все коту масленица

12 / ЧТ

любовь глазами сыщика

КВИТ на КВИТ

13 / ПТ

развод по-женски

устрицы

14 / СБ

дети портят отношения

15 / ВС

золотой ключик

месяц в деревне

19 / ЧТ

Маяковский идет

за сахаром

20 / ПТ

бермуды

21 / СБ

Таланты и поклонники

22 / ВС

Таланты и поклонники

24 / ВТ

амуры в снегу

25 / СР

любовь глазами сыщика

КВИТ на КВИТ

26 / ЧТ

дети портят отношения

Старомодная комедия

27 / ПТ

чума на оба ваши дома

28 / СБ

Таланты и поклонники

Маяковский идет

за сахаром

29 / ВС

опасный поворот

авантюристы

31 / ВТ

женитьба

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ (495) 690-46-58, 690-62-41 www.mayakovskiy.ru ул. Б. Никитская, д. 19/13



ул. Земляной вал, 76
м. Таганская тел.: (495)915-12-17
www.taganka.theatre.ru тел.: (495)915-10-15

Цена билетов: 50-2500 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

3 вт, 26 чт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Роман в стихах в 1 действии (1ч35м)



«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленные роли в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочкиной, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.

**4 ср(день рождения
А. Грибоедова), 28 сб**

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко вплетается в действие, невидимая стена между актерами и зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Рустамом Хамдамовым.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, А. Хлесткина, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин и др.

**Премьера
5 чт, 6 пт, 27 пт**

К. Гольдони

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Комедия (2ч10м)

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знаток древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное и вместе с тем убедительное развитие сюжета, за которым зритель следит с неослабевающим интересом до самого раскрытия интриги, скрывающейся в названии.

Режиссер – П. Ланди

Артисты – И. Рыжиков, Ю. Стожарова, С. Трифонов, А. Лырчиков, Д. Высоцкий, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе и др.

7 сб

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м)

Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, таким оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – Л. Селютина, Н. Матвеева, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.

8 вс, 24 вт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м)

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Д. Щербаков, А. Смирдан, А. Колпикова, А. Трофимов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Гааз, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, А. Лырчиков и др.

**Премьера
19 чт, 20 пт, 21 сб**

М. МакДонах

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

Ирландская комедия (2ч40м)

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха,

названного критиками «чудом современной сцены» и «главным драматургом XXI века», в постановке режиссера Сергея Федотова, которому удается разгадывать природу авторского жестокого и в то же время парадоксального комедийного таланта. На сцене очень трогательная и смешная и одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе – целомудренная, нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человеческий, неожиданный, шокирующий и даже инфернальный. *Режиссер – С. Федотов*

Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Л. Селютина, В. Семенов, Т. Сидоренко, Т. Жукова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифонов, В. Карпеко, Е. Рябушинская и др.

25 ср(день рождения В. Высоцкого)

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

Поэтическое представление (2ч)

Памяти артиста нашего театра

Спектакль был задуман сразу после гибели поэта. Его можно назвать «Гамлет» без Гамлета или последняя роль поэта: уникальный спектакль-диалог, посвященный современнику – поэту, актеру, другу. Спектакль о нем, превратился в действие, даже священнодействие с его участием. Это диалог актеров на сцене и голоса Высоцкого, в том числе, в роли Гамлета, которая принесла ему славу настоящего актера и ошеломляющий успех. Премьера состоялась на сцене Театра на Таганке в 1981 г. в годовщину смерти поэта и артиста.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – Ф. Антипов, В. Золотухин, Д. Щербачев, А. Граббе, А. Васильев, В. Шуляковский, А. Трофимов, А. Смирдан, А. Колпикова, Л. Маслова и др.

29 вс

И.В. Гете

ФАУСТ

Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м)

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Басова, А. Граббе, Л. Селютина, А. Колпикова, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Рябушинская, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, Ю. Смирнов, С. Трифонов и др.

31 вт

ДО И ПОСЛЕ

Посвящается поэтам Серебряного века
Бриколаж (1ч45м)

Посвященный Серебряному веку, спектакль впитал в себя гений, свет, боль и кровь

того времени. Жизнь трагически обошлась с гениями: как в черную дыру «Квадрата» Малевича, сгнули в небытие безвинные жертвы. До и после трагедии – так можно обрисовать этот спектакль-поэму прощания, рекемием поэтам XX века и самому XX веку.

Идея бриколажа и постановка – Ю. Любимов
Артисты – Л. Селютина, Ф. Антипов, В. Золотухин, Т. Бадалбейли, А. Басова, Э. Гааз, А. Граббе, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Полюозных, И. Рыжиков, Е. Рябушинская, В. Семенов, А. Смирдан, С. Трифонов, С. Цимбаленко и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

10 вт

БАСНИ «CELLO»

Спектакль В. Маленко и
Б. Струлева (виолончель)

«Басни-cello» – эксцентрика, сатира, импровизации и парадоксальные находки.

22 вс

ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС

Моноспектакль Л. Пеховича
по поэзии И. Бродского
Театр на Таганке

24 вт

«СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА, ИЛИ 25 НОТ...»

Творческий вечер композитора,
лауреата российских и международных конкурсов Т. Жановой
Театр на Таганке

Музыкальное представление с живой музыкой, пением и световыми эффектами.

25 ср

«Гитара опять не хочет молчать...»

Музыкально-поэтическую композицию
памяти М. Высоцкого

Рижская Арт-студия «Mode-S»

Театрально-хореографические этюды на стихи В.С. Высоцкого, песни, отрывки из поэмы «Недосягаем» В. Новожилова.
Режиссер-постановщик – Л. Бирманис

27 пт

СКАЗКА ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА

Спектакль по мотивам «Сказки про Федота-стрельца, удалого молодца» Л. Филатова
Рижская Арт-студия «Mode-S»

28 сб

У. Шекспир

РИЧАРД ТРЕТИЙ – МОНОДРАМА

Автор и исполнитель Эрвин Гааз

Художественный руководитель –
Валерий Сергеевич Золотухин

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская тел.: (495)694-12-89
www.teatrpushkin.ru тел.: (495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,
детские 200-700 руб.**

Премьера
2 пн, 14 сб

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



**Сержант Троттер – А. Анисимов,
Кристофер – А. Воропанов, майор
Меткаф – А. Матросов**

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (Миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Дадонов (Джэйлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

3 вт(12ч,19ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Е. Писарев

Артисты – В. Николенько и Ю. Румянцев (Городничий), И. Пулина (Анна Андреевна), И. Петрова и А. Лебедева (Марья Антоновна), А. Анисимов (Хлестаков) и др.

4 ср, 7 сб, 12 чт

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.



**Ида – М. Аронова, Дорис – Л. Голубкина,
Люсиль – В. Алентова**

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова (Милдред)

5 чт

Н. Саймон

БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Евгений Писарев).

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев и В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Соколов (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

6 пт

А. Вампилов

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Бочкин

Артисты – Н. Рева-Рядинская и А. Панина (Валентина), И. Бочкин (Шаманов), А. Легчилова (Кашкина), И. Бякова (Хороших), А. Соколов (Дергачев), А. Анисимов (Пашка), Д. Ясик (Мечеткин) и др.

Премьера

А. Гурней

8 вс, 22 вс, 28 сб

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч30м, без антр.)



**Энди – В. Меньшов
Мелисса – В. Алентова**

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и уважаемого Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

9 пн, 29 вс

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев и А. Франдетти (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Соколов и А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Матросов и Н. Кисличенко (Посыльный)

13 пт

ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ

Пьеса П. Розенфельда по мотивам фильма В. Аллена в 2-х действиях (2ч50м)

Молодой и тщеславный драматург Дэвид соглашается на авантюру: деньги на постановку его пьесы на Бродвее дает мафиози. Условие сделки – назначение на роль возлюбленной мафиози, стриптизерши Оливии. На репетицию она является с охранником Чичем...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Дэвид), В. Алентова (Хелен), А. Матросов (Чич), А. Бегунова (Оливия), И. Бякова и И. Петрова (Памелла) А. Соколов и С. Ланбамин (Маркс), А. Сухов (Уорнер), С. Ланбамин и С. Миллер (Ник) и др.

15 вс, 27 пт

Ж. Фейдо

ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.



**Мулино – А. Арсентьев
Сюзанна – А. Урсуляк**

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), Е. Лотова (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгревиль), А. Соколов и А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

Премьера

19 чт, 20 пт

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова, А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Соколов и В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.

21 сб

О. Данилов

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м)

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), А. Соколов (Сорокин), А. Заводюк (Петров)

8 вс, 15 вс – 16ч,
Пушкинское фойе

А. Азарина

И ВДРУГ...

Спектакль в 1 действии по рассказам А.П. Чехова (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Она)

Спектакли для детей

2 пн, 5 чт, 6 пт, 14 сб,
15 вс, 21 сб - 12ч

Р. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч20м)
Инсценировка и постановка – Е. Писарев,
Д. Филимонов

Артисты – Антон Буряков и Вадим Сербаев
(Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов
(сквайр Трелони), А. Сухов и А. Соколов (ка-
питан Смоллет), И. Теплов, А. Арсентьев и
А. Заводюк (доктор Ливси), Ю. Румянцев и
С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова,
А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэ-
ри), В. Григорьев (Попугай) и др.

4 ср, 7 сб, 9 пн, 29 вс - 12ч

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч)

Режиссер – Л. Лукьянов

Артисты – М. Андреева-Яворская и А. Бегунова
(Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), В. Же-
ребцов, А. Дадонов и А. Феоктистов (Чудище) и др.

Е. Фридман

8 вс, 22 вс, 28 сб - 12ч

*(по сказке Ш. Перро),
музыка С. Чекрыжова*

КОТ В САПОГАХ

*Музыкальная сказка для детей младшего
школьного возраста (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Матросов и А. Анисимов (Кот),
А. Воропанов, В. Жеребцов и А. Дадонов (Мар-
киз), А. Арсентьев, В. Григорьев и Д. Ясик
(Король), С. Миллер и А. Рахманов (Людоед),
А. Бегунова и Н. Рева-Рядинская (Принцесса)
и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытгинский пер., 3/25
м. Пушкинская

тел.: (495)650-18-96

Цена билетов: 300-700 руб.

Премьера

4 ср, 5 чт, 7 сб, 9 пн

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м)

Это самая странная свадьба на свете.
Невеста сбежала, жених кипит от бешенства,
но столы уже накрыты, и дикий свадебный
банкет, на котором присутствуют только муж-
чины, начинается. В общем, свадьба удалась!
Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Став-
рос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис),
А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель),
И. Литвиненко (Фистак)

12 чт

В. Мухарьямов

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м)

Пьеса Валерия Мухарьямова написана
по мотивам повести лауреата Нобелевской

премии И. Башевис-Зингера «Последняя лю-
бовь». Ее герою, желчному и веселому стари-
кану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла
ему напоследок сюрприз...

Режиссер-постановщик – М. Мокеев

Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. По-
пова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

14 сб

С. Беккет

СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Бычков
Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев
(Вилли)

16 пн

Ж.-Б. Мольер

СМЕШНЫЕ ЖЭ Мэ

Спектакль-дефиле по мотивам комедии

Ж.-Б. Мольера «Смешные жеманницы»

в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик и автор сценической
версии – Е. Новикова

Артисты – А. Бегунова и А. Панина (Мадлон),
А. Урсуляк (Като), К. Похмелов (Горжибюс),
И. Пулина (Маротта), С. Миллер (Жодле), А. Во-
ропанов (Лагранж), А. Анисимов (Дюкурази),
А. Матросов (Маскариль)

18 ср, 27 пт

ОФФИС

По пьесе И. Лаузуни «Бесхребетность»

в 1 действии (1ч40м)

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак
Артисты – В. Моташнев (Кречки), И. Теплов и
Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Па-
нина (Шмитт), Е. Лотова и А. Урсуляк (Крис-
тенсен), А. Рахманов (Крузе)

21 сб, 22 вс

Ф. Шиллер

РАЗБОЙНИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

«Действие спектакля «Разбойники» пе-
ренесено в современность, и это очень есте-
ственно. Сейчас как раз время разбойников, и
я ничем не лучше» (Василий Бархатов).

Режиссер-постановщик – В. Бархатов
Артисты – Ю. Румянцев (Отец), В. Моташнев
(Карл), Е. Плиткин (Франц), А. Лебедева (Ама-
лия), А. Дадонов (Герман), А. Рахманов, И. Теп-
лов, А. Воропанов, А. Матросов, С. Миллер
(Разбойники)

25 ср, 29 вс

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой по повести

Л.Н. Толстого (1ч20м)

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова
и Е. Лотова (Женщина)

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев*

Московский драматический театр им. Н.В. Гоголя



ул. Казакова, 8а (499) 262-92-14
м. Курская тел.: (499) 261-55-28
www.gogoltheatre.ru (499) 267-20-75

**Цена билетов: 100-700 руб.,
детские 100-500 руб.**

10 вт, 21 сб Ф. Дорен

УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

С мадемуазель Ноэль никогда не происходит того, что могло бы причинить ей малейшую неприятность. Ни разу в жизни не испытала она ни беды, ни даже просто затруднения. Ее косметическая фирма процветает, она всегда выигрывает в лотереях и на скачках, а мужчины дарят ей при расставании роскошные драгоценности. Словом, не жизнь – сплошная удача! А иногда так хочется почувствовать себя несчастной...

Постановка – С. Яшин

Режиссер – В. Сорокин

Артисты – О. Науменко (Ноэль), А. Зайков и Д. Бурханкин (Андре), А. Андреев (Бернар), И. Выборнова и О. Забара (Алиса), А. Хатников (Франк), И. Рудницкая и А. Гуляренко (Нинуш), В. Прянчин (Жорж) и др.

11 ср Э. Рислакки

БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Б. Голубовский, режиссер – Е. Кемарская

Артисты – О. Забара (Виви), И. Рудницкая и Т. Сайко (Паула), Я. Краснянский (Профессор), Е. Лагина-Порватова и Е. Молоховская (Эльза по прозвищу Сантту), Ю. Гоманюк (Ирма), А. Цвигун (Пэрти Орас) и др.

12 чт, 28 сб Б. Томас

ТЕТКА ЧАРЛЕЯ

Комедия с 1 антрактом (2ч50м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – О. Науменко (донна Роза), А. Хатников (Бабс), С. Галахов и И. Коврижных (Джеки Чесней), К. Малов (Чарли Уэйкем), С. Реусенко (Брассет) и др.

13 пт, 29 вс Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

*Музыкальная феерия
в 2-х действиях (2ч40м)*

Постановка – С. Яшин

Артисты – В. Прянчин (Рудый Панько), А. Зай-

ков (Чуб), А. Гуляренко и И. Выборнова (Солоха), А. Хатников и С. Галахов (Вакула), И. Шейдулина и Т. Сайко (Оксана), А. Сафонов и А. Лобачевский (Черт)

14 сб, 26 чт

О. Уайльд

ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Пьеса о хорошей женщине в 2-х действиях (3ч)

Благодаря блестяще придуманной интриге даме с сомнительной репутацией все-таки удается вернуться в высшее общество, когда-то отвергнувшее ее.

Постановка – С. Яшин, А. Бордуков

Артисты – С. Брагарник (миссис Эрлин), А. Бирюков и Д. Бурханкин (лорд Уиндермир, лорд Дарлингтон), В. Косенко и И. Шейдулина (леди Уиндермир), А. Бордуков (лорд Огастус Лортон) и др.

15 вс, 25 ср

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган (3ч20м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Брагарник (Софья), А. Дик /Театр Российской Армии/ (Иван), А. Кирилин (Яков), Д. Бурханкин (Александр), Т. Сайко (Надежда), К. Малов (Петр), Е. Крамзина (Вера), А. Зайков (Леш), И. Выборнова (Соколова) и др.

17 вт

В. Шукшин

А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ

Повесть для театра без антракта (1ч45м)

Сценическая редакция

Московского театра «Современник»

«Этот разговор о душе я затеял не вчера, не сегодня – давно. И не собираюсь пока слезать с этой темы. В городе ли, в деревне одолевает нас тьма нерешенных проблем – проблемы механизации, проблемы мелиорации, проблемы интеграции и т.д. и т.п. Важные проблемы? Кто об этом спорит. Но что меня мучает страшно: всегда ли мы успеваем, решая эти проблемы, задумываться о самом главном – о человеке, о душе человеческой? Достаточно ли мы думаем и заботимся о ней?» (В. Шукшин).

Постановка – В. Мищенко

Артисты – О. Гуштин, Я. Якобсон, В. Гилюнов, А. Сафонов, В. Прянчин, А. Зайков, А. Андреев, К. Малов и др.

18 ср

Л. Вернейль

ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО

Почти комедия в 2-х действиях (2ч40м)

У известного бизнесмена украли жену, но пока муж медлит с выкупом, похититель успевает всерьез влюбиться в жертву!

Постановка – А. Говорухо

Артисты – О. Науменко (Елена), В. Прянчин (Густав), А. Кирилин (Жермон), Я. Якобсон (Бревен) и др.

Премьера
19 чт, 27 пт

А. Платонов

4 ср(11ч,14ч), 21 сб(12ч)

Е. Таракховская

ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Московская премьера не известной прежде комедии Андрея Платонова – острой сатиры на советскую провинциальную жизнь середины 20-х годов прошлого века.

Постановка – С. Яшин

Артисты – О. Гуцин (Башмаков), А. Хатников (Ащеулов), А. Зайков (Евтюшин), С. Галахов и К. Малов (Рудин) и др.

20 пт

С. Мозг

ВЕРНАЯ ЖЕНА

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Жена – очаровательная дама, прекрасная мать и образцовая хозяйка. Муж – приятный джентльмен, хороший врач и семьянин и... любовник лучшей подруги жены. Об этой связи говорил уже весь Лондон, и только жена продолжала делать вид, что ничего не замечает, а когда ситуация созрела... умело и тактично погасила скандал. Муж начинает думать, что супруга простила ему измену, но у нее своя жизненная философия...

Постановка – А. Говорухо

Артисты – Л. Долгорукова (миссис Калвер), С. Брагарник (Констанс), А. Зайков (Джон), А. Гуляренко и Л. Гаврилова (Барбара), Ю. Гоманюк (Мари-Луиза), А. Кирилин (Керсл) и др.

22 вс

А.Н. Островский

БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – С. Яшин

Артисты – А. Сафонов (Васильков), Т. Сайко (Лидия), А. Хатников (Телятев), Я. Краснянский и О. Гуцин (Кучумов), И. Выборнова и А. Гуляренко (Чебоксарова), А. Зайков (Глумов) и др.

24 вт

В. Шваркин

ЧУЖОЙ РЕБЕНОК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Веселая комедия положений, написанная в 30-е годы, основанная на анекдоте и недоразумении.

Постановка – А. Бордуков

Артисты – Я. Якобсонс (Караулов), Л. Гаврилова и С. Алексеева (Ольга Павловна), Е. Лапина-Порватова и Е. Бурлакова (Маня), В. Пряничин (Прибылев), В. Косенко (Раечка), К. Малов (Костя) и др.

Спектакли для детей

**2 пн(12ч), 6 пт(11ч,14ч);
14 сб, 28 сб, 29 вс - 12ч**

*З. Сигалов
(по ОТенри)*

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Вестерн для детей в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – А. Швецов

Артисты – О. Донец и А. Сафонов (Джонни), А. Бирюков и Д. Бурханкин (Сэм), В. Пряничин и А. Лобачевский (Билл) и др.

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская сказка (1ч30м)

Режиссер – С. Яшин

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Сафонов, И. Дорофеев, С. Алексеева, Э. Лапицкая, Ю. Гоманюк, В. Косенко, Н. Маркина, В. Гилинов, А. Бирюков, С. Муравьев, К. Малов

**3 вт, 7 сб - 12ч; 5 (11ч,14ч),
22 вс(12ч)**

Братья Гримм

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч20м)

Постановка – А. Швецов

Композитор – В. Беседина

Артисты – Е. Крамзина и Е. Бурлакова (Мари), В. Косенко и Д. Особенкова (Марихен), Е. Бортник и И. Рудницкая (г-жа Метелица), А. Сафонов и К. Малов (петушок Петер), А. Хатников (Кот-котович) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-500 руб.

Премьера

14 сб, 15 вс - 18ч

О. Кучкина

МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ

Дневники, письма, воспоминания (2ч30м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Галахов, А. Лебедь, А. Просалов

22 вс, 29 вс - 18ч

С. Шенард

ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ

(«Истинный Запад»)

Пьеса без антракта (2ч)

Каждый, кто начнет разбираться, что происходило в его семье, обнаружит множество очень интересных вещей. Два брата вступают в яростный спор за место под солнцем. Старший – бродяга, скитающийся в пустыне, младший – сценарист, творящий для «фабрики грез». Любя и ненавидя, они запросто меняются местами, обихают и прощают, завидуют друг другу, но не могут расстаться и, исчезая, возвращаются, снова готовые к смертельной схватке.

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Мезенцев (Ли), А. Болсунов (Остин), О. Забара (Ма), В. Гилинов (Продюсер)

2, 3, 4, 5, 6, 7 января

**детские спектакли
проходят с Новогодней интермедией**

*Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Иванович Яшин*



ул. Тверская, 23
м. Пушкинская, Тверская тел.: (495)699-72-24
www.teatr-stanislavsky.ru

Заказ и доставка билетов по телефону: 723-52-33

Цена билетов: 50-2500 руб., детские 50-600 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн *В. Белякович*

АККОРДЕОНЫ

Синхробуфонада в 1-м действии (1ч40м)

Спектакли Валерия Беляковича на сцене театра Станиславского

Деять отважных ребят, облаченных в костюмы а-ля Марсель Марсо, встречаются на сцене театра для того, чтобы исполнить секретную миссию, как вдруг на их пути возникает таинственный дирижер, который переносит всю команду в параллельный мир – мир Музыки. Героям предстоит вальсировать на грани жизни и смерти, сражаться в ритме танго, куролесить под звуки разудалой кадрили. Аккордеоны и баяны – многофункциональное оружие супергероев, но и оно окажется бессильным, когда состоится роковая встреча с Любовью.

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Белов, И. Кириллов, А. Матошин, М. Лакомкин, Д. Наргетдинов, А. Санников, Ф. Тагиев, А. Шатохин
Цена билетов – от 50 до 800 руб.

3 вт, 17 вт *А. Рейно-Фуртон*

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Веселая авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, юре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Офенгейм
Артисты – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), В. Кинах (отец Жозеф), О. Бынькова (Кики), Н. Горчакова (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синюков (Бамумболло)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

4 ср *К. Гольдони*

БАБЬИ СПЛЕТНИ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Два затейника-арлекина на глазах у зрителя разыгрывают историю, где коварство и зависть непременно пасуют перед молодостью и любовью. Юные герои – Кеккина и Беппо – идут к своему счастью сквозь сети интриг и нагромождение сплетен. Искрометный юмор, стремительно развивающийся сюжет, красочность и музыкальность итальянского карнавала превращают спектакль в захватывающее и жизнеутверждающее зрелище. Яркий праздник посреди серых будней – такой предстает пьеса Карло Гольдони на сцене театра.

Режиссер-постановщик – А. Галибин
Артисты – Н. Горчакова (Кеккина), Е. Самарин и М. Домански (Беппо), И. Головина (Беатриче), А. Капалева (Елеонора), Л. Халилуллина и А. Антосик (донна Сгуальда), Д. Колпикова и О. Бынькова (донна Катэ), И. Коренева и Н. Павленкова (Анджолетта), В. Гольк (Оттавио), А. Строев (Панталонэ), В. Кинах (Падрон Тони), К. Богданов (1-й Арлекин), Л. Горин (2-й Арлекин)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

5 чт, 26 чт *М.А. Булгаков*

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Профессор Преображенский пересаживает бродячему псу человеческое сердце, в результате чего безобидный пес превращается в некоего Шарикова, карикатурное подобие вновь народившегося пролетария. Перед глазами зрителей проходит целая кавалькада фантастических, до боли знакомых, булгаковских персонажей... То, что было для автора лишь предвидением и догадкой, оказалось реальностью нашего российского исторического опыта.

Режиссер-постановщик – А. Товстоногов
Артисты – В. Коренев (профессор Преображенский), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), В. Бадов (Шариков), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), Ю. Дуванов и В. Сажин (Борменталь), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колпикова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков и В. Гольк (Зелено-розовый)
Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

Премьера
6 пт, 22 вс, 29 вс *М.А. Булгаков*

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...

Фарс-мажор в 2-х действиях (3ч10м)

Блистательная и остро социальная комедия, ставшая всенародно любимой после выхода в свет фильма Гайдая. На сцене нашего театра, благодаря талантливой работе режиссера, замечательных артистов, а так же колоритным костюмам разных эпох, эта история о любви, власти, перемещении во времени будет снова не только актуальной, но и удивительно зажигательной! Вся гамма человеческих эмоций от слез смеха до слез печали!



**Дьяк Федька – Д. Чеботарев
Иоанн Грозный – В. Афанасьев**

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – В. Афанасьев, И. Коренева, Т. Ухарова, Ю. Дуванов и др.

7 сб, 28 сб

А.Н. Островский

ЛЮБОВЬ И КАРТЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Спектакль поставлен по незаслуженно забытой блестящей комедии А.Н. Островского «Невольницы». Острая интрига, почти детективный сюжет, любовные томления героев, абсолютно сегодняшний взгляд на взаимоотношения женщин и мужчин, наконец, совершенно неожиданная развязка... И все это – средствами классического театра, по которому все так соскучились! Спектакль изящный, ироничный, со сценографией и костюмами в стиле modern, с психологической проработкой характеров, без надоевших сегодня приемов «актуального театра» с его жестокостью и цинизмом.

Режиссер-постановщик – В. Красовский
Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халиллулина и А. Сенина (Евлялия), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)

Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

Премьера

8 вс, 20 пт, 27 пт

Л. Пиранделло

**ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ
В ПОИСКАХ АВТОРА**

Парадокс о театре (2ч)

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – Ю. Дуванов и В. Гришечкин (Режиссер), В. Афанасьев (Макбет), О. Бажанов (Отец), Д. Рахимова (Мать), А. Сенина и А. Фурса (Падчерица), Д. Чеботарев (Сын), Е. Елсуков (Сынок), Т. Ухарова и И. Коренева (Мадам Паче), Л. Халиллулина (Леда Макбет), В. Бадов (Банко), Н. Трифилов (Дункан), Ф. Ситников (Первая ведьма), М. Домански (Вторая ведьма), В. Дол-

матовский (третья ведьма), М. Шахет (Помощник режиссера) и др.

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

9 пн

Х. Грау,
В. Белякович

КУКЛЫ

Трагифарс в 2-х действиях (3ч15м)

Спектакли Валерия Беляковича на сцене театра Станиславского

Синьор Пигмалион – испанец, выросший в Америке, создал совершенных кукол. Они дают представления, разъезжают по миру, общаются с людьми, но... Обязательно придет время, когда кукла захочет сорвать с себя маску. Куклы превзошли своего создателя. Пигмалиона убивает его любимое творение – Помпонина. Но вдруг, когда, казалось бы, все кончено, появляется...

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев, В. Белякович, А. Ваннин, Е. Бакалов, В. Долженков, К. Дымонт, А. Задохин, О. Иванова, О. Леушин, Д. Гусев, И. Дементьев, А. Ксенофонтова, К. Курочкин, М. Лакомкин, А. Матошин, А. Шатохин, М. Шахет, А. Санников, Ф. Тагиев

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

10 вт, 19 чт, 24 вт, 31 вт

Ж.-Ж. Брикер,
М. Ласец

**МУЖСКОЙ РОД,
ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Это – один из самых неожиданных и восхитительных в своей легкости и праздничности спектакль. Даже человек с самой богатой и необузданной фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей в этой бесконечно смешной и обаятельной французской комедии. Что знаем мы о себе? Готовы ли к тем переменам, которые предлагает нам жизнь? Узнаем ли друг друга в новом облики? Впервые театр коснулся темы, о которой раньше было не принято говорить. Спектакль стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы повеселиться, посмеяться от души и надолго получить заряд хорошего настроения.

Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)

Артисты – В. Корнев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)

Цена билетов – от 50 до 2500 руб.

Премьера

16 пн

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1-м действии (2ч)

Спектакли Валерия Беляковича на сцене театра Станиславского

Настоящие модели в дизайнерских сафранах и живописных кокошниках. 90-60-90!

Только это не размеры, а возраст. Их обитель – «ВОГ», но не популярный глянец, а Всероссийское Общество Глухих. Семь солисток, семь нот или семь чудес света. Одна – бывшая прима кордебалета с расшатанными нервами, другая – заядлая «бомбила» с патологией зрения, третья – поэтесса, которую от всего тошнит... Всех их соединила любовь к задушевной русской песне. За праздничным столом они встретились, чтобы отметить десятилетний юбилей своего ансамбля и определить планы на будущее, в том числе и на Сергея, художественного руководителя. Но неожиданно на горло их любовной песни неуклюже наступила баба Шанель, решившая отодвинуть бабушек в закулисную темноту и погреться в лучах славы.

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, К. Курочкин, М. Белякович, Г. Галкина, Д. Нагретдинов.

18 ср

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

Придворный флейерверк в 2-х действиях (2ч40м)



Болингброк – В. Корнев
Абигайль – И. Коренева

Остро сюжетная комедия о жестокой борьбе за власть. Непредсказуемые ходы политических интриганов происходят на фоне страстной любовной истории, отчего и возникают комедийные ситуации. Две женщины становятся заклятыми врагами, сражаясь за

сердце юного капитана гвардии, которое давно принадлежит беловшейке Абигайль. Сюжет спектакля составляет своего рода поединок сэра Генри Болингброка и герцогини Мальборо. Могущественные политики и неопытные влюбленные закручены вихрем интриг, где даже такая малость, как стакан воды, способна повлиять на судьбу Англии. Спектакль захватывает не только увлекательной интригой, но и тонким юмором, великолепной музыкой, стильными костюмами и, конечно, игрой актеров.

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – Е. Морозова (Королева Анна), И. Коренева (Абигайль), Е. Самарин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Корнев и С. Алдонин (Болингброк), В. Ситников и М. Домански (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и А. Фурса (придворный балет)
Цена билетов – 400 до 1500 руб.

21 сб

М. Бартенева

КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ

Ностальгическая комедия-инсталляция
(2ч20м, без антр.)

Это – смешная и трогательная история двух старых друзей, изрядно потрепанных жизнью, двух маргиналов, затерявшихся в пространстве наших дней. На задворках жизни они ностальгируют по тому прошлому, когда большая страна жила общей жизнью, все пели одни и те же песни, смотрели в кино «Человека-амфибию», обожали Хэма и товарища Фиделя Кастро. В спектакле – поразительное сочетание трагизма и юмора, смеха и слез, в нем суровая реальность смягчается наивными видениями двух пожилых бомжей. Сопереживать героям спектакля зритель не перестает ни на минуту: зал то хохочет, то замирает, сдерживая подкативший к горлу комок.

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамова
Артисты – В. Корнев (Кирюха), Р. Мадянов (Калина), М. Костромькин (Мальчик), О. Лапшина и Н. Павленкова (Женщина с аккордеоном), К. Богданов и Л. Горин (Мусорщик), Н. Горчакова, Е. Елсуков, Е. Самарин, А. Капалева, В. Фекленко (пионеры), Е. Самарин («Ихтиандр»), Б. Красовский (Музыкант)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

23 пн

М. Булгаков, В. Белякович

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч30м)

Спектакли Валерия Беляковича
на сцене театра Станиславского

Необыкновенный булгаковский мир и его атмосфера со страниц романа перенесены на театральную сцену, причем стены театра ничуть не мешают полету фантазии, наоборот, сочетание оригинальной сценографии, музыки, света и выразительной ак-

терской игры создает странные, порой инфернальные эффекты восприятия.

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев, А. Задохин, Д. Чеботарев, А. Ванин, В. Долженков, О. Леушин, М. Белякович, А. Матошин, Д. Астапенко, А. Ша-тохин, А. Белов, Л. Ярлыкова, Е. Бакалов, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, К. Курочкин, А. Горшков и др.

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

25 ср *Э. Элис, Р. Риис*

АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ... МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

*Романтический триллер
в 2-х действиях (2ч30м)*

Мастерски придуманная пьеса, редкое в театре сочетание романтического триллера и детектива, бесконечные повороты сюжета держат зрителей в напряжении. Даже в финале, после ошеломляющей развязки и уже при закрытом занавесе, они все еще пытаются разгадать возможные повороты сюжета. Не случайно пьеса имеет огромный успех на Западе. Из рецензий на спектакли приведем лишь одну фразу – из лондонского Sunday Times: «Блестящий романтический триллер! Наслаждаешься каждой его минутой!»

Режиссер-постановщик – А. Шведов
Артисты – Н. Павленкова (Она), Ю. Дуванов (Он)
Цена билетов – от 50 до 1200 руб.

30 пн *В. Белякович*

ДРАКУЛА

*Фантазия в 2-х действиях
по мотивам романа Б. Стокера (3ч30м)*
*Спектакли Валерия Беляковича
на сцене театра Станиславского*

Популярная мистическая легенда о графе – кровопийце получила новое толкование: главным героем стала любовь – чувство столь же древнее, как и сама история о Дракуле, столь же неизбежное, как и сама история его любви к Вильгельмине.

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Санников, М. Белякович и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 50-1000 руб.

2 пн, 3 вт, 6 пт, 7 сб, 8 вс - 12ч
(начало анимационной программы в 11.30) *Э.Т.А. Гофман*

ЩЕЛКУНЧИК

Сказка в 2-х действиях (1ч)

Сказочная мистерия по мотивам знаменитой сказки Гофмана. Девочке Мари придется пройти нешуточные испытания, попасть в сети пауков и выбраться из чащобы, чтобы спасти своего друга, превращенного злой

королевой Мышьдой в деревашку Щелкунчика. Попутно герои встречаются и с героями других сказок – Котом в сапогах, Феей, крестной Золушки. Разрушить чары мышиной колдуньи им помогут храбрость и доброта. Украшает спектакль хореография на классическую и современную музыку.

Постановка – Р. Ибрагимов
Артисты – М. Домански, А. Капалева, Е. Самарин, И. Головина, К. Дудиков, Л. Марис, О. Гуляева, А. Дубова, А. Антосик, А. Торсуков, Д. Чеботарев

Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

4 ср, 10 вт, 21 сб, 28 сб - 12ч *Г. Соколова*

ЧЕРНАЯ КУРИЦА

*Сказка по повести А. Погорельского
в 2-х действиях (1ч50м)*

Известный по повести русского писателя А. Погорельского сюжет о дружбе мальчика-подростка с обыкновенной... курицей, оказавшейся на деле волшебной жительницей подземного царства. Мальчик, которому нечаянно открылась настоящая тайна, едва не погубил своих таинственных друзей, а Черная курица осталась символом верности и обещания чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться хорошо, не прикладывая для этого особых усилий, со временем снялся сам собой.

Постановка – О. Великанова
Артисты – В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ремизов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Дубова, Н. Горчакова, Д. Колпикова, Л. Халилуллина, Л. Марис, А. Капалева, А. Антосик, В. Ситников, М. Домански, И. Головина, К. Дудиков, А. Синюков
Цена билетов – от 50 до 700 руб.

5 чт, 9 пн, 22 вс, 29 вс - 12ч *Г. Соколова*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Малышей и детей постарше ждут герои любимых народных сказок – Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная. Злодеи здесь вовсе не такие страшные – при случае и поют, и танцуют. Царевна-лягушка и Иван-царевич обретают законное счастье, а глупые завистники получают по заслугам.

Постановка – А. Товстоногов, О. Великанова
Артисты – И. Бродская, А. Антосик, И. Коренева, В. Кинах, Д. Рахимова, Е. Самарин, А. Торсуков, О. Станицына, И. Головина, О. Бынкова, Д. Колпикова, Н. Трифилов, К. Дудиков, А. Синюков, В. Ситников, М. Домански, М. Буркова, В. Гольк, А. Фурса
Цена билетов – от 50 до 700 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Валерий Романович Белякович*

**Московский
драматический театр
им. М.Н. Ермоловой**



ул. Тверская, 5/6
м. Охотный ряд
www.ermolova.theatre.ru

1 вт

тел.: (495) 629-00-31
(495) 629-00-07

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 пн, 8 в *Ж.-К. Ислер*

БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

У главного героя пьесы роман с его же студенткой. Студентка – однокласска и подруга дочери главного героя – младше его почти на 30 лет. Одновременно его бывшая жена влюбилась в молодого человека вдвое младше ее. А дочь закрутила роман со взрослым мужчиной...

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Шейнин и О. Филиппчик (Эдуард), Н. Сычева и Е. Пурис (Софи), Т. Шумова и Н. Гаранина (Марион), О. Волкова и Г. Власова (Джулия), С. Власенко (Марк)

Премьера
3 вт, 20 пт

И. Огилви

МАХНЕМСЯ?!

Черная комедия на светлом фоне (2ч30м)

Режиссер и исполнитель – М. Борисов
Артисты – В. Зайцев, Б. Миронов, О. Филиппчик, Д. Павленко, Т. Рудина, Т. Шумова, О. Матушкина, Н. Сычева, Е. Кузнецова, О. Волкова, С. Покровский, В. Мурашов, А. Семкин, Б. Дергун, В. Болдин, С. Власенко

4 ср, 9 пн, 15 в

Р. Куни, Дж. Чэпмен

МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Филипп, издатель, и его жена Джоанна уходят на званый ужин. Генри, партнер Филиппа, просит у того разрешения воспользоваться квартирой, чтобы развлечься с очередной своей пассией. Тем временем его жена уговаривает Джоанну оказать ей такую же услугу: она хочет встретиться со своим объектом. Никто из четверых не подозревает, что молодой дизайнер, который работает в этой квартире, и квартирантка тоже с нетерпением ждут ухода хозяев. Внезапно званый ужин отменяется, но отменить назначенные свидания уже невозможно...

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – М. Бортник и Е. Кузнецова (Джоанна Маркхэм), О. Матушкина и И. Бородулина (Линда Лодж), С. Покровский (Филипп Марк-

хэм), Б. Дергун и С. Власенко (Генри Лодж), В. Болдин, П. Галич и Р. Юрин (Алистер Спенлоу), Е. Пурис и Л. Шмелева (Сильвия), А. Назарова и Т. Говорова (мисс Браун) и др.

5 чт

ВЕЧЕР КОМЕДИИ

*Четыре одноактные пьесы
с одним антрактом (2ч)*

По мотивам комедий В. Шоу «Деревенское святотворство», К. Фортноно «Учитесь водить автомобиль заочно», О.Генри «Гарлемская трагедия», Э. Де Филиппо «Риск»

Маленькие и смешные пьесы, в которых появляются четыре типа темперамента – английский, французский, американский и итальянский, – представляющие совершенно разные отношения между полами. Напоминает серию анекдотов про мужчину и женщину. Представьте, на необитаемом острове двое – Он и Она...

Режиссер-постановщик – М. Борисов
Артисты – А. Скварник и О. Волкова (Она), О. Филиппчик (Он, учитель), И. Бородулина (Она, ученица), Ю. Новиков и С. Бадичкин (Он, мистер Финк), Г. Анисимова (Она, миссис Финк), В. Якушин (Он, мистер Кессиди), Е. Дементьева (Она, миссис Кессиди), М. Борисов (Он, Артуро), С. Головина (Она, Доротея), М. Борисов и О. Филиппчик (Он, Микеле), А. Калашников и А. Попов (Ведущий), Д. Павленко (Он, учитель)

6 пт

А.С. Пушкин

БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

Шутка в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Новелла искрится юмором, легкой шутливой интонацией, почти прозрачной атмосферой. Она насквозь театральна, начиная с интриги и кончая излюбленным приемом – переодеванием. А какие характеры! Какие нешуточные страсти кипят в героях! Какая мелодия трогательной повседневной жизни, сентиментальной и в то же время серьезной, звучит в их душах!

Режиссер-постановщик – Н. Бритаева
Артисты – А. Скварник и М. Мартынова (Лиза), Н. Токарев и В. Антонов (Алексей), О. Филиппчик и С. Покровский (Муромский), Б. Миронов (Берестов), Н. Кузнецова (мисс Жаксон), Е. Жарова (Настя)

7 сб, 19 чт

Л. де Вега

РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО

Карнавал в 2-х действиях (2ч30м)

Карнавал на сцене?! Это значит, что будет много озорства, игры, веселья! Искрометных танцев! Зажигательной музыки... Классическая комедия Лопе де Веги оказывается встроенной в стилистику современного театра с присущей ему иронией и легкой пародийностью. В карнавальном вихре смешиваются игра и подлинные чувства, пафос и ирония, интрига и простодушие...

Режиссер-постановщик – Р. Исафилов
Артисты – Р. Юрин и А. Семкин (Дон Хуан),
Г. Назаренко (Дон Фернандо), Н. Сычева и
Е. Пурис (Элена), Н. Селиверстова и Л. Шмелева
(Серафина), С. Бадичкин и М. Попов
(Педро), Д. Павленко и С. Покровский (Леонардо),
С. Власенко (Фабьё) и др.

13 пт

Т. Уильямс

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

«Под проливным дождем без шляпы» (3ч10м)

Легкий, изящный любовный квадрат,
внезапно обернувшийся трагедией.
Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Е. Пурис и Н. Селиверстова
(Хевелин Критчфилд), А. Семкин и Е. Шляпин
(Дик Майлс) А. Лобанов и А. Сидоров (Артур
Шеннон), Е. Кузнецова и Л. Шмелева (Герта
Нилсон), Н. Архангельская и С. Головина
(Лайла Критчфилд), О. Матушкина и О. Селезнева
(Эсмеральда Критчфилд) и др.

14 сб

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

*История одного романа
в 2-х действиях (2ч40м)*

Главное в беге – достойный финиш. В
пространстве собственного воображения автор
дарит своему герою возможность встретиться
с самим собой в разные периоды жизни.
Покаяться. Разорвать круг одиночества,
которое страшнее смерти. И написать
искреннюю, правдивую историю одной жизни,
обретая надежду на будущее.

Режиссер-постановщик – С. Коломазов
Артисты – В. Андреев (Сэм), А. Шейнин (Сэм
60-летний), Б. Миронов и В. Зайцев (Сэм
40-летний), А. Семкин и П. Галич (Сэм 20-летний)
и др.

Премьера
21 сб

Ф.М. Достоевский

МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

*Фантазмагорическая комедия в 2-х действиях
по мотивам повести «Дядюшкин сон» (2ч40м)
Совместный проект театра и ТКА «РИМ»*

Режиссер – А. Кирюченко
Артисты – В. Андреев, Е. Шанина, М. Башаров,
Ю. Зимина, Д. Фекленко, А. Назарова,
С. Головина, Н. Потапова, Е. Силина, Н. Сычева,
Н. Селиверстова, В. Пьявко и др.

Премьера
28 сб, 29 вс

И.Э. Бабель

ОДЕССА 913

Пьеса в 2 действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, А. Устюгов, А. Сиринов,
С. Головина, М. Бортник, А. Семкин, Б. Миронов,
Ю. Голышев, А. Скварник, Н. Селиверстова,
Н. Кузнецова, П. Галич и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-500 руб.

2 пн, 3 вт, 7 сб, 8 вс – 12ч

А. Линдгрен

ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК

*Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч)*

В маленький городок приезжает маленькая девочка, и там начинают происходить невероятные вещи. Все становится с ног на голову. Идут годы, меняются названия государств, но неизменной остается вера в чудеса! Ермолковский театр приглашает юных зрителей и их родителей в мир удивительных приключений Пеппи и ее друзей!

Режиссер-постановщик – А. Конышев
Артисты – Е. Пурис, Н. Борисова, Г. Власова,
П. Галич, А. Семкин, О. Волкова и др.

4 ср, 5 чт, 6 пт – 12ч;
22 вс(14ч)

Б. Заходер
В. Климовский

МЭРИ ПОППИНС

*Сказка в 2-х действиях
по книге П. Трэверс (2ч)*

Уже более 30 лет идет на сцене Ермолковского театра спектакль об очаровательной волшебнице Мэри Поппинс и ее друзьях, каждый раз перенося юных зрителей в мир чудес и превращений.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – А. Завенягина, Е. Силина, Е. Полянская
и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 400 руб.

12 чт

Е. Унгард

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

*Комедия в 1 действии
(1ч30м, без антр.)*

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подружки готовят торжественный вечер. Читают стихи, пьют, пьют, ссорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Режиссер – А. Давыдов
Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова (Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников (Космонавт, Ихтиандр, Министр)

15 вс(15ч)

Л. Герш

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

*Пьеса в 2-х действиях (2ч20м)
Студия «ТЕСТ»*

Режиссер-постановщик – Н. Гадомский
Артисты – В. Антонов (Дональд Бейкер),
М. Мартынова (Джил Тэннер), Е. Николаева
(миссис Бейкер), С. Бадичкин (Ральф Остин)

Премьера
17 вт, 26 чт

Е. Унгард

НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!

Комедия в 2-х актах (2ч)

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

18 ср

Л. Зорин

НЕВИДИМКИ

Диалог в 4-х сценах (1ч20м, без антр.)

Случайный разговор по телефону. Она ошиблась номером. И в жизни двух одиночества возникает невидимая связь через километры телефонных проводов. У каждого из героев своя история, своя судьба. И так случилось, что однажды они узнали о существовании друг друга. Ни лица, ни имени, ни возраста, ни адреса. Ничего. Только голоса в телефонной трубке. Он и Она. Вечная история человечества. Они никогда не встретятся. Они – Невидимки.

Режиссер – В. Андреев

Артисты – В. Андреев, М. Бортник

22 вс

Н.С. Лесков

ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извечный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин

Артисты – Ю. Голышев (Слуга, Ерофеич, Оренберг, Сафроньч), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

24 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч10м)*

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.

Режиссер-постановщик – А. Левинский

Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочкарев), Л. Шубина (Арина Пантелеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна), О. Филиппик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин),

С. Власенко (Яичница), Т. Рудина (Фекла Ивановна), В. Зотов (Степан), В. Мурашов (Стариков)

25 ср

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – А. Левинский

Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Власенко (Расплюев), А. Калашников (Федор), В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муромский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пурис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикаанидас (Женщина)

31 вт

В. Гуркин

НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

*Обыкновенная история в 2-х частях (2ч30м)
Студия «ТЕСТ»*

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощеков), Н. Токарев (Римас Альбертович)

МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 400 руб.

Премьера

12 чт, 18 ср

И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА...

Спектакль по произведениям А.С. Пушкина

«Моцарт и Сальери», «Борис Годунов»,

«Мы проводили вечер на даче»,

«Пир во время чумы» (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Энтин

Артисты – В. Павлов, Н. Токарев, Н. Селиверстова, Н. Сычева, С. Власенко, Е. Куринная

17 вт

ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина

«Волки», «Второй кофеиник», «В Париже»,

«Балада», «Генрих», «Ида» (2ч, без антр.)

Режиссер – Г. Энтин

Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсищер, А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Владимир Алексеевич Андреев*

ул. М. Бронная, 4 тел.: (495) 690-40-93
м. Пушкинская тел.: (495) 690-59-53
mbronnaya.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

2 пн

Н. Коуард

НЕУГОМОННЫЙ ДУХ

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Преупевающий драматург Чарльз Кэндэмин решил посмеяться над потусторонним миром и вызвал дух бывшей жены. После этого жизнь для него превратилась в настоящий ад... Одна нелепость накладывается на другую, и реалист Кэндэмин понимает, что шутить с привидениями ему вовсе не стоило.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – И. Шабалтас (Чарльз Кэндэмин), Е. Федорова и О. Сирина (Рут), Т. Лозовая и О. Сирина (Эльвира), Л. Перепелкина (мадам Аркати), В. Лакирев, В. Яворский и П. Баранчев (доктор Брэдман), Т. Кречетова (миссис Брэдман), Т. Ошуркова (Эдит) и др.

3 вт, 14 сб, 25 ср

КИНОМАНИЯ.BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.)

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццолли и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Н. Беребена, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеханова, О. Полянцева, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.

4 ср

Ж.-Б. Мольер

ПЛУТНИ СКАПЕНА

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Азарт, озорство, жизнерадостность, вечная проблема отцов и детей – это все в новой музыкальной комедии «Плутни Скапена». Зрители оказываются участниками веселого и яркого карнавала, где царят смех, музыка, танцы. Романтическая история о

пройдохе и мошеннике Скапене, который наделен умом, блистает остроумием, смелостью, умением выйти из любой ситуации с достоинством, актуальна в любом веке.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Никулин (Скапен), А. Макаров (Аргант), В. Лакирев (Жеронт), А. Терехов (Октав), А. Голубков (Леандр), М. Орел (Гяцинта), Д. Грачева (Зербинетта)

5 чт

Г. Грин

НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ

Пародийный шпионский детектив в 2-х действиях (2ч40м)



Джеймс Уормлд – В. Яворский Лопес – А. Субботин

Джеймс Уормлд – ничем не примечательный англичанин за сорок, скромный управляющий магазина пылесосов, разведен, воспитывает шестнадцатилетнюю красавицу дочь. Под жарким солнцем Гаваны его будни проходят серо и однообразно. Но однажды его жизнь резко меняется... Великолепный роман Грэма Грина, блистательная пародия на шпионские триллеры – впервые на театральной сцене!

Режиссер-постановщик – А. Фроленков
Артисты – В. Яворский (Джеймс Уормлд), Е. Дубакина (Милли), А. Никулин и А. Голубков (Готорн), Е. Дурова и А. Николаева (Шеф британской разведки), А. Макаров (доктор Гассельбахер), Ю. Тхагалегов и Д. Цурский (капитан Сегура), О. Смирнова и М. Орел (Беатрис), А. Субботин и Л. Тележинский (Лопес), И. Ждаников и А. Терехов (Картер), Ю. Вознесенская и Т. Тимакова (Тереса), О. Полянцева (инженер Санчес, испанский летчик Рауль) и др.

6 пт

Т. Стонтард

АРКАДИЯ

Путешествие во времени в 2-х частях (3ч)

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей, к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В этой постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Ибрагимов (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентин Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

Премьера
7 сб, 21 сб

У. Шекспир

БУРЯ

Трагикомедия

«Буря» станет подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде подводил итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя наедине на острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль станет бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создадут удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркнут главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.

Режиссеры – И. Древалев, Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Просперо), А. Никулин (Алонзо), Д. Гурьянов (Себастьян), Д. Цурский (Антонио), А. Бобров (Фердинанд), О. Николаева и Е. Дубакина (Миранда), В. Ершов (Стефано), Е. Дурова (Тринкуло), А. Голубков (Калибан) и др.

8 вс, 20 пт

Э.-Э. Шмитт

LIBERTIN

Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м)

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров
Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сири-

на и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Баронэ)

13 пт

И. Нестрой

КАВАЛЕР РОЗ

Комическая фантазия в 2-х действиях (2ч10м)

Комическая история с погонями, переживаниями и несколькими свадьбами в финале поставлена по мотивам пьесы знаменитого венского комедиографа И. Нестроя. Хорошо знакомый сюжет о хитроумной свахе наполнился новыми неожиданными поворотами и невероятными событиями. Живая музыка, пластические номера, яркие декорации и костюмы – все это создаст у зрителя настроение веселого и беззаботного праздника.

Режиссер – Р. Самгин
Артисты – Л. Дуров (Макс Глюк), А. Антоненко-Луколина (фрау Роза Штраус), Е. Дурова (мадам Кох), В. Ершов (Циммерман) и др.

15 вс

Б. Нушич

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предпримчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин
Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

Премьера

16 пн

А.П. Чехов

ПАЛАТА № 6

Маленький спектакль (1ч30м)

Спектакль по бессмертной чеховской прозе станет не только первой премьерой сезона, но и откроет молодежную студию Театра на Малой Бронной, в которой примут участие выпускники Мастерской художественного руководителя театра Сергея Голомазова в РАТИ и другие молодежные команды и проекты. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

Режиссеры – А. Николаев, С. Голомазов
Артисты – А. Николаев (Рагин), Д. Сердюк (Громов), А. Бобров (Хоботов), Л. Тележинский (Моисейка), Е. Сачков (Михаил Аверьяныч), А. Иванцова (Дарьюшка), К. Сироткин (Никита), А. Шульц (Максим Максимыч)

18 ср

*А. Стругацкий,
Б. Стругацкий*

ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

В почтовом ящике обычной квартиры появилась странная повестка, в которой жиды города Питера предлагалось срочно собрать вещи и явиться в указанное место. Странно, но противостоять такому повороту «судьбы» никто не может и не хочет. Несмотря на внешнюю комедийность, спектакль рассказывает о самой страшной форме рабства – рабстве душевном, парализующем саму потребность человека жить свободно.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – В. Лакирев (Кирсанов), Е. Дурова (Зоя Сергеевна), В. Ершов (Александр), А. Голубков и И. Ждаников (Сергей), Л. Дуров (Пинский), Г. Мартынюк и А. Никулин (Базарин), И. Ждаников (Артур), А. Никулин и Д. Цурский (Егорыч), Д. Цурский (Черный человек) и др.

Премьера
19 чт

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Сцены из жизни Николая Ставрогина в 2-х действиях (3ч)



Николай Ставрогин – А. Николаев
Петр Верховенский – Д. Сердюк

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина... *Художественный руководитель постановки – С. Голомазов*

Режиссер-постановщик – О. Ларченко
Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева и О. Ведерникова (Варвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полещук (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалегов (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья

Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алексей Кириллов), Л. Тележинский (Федька Каторжный) и др.

22 вс

Э. Олби

ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

История одной жизни в 1 действии (1ч50м)

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длинную почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.

23 пн, 24 вт

Л. Зорин

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м)

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина возвращается на московскую сцену.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – Т. Марек
Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

Премьера
26 чт, 28 сб

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м)

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в главной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимый публики, то есть сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона – Александра Самойленко – хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов
Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Орган), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова и Т. Тимакова (Дорина), А. Антоненко-Лукогина (Мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лояль, Офицер)

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м)

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.

29 вс

*В. Мухарьямов
(по И. Башевису-Зингеру)*

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

Режиссер-постановщик – Е. Арье

Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)

31 вт

Э. Гарднер

Я НЕ РАПШАПОРТ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Два обаятельных старика постоянно ввязываются во всевозможные приключения и забавные ситуации. Они дают отпор случайным грабителям, оказывают помощь опустившейся наркоманке и даже раскуривают косячок марихуаны. Необыкновенная игра Льва Дурова и Георгия Мартынока превращает спектакль в зрелище редчайшей эмоциональной мощи. Вам кажется, что чувства и эмоции с годами притупляются? Проверьте это!

Режиссер-постановщик – Л. Дуров

Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынок и Б. Быстров (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-700 руб.

2 пн, 4 ср, 6 пт,

8 вс, 9 пн – 11.30;

14 сб, 22 вс, 28 сб – 12ч

А. Шаврин

(по сказке К.С. Льюиса)

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м)

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренев (лев Аслан)

3 вт, 5 чт, 7 сб – 11.30;

15 вс, 21 сб, 29 вс – 12ч

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН

*Сказочная история в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м)*



Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираса. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

Режиссер – С. Посельский

Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренев и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

*Художественный руководитель –
Сергей Голомазов*

Театральная пл., 2 (495)692-00-69
м. Театральная тел.: (495)692-65-72
www.ramt.ru (495)692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

2 пн, 19 чт *Стендаль*

КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

Сценический вариант (2ч50м)

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Д. Баландин и П. Красилов (Жюльен Сорель), Н. Уварова (мадам Реналь), А. Ковалева (Матильда), А. Блохин (Мале) и др.

3 вт *А.П. Чехов*

ЧЕХОВ-GALA

*Композиция по одноактным пьесам
(2ч, без антр.)*

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенко, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

4 ср *У. Гибсон*

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м)

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, А. Сипин, В. Тимашков и др.

5 чт *Е. Клоев*

ДУМАЙТЕ О НАС

Игры воображения с одним перерывом (2ч30м)

Режиссер – В. Богатырев
Артисты – А. Пахомов, О. Зима, И. Таранник, А. Мясников, А. Блохин, А. Девятьяров, Д. Баландин, А. Мишаков, Е. Белобородова и др.

6 пт, 21 сб *М. Дунаевский,
М. Бартенева, А. Усачев*

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Черныявская, И. Исаев, Р. Исхандер, Д. Баландин, И. Низина, А. Розовская, Е. Галибина и др.

Премьера
7 сб, 29 вс *Е. Шварц*

ДОН КИХОТ

(2ч15м)

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Шведов, В. Погиба, П. Чеховской, Т. Матюхова и др.

8 вс

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), С. Морозов и А. Янин (Ян), Д. Семенова и Д. Морозова (Инга), Н. Дворжецкая (Лидия), А. Мясников (Диксон), Т. Матюхова, М. Рыщенко и Д. Семенова (Глаша) и др.

10 вт(20.30) *М. Агеев,
пьеса Н. Скороход*

РОМАН С КОКАИНОМ

Роман в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – О. Рыбкин
Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов и И. Исаев (Главврач), И. Низина (София), А. Гришин и И. Исаев (Буркевич) и др.

11 ср *М. Карбаускис
(по И. Мерау)*

НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

(1ч50м, без антр.)

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Р. Исхандер, Д. Семенова, А. Доронин, В. Погиба, Т. Елифанцев

12 чт(20ч) *Н.В. Гоголь*

ПОРТРЕТ

*Фантазия для драматического артиста,
гобой и оркестра (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Бородин
Артисты – Е. Редько, А. Уткин (гобой) и Ансамбль солистов «Эрмитаж»

Премьера
13 пт *Т. Стоппард*

ROCK'N'ROLL

(3ч)



**Ян – П. Красилов
Фердинанд – С. Морозов**
Пьеса английского драматурга чешского происхождения сэра Тома Стоппарда со-

единает персонажей из двух родных ему стран в сложной конструкции, где каждому из них удается прожить большой кусок непростой жизни. В парадоксальных диалогах, в неординарных жизненных ситуациях, в которые попадают герои пьесы, драматург ведет речь о нас с вами, о праве каждого распорядиться дарованной ему жизнью по собственному усмотрению, о том, как трудно оставаться свободным и в самом свободном, и в самом несвободном из обществ.

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Гришин, С. Морозов и др.

14 сб

Д. Оберн

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Психологическая драма (2ч15м)

Режиссер – К. Занусси (Польша)

Артисты – Е. Редько, Н. Уварова, Д. Баландин, И. Низина

15 вс

Б. Акунин

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

18 ср(20.30)

Р. Шиммельпфенниг

ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3

Диалоги в 3-х раундах (2ч, без антр.)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – Н. Уварова, И. Низина, М. Рыщенко, Р. Искандер, С. Морозов, А. Гришин, А. Бажин, О. Зима, Е. Галибина, Т. Шатилова

20 пт

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН.

ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), С. Морозов и А. Янин (Ян), Д. Семенова и Д. Морозова (Инга), Н. Дворжецкая (Лидия), А. Мясников (Диксон), М. Рыщенко, Д. Семенова и Т. Матюхова (Глаша) и др.

Премьера

22 вс

Т. Манн

БУДДЕНБРОКИ

Семейные сцены (3ч)

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

25 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Искандер, О. Санькова, Ю. Лученко, С. Морозов и др.

26 чт

В. Набоков

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

Трагифарс (3ч)

РАМТ представляет спектакль по одному из самых загадочных произведений Владимира Набокова – произведению, которое сам автор назвал «самым сказочным» из своих романов. В реальности, вывернутой наизнанку, ожидание смерти превращается в карнавал шутов и клоунов. Хохоча и гримасничая, они обвиняют героя в страшнейшем из преступлений – в том, от чего он не в силах отказаться и что не может предать...

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Е. Редько (Цинциннат Ц.), А. Гришин (Родриг, Родион), И. Исаев (Родион, Адвокат), П. Красилов (Пьер), А. Блохин и О. Зима (Библиотекарь), Я. Соколовская (Марфинька) и др.

28 сб(12ч)

Т. Стоппард

БЕРЕГ УТОПИИ

Театральная трилогия

Часть I «Путешествие»

(2ч40м)

Часть II «Кораблекрушение»

(2ч30м)

Часть III «Выброшенные на берег»

(2ч40м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, С. Морозов, А. Розин, Е. Редько, А. Устюгов, А. Мясников, А. Веселкин, А. Доронин, Н. Уварова, Л. Гребенщикова, Д. Семенова, А. Тараторкина, Ю. Григорьев, А. Янин, А. Хотченков, А. Блохин, В. Цымбал и др.

Спектакли для детей

3 вт, 21 сб - 12ч

А. Волков,
пьеса О. Михайловой

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Таинственное и невероятное путешествие
(от 6 лет) (2ч10м)

Историю про девочку Элли, Трусливого Льва, Страшила и Железного Дровосека знают все.

Режиссеры – А. Веселкин, А. Блохин

Артисты – Т. Веселкина, Н. Уварова, В. Кисленко, О. Зима, А. Пахомов, А. Сипин, А. Блохин, А. Веселкин и др.

4 ср (11ч,14ч)

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м)

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые

истории про его непомерную ложь и лень, о его ярком таланте выдумщика.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, А. Сипин, В. Тимашков, Т. Веселкина, М. Шкловский, О. Лысак, У. Урванцева, А. Ковалева и др.

5 чт, 15 вс - 12ч

Е. Нарши
(по О. Уайльду)

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

*Жуткая комедия для детей и родителей
(от 7 лет) (1ч50м)*

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

6 пт(12ч)

В. Ладов
(по А. Некрасову)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ

Врунгельские истории (от 8 лет) (2ч20м)

Увлекательная история о невероятных морских приключениях находчивого и неунывающего капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса.

Режиссер – Б. Гранатов

Артисты – Ю. Григорьев и А. Бажин (капитан Врунгель), Т. Епифанцев и Д. Шведов (матрос Лом), А. Блохин и В. Тимашков (Фукс), В. Цымбал и В. Николаев (Крауф) и др.

7 сб(12ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Театральная версия (от 8 лет) (1ч45м)

История вовсе не о том, как в полночь платье становится тряпьем, карета – тыквой, кучер – крысой, а кони – мышами и все хорошее заканчивается с последним ударом курантов. Нет, этот спектакль о том, как начинается хорошее...

Режиссеры – А. Бородин, О. Загуменнов

Артисты – А. Розовская, Е. Белобородова, А. Пахомов, А. Блохин, Д. Шведов, Н. Чернявская, О. Санькова, В. Зотова, А. Девятьяров, А. Янин, А. Тараторкина, А. Ковалева и др.

8 вс, 22 вс - 12ч

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (от 5 лет) (2ч)

Веселые и необыкновенные приключения различных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителей в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

Режиссер – Д. Крэнни (США)

Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Бобо-

ров, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Веселкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.

14 сб, 29 вс - 12ч

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (от 8 лет) (2ч)

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся, а титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, А. Доронин, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

2 пн(19.30)

К. Шагор

FSK 16

*Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.)*

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко

Премьера

21 сб, 22 вс - 15.30;

М. Зоценко

27 пт(18ч)

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

24 вт(19.30)

М. Панич

СОГЛЯДАТАЙ

Трагифарс (1ч45м, без антр.)

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – А. Гришин, Н. Платонова

25 ср(19.30)

Ж.-Л. Лагарс

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.)

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами законспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще сколько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

26 чт(19.30)

М. Зоценко

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

Композиция по повестям «Аполлон и Тамара» и «Коза» (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – У. Урванцева, И. Таранник, В. Потапешкин, А. Девятьяров, Е. Галибина, Д. Баландин

29 вс(19.30)

В. Сигарев

ГУПЕШКА

То ли комедия, то ли трагедия (1ч45м, без антр.)

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – Р. Искандер (Тамара), А. Гришин (Паша), А. Веселкин (Леонид)

31 вт(19.30)

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Воспоминание в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – А. Огарев

Артисты – Л. Гребенщикова, Т. Матюхова, А. Доронин, И. Исаев и артисты оркестра

Спектакли для детей

4 ср(12.30,18ч)

Т. Теллеген

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (от 7 лет) (1ч50м)

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками и сладкой ивовой корой, плачут невидимыми миру слезами и танцуют подземный вальс.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

5 чт(18ч), 6 пт(12.30)

Е. Клоев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человеков или взрослых детей для детей и взрослых (от 7 лет) (1ч55м)

Только в "Сказках на всякий случай" вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипячую-дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

7 сб, 8 вс - 15.30

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (от 8 лет) (1ч50м)

Поморская версия истории о волшебном кольце, об испытаниях, которые оно приносит своему владельцу.

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – Д. Бурукин, Р. Степенский, Д. Морозова, А. Ковалева, Л. Цибульникова, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима, В. Панченко

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

Премьера

Л. Улицкая

17 вт, 31 вт

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м)

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

Премьера

Б. Альфоров

18 ср

ЛИФТОНЕНАВИСТНИК

Клаустрофобия без антракта (1ч, без антр.)

Режиссер – Г. Зальцман

Артисты – А. Блохин, Н. Левина

24 вт

А.П. Чехов

ПЛАТОНОВ. III АКТ

Драма (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – А. Доронин

Артисты – И. Исаев, С. Степин, Р. Искандер, Т. Епифанцев, О. Зима, У. Урванцева, Н. Чернявская, А. Сипин

27 пт

А. Володин

ИДЕАЛИСТКА

Монологи о любви (55мин, без антр.)

Режиссер – В. Богатырев

Исполняет – У. Урванцева

Спектакли для детей

14 сб(15.30)

Р. Киплинг

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему (от 6 лет) (1ч20м, без антр.)

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева

15 вс(15.30)

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.)

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, Р. Степенский, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова, Л. Пивоварова

*Художественный руководитель – народный артист России
Алексей Владимирович Бородин*



ул. Шереметьевская, 8
м. Марьино Роща
www.satirikon.ru

тел.: (495)689-78-85
(495)689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 500-4000 руб.

10 вт, 11 ср

К. Гоцци

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч)



Дардане – М. Спивак
Смеральдина – М. Дровосекова

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Синее чудовище), А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кашеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

12 чт, 31 вт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (3ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышневецкий), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бардуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда (Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Кукушкина), П. Райкина и Я. Давиденко (Юлинка), Г. Тарханова (Полинка) и др.

13 пт, 25 ср

Ж. Сиблейрас

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч)



Рене – М. Аверин, Густав – Д. Суханов,
Фернан – А. Кузнецов

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

Премьера
14 сб, 15 вс - 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м, 3 антр.)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бубнов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

Премьера
17 вт, 21 сб, 28 сб

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА

Сценическая версия театра (1ч50м)

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, О. Байрон, С. Бубнов, С. Девонин, М. Дровосекова, А. Егоров, И. Игнатенко, А. Коряков, А. Кузнецов, Р. Матюнин, П. Райкина, А. Селедец, А. Соломонов, С. Сотников, М. Спивак, П. Шанина

18 ср, 24 вт

У. Шекспир

РИЧАРД III

Трагифарс (3ч10м)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак (леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стеклова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэкингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, герцогиня Йоркская) и др.

19 чт, 27 пт

А.Н. Островский

ДЕНЬГИ

Криминальная сказка

Сценическая редакция театра по пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)



Баклушин – О. Байрон
Настя – Г. Тарханова

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Э. Кекеева, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

20 пт *Ф.М. Достоевский*

КОНСТАНТИН РАЙКИН.
ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переделание повести «Записки из подполья» (1ч30м)

Режиссер – В. Фокин
Артист – К. Райкин (Подпольный)

22 вс, 29 вс *У. Шекспир*

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (король Лир), М. Дровосекова (Гонерилля), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинас Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

26 чт *П. Зюскинд*

КОНТРАБАС

Спектакль-монолог (2ч)

Режиссер – Е. Нежевина
Артист – К. Райкин

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-2000 руб.

10 вт(19.30) *С. Мрожек*

ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – С. Щедрин
Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

19 чт, 27 пт *Дж. Осборн*

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч)

Режиссер – Я. Ломкин
Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

21 сб *М. МакДонах*

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – К. Третьяков (Коулмен Коннор), А. Бардуков (Вален Коннор), Т. Трибунцев (отец Уэлш), Е. Березнова и А. Здор (Герлин Келлегер)

26 чт *М. Макдонах*

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Спектакль в 1 действии (2ч)



Морин Фолан – А. Варганова
Мэг Фолан – Д. Суханов

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Варганова (Морин Фолан), Д. Суханов (Мэг Фолан), Я. Ломкин и А. Гунькин (Пато Дули), А. Егоров и Г. Лежава (Рэй Дули)

Художественный руководитель – народный артист России
Константин Райкин



sphera
theatre

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.sphera theatre.ru

тел.: (495) 650-92-85
(495) 699-96-45

Цена билетов: 100-1000 руб.

Премьера

4 ср, 8 вс, 19 чт, 29 вс

С. Мозг

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч20м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Абрамова и В. Гладиллина (Пенелопа), А. Смиранин и А. Пацевич (Дик), В. Борисов и Д. Ячевский (Профессор), В. Барченко и В. Куприянов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада) и др.

5 чт(14ч,19ч), 17 чт

А. Шмидт

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей
в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеев (Г-н Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоёчица), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (Доктор Схюлд), В. Барченко (Гл. Редактор) и др.

6 пт

И. Крылов

ЦАРЕВНА ПОДЩИПА

Шуто-трагедия для взрослых и детей
в 1 действии (2ч)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Пацевич (Подщипа), В. Стоноженко (царь Вакула), П. Гребенников и Р. Кадыров (Трумф), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Чернавка, цыганка) и др.

7 сб, 20 пт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович) и др.

9 пн

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Философская сказка для взрослых и детей
в 1 действии (2ч)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев

(Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Цветок)

11 ср, 25 ср

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Ячевский (Вышневицкий), Н. Шмелева (Вышневицкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеев (Досуев) и др.

12 чт, 31 вт

Б. Слэйд

ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ

Трагифарс в 4-х картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Елизаров (Челмерс), Е. Елова (Доррис), Д. Новиков (Джордж), Н. Рыбак (Мальчик)

Премьера

13 пт, 26 чт

Э. Де Филиппо

ЦИЛИНДР

Комедия в 1-м действии (2ч)



Рита – Н. Шмелева

Родольфо – П. Степанов

Беттина – Т. Бурдовицына

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо) и др.

14 сб, 27 пт

С. Мозг

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Мисс Шаттлуорт) и др.

15 вс

В. Шукшин

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеенко (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

18 ср *К. де Сент-Экзюпери*

ИСПОВЕДЬ РОЗЫ

Спектакль по книге «Воспоминания Розы» в 1 действии (1ч45м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – И. Сидорова и Е. Елова (Консуэло), А. Смиранин и Д. Новиков (Сент-Экс) и др.

21 сб, 28 сб *В. Набоков*

ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 5 картинах (2ч)



Ошивенский – А. Парра Ошивенская – И. Мреженова

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Д. Ячевский, А. Смиранин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

22 вс(18ч) *П. Мельников-Печерский*

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ

Игрище с песнями и танцами в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Алексеев и А. Филатов (Папал), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников (Петр), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа) В. Куприянов (Яким) и др.

24 вт *В. Набоков, Э. Олби*

ЛОЛИТА

Трагифарс в 2-х актах по пьесе Э. Олби и роману В. Набокова (2ч45м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Д. Ячевский (Куйлти), В. Стоноженко

(Хамберт), В. Гладиллина (Лолита), Т. Филатова и Е. Давыдова-Тонгур (Шарлота) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

Премьера

8 вс, 19 чт, 29 вс – 20ч

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта (1ч30м)

Постановка – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

9 пн, 24 вт – 20ч

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна) и др.

12 чт(20ч)

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), Т. Бурдовыцна и Г. Калашникова (Настасья Панкратьевна) и др.

14 сб(20ч)

С. Довлатов

НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...

(«Заповедник»)

Трагикомедия в 1 действии (1ч30м)

Руководитель постановки – Е. Еланская
Режиссер – Д. Ячевский
Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна) и др.

21 сб(20ч)

В. Сигарев

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), В. Донцов и А. Филатов (Борис), Т. Бурдовыцна (Надежда)

26 чт

Г. Мамлин

КОЛОКОЛА

Романтическая история в 6 сценах (1ч30м)
Руководитель постановки – Е. Еланская
Режиссер – М. Аврамкова
Артисты – П. Гребенников (Хмаров), Е. Ишимцева (Вера Петровна), В. Гладиллина (Балерина)

**Заказ билетов по телефону:
(495) 699-96-45**

(услуга бесплатная)

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495)628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495)607-61-04
www.tabakov.ru (495)628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

3 вт, 5 чт

*А.Н. Островский,
Н.Я. Соловьев*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Гаврилла Пантелеич Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агшин) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

4 ср

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и А. Фисенко (Ликвидатор)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

6 пт

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

*Деревенские страдания
в 2-х действиях (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

7 сб

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелеймоновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жевакин) и др.

Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

8 вс

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

По Андрею Платонову (1ч45м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – И. Пегова (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Д. Куличков (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

Премьера

9 пн, 11 ср, 16 пн

ДЬЯВОЛ

*Сценическая версия
по повести Л.Н. Толстого (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – Е. Стеблина /Школа-студия МХАТ/ (Степанида), О. Красько (Лиза), М. Матвеев /МХТ им. А.П. Чехова/ (Иртенев), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), М. Салахова (Мария Павловна), М. Горюнова (Анна), Б. Плотноков /МХТ им. А.П. Чехова/ (Дядюшка), А. Вакарчук (Приказчик, Данила, Доктор)

10 вт

WONDERLAND-80

*По повести С. Довлатова «Заповедник»
с вкраплениями из сказок
г-на Л. Кэрролла (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Д. Куличков, О. Ленская, А. Лаптева, В. Чепурченко, Р. Хайруллина, А. Фомин, Я. Сексте, А. Золотницкий, П. Ильин и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

12 чт, 13 пт

ВОЛКИ И ОВЦЫ

*По пьесе А.Н. Островского
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), Д. Куличков (Апполон), А. Чиповская (Глафира), А. Комашко (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), О. Ленская и Д. Мороз (Купавина), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), С. Угрюмов (Беркутов), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

14 сб

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)



**Бусыгин – Ю. Чурсин
Сарафанов – С. Сосновский**

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – Ю. Чурсин /МХТ им. Чехова/ (Бусыгин), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), А. Фомин (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ им. Чехова/ (Макарская), А. Комашко (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева и О. Ленская (Две подруги)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

15 вс

Л. Андреев

РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ

(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Воробьев (Янсон), Д. Куличков (Цыганок), А. Скотников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муса), И. Денисова (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

31 вт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

На основной сцене
МХТ им. А.П. Чехова

2 пн

ПОХОЖДЕНИЕ,
составленное по поэме
Н.В. Гоголя «Мертвые души»

(2ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Собакевич), О. Табаков (Плюшкин), Д. Куличков (Ноздрев), О. Блок-Миримская (Коробочка), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), А. Золотницкий и П. Ильин (Прокурор), А. Комашко (Полицейстер) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

6 пт

П. де Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,
ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)



Граф Альмавива – О. Табаков
Фигаро – С. Безруков

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фи-

гаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселлина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев и С. Степин (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта), В. Егоров (дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль)
Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

12 чт

А. де Бенедетти

СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ

Итальянская комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – А. Марин
Артисты – О. Табаков (Леоне Саваста), М. Зудина (Паола), В. Егоров (Пьетро Дегаи)
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

Премьера

А.П. Чехов

29 вс, 30 пн

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер – К. Богомолов
Актеры – М. Зудина (Аркадина), К. Хабенский /МХТ им. Чехова/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), П. Воробцов /МХТ им. Чехова/ (Треплев), Я. Осипова /МХТ им. Чехова/ (Заречная), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сорин), П. Ильин (Шамраев), Я. Сексте (Маша) и др.

На сцене Российского академического
Молодежного театра

9 пн

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА
ДОВОЛЬНО ПРОСТО

Комедия в 5 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – С. Безруков (Глумов), Н. Егорова и Н. Кочетова (мать Глумова), М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина и М. Шульц (Мамаева), Е. Киндинов и А. Леонтьев (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миримская (Турсулина), Н. Костенева (Машенька), Д. Бродецкий (Курчаев), А. Фисенко (Голутвин), М. Сокова и К. Бабушкина (Манефа), Н. Журавлева и А. Лаптева (Гадалка), М. Салакова, А. Дюкова и В. Дмитриева (Приживалки), А. Киселев (Человек Мамаева)
Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

Малая сцена МХТ им. А.П. Чехова

Премьера

Н. Дубовицкий

11 ср, 12 чт

ОКОЛОНОЛЯ

Gangsta Fiction (3ч)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – А. Белый /МХТ им. Чехова/, А. Кравченко /МХТ им. Чехова/, В. Качан /Школа современной пьесы/, И. Акрачов /МХТ им. Чехова/, Т. Владимирова /Et Cetera/, А. Воробьев, О. Ленская, Ф. Лавров /МХТ им. Чехова/ и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков



**Московский театр
Мастерская
П.Н. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40
foменko.theatre.ru (499)249-87-62

**На Новой сцене Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29,
м. Кутузовская)**

Цена билетов: 100-5000 руб.

**3 вт, 7 сб, 21 сб - 18ч;
8 вс(13ч), 22 вс(14ч)** Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

*Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр,
С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова, В. Стро-
кова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко,
И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков, Н. Ор-
ловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов*

4 ср Л.Н. Толстой

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

*Сценическая композиция в 2-х актах
по одноименной повести (2ч20м)*

*Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков
(Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина
Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пи-
рогов (кавалеры на балу)*

5 чт

**Концерт БОРИСА БЕРЕЗОВСКОГО
(фортепиано)**

(2ч)

В I отделением концерта прозвучит му-
зыка Мориса Равеля. Во II отделении —
Джордж Гершвин, Иоганнес Брамс, Леопольд
Годовский.

6 пт, 20 пт А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м)

*Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова
(Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыган-
нов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров),
П. Баршак (Вожеватов) и др.*

10 вт, 25 ср Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

*Сцены из романа в 3-х действиях
(3ч40м, 2 антр.)*

*Постановка – П. Фоменко
Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер,
графиня Ростова, княжна Марья), П. Агуреева
и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Кураги-*

*на), А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов
(Андрей Болконский), К. Бадалов (старый
князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ро-
стов), К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская,
Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, маде-
муазель Бурьен) и др.*

11 ср А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)

*Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина
(Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова
(Ирина), М. Джабраилова (Наталья Иванов-
на), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Верши-
нин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Со-
ленин), И. Верховых (Чебутыкин) и др.*

17 вт А.П. Чехов – Б. Фрэл

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2 действиях (2ч30м)

*Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыга-
нов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров*

19 чт Э. Ионеско

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

*Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нирян
(Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина
(Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков
(Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Ка-
заков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе),
О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик),
И. Войнаровский (Старый господин) и др.*

23 пн А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м)

*Постановка – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая),
Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафи-
ра), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская
(Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов),
Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горечкий),
А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)*

26 чт Б. Шоу

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2 действиях (3ч30м)

*Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер),
П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Геси-
она), М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева
(Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак
(Рэндл) и др.*

29 вс(17ч) Дж. Джойс

УЛИСС

*Театральное изложение
одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)*

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

6 пт, 20 пт

Г.Г. Маркес

КАК ЖАЛЬ...

Этюдная композиция по монопьесе
«Любовная отповедь
сидящему в кресле мужчине»
(1ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

7 сб, 22 вс

Б. Вахтин

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести
в 1 действии (2ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

8 вс, 21 сб, 25 ср

Н.В. Гоголь

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

Моноспектакль А. Горячева по повести
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»
(1ч30м, без антр.)



Поприщин – А. Горячев

Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

9 пн, 10 вт, 17 вт, 24 вт

Б. Рыжый,
С. Никитин

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии
(1ч40м, без антр.)

Режиссер – Ю. Буторин
Руководитель постановки – Е. Каменькович
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

МАЛЫЙ ЗАЛ

8 вс

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

9 пн

«СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» Концерт Татьяны и Сергея Никитиных (2ч)

16 пн, 27 пт, 31 вт

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, Я. Gladких /Школа-студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

18 ср, 28 сб

А.С. Пушкин

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

24 вт

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Благотворительный фонд Владимира Спивакова представляет концерт юных виртуозов
В 2-х отделениях

На Старой сцене Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32,
м. Кутузовская)

Цена билетов: 300-4000 руб.

Премьера

4 ср, 11 ср, 14 сб, 23 пн, 26 чт

И. Тургенев

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м, 2 антр.)

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Козьяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанын, Ф. Малышев

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

*Музыкальное представление
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится» (3ч30м)*



**Селия – М. Санторо
Розалинда – Н. Мэр**

Режиссер – П. Фоменко

*Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева,
М. Санторо и Р. Шмуклер, И. Вакуленко,
О. Нириян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фир-
сов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина,
Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский,
С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш, И. Вой-
наровский и В. Тертелис и др.*

18 ср, 28 сб

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

*Сценическая редакция театра
(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – Н. Дручек

*Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцук
(Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончи-
хина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова,
М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)*

19 чт, 27 пт

М. Шишкин

САМОЕ ВАЖНОЕ

*Этюды и импровизации по роману
«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)*

*Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутелова, П. Ку-
тепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моц-
ук, Р. Юскаев, М. Крылов*

**Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62**

*Художественный руководитель –
народный артист России
Петр Наумович Фоменко*



WWW.TEATROSOVNYAK.RU

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ОСОБНЯКЪ****РЕПЕРТУАР ТЕАТРА НА ЯНВАРЬ**

Премьера 20 января

ХАОС

Комедия по пьесе М. Мюллероха

22 января

АКСЕЛЕРАТЫ

Комедия по одноименной пьесе
С. Ласкина (от 13 лет)

Премьера 25 января

ПЕЛИКАН

По мотивам одноименной
пьесы А. Стриндберга (от 14 лет)

28 января

БАБЫ

Драма по рассказам А.П. Чехова

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(начало в 13.00 и в 15.00,
новогодние представления в 12.00 и 15.00)

2, 4, 6 января

**ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА
И ЗОЛУШКА**

Новогоднее представление

3 января

**ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА
И АЛАДДИН**

Новогоднее представление

5 января

**ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА
И БАРОН МЮНХГАУЗЕН**

Новогоднее представление

21 января

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

По мотивам восточных сказок (от 5 лет)

22 января

МАЛЫШ И КАРАСОН

Музыкальная история (от 3-х лет)

28 января

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

По мотивам сказок А.С. Пушкина
«Сказка о рыбаке и рыбке» и братьев Grimm
«Рыбак и его жена» (от 4-х лет)

29 января

**НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА**

Самая невероятная история (от 3-х лет)

**ПРОЕЗД: м. Площадь Ильича, м. Римская
(выход в город на ул. Школьная)
Адрес: ул. Библиотечная, дом 23**

**Закажите билеты по телефонам:
678-40-09, 678-40-29, (905)544-68-46**



под руководством Сергея Арцибашева

ул. Покровка, 50/2
м. Курская тел.: (495)917-02-63
www.napokrovke.ru

Цена билетов: 100-750 руб.

2 пн, 15 вс *А. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



Софья - М. Костина
Чацкий - Е. Булдаков

Режиссер - С. Арцибашев
Артисты - Г. Чулков (Фамусов), М. Костина и Н. Фенкина (Софья), Ю. Булавко и Н. Фицук (Лизанька), С. Чудаков и С. Загребнев (Молчалин), Е. Булдаков (Чацкий) и др.

3 вт *М.А. Булгаков*

КАБАЛА СВЯТОШ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер - С. Арцибашев
Артисты - С. Арцибашев и В. Ненашев (Мольер), Е. Булдаков (Людовик), В. Светлова (Мадлена Бежар), Н. Гребенкина (Арманда Бежар), Г. Чулков (Архиепископ), О. Пащенко и С. Чудаков (Дорсеный), С. Загребнев и Н. Ширяев (Муаррон)

4 ср, 21 сб

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

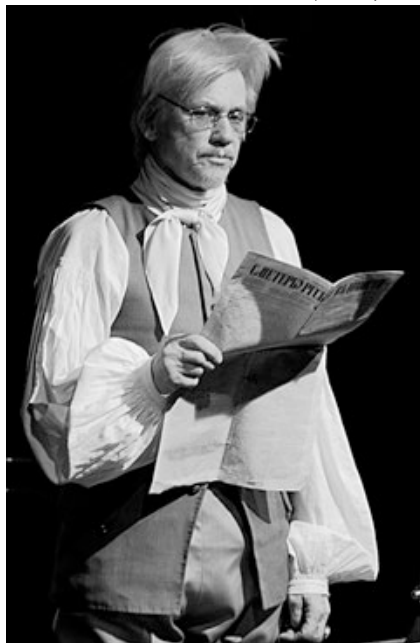
Режиссер - С. Арцибашев
Артисты - А. Борисов и А. Сухинин (Городничий), Е. Булдаков (Хлестаков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Анна Андреевна), Н. Гребенкина, Е. Яцук и А. Храпина (Марья Антоновна), О. Пащенко, С. Чудаков и Н. Ширяев (Осип) и др.

5 чт, 19 чт

Л. Толстой

ВОЙНА И МИР («Княжна Марья»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



Старый князь - В. Поляков

Режиссер - С. Посельский
Артисты - Н. Гребенкина и Т. Бунькова (княжна Марья), В. Поляков (Старый князь), С. Чудаков и С. Загребнев (князь Андрей), К. Барина и Н. Фенкина (Наташа Ростова), М. Сегенюк и А. Емельянов (Пьер Безухов) и др.

6 пт

Г. Горин

ФЕНОМЕНЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик - С. Арцибашев
Режиссер - Г. Чулков
Артисты - Н. Гребенкина и Т. Бунькова (Ларичева), В. Поляков и А. Борисов (Иванов), А. Борисов и А. Емельянов (Проخورов), В. Стукалов и Г. Чулков (Клягин), С. Чудаков (Ларичев)

ЖЕНИТЬБА*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – С. Арцибашев
 Артисты – А. Смирнов (Подколесин), В. Ненашев (Кочкарев), Н. Гребенкина и Ю. Булаво (Агафья Тихоновна), Н. Кирьякова и Т. Швыдкова (Арина Пантелеймоновна), В. Светлова и Т. Швыдкова (Фекла Ивановна) и др.

Премьера**8 вс, 20 пт**

А. Чехов

О ВРЕДЕ ТАБАКА*Водевиль. Чехов (1ч45м)*

Режиссер – С. Арцибашев
 Артисты – С. Арцибашев, Г. Чулков, В. Ненашев, В. Светлова, Т. Швыдкова, Т. Яковенко, Ю. Булаво, Н. Гребенкина, С. Ищенко, А. Сухинин, А. Борисов и др.

13 птА. Володин, С. Злотников,
Л. Петрушевская**НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ
ОРКЕСТРИК***Три новеллы в 1 действии (1ч45м)*

Режиссер – С. Арцибашев
 Артисты – С. Арцибашев, Н. Красильникова, Е. Булдаков, Н. Семкина

14 с6

А. Гельман

СКАМЕЙКА*Комедия в 2-х действиях (1ч30м)*

Режиссер – М. Мокеев
 Артисты – В. Ненашев (Он), Н. Красильникова (Она), П. Коршунков и П. Рыков (Дворник)

14 с6(21ч)**НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ***Творческий вечер Александра Гельмана***17 вт**

А. Пудин

ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ*Спектакль в 1 действии (2ч)*

Постановка – С. Арцибашев
 Режиссер – О. Фомичева
 Артисты – В. Ненашев, Г. Чулков, С. Загребнев, Т. Швыдкова, Н. Кирьякова и др.

18 ср

Е. Шварц

ДРАКОН*Сказка для взрослых в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – С. Арцибашев
 Артисты – С. Загребнев (Ланцелот), М. Костина и Н. Фишук (Эльза), В. Яцук и А. Борисов (1-я голова Дракона), А. Борисов и О. Пашенко (Главная голова Дракона), В. Яцук (3-я голова Дракона), Г. Чулков и В. Ненашев (Бургомистр), Е. Булдаков и С. Чудаков (Генрих) и др.

Премьера**23 пн****СУББОТА****Моноспектакль Б. Драгилева**

Режиссер – Д. Гареева

24 вт

Л. Петрушевская

УРОКИ МУЗЫКИ*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Постановка и оформление – С. Арцибашев
 Режиссер – В. Ненашев
 Артисты – Н. Красильникова (Гаврилова), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Нина), В. Ненашев и Г. Жмуров (Козлов), Т. Швыдкова (Козлова), С. Загребнев и Е. Булдаков (Николай) и др.

25 ср

А. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ*Диалоги в 3-х частях (2ч, без антр.)*

Постановка – С. Арцибашев
 Артисты – 1942 г.: С. Загребнев и А. Сумцов (Марат), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Лиля), Е. Булдаков и П. Рыков (Леонидик); 1946 г.: С. Ищенко и С. Чудаков (Марат), Н. Гребенкина, Л. Макарова и К. Барнинова (Лиля), П. Коршунков, А. Евсюков и Н. Ширяев (Леонидик); 1959 г.: С. Чудаков и О. Пашенко (Марат), Т. Швыдкова и Н. Гребенкина (Лиля), В. Ненашев и А. Смирнов (Леонидик)

27 пт

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ*Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Арцибашев
 Артисты – С. Арцибашев (Ильин), Т. Швыдкова (Тамара), С. Загребнев (Славик), М. Костина (Катя) и др.

28 с6

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Посельский
 Артисты – М. Семенов и А. Емельянов (Васильков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Надежда Чебоксарова), Н. Фишук, Т. Бунькова и Е. Мельник (Лилия Чебоксарова), С. Ищенко (Телятев), С. Загребнев и Н. Ширяев (Глумов) и др.

29 вс

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ*Драма в 4-х действиях (2ч10м, без антр.)*

Режиссер – С. Арцибашев
 Артисты – В. Светлова (Ольга), Н. Гребенкина (Маша), М. Костина (Ирина), О. Пашенко и С. Чудаков (Андрей), С. Арцибашев (Вершинин), Н. Фишук (Ирина), В. Поляков (Тунзбах), В. Ненашев (Соленый), Г. Жмуров (Кулыгин), Г. Чулков (Чебутыкин) и др.

*Художественный руководитель –
 народный артист России
 Сергей Николаевич Арцибашев*

Цена билетов: 500 руб.

**Сцена на Беговой
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)**

Премьера
12 чт, 20 пт

Ю. Клавдиев

РАЗВАЛИНЫ

*Спектакль
в 1 действии (1ч30м)*

Время действия – Великая отечественная война, место действия – блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одичанию одних – они становятся каннибалами – другие же оказываются к этому не способными. Однако есть ли правые и виноватые в конфликте, природа которого оказывается глубже, чем покажется на первый взгляд. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлексирующим интеллигентом Иракием Александровичем Нивериним, ровесником Развалиной, коренным ленинградцем, – вопрос, на который не просто найти ответ.

Режиссер – К. Вытопов

Артисты – И. Денисова, А. Оганян, С. Райзман, А. Петров, М. Толстогонова, А. Сиришкин

Премьера
17 вт

М. Курочкин

КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА

*Спектакль
в 1 действии (1ч40м)*

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, половом влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь – дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом, который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском университете стареющий профессор Тирс с помощью болгарского студента Бенто Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свой вызов. Пьеса уже ставшего известным драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей веры, профессора Тирса.



**Фрэнк – К. Гацалов
Эмма – А. Маракулина**

Режиссер – М. Угаров

Артисты – А. Ребенок, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.

Премьера
18 ср, 30 пн

М. Мирошник

СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК

Спектакль в 1 действии (1ч45м)

Учась на факультете Драммы в Йельском университете, американка Мег Мирошник на занятиях факультета Драммы осваивала жанр сказки. Мег бывала в Москве и решила совместить свой опыт русского путешествия и учебную задачу преподавателя. Мир русской сказки и реальная жизнь страны, свои впечатления от встреч с людьми, клише американцев о России, новая американская мечта о новых русских и новой России – все это вошло в остроумную пьесу студентки из Йеля. Молодой драматург играет с жанром сказки, доверяя и опровергая его.

Спектакль родился из российско-американской «Мастерской на Беговой», на которой молодой режиссер Илья Шагалов (студент Школы-Студии МХАТ, курс Кирилла Серебренникова) показал эскиз спектакля по пьесе Мег.

Режиссер – И. Шагалов

Артисты – А. Ревенко, О. Воронина, О. Хохлова, Д. Мельникова, А. Пронина, А. Насибуллина, А. Мишта, С. Пермяков

Премьера
22 вс, 31 вт

Ю.К. Олеша

ЗАГОВОР ЧУВСТВ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Пирожки «Заветы Ильича», сытная и питательная колбаса, поэзия, которая нужна только для стихотворной рекламы жратвы, сытость, равнодушие и в завершение всего добровольный отказ от любви – один полюс общества в спектакле Ольги Субботиной. На другом полюсе интеллигент, который выброшен на обочину жизни, потому что не готов смириться с постулатом, что чувств нет, а есть только половое влечение. Для усиления игровой природы спектакля задействовано все пространство «Сцены на Беговой». На арене столкнутся две силы – общества потребления и тех, кто верит в права человека на личную жизнь. Есть ли в этом конфликте победители и побежденные – вопрос, обращенный к сегодняшнему зрителю.

Режиссер – О. Субботина

Артисты – В. Скворцов, И. Ильин, Г. Подгородинский, С. Устинова, Г. Данцигер и др.

Премьера
26 чт, 27 пт

С. Киров

ПАПКА

Трагикомедия (1ч10м)

Чтобы сыграть роль в моноспектакле, всегда нужен особый артист, который обладает темпераментом, личным обаянием, способностью держать зал собою. Талантливая монопьеса молодого драматурга из Перми есть, по сути, монолог Старика, через который автор умело выстраивает всю жизнь человека, оставшегося совершенно одиноким. Этого Старика сыграет известный актер Владимир Носик, который поведет свой заочный диалог с сыном, чтобы рассказать нам нечто большее, чем частную историю: речь пойдет и об обманутом поколении, и о том, почему родительская любовь может обернуться стеной непонимания.

Режиссер – А. Дубровский

Артист – В. Носик



ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша
Хотите дать рекламу?
ЗВОНИТЕ!
 (495) 925-65-10
930-00-78



**Русский
духовный
театр «Глас»**

ул. М. Ордынка, 30/6, (495)959-17-39
стр.1, м. Третьяковская тел.: (495)959-38-93
www.theatreglas.ru (495)953-05-74

25 ср(10ч)

**«Кино, театр, масс-медиа
как базисная составляющая государства.
Перспективы развития»**

В рамках Международных Рождественских образовательных чтений, в «Русском духовном театре «ГЛАС» состоится конференция «Кино, театр, масс-медиа как базисная составляющая государства. Перспективы развития.» В мероприятии примут участие священнослужители, видные деятели науки и культуры, журналисты.

**Адрес: ул. Пятницкая, 60,
(м. Третьяковская, Добрынинская)**

Вход свободный

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов*



ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ
РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ
WWW.TEATR.RU
50 000 посетителей
главной страницы
в месяц
(495) 925-65-10, 930-00-78

ТЕАТР НАЦИЙ

Петровскй пер., 3
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru (495) 629-53-97

Цена билетов: 150-7000 руб.

Премьера

6 пт, 7 сб, 27 пт

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Сценическая версия М. Дурненкова

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд

Премьера

12 чт

М. Исаев,

А. Могучий

CIRCO AMBULANTE

Режиссер – А. Могучий
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов и др.

17 вт, 30 пн, 31 вт

РАССКАЗЫ ШУКШИНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)



Бронька Пупков – Е. Миронов

Режиссер – А. Херманис (Латвия)
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин

18 ср

БЕДНАЯ ЛИЗА

Хореографическая новелла по мотивам повести Н. Карамзина на музыку камерной оперы Л. Десятникова
Совместный проект Театра наций и фестиваля «Территория» (1ч10м, без антр.)
Постановка и хореография – А. Сигалова
Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев

Премьера

19 чт, 24 вт

М. Макдонах

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Т. Имамудинов
Артисты – Р. Шалапин, Р. Ахмадеев, Е. Николаева, Н. Гаджиев и др.

21 сб, 22 вс

ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ

Сценическая версия Кирилла Серебрянникова
Театральная компания Евгения Миронова
Режиссер – К. Серебрянников
Артисты – Е. Миронов, Ю. Пересильд, Е. Николаева, В. Хаев, Е. Морозова, А. Леонтьев, Л. Ахеджакова, М. Голуб, А. Новин, А. Уколова, А. Фомин

25 ср, 26 чт

А.П. Чехов

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Миронов, Р. Шалапин, П. Акимкин, Е. Николаева, В. Садовская-Чилап, Ю. Пересильд, В. Абашин, А. Тульчинский, М. Биорк, Н. Ноздрина, Д. Журавлев

Премьера

28 сб, 29 вс

Т. Леттс

КИЛЛЕР ДЖО

Черная комедия (2ч, без антр.)

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Хаев, А. Новин, А. Фомин

даты уточняются

Ж. Гальсеран

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч)

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, В. Толстогона, М. Линников

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда

Премьера

14 сб, 15 вс

И.-Б. Зингер

ШОША

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Т. Имамудинов
Артисты – Р. Шалапин, П. Стружкова, Р. Хайруллина, О. Смирнова, Н. Ноздрина, А. Тульчинский, Е. Корешков

Художественный руководитель – народный артист России Евгений Миронов



Театр Школа Драматического искусства

ул. Сретенка, 19/27
м. Сухаревская
www.start.ru

тел.: (495) 632-93-77
(495) 632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

Премьера

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт - 12ч, 16ч

К. Драгунская

ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА

(1ч20м, без антр.)

Это новогоднее приключение придется по душе всем юным сыщикам, изобретателям, естествоиспытателям и любителям настоящей зимней погоды. Современная сказка, в которой ни погодные аномалии, ни «скудная взрослая жизнь», ни техногенные страшилища не могут противостоять чуду, превращающему Новый год в волшебный праздник.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – В. Назарова, А. Кузминская, О. Бондарева, О. Баландина, А. Казакова, Р. Долгушин, П. Кравец и др.

Премьера

31 вт

ГОРКИ – 10

Уроки русского языка

Лаборатория Дмитрия Крымова

Лаборатория Дмитрий Крымов дает уроки русского языка. Тексты Николая Погодина, Александра Пушкина, Василия Розанова, Всеволода Вишневского и Бориса Васильева предстают в характерном для Лаборатории сценическом обличи – ничего непонятно, но интересно и смешно, стрельба и бутафорская кровь на фоне тюля с наклеенными деревьями, Бетховен и Американские горки. А еще бутерброды с колбасой в антракте.

Постановка – Д. Крымов

Композитор – К. Бодров

Артисты – А. Ануров, Р. Братов, В. Дубровин, А. Кириченко, С. Мелконян, М. Смольникова, М. Уманец

ЗАЛ ГЛОБУС

8 вс

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

*По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова
(1ч25м, без антр.)*

Лаборатория Д. Крымова

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Поэма Лермонтова – повод, чтобы взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего или «демонического» полета. Фантазеры-художники вместе с режиссером Дмитрием Крымовым сочинили серию остроумных перформансов. Тут и Гоголя вырезают из бумаги, и Льва Толстого рисуют смешным дядькой, и Тамара любит Гагарина, а вовсе не Демона, который летает над грешною землей в мультике, стилизованном под живопись Марка Шагалла.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, А. Синякина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, Д. Сарасек, В. Назарова

12 чт, 14 сб

У. Шекспир

КОРИОЛАН

(3ч25м)

«Кориолан» – первая постановка Шекспира на шекспировской сцене театра в зале «Глобус». Спектакль насыщен почти цирковыми по сложности трюками и техническими эффектами. Зрители увидят неожиданного, непривычного Шекспира. Вместо тяжелой и помпезности героических постановок классика – свежий, молодой спектакль. И вместо иллюстраций к римской истории мы видим главное: историю юношеского идеализма, которому противостоит сам древний Рок.

Постановка – И. Яцко

Артисты – И. Козин и Р. Долгушин, М. Зайкова, С. Ганин, Е. Михальчук, Г. Ширяева, И. Лесов, Е. Поляков, Г. Фетисов, А. Лаптий, Н. Кудряшова, М. Касимов и др.

15 вс

Концерт ПЕТРА АЙДУ

Серия «Осколки музыки»

Микеланджело Росси

«Токкаты и куранты»

Первый концерт из «реконструкторской» серии «Осколки музыки». Виртуозный клавишник Петр Айду восстанавливает музыку прошлого с особой тщательностью, вниманием и любовью к деталям. Герой этого концерта – созданный по образцам инструментов XVII века клавесин, на котором будет исполнена «клавесинная книга» Микеланджело Росси. Зрители смогут услышать живое аутентичное исполнение композиций раннего итальянского барокко.

19 чт, 20 пт

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)

Этот спектакль Игоря Яцко продолжает освоение необычного театрального пространства вертикального зала «Глобус». Бездна вверх – где Луна принимает для каждого свой неповторимый облик; бездна внизу – где старый водоём, отражение Луны и тюрьма Пророка. Вертикаль пьесы Уайльда – игровое пространство, которое тянется к обеим безднам и пытается соединить вечный Дух с гибельно-трагической Красотой.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, В. Андреев и др.

22 вс, 29 вс

www.ДОРОГИ МИРА.ru

Концерт-путешествие (1ч, без антр.)

Хор театра приглашает зрителя отправиться в путешествие по странам мира, прокладывая собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиричуэлз, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению.

*Идея и композиция – А. Лаптий
Хормейстер – С. Анистратова*

26 чт, 27 пят

*По пьесе
М. Цветаевой*

КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

(2ч20м)

Потерянная и найденная пьеса Марины Цветаевой об утраченной и вновь обретенной любви. Режиссер обращается к символу театра – ангелу с трубой, помещая его в постановку, как особое действующее лицо. Вокруг него и разворачивается история, в которой героине Авроре приходится пройти демонические подземелья и встретить ангела во плоти под звуки живых колоколов, органа, клавесина и других необычных инструментов.

*Режиссер-постановщик – И. Яцко
Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторова, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев*

ТАУ-ЗАЛ

13 пят

КАФЕ БУТО'Н

(1ч, без антр.)

Кафе Бутон – метафорическая пластическая история о трех посетителях ночного кафе. Танцевальный перформанс соединяет современную европейскую музыкальную форму и пластику японского «танца темноты» бутто.

*Режиссер – О. Глушков
Артисты – А. Гарafeева, М. Чиркова, А. Андрианов*

Премьера
14 сб, 21 сб

Клим

ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль Оксаны Мысиной (1ч)

Лаборатория Владимира Берзина

В поэтической пьесе Клима (Владимира Клименко) «Театр Медеи» осмысляются женская и актерская судьбы. Под руководством Владимира Берзина, актриса Оксана Мысина пытается разгадать загадку абсурдистской пьесы, соединяя в своем образе истории двух женщин.

Режиссер – В. Берзин

20 пят

Дж. Джойс

ГИБРАЛТАР

(1ч15м, без антр.)

В танцевальную структуру спектакля вплетены женские монологи, выхваченные из потока сознания Молли Блум – героини романа Джеймса Джойса «Улисс», чередующиеся со стихами Гарсиа Лорки. Это спектакль о красоте отношений между мужчиной и женщиной, бесконечных в своей несовместимости.

*Режиссер-постановщик – К. Мишин
Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденкова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, О. Хорева*

22 вс

Клим

АГЛЯЯ

Несуществующая глава романа

Ф.М. Достоевского «Идиот»

Моноспектакль Ольги Хоревой

(1ч20м, без антр.)

Лаборатория В. Берзина

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Агляя сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом и не может уехать. Что держит ее здесь? «Философское эссе» Клима предлагает путешествие в сторону опасной свободы, где актер и зритель остаются наедине друг с другом, здесь и сейчас – такими, какими они себя еще не знали.

Режиссер – В. Берзин

25 сб

СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

Танцевальный соло-перформанс И. Гонто по произведениям Шекспира (50мин, без антр.)

Этот спектакль – попытка прочесть Шекспира через современный танец и поликультурный контекст. Возвышенные сонеты Шекспира здесь уместно сочетаются с энергией и живой красотой женского тела.

Постановка – К. Мишин

29 вс

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто в 1 действии (1ч10м, без антр.)



Женщина – М. Зайкова

«Человеческий голос» – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным, рассказанная в форме монолога, а вернее диалога по телефону с мужчиной, голоса которого не слышно. Вслед за Жаном Кокто создали спектакля превращают этот сюжет из мелодраматического в трагический. Зрителю самому предстоит решить, что происходит на сцене – драма отвергнутой женщины или притча о любви, которая сильнее разлуки, обиды и мести.

Постановка – И. Яцко

Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)

8-я студия

18 ср, 28 сб

Э. Ионеско

БРЕД ВДВОЕМ

*Лаборатория И. Лысова
(1ч30м, без антр.)*

Спектакль демонстрирует особый взгляд на драматургию театра абсурда. «В «Бреде вдвоем» мужчина и женщина, прожившие вместе 17 лет, не понимают друг друга и не поймут никогда. Но дело не в 17-летней катастрофе, а в уникальности этих людей. Можно с ума сойти, наблюдая, как они друг друга не понимают» (И. Лысов).

Режиссер – И. Лысов

Артисты – В. Иванов, М. Бурова, А. Кобычев, Т. Согнаев, В. Костюхина, Т. Камина, Я. Чиколина, И. Корних, М. Васильева, М. Широких

5-я студия

(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

11 ср, 15 вс

СМЕРТЬ ЖИРАФА

*Коллективное сочинение
Совместный проект театра
«Школа драматического искусства»
и фестиваля «Территория»
Лаборатория Д. Крымова
(1ч45м, без антр.)*

Умер жираф. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они стоят у могилы жирафа, вспоминают... Спектакль состоит из семи монологов, написанных самими артистами. Грустных, смешных, трагических, странных, трогательных и исповедальных.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорешкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

21 сб, 22 вс

ТОРГИ

*Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова (1ч35м, без антр.)
Лаборатория Д. Крымова*

В ностальгическом пространстве «Вишневого сада» встречаются все знакомые че-

ховские персонажи: Треплев, Тригорин, Лапахин, Раневская, безнадежно мигрирующие три сестры, страдающие от интеллигентности герои «Дяди Вани». Играя смыслами, Крымов балансирует между сакральным и профанным и, срываясь то на рэп, то на регтайм, выбирает зрителя в уморительно смешную и горькую современность.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Мамина, С. Мелконян, Г. Ширяева

28 сб, 29 вс

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИХОТ

*По мотивам романа Сервантеса
«Дон Кихот» (1ч15м, без антр.)
Лаборатория Д. Крымова*

В экспериментальной постановке блуждают фантазмагорические персонажи: карлики и великаны, тени птиц и загадочных зверей, люди в чаплинских котелках и смиренных рубашках. Тут танцуют странные танцы в юбках длиной в полсцены и сыплот песок из карманов. Тут нет привычных законов обычного мира. Именно так режиссер рассказывает историю человека не такого, как все.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – С. Мелконян, М. Мамина, А. Синякина, Е. Дзюцева, В. Мартынова, А. Осипова, Э. Иошпа, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угоднов, А. Карцева

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда, (Новослободская, 23)

17 вт, 18 ср

по И. Бунину

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ ...

*Совместно с Центром им. Вс. Мейерхольда
Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

В этой постановке Дмитрий Крымов обращается к циклу рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи». На сцене семеро мужчин будто из немого кино: папиросы, сюртуки и фракы, ностальгический декаданс под звуки вальса... И пылкие барышни, замирающие покалеченными куклами в картонных коробках. Все они – как отпечатки фотографии начала XX века – собирательный образ бунинского героя, охваченного безумной и губительной страстью к женщине, которая неминуемо становится жертвой этого чувства.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Гаркалин, М. Мамина, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин, В. Назарова

*Главный режиссер –
заслуженный артист России
Игорь Яцко*



Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60
www.moscowtyz.ru

2 пн К. Гоцци

ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА

Спектакль для всей семьи (2ч30м)

Режиссер – Г. Тростянецкий
Артисты – А. Финягин, А. Стебунова, Н. Качура,
В. Верберг, А. Тараньжин, М. Зубанова и др.
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Премьера А. Володин,
3 вт М. Сервантес

ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ

Испанские стоны и вздохи в 2-х актах (2ч50м)

Постановка – В. Крамер
Артисты – Н. Мотева, П. Поймалов, А. Финягин,
А. Нестерова, В. Платонов, М. Парыгин и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

4 ср, 9 пн Г. Яновская

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

*Музыкальный спектакль для детей
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)*

Художественный руководитель постановки –
Г. Яновская

Композитор – М. Минков
Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том),
А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

5 чт О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.)

Изящно-ироническая сказка на тему
«спешите делать добро» в руках Камы Гинка-
са превратилась в притчу о любви, которая
неожиданно и непостижимо становится судь-
бой. Изумительно красивые декорации одно-
го из лучших сценографов России Сергея
Бархина, волшебные мелодии А. Пьяццоллы,
уникальный талант Камы Гинкаса превращают
«Счастливого принца» в завораживающее
зрелище, мощно воздействующее на души
юных и взрослых зрителей.

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц),
А. Нестерова (Ласточка) и др.
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

8 вс, 22 вс П. Кальдерон

КАВАЛЕР-ПРИЗРАК

Комедия плаща и шпаги в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Р. Самгин
Артисты – И. Балалаев (Дон Карлос), А. Алек-
сеев (Дон Хуан), П. Поймалов и И. Созыкин
(Дон Феликс), Д. Журавлев и Д. Супонин (Дон
Диего), Н. Мотева и Т. Рыбинец (Лисандра),
А. Яновская (Селья) и др.
Цена билетов – от 150 до 600 руб.

Премьера Ф. Кромелинк
14 сб, 28 сб

ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)



Одилон – И. Созыкин
Леона – В. Верберг

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – В. Верберг (Леона), Н. Мотева
(Аликс), И. Созыкин (Одилон) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

15 вс А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

В «Свидетеле обвинения» есть и не-
повторимый английский юмор, и лихо закру-
ченный сюжет, и тончайшие психологические
детали. Есть яркие характерные краски. Есть
легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все
это переплелось в ткани спектакля так причуд-
ливо, что не только загадка убийства, но и
живая плоть театра, со всеми изумляющими
превращениями, актерскими кульбитами, за-
вораживающей театральностью будет держать
зрителя в напряжении до последней секунды.

Постановка – Г. Яновская
Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович
(Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин
(Мэйхью) и др.
Цена билетов – от 150 до 600 руб.

17 вт (по Ф.М. Достоевскому)

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна),
Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер
(Ее дети)
Цена билетов – 600 руб.

18 ср

А.П. Чехов

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.,
входной – 200 руб.

19 чт

А.П. Чехов

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)
Цена билетов – от 300 до 800 руб.,
входной – 200 руб.

20 пт

А.П. Чехов

ИВАНОВ И ДРУГИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Лауреат премии «Золотая маска», 1965 г.;
лауреат Фестиваля всех искусств
(Хельсинки, 1995 г.)

Постановка – Г. Яновская
Артисты – С. Шаулов (Иванов), В. Верберг (Сарра), И. Ясулович (Шабельский), О. Лагутина (Шурочка), И. Гордин (Боркин), В. Платонов (Лебедев) и др.
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

21 сб

А.П. Чехов

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)



Яков – В. Баринов

Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

26 чт

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Любовь в семнадцать лет прекрасна! В нежных и изящных декорациях, напоминающих картины Антуана Ватто, двое влюбленных, стараясь понравиться друг другу, принимают причудливые позы и произносят дивные слова... Но жизнь оказывается куда сложнее и мудрее. Подлинное чувство, огромная и живая, трепещущая от полноты бытия любовь приходит лишь в тот момент, когда все маски сброшены, а слова растут из самой глубины души.

Режиссер – А. Дрознин
Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий и А. Финягин (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Саллимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Премьера

27 пт

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – А. Девотченко /С.-Петербург/ (Поприщин), И. Борисова, Н. Златова, Е. Березовский, М. Парыгин
Цена билетов – от 400 до 1200 руб.

29 вс

Ж. Ануй, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

Спектакли для детей

2 пн, 28 сб – 12ч

Т. Габбе

ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Калинин
Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

3 вт(11ч), 14 сб, 22 вс – 12ч

В. Мейерхольд,
Ю. Бонди

АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м)



**Дровосек Ахмет – Д. Супонин
Дровосек Шаркан – М. Парыгин**

Режиссер – А. Левин
Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

4 ср, 8 вс, 29 вс - 12ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по русской народной сказке в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

5 чт, 15 вс - 12ч

Е. Шварц

ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер – Е. Васильев
Артисты – С. Брейкина, Т. Канаева, Н. Златова, М. Костомыкин и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

6 пт(14ч), 7 сб(13ч)

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 7 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Р. Олингер
Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

9 пн, 21 сб - 12ч

Ю. Ким

КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ...

Сказка в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер – Б. Рабей
Артисты – А. Стебунова, Д. Супонин, В. Долго-

руков, С. Брейкина, М. Зубанова, П. Поймалов, А. Бронников, М. Слесарев и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

БЕЛАЯ КОМНАТА

Премьера

А. Молчанов

4 ср(16ч), 13 пт

УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)
Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)
Цена билетов – 500 руб.

6 пт(18ч)

М.Е. Салтыков-Щедрин

**ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК
ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ**

Лирическая комедия (1ч)

Постановка – А. Дубровский
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)
Цена билетов – 400 руб.

7 сб(18ч), 25 ср

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова
Цена билетов – 1000 руб.

24 вт

К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

*Спектакль
в 2-х действиях (2ч40м)*

Последний год жизни Александра Сергеевича Пушкина таит множество загадок, которые до сих пор волнуют каждого россиянина. Трагические и фарсовые перипетии взаимоотношений Пушкина с друзьями и недругами, мучившие его проблемы чести и любви, денег и измены, пронзительная и запутанная история любовного треугольника Пушкин – Натали – Дантес вызвали самые разные противоречивые толки и пересуды, приведшие к трагической гибели поэта. Об этом спектакль одного из самых известных режиссеров России Камы Гинкаса.
Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.
Цена билетов – 600 руб.

*Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская*

ул. Проходчиков, 2 (499) 182-03-47
 м. ВДНХ тел.: (499) 182-04-38
 www.newteatr.ru (499) 182-64-06

Цена билетов: 200-700 руб.

3 вт(18ч) *Т. Уильямс*

**ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ
 ДЛЯ ПИКНИКА**

Женские истории в 2-х действиях (2ч10м)



**Элина – Т. Журавлева
 Доротея – В. Давыдовская**

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – О. Беляева и Е. Муравьева (Боди),
 В. Давыдовская (Доротея), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)*

5 чт(18ч) *А.Н. Островский*

ШУТНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

История о жизни простых и скромных людей в эпоху перемен, когда властвуют деньги, когда проделки разного рода «шутников» рушат все, что казалось незыблемым. Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.



**Верочка – Н. Пылаева, Оброшенов –
 А. Сутягин, Анна Павловна –
 В. Давыдовская**

*Постановка – В. Долгачев
 Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), Н. Пылаева и А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохорова), Н. Алферов и Е. Рубин (Гольцов), О. Бурьгин (Хрюков) и др.*

7 сб(18ч) *Е. Шварц*

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Чудо – всегда чудо, не правда ли? Обыкновенное оно или необыкновенное. Чудо – оно светлое и счастливое. Оно всегда вовремя и к месту. Спасительное, чудо является во сне, ходит за нами, брезжит всегда и обещает, обещает, обещает!.. Без чуда жизнь не в жизнь – и взрослому, и малышу. И это всегда, во все времена, в любой миг и для каждого человека. Жаль, что это «сокровенное послание» нами, сегодняшними, подзабыто. Вернемся к нему, этому обыкновенному-необыкновенному чуду, ведь в нем скрыто еще столько тайн.

*Постановка – Н. Искандарова
 Артисты – А. Сутягин (Король), Н. Пылаева (Принцесса), Е. Рубин (Медведь), О. Бурьгин (Хозяин), О. Беляева (Хозяйка), А. Михайлов (Первый министр), Д. Светус (Трактирщик), Р. Бреев (Министр-администратор) и др.*

Премьера *И. Бергман*
8 вс(18ч)

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

*Романтическая комедия
 в 2-х действиях (2ч45м)*

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парадиз шеكспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием запу-

танные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой Порядок. Все должно быть так, как должно.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурыйгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова (Анна), Е. Рубин (Хенрик), О. Беляева (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), А. Курилов (Малькольм) и др.

9 пн(18ч)

*И. Зингер
И. Фридман*

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях
Только для совершеннолетних (3ч15м)*

Молодой учитель Алхонен, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонен решает явиться к любимой в образе Демона. Чем обернутся чудеса, в которых участвует не только Бог, но и Демон? Головокружительная история о том, как влюбленность перерастает в страсть, дотягивается до понимания любви.



**Менаша – С. Моисеев
Гендель – О. Беляева**

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонен), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), О. Беляева (Гендель), О. Бурыйгин и А. Сутягин (Ребе) и др.*

13 пт

А. Селин

«ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...»

*Современная притча о любви и смерти
(1ч40м, без антр.)*

Пел соловей... молодые учились, мечтали, строили планы. В России, Германии, Франции, Италии... Но война свела все их мечты и надежды в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один вы-

стрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Коридор из прошлого в светлое будущее или из жизни с ее ароматом сирени в бело-белое безграничье смерти. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти...
*Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер – Н. Александрова
Артисты – Н. Алферов и Е. Рубин (Первый), Д. Светус (Второй), Е. Рубин (Третий), Н. Рассиева (Она) и др.*

14 сб(18ч)

А.В. Сухово-Кобылин

ДЕЛО

*Из самой реальной жизни
с кровью вырванная драма (2ч05м)*

«Из самой реальной жизни с кровью вырванная драма», как охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Кобылин, – совсем не преувеличение, не литературная гипербола, а самое точное определение документа, им представленного.

Не удивляйтесь, все происходящее в этой драме может произойти, не дай Бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахован «от сумы и от тюрьмы», никто не уберезжен от прожорливого чиновничества, которое и может кормиться лишь нами, и совсем не в аллегорическом смысле...

*Постановка – В. Долгачев
Артисты – Д. Шилиев (Муромский), А. Змитрович и А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурыйгин и А. Курилов (Варравин), Н. Алферов и М. Калиничев (Тарелкин) и др.*

15 вс(18ч)

Р. Роуз

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.)

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

*Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Н. Алферов (Шестой), М. Калиничев (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.*

20 пт

А. Володин

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Современная драма (2ч25м)

На наших глазах сталкиваются два мира – девочки-подростка из провинциального детского дома, никогда не знавшей своей матери, и молодой еще женщины, из-за детей оста-

ившей свое призвание – балет. Они встречаются, чтобы увидеть себя в неожиданном для каждой отражении. Смогут ли эти миры по-настоящему понять друг друга? Что каждый возьмет от этой неожиданной встречи? Как повлияет на их дальнейшую жизнь эта нечаянная возможность войти в совершенно незнакомый доселе уголок неизвестного бытия?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – И. Мануйлова (Елена Алексеевна), О. Бурыйгин (Вадим Антонович), А. Сутягин (Воробьев), Е. Муравьева (Ольга), Н. Пылаева (Аня), А. Змитрович (Гая), Е. Рубин (Резо) и др.

21 сб(18ч)

Ф. Шиллер

РАЗБОЙНИКИ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Знаменитый сюжет Шиллера, прочитанный театром сквозь призму сегодняшнего дня, приоткрывший свое не такое уж романтическое и очень тревожное содержание, – история не столько о борьбе благородных «робин-гудов» с аморальными богатеями, сколько о забвении Заповедей, о «попрании Библии». Почему и от каких человеческих ценностей отрекаются молодые герои драмы, вступая на путь благородной, казалось бы, борьбы со злом? Почему борьба вдруг сама превращается в страшное зло, оборачиваясь чередой измен, предательств, убийств?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский (Мoor), А. Курилов (Карл), Н. Алферов и Д. Мунаев (Франц), В. Давыдовская и А. Змитрович (Амалия), М. Калинин (Берг), Д. Светус (Герман), С. Моисеев (Шварц), А. Морозов (Гримм), Р. Бреев (Швейцер) и др.

22 вс(18ч)

С. Шенард

ВЕКА ЛУНЫ

Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.)



Эймс – А. Сутягин
Байрон – А. Курский

Сколько делят века Луны? Сколько отпущено нам под ее равнодушным сияньем? Когда мы молоды и беспечны – у нас один ответ на этот вопрос. И мы тратим, тратим себя, не жалея ничего из отпущенного. И нам кажется, что отпущенное не иссякнет никогда.

И только когда Луна в последний раз вспыхнет перед тем, как уйти в свое полное затмение, быть может, мелькнет и догадка о том, чего терять не надо было ни за что и никогда.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин

27 пт

Вольтер

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

«Чудаки, или Жених с Зеленого мыса» – одна из самых занимательных и оригинальных комедий Вольтера. Легкая по форме, комедия замечательна элегантностью шуток и прихотливой игрой ума. Представляя картину любовных и семейных недоразумений, автор едко высмеивает чванство, тщеславие и честолюбие.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), Е. Муравьева и О. Беляева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), Н. Пылаева (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.

28 сб(18ч)

Ф.М. Достоевский

ПРОИСШЕСТВИЯ НЕВЕРОЯТНЫЕ

*Петербургские анекдоты
в 2-х частях (2ч40м)*



Когда мы слышим имя Достоевского, то в нашем воображении возникают топор, душевные надрывы и бесовщина. Представить веселого Достоевского очень трудно. Но петербургские анекдоты острые, смешные и парадоксальные. Такого Достоевского мало кто читал и уж точно никто не видел.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыйгин (Шабрин), Д. Светус (Иван Матвеевич), Н. Алферов (Творогов), В. Давыдовская (Лиза), А. Сутягин (Бобоницын) и др.

29 вс(18ч)

У. Видмер

TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ

*Экстремальная психотерапия
(2ч05м, без антр.)*

Эти деловые люди, отправленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают – почему они здесь... Оказывается, все они уволены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?

Постановка – В. Долгачев
Артисты – И. Мануйлова и И. Бондарева (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузана), О. Бурьгин (Деер), Д. Шиялев (Билер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Н. Алферов и Р. Бреев (Михазель), С. Моисеев (Жиль)

Спектакли для детей

3 вт(12ч) *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч30м)

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.

Постановка – А. Серов
Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондукторова и Д. Светус (Заяц), Н. Алферов (Медведь) и др.

Премьера *А.И. Куприн*
4 ср(12ч)

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей в 2-х действиях

Эта история, написанная замечательным русским писателем Александром Куприным, не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей. Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли – господский сын – не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и знакомое ему чувство настоящей дружбы...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Михайлов и Д. Шиялев (Мартын Лодыжкин), Н. Карпов и Е. Рубин (Сережа), А. Морозов (Арто), Т. Журавлева и А. Фомина (Генеральша), Д. Бутакова (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.

6 пт(12ч) *В. Шульжик,*
Ю. Фридман

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м)

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Синдбад), М. Калинин (Али), Д. Светус (Джафар), Д. Шиялев (Мансур), Р. Бреев (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.

8 вс(12ч) *Г.Х. Андерсен*

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Воспоминания волшебников в 2-х действиях
по пьесе В. Андерсена (1ч30м)

Крибле-крабле-бумс! И вы, наши юные друзья, в театре! Ваши любимые герои сказок Андерсена – Оловянный Солдатык и Балерина, Старая Кукла и Механический Соловей – ждут вас! Только вместе мы сможем победить злого, страшного Тролля! Повторяйте вместе с нами: «Крибле-крабле...»

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Н. Алферов и Е. Рубин (Солдатык), О. Бурьгин и Д. Шиялев (Троль), А. Безбородова (Балерина), Т. Журавлева (Кукла) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

Премьера *А.Н. Островский*
2 пн(18ч), 18 ср

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым, подающим большие надежды служащим Цыплуновым, правда, по общему мнению, «не от мира сего», может не только напомнить общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, но и изменить судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов (Цыплунов), Т. Кондукторова (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневышов), Д. Бутакова (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

Премьера *М. Метерлиш*
4 ср(18ч), 19 чт

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия

То, что святые вечны и они среди нас, – это сущая правда. Святой Антоний тысячу лет творит свои чудеса, и автору «Синей птицы» М. Метерлинку самому довелось стать свидетелем одного из них. Об этом он рассказал нам в своей замечательной пьесе.

А случилось вот что. После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся как святой Антоний, с намерением воскресить усопую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?.. Приобщимся к чуду!



Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), О. Беляева и Д. Бутакова (Виргиния), Н. Алферов и Р. Эйвазов (Густав), Р. Бреев и А. Морозов (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко и Д. Мунаев (Иосиф), Т. Кольцова-Гиλιнова (Гортензия) и др.

6 пт(18ч)

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений в 2-х действиях (2ч45м)

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионыч», оброс для нас панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, взглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин, Н. Алферов, В. Давыдовская, А. Морозов, А. Змитрович, С. Моисеев, Д. Шиляев, Т. Журавлева и др.

17 вт

П. Пряжко

УРОЖАЙ

Только для совершеннолетних (1ч20м)

Лидер новейшей драматургической волны Павел Пряжко просто «нокаутирует» наши представления о театре – столь неожиданны его пьесы по стилю и содержанию.

Герои комедии «Урожай» – молодые люди, вырванные из привычной виртуально-компьютерной реальности и оказавшиеся в настоящем саду с яблоками, собирать которые им поначалу так «приколдно». А к чему приводит отсутствие элементарных жизненных навыков – и даже в таком нехитром деле, как сбор урожая обыкновенных яблок, – можно узнать, побывав на спектакле.

Режиссер-постановщик – Н. Исхандарова
Артисты – А. Зачиняев, Е. Рубин, Н. Безбородова, О. Беляева

24 вт

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ

Подражание театру Но

*По пьесам «Надгробие Комати»
и «Додзедзи» (2ч05м)*

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыйгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, Р. Бреев, А. Сутягин, А. Безбородова, В. Давыдовская, А. Змитрович, А. Морозов, Д. Мунаев, Н. Пылаева, Н. Рассиева, Е. Рубин, Д. Светус, В. Шашкова, Д. Шиляев

25 ср, 26 чт

НАСТАСЬЯ ФИЛИПОВНА

*Опыт импровизации по роману
Ф.М. Достоевского «Идиот»
Идея Анджес Вайды*

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?.. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил?

Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль станет единственным, созданным на глазах у зрителей. Поэтому продолжительность спектакля неизвестна. Это может быть и один час, и два, и три...

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России
Вячеслав Васильевич Долгачев*

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская телефоны: 650-20-76
www.ermatazh.theatre.ru 650-67-42

Цена билетов: 150-1000 руб.

СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

Цена билетов: 500-2500 руб.

11 ср, 15 вс, 21 сб *А. Володин*

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м)

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

12 чт

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

*Спектакль по Маяковскому
и отчасти о Маяковском (3ч10м)*

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятающаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

13 пт, 26 чт

Б. Галемири

КООРДИНАТОР

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обычные люди с обычными проблемами входят в обычный лифт, а там их ждет Некто – загадочный тип, который устраивает им совсем не обычные испытания: так просто из лифта выйти они не могут...

Режиссер-постановщик – А. Гутьеррес (Чили)
Артисты – А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богданова, П. Кудряшов

14 сб, 20 пт

М. Левитин

ИЗВЕРГ

Шутка (2ч25м)

Идалия Полетика ненавидела Пушкина и своими интригами отравила последние годы его жизни. Монстр в юбке! Мстительная фурия, одержимая неутоленной страстью,

она объявила войну не только памяти поэта, но самому духу творчества...

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – О. Левитина, Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, С. Олексяк и др.

19 чт

В. Гомбрович

ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

*Романтический трагифарс
в 2-х действиях (2ч15м)*



Ивонна – О. Левитина
Иннокентий – С. Щепачев

Автор – классик польского авангарда. История о Золушке, остроумная и печальная, перевернутая с ног на голову в лучших традициях европейского абсурда.

Режиссер – А. Левинский
Артисты – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.

22 вс

М. Левитин

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч)

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, В. Непомник, И. Богданова и Е. Фроленков

25 ср

По В. Гроссману

ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

Спектакль в 1 действии (1ч)



Мать – А. Ислентьева

Глава из романа «Жизнь и судьба»
Прощальное письмо матери из концлагеря и ответ сына спустя двадцать лет. Спектакль о прекрасной способности человека жертвовать собой ради любви.

Режиссер-постановщик – Н. Шейко

Артисты – А. Ислентьева, С. Щепачев

29 вс

По А.С. Пушкину

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

Спектакль в 1 действии (1ч45м)

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?



Моцарт – Е. Кулаков

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,
(Новослободская, 23)

27 пт

По А.П. Чехову

ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА

По «Скучной истории» и другим произведениям (3ч)

Герой спектакля – великий человек, профессор Московского университета, тай-

ный советник. Он всеми силами сопротивляется любви, которая одна только и способна превозмочь его мысли о смерти.



Гнеккер – А. Шулин

Николай Степанович – М. Филиппов

Автор пьесы и режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, Д. Белоусова, Л. Колесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Амиго, А. Шулин, П. Кудряшов, В. Непомник

28 сб

Н. Эрдман

«КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?»

Интермедии (2ч30м)

Николай Эрдман, сценарист фильмов «Веселые ребята» и «Волга-Волга», автор пьес «Мандат» и «Самоубийца», был одним из самых талантливых людей своего времени, человеком трагической судьбы и большого мужества. Улыбался редко, но умел смешить людей до слез, зарабатывая на жизнь интермедиями, которые, как известно, исполняются «между» или «до». О нем – и языком его интермедий – рассказывает этот спектакль.



В. Непомник, С. Сухарев, А. Семенов

Режиссер-постановщик – М. Левитин
В спектакле занята вся труппа театра

Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин



ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125

м. Юго-Западная

www.teatr-uz.ru

тел.: (495) 433-11-91

Премьера
2 пн, 22 вс(18ч)

Н. Птушкина

МАКАРЕНА

*Рождественская сказка
в 1 действии (1ч50м)*

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович

Артисты – Т. Городецкая, Е. Бакалов, В. Борисов, О. Авилова

3 вт, 24 вт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

4 ср

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

*Комедия в 1 действии по мотивам
пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м)*

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), И. Кириллов (Леопольд), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита)

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

5 чт

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м)

Мастер спорта международного класса Лацис находится в свободном падении. Парашют никак не раскрывается. Столкновение с землей уже неизбежно, но... Оказывается, Смерть – тоже женщина, и ничто человеческое ей не чуждо... Чем закончится странный, парадоксальный, временами уморительно комичный роман парашютиста с его собственной Смертью, зритель узнает в конце спектакля.

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович

Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.

Цена билетов – от 400 до 900 руб.

6 пт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леушин, А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева, Н. Бычкова, К. Курочкин и др.

Цена билетов – от 240 до 900 руб.

7 сб, 13 пт

В. Белякович

ВСТРЕЧА...

Театральный капустник (2ч)

Артисты – В. Белякович, О. Леушин, А. Матошин, М. Белякович, Д. Нагретдинов, А. Санников, А. Шатохин, Д. Гусев и др.

Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

8 вс

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Трацио) и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

10 вт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Астапенко, И. Кириллов, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

11 ср

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

*Мистерия одной ночи
в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

12 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович, А. Санников, Д. Гусев

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам одноименного романа (1ч50м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера

15 вс, 23 пн

П. Гладилин

МОТЫЛЕК

Фантазия в 1 действии (1ч40м)

Режиссеры-постановщики – О. Анищенко, М. Белякович

Артисты – О. Авилова, А. Наумов, В. Борисов, М. Драченин и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

17 вт, 30 пн(20ч)

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м)

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), В. Борисов (Бобби, Репортер)

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

18 ср

В. Сорокин

ЩИ

Российская антиутопия в 1 действии (2ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – А. Наумов, Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович, Е. Бакалов, В. Борисов, Ж. Чирва, И. Сушина и др.

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

19 чт

А. Камю

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.

Цена билетов – от 400 до 900 руб.

20 пт

В. Белякович

ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира

«Два веронца» (2ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – А. Наумов, М. Белякович, В. Борисов, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, Е. Бакалов, Г. Галкина, Т. Городецкая, А. Санников, М. Лакомкин, К. Дымонт, К. Курочкин, В. Черняк

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Лирическая комедия в 2-х действиях (3ч)

Перевод и редакция М. Мишина

**Миссис Бейкер – О. Иванова
Дональд – М. Драченин**

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – Л. Ярлыкова (Джил), М. Драченин (Дональд), Д. Нагретдинов (Ральф), О. Иванова (миссис Бейкер)

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

25 ср

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, А. Задохин, Е. Бакалов, И. Сушина, И. Кириллов, А. Ванин, В. Борисов, О. Иванова, Г. Галкина, В. Долженков и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

27 пт

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

28 сб

Н. Эрдман

САМОУБИЙЦА

Сатирический гротеск в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, А. Ванин, В. Борисов, И. Сушина, Г. Галкина, М. Белякович и др.

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

НА ДНЕ*Картины в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – В. Борисов, А. Ванин, А. Наумов,
 О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова,
 И. Сушина, И. Китаев, А. Мамонтов,
 А. Задохин и др.

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

31 вт

У. Шекспир

МАКБЕТ*Трагедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – А. Матошин, О. Авилова, А. Наумов,
 Д. Нагретдинов, О. Леушин, А. Задохин, О. Задорин и др.

Цена билетов – от 400 до 900 руб.

Спектакли для детей

3 вт, 6 пт - 14ч

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ*Инсценировка О. Лопухова по одноименной повести О. Пройслера (1ч20м)*

Режиссер – О. Лопухов

Артисты – О. Авилова, А. Санников, О. Анищенко, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, Д. Нагретдинов, М. Лакомкин и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

4 ср, 5 чт - 14ч

ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ...*По стихам Д. Хармса (1ч15м, без антр.)*

Режиссер – А. Горшков

Артисты – С. Медведев, С. Каллас, А. Белов,
 В. Саркисова, Л. Ярлыкова, О. Авилова, В. Довгань и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

**На сцене театра им. К.С. Станиславского
(ул. Тверская, 23, м. Маяковская)**

2 пн

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ*Синхробуффонада в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт,
 А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

9 пн

В. Белякович

КУКЛЫ*Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион» (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев,
 К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера

16 пн

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ*Трагифарс в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников,
 О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов,
 Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович

23 пн

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА*Театральная композиция**в 2-х действиях (3ч40м)*

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, М. Белякович, К. Дымонт,
 Л. Ярлыкова, А. Шатохин, Ф. Тагиев,
 А. Ванин, И. Китаев, Е. Бакалов, А. Горшков и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

30 пн

В. Белякович

ДРАКУЛА*Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м)*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович,
 О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская,
 Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

**На сцене Культурно-досугового
центра ЮЗАО****(Литовский бульвар, д. 7, м. Ясенево)**

7 сб(14ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ*Сказка по сценической версии**Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.)*

Режиссер – А. Ярлыков

Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, М. Лакомкин,
 Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов,
 О. Задорин и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

8 вс(14ч)

К. Сергиенко

СОБАКИ*Притча в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драчнин (Борзый), О. Авилова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), И. Кириллов (Ямамото)

Цена билетов – от 250 до 500 руб.

*Художественный руководитель –
 заслуженный артист России
 Олег Николаевич Леушин*



ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9

м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495) 695-82-19

Цена билетов: 200 - 1800 руб.

Премьера
3 вт, 22 вс

В. Сорокин

МЕТЕЛЬ

Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м)

Пьеса и постановка – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, С. Ставский, И. Старосельцев, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, В. Десницкая, Н. Троицкая, В. Федоров, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.

4 ср

Ю. Ким

ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА

Музыкальная комедия в 2-х актах (2ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – С. Шолох, Н. Пыхова, А. Афанасьева-Шевчук, Н. Драйчик, А. Карпов, Ю. Бружайте, В. Толков, А. Чернявский, Д. Сарайкин и др.

5 чт

Л. Улицкая

НЕЗАБУДКИ

(«Мой звук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исмаинова, Д. Щербакова, А. Чернявский

6 пт

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юенков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юенкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Соколова

7 сб

ЭККЛЕЗИАСТ (Книга Библии)

Моноспектакль (1ч)

«Для чего я живу? В чем смысл моей жизни? Что останется после меня? Что пользы человеку от всех трудов его, которыми он трудится под солнцем?..» Эти и другие вопросы жгут сердце и душу героя спектакля «Экклезиаст». Жгут до нестерпимой физической боли, до «разрыва артерии», до ожесточения. Терзая себя, он вновь и вновь пытается разобраться в мире, в котором все возвращается на «круги своя», «что было, то и есть,

и что будет, то уже было, но нет памяти о прежнем, да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после». И как только человек начинает искать ответ, он делает первый шаг к тому, чтобы стать чуть лучше, чтобы жить чуть осмысленнее, чтобы отыскать опору в жизни.

Великому библейскому тексту, одной из самых поздних частей Ветхого Завета, более 3,5 тысяч лет, но он более чем актуален сегодня.

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Исполнитель – В. Шейман

Премьера
8 вс, 28 сб

М. Розовский
по К. Гольдони

МИРАНДОЛИНА

*Музыкальная комедия по пьесе
К. Гольдони «Трактирица» (2ч30м)*

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юенкова-Долгих, Д. Щербакова, А. Хошабаев, Д. Юенков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

10 вт, 16 пн, 31 вт

ПЕСНИ

НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Морозов, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, Д. Юенков, В. Глазунов, И. Старосельцев, М. Заусалин, Е. Гончарова

11 ср

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – А. Хошабаев, Р. Праудина, И. Старосельцев, В. Шейман, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

12 чт

Н. Карамзин

БЕДНАЯ ЛИЗА

Мюзикл (1ч40м)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – В. Десницкая, С. Федорчук, Г. Борисова, М. Рассказова, И. Морозова, Ю. Голубцов, М. Заусалин, Д. Щербакова

РОМАН О ДЕВОЧКАХ*Пьеса в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – М. Розовский

Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, В. Соколова, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

Премьера

14 сб

М. Розовский

ОХ!*Комедия (1ч40м)*

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство; что можно и чего нельзя на театральной сцене; где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

15 вс

Л.Н. Толстой

ЖИВОЙ ТРУП*Семейная драма (3ч)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Юматов, Д. Юченков, Н. Баронина, А. Молотков, Ю. Бружайте, И. Старосельцев, Р. Праудина, Г. Борисова, М. Кайдалова и др.

17 вт

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!*Музыкально-поэтическое представление в 2-х частях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Е. Сысоева, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литвинов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

18 ср

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Федорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десницкая и др.

19 чт

Л. Андреев

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ*Драма в 2-х частях (2ч30м)*

Речь идет о любви и понимании обстоятельств. К сожалению, в жизни они чаще всего не совпадают. Под пером большого мастера Леонида Андреева тема трудной

любви обретает особую силу, особое напряжение, каждый герой (речь идет о молодых людях) проходит свою Голгофу, начало своей трудной любви. Дело театра не давать ответы, а ставить вопросы. И зрителю предстоит дать ответ – кто виноват? Что сильнее – любовь или обстоятельства?

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Щербакова, М. Заусалин, Д. Юченков, А. Хошабаев, С. Федорчук, В. Давиденко, Т. Кузнецова, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман и др.

20 пт

С. Кирсанов

СКАЗАНИЕ**ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА***Музыкальный балаган в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – М. Заусалин, Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, А. Карпов, Д. Сарайкин, Ю. Голубцов, В. Давиденко, А. Николаев, Ю. Щербакова, Я. Прыжанкова и др.

21 сб

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.*Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)*

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Драйчик, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.

29 вс(12ч)

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ.ru*Комедия (2ч)*

Режиссер-постановщик – А. Молотков

Артисты – А. Молотков, Н. Баронина, И. Морозова, Т. Кузнецова, Н. Заболотный, А. Бычков, И. Машнин, Д. Сарайкин и др.

Спектакли для детей

4 ср, 6 пт, 8 вс, 22 вс - 12ч

А. Хайт

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
КОТА ЛЕОПОЛЬДА***Музыкальное представление (1ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Вилков

Артисты – А. Хошабаев, А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербакова, Н. Пыхова, А. Карпов, И. Литвинов и др.

15 вс(12ч)

ТРИ ПОРОСЕНКА*Мюзикл для самых маленьких и их родителей (1ч15м)*

Режиссер – К. Нерсисян

Артисты – А. Бычков, В. Десницкая, В. Давиденко, Д. Сарайкин, В. Пыхова, А. Бычков,, В. Гугиев и др.

*Художественный руководитель – народный артист России
Марк Григорьевич Розовский*



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА”

п/р А. Калягина

Фрулов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-cetera.ru

тел.: (495) 625-21-61
(495) 781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 вт, 4 ср, 5 чт - 18ч

М. Брукс

ПРОДЮСЕРЫ

Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч)

Режиссер – Д. Белов
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Бла-
гих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин,
А. Бирин и др.

9 пн(18ч)

А. Жарри

КОРОЛЬ УБЮ

Комедия-фарс в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Морфов (Болгария)
Артисты – А. Калягин (Папаша Убю), О. Бело-
ва (Мамаша Убю), П. Смидович (Бордюр) и др.

24 вт

В. Мувад

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер – В. Мувад (Канада)
Артисты – Т. Владимировна, М. Чуракова,
Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

Премьера

26 чт

Б. Окуджава

ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

(3ч)

Режиссер – С. Грицай
Артисты – А. Кондаков, А. Чумаков, А. Оси-
пов, С. Плотников, М. Чуракова, Н. Житкова

Премьера

28 сб, 29 вс - 18ч

У. Шекспир

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров,
А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Дорони-
н, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоску-
тов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

Спектакли для детей

7 сб, 8 вс - 12ч, 16ч

Л. Титова
А. Староторжский

КОРОЛЕВСКАЯ КОВОРА

*Современная сказка для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м)*

Режиссер – А. Серов
Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Коро-

ва), А. Жоголь (Король), А. Березка (Прин-
цесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Ста-
ростин (Стражник) и др.

22 вс(12ч)

А. Милл,
музыка В. Дашкевича

ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история

для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер – А. Серов

Артисты – О. Белова (тетушка Мэлкин),
В. Скворцов (Король), Н. Благих (Королева),
М. Скосырева и Н. Житкова (Принцесса),
А. Жоголь (Принц), С. Плотников и Г. Ста-
ростин (Канцлер) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

7 сб

М. Угаров

ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЬ» ЗА 18 ИЮЛЯ...

Спектакль в 1 действии (1ч20м)

Режиссер – М. Угаров

Артисты – В. Скворцов (Иван Павлович),
Т. Владимировна (Нюта), А. Лонгин и Г. Ста-
ростин (Алеша), Н. Житкова (Сашенька)

8 вс, 20 пт

А. Галин

КОМПАЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плот-
ников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), А. Да-
выдов и Н. Молочков (Горкий)

Премьера

27 пт

ОРФЕЙ

Фантазия на темы Ж. Кокто

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – Д. Дунаев, М. Дубкова, А. Кон-
даков, Т. Владимировна, Н. Благих, А. Осипов,
К. Щербина

Спектакли для детей

2 пн, 6 пт - 12ч, 15ч;

3 вт, 4 ср, 5 чт - 12ч

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка

*Музыкальный спектакль по мотивам произ-
ведения К. Чуковского в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, С. Де-
мидов, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Ко-
рмилицына, О. Котельникова, А. Попова, П. Сми-
дович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

*Главный режиссер театра –
народный артист СССР*

Роберт Стуруа

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Балягин*



Центр имени Вс. Мейерхольда

ул. Новослободская, 23 (495)363-10-48
м. Новослободская тел.: (495)363-10-79
www.meyerhold.ru (495)363-10-46

Премьера
9 пн, 10 вт - 16ч,19ч

по К. Коллоди

ПИНОККИО

Совместный проект театра «Практика»
и Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч20м)

Автор и режиссер – Ж. Помра (Франция)
Артисты – А. Гребенщикова, С. Камынина,
Д. Готсдинер, О. Комаров

Премьера
11 ср, 15 вс, 27 пт - 20ч,
Черный зал

А. Платонов

ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО

Авторский проект Анастасии Имамовой
при поддержке Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч)

Режиссер – А. Имамова
Артисты – О. Калашникова, Е. Морозов, С. Куп-
чичев, И. Ильина, Т. Степанова, Н. Степанова,
О. Федоров

Премьера
14 сб, 15 вс

И. Башевис-Зингер

ШОША

Театр наций (1ч50м)

Режиссер – Т. Имамудинов
Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хай-
руллина, О. Смирнова, Н. Ноздрин, А. Туль-
чинский, Е. Корешков

Премьера
17 вт, 18 ср

по И. Бушину

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ...

Совместная постановка Центра
им. Вс. Мейерхольда и театра «Школа
драматического искусства» (1ч40м)

Режиссер – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смоль-
никова, В. Назарова, В. Гаркалин, М. Маминов,
М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кири-
ченко, В. Дубровин

19 чт, 24 вт

М. МакДонах

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Театр наций

Режиссер – Т. Имамудинов

Артисты – Р. Шаляпин, Р. Ахмадеев, Н. Гад-
жиев, Е. Николаева, М. Ворожищева, И. Сухо-
рецкая, М. Биорк, И. Латушко, П. Лазарева

Премьера
22 вс, 28 сб - 20ч, Черный зал

Я. Пулинович

НАТАШИНА МЕЧТА

Моноспектакль Е. Гориной (1ч10м)
Центр им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – Ш. Дыйканбаев

27 пт

А.П. Чехов

ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА

По «Скудной истории»
и другим произведениям (3ч)

Театр Эрмитаж

Режиссер – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов, Д. Белоусова, Л. Ко-
лесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Амиго,
Г. Храпунков, А. Шулин, П. Кудряшов, В. Непом-
ник, М. Хаба, В. Шустов

28 сб

Н. Эрдман

КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗЯ?.

Интермедии (2ч30м)
Театр Эрмитаж

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Ю. Амиго, А. Андриевич, И. Богданова,
А. Володина-Фроленкова, И. Качуро, Л. Колесни-
кова, Е. Кулаков, В. Непомник, Ж. Никонова,
С. Олексяк, А. Пожаров, А. Семенов, С. Сухарев,
Е. Тенета, Е. Фроленков, Г. Храпунков, А. Чер-
ных, М. Чижевская, А. Шулин

Спектакли для детей

Премьера
2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт - 12ч,14ч

РУСАЛОЧКА

Спектакль-фантазия для детей
от 3 до 9 лет (ТКА «РИМ»)

Режиссер – В. Лаптев

Касса: 363-10-48
Справки по телефону: 363-10-79,
363-10-43, 363-10-46

Художественный руководитель –
Виктор Рыжаков

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

**ШКОЛА
СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ**

ул. Неглинная, 29/14 (495)694-07-56
м. Трубная, тел.: (495)694-30-87
Цветной бульвар
www.neglinka29.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 150-500 руб.**

2 пн *В. Жук, А. Журбин*

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

*для драматических артистов по пьесе
А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов и В. Колганов (Шамраев). Хор, балет, оркестр – артисты театра

3 вт, 4 ср – 12ч, 15ч; 5 чт, 6 пт, 7 сб, 15 вс, 22 вс – 12ч *Г. Остер, А. Андерсен*

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

*Фолк-рок-рэп-поп-фантазия
для взрослых детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – А. Андреев
Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Т. Фасюра, Д. Геринг, А. Цой, Ю. Скирина, Д. Селицка, К. Емельянов

3 вт *Л. Наумов*

ГЕЙМЕРЫ

Триллер (1ч40м)

Режиссер – О. Смирнова
Артисты – К. Емельянов, Н. Голубев, А. Гнилицкий, А. Овчинников, П. Дроздов, М. Евсеев, И. Мамонов, Д. Сотириади, А. Цой

4 ср, 24 вт *Е. Гришковиц*

ГОРОД

*Исповедь горожанина
в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан и В. Бочкарев (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

5 чт *И. Друц*

УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)



Товарищ Сталин – С. Юрский

Режиссер – С. Юрский
Артисты – С. Юрский (Товарищ Сталин), Т. Фасюра (Певца Надежда Блаженная), А. Аронин (помощник Кулятин), М. Евсеев (помощник Мегашов)

6 пт *С. Никитин, Д. Сухарев*

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

*Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), Е. Стычкин и И. Мамонов (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

7 сб, 29 вс *А.С. Грибоедов, В. Жук, С. Никитин*

РУССКОЕ ГОРЕ

*Игра с комедией «Горе от ума»
в 2-х действиях (2ч10м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин), Т. Циренина и Т. Фасюра (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Ю. Скирина, Т. Фасюра, А. Рысева, А. Овчинников, Е. Морозов

8 вс

МОСКВА. ПСИХО

Драйв-вечеринка в 2-х действиях (2ч50м)

Автор спектакля – А. Жолдак
Артисты – Е. Коренева и Е. Директоренко (Медея), И. Мамонов (Ясон), В. Шульга (Креон), Т. Циренина и Е. Директоренко (Креуза), А. Гнилицкий (Dj), Д. Сотириади, Н. Голубев и П. Дроздов (охрана Креона), Д. Геринг (Подруга Медеи), Д. Геринг и Т. Фасюра (Девушка в баре и она в свадьбе), С. Лось и Я. Зайцев (дети)

9 пн, 28 сб *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

НОВАЯ ВЕРСИЯ

*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м)
Автор спектакля – И. Райхельгауз*

Артисты – А. Волчкова и Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотириади (Художник), Е. Луковская и С. Ткаченко (Скрипка), А. Луковский и А. Скипин (Аккордеон)

17 вт, 26 чт

Е. Гришковой,
А. Матисон

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Рысева (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковой (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гусилетова (Ветрова)

Премьера

10 вт, 20 пт, 27 пт

Д. Быков

МЕДВЕДЬ

Памфлет (2ч30м)

Режиссеры – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, И. Алферова, В. Качан, Ю. Чернов, В. Шульга, Е. Санаева, О. Гусилетова, М. Евсеев, Д. Сотириади, Д. Геринг, Н. Голубев, А. Цой, Т. Фасюра, А. Гнилицкий, И. Мамонов, Н. Дроздов, Д. Селицка

12 чт

А. Демахин

БАБИЙ ДОМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссеры – В. Караваев и Ф. Лось

Артисты – А. Волчкова (Бабка), А. Гнилицкий (Дед, Шарик), Е. Директоренко и Д. Геринг (Дочь мужчины), Т. Циренина и Т. Фасюра (Внучка мужчины, Бабкина внучка), Е. Чекумазова (Бабкина дочь), К. Емельянов (Переписчик), П. Дроздов (Леди с бизнесом, Магда), М. Евсеев и Н. Голубев (Мужчина)

Премьера

13 пт, 22 вс

Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия (2ч30м)

Режиссеры – П. Панев

Артисты – И. Алферова, В. Шульга, Ю. Чернов, А. Волчкова, А. Слонина

14 сб, 19 чт

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov

в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза), В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

15 вс

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива
в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Л. Дуров и Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведев), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

18 ср

М. ВЕЛЛЕР «ВСЕ О ЖИЗНИ»

Философический моноспектакль

21 сб

Е. Гришковой

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалоги о смешном и грустном
в 1 действии (1ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, Д. Селицка, А. Рысева

25 ср

АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – И. Алферова (Аркадина), Ю. Чернов (Сорин), А. Гордон (Тригорин), А. Филозов и В. Бочкарев (Дорн), К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Нина Заречная), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведев), П. Дроздов (Яков)

31 вт

И. Вацетис

ПРОВОКАЦИЯ

Современная комедия (2ч30м)

Режиссер – С. Юрский

Артисты – В. Качан (Дежурный, Фед Федыч), Е. Князев (граф Севостьянов, Ксей Ксейч), В. Яременко (барон Тигель, Валера), Д. Юрская (Регина, Лиза), С. Юрский (Джордж Малкович, маэстро), М. Евсеев (Человек от Рамиза, Боря-ведуший), А. Аронин и В. Шульга (Паскевич), Н. Тенякова (Валентина Корнеевна)

Художественный руководитель –
народный артист России
Иосиф Леонидович Райхельгауз



**Московский
драматический театр
“Модернь”**
под руководством
Светланы Враговой

Спартакoвская пл., 9/1 тел.:
м. Бауманская (499) 261-83-22
www.modern-theatre.ru (499) 999-51-47

**Цена билетов: 200-1200 руб.,
детские 400-700 руб.**
**Цена билетов на детские новогодние
спектакли: 200-800 руб.**

5 чт

...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

*Погоня за счастьем с романами,
стрельбой и буффонадой (1ч45м)*

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Лейграна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действо, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.

Постановка – С. Врагова
Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова,
Р. Спиридонов, Л. Трегуб, В. Рощина и др.

6 пт *Р. Ибрагимбеков*

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ

Драма в 1 действии (1ч40м)

Постановка – Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

7 сб, 22 вс *Л. Андреев*

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Новая драма力作 нового театра (3ч05м)



Ментиков – С. Пинегин

Постановка – С. Врагова
Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

9 пн, 14 сб, 20 пт, 26 чт *Р. Ибрагимбеков*

ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)



**Нина – Е. Стародуб
Субботин – О. Царев**

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), А. Болсунов /Театр им. Гоголя/ и К. Конушкин (Жюль), О. Масленников (Распутин, он же двойник Субботина)

15 вс, 28 сб *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Агеев
Артисты – И. Гринева /Театр им. Станиславского/, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх

17 вт, 29 вс *В. Асланова*

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м)

Постановка – Ю. Васильев
Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

Премьера *С. Мрожек*
18 ср

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Спектакль в 3-х действиях (3ч30м)

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср, 8 вс - 12ч

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

*Детский музыкальный детектив
со стрельбой, танцами, удивительными
фокусами (1ч10м, без антр.)*

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: пальба, погони, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.

Руководитель постановки – С. Врагова
Артисты – Д. Игнатов, Н. Меньшова, К. Конушкин, М. Орлова и др.

3 вт, 4 ср - 15.30;
5 чт(13ч,15.30)

А. Экзюпери

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м)

Постановка – С. Врагова

Артисты – С. Краснов и Л. Берая (Маленький принц), А. Богданова и Д. Григорьева (Роза), Д. Авраменков (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов (Честолюбец), А. Гиммельрейх (Географ), О. Масленников (Лис), К. Конушкин (Деловой человек, Змея) и др.

6 пт, 22 вс - 12ч

С. Михалков

ТРУСОХВОСТИК

Детский музыкальный спектакль (1ч15м)



Руководитель постановки – С. Врагова
Артисты – А. Суриков, М. Орлова, А. Жуков, Н. Меньшова, А. Баранов, Р. Спиридонов и др.

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Светлана Александровна Врагова*

Спектакль «Счастливое событие» можно представить как лихую эксцентриаду, легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

Постановка – С. Врагова

Артисты – В. Золотухин /Театр на Таганке/ (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), М. Орлова (Жена), П. Чукреев (Пришелец)

21 сб, 27 пт

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)



Князь – В. Зельдин

Постановка – Б. Щедрин

Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), Н. Тенякова /МХТ им. Чехова/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида) и др.

24 вт

А. Казанцев

СТАРЫЙ ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (3ч05м)

Постановка – С. Врагова

Артисты – О. Царев (Олег), Л. Новак (Таисия Петровна), Л. Трегуб (Павел Иванович), М. Орлова (Саша), Н. Меньшова (Зинаида Семеновна), В. Левашев (Глебов), С. Пинегин (Рязав), О. Вавилов /Театр сатиры/ (Игорь Сергеевич), Е. Стародуб (Юлия Михайловна), М. Дианова (Ольга), Л. Берая (Витька) и др.



Театр Около дома Станиславского

20 пт

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...

(«Поздравление с Днем рождения»)

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко и др.

Вознесенский пер., 9

м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

**Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)**

**На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)**

Премьера
12 чт

Г. Пштер

СТОРОЖ/ CARETAKER

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Погребничко

Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон),
Ю. Погребничко (Дэвис)

13 пт

ПРАЗДНИЧНЫЙ НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ

14 сб

А. Миш

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров, В. Степанов, Е. Кобзарь и др.

Премьера
15 вс, 25 ср

Т. Орлова

ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО/

Спектакль без антракта (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова, Д. Богдан, А. Сидоров

19 чт

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

(«Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Продолжая традицию полюбившихся зрителю «кабаре», театр вновь обращается к музыкально-драматическому жанру. Излюбленный символ театра – эстрада – и здесь красноречиво говорит о «днях прошедшей любви». Этот спектакль – и задушевный разговор под гитару о провалах любви, и размышления о вечном, о жизни под аккомпанемент «гармоники». Все мы родом из «города нашей любви», и как приятно в него вернуться хотя бы на час с небольшим.

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

Премьера
21 сб

по А.П. Чехову

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

22 вс

По мотивам сказок Л. Кэрролла

ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)

В сказке, которую Л. Кэрролл рассказал как-то в жаркий день маленькой совошке, произошло много удивительных событий. Сказочное путешествие затянулось. Алисе никак не удается выяснить, куда же она попала. Странные персонажи, встреченные ею, настойчиво приглашают ее принять участие в большом королевском концерте.
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, О. Бешуля, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.

26 чт

Л. Петрушевская

ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА

Спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская, Т. Токарева, Ю. Павлов, С. Каплунов и др.

27 пт

А. Дюма-отец

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – Ю. Погребничко

Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

28 сб

С. Беккет

ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ

Психологическая драма (1ч10м)

Режиссер – А. Левинский

Артисты – Н. Позднякова, И. Сигорских и др.

29 вс

А.Н. Островский

НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская, Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Юрий Николаевич Погребничко*



Московский
театральный центр
Вишневы сад
п/р Александра
Вилькина

(499) 795-91-92
тел.: (499) 248-11-62
(499) 248-06-93

Цена билетов: 100-700 руб.

На сцене театра п/р А. Джигарханяна,
(Ломоносовский просп. 17, м. Университет)

17 вт Ж. Кокто

СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

*Сентиментальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м)*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова,
М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов,
И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.

18 ср Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, Е. Сологалов, А. Носик,
С. Лесогоров, И. Князьниделина, Е. Щукина,
А. Щукин

24 вт Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (1ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова,
Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко,
Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

Премьера
25 ср Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Сценическая фантазия в 2-х частях (2ч50м)

Руководитель постановки – А. Вилькин
Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко,
Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов,
И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.

31 вт А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Предвыборная комедия в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, С. Ковалев,
В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов,
Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко,
Р. Сафиулин, И. Князьниделина, В. Емельянова,
М. Саускан, Е. Сологалов

Заказ билетов по телефонам:
(499) 706-64-02, (916) 841-37-07

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин

Т Е А Т Р

М О С Т

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46
www.sadovaya6.ru

5, 6 января
Иллюзион
ПРЕМЬЕРА

10 января
**Как важно быть
серьезным**
ПРЕМЬЕРА

12-13 января
**Кабаре
«Сны на Патриарших»**

27 января
**Квартирник
на Большой Садовой
Игорь Шкляревский**

28 января
Книга судеб
НОВАЯ ИСТОРИЯ

31 января
**Есть ли жизнь
на Марсе?**
ПРЕМЬЕРА

Начало спектаклей в 20:00

Новая площадка
на театральной карте Москвы



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская www.lunatheatre.ru тел.: (495)953-13-17
(495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 пн

Е. Гремина

МАТА ХАРИ
(«Глаза дня»)

Кинохроника шпионки (1ч50м)



Ханна Виттиг – Анна Терехова
Мата Хари – Е. Захарова

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханни Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...

Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

3 вт

С. Проханов

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видение Александра Македонского
между двумя битвами (3ч15м)

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром

ром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Штешенко (Таис), Е. Герцаков и С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемея), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Чмерук, А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

4 ср

С. Проханов

КОРРИДА, ИЛИ РОМАН
С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведениям
Л. de Веги, Т. de Молины, Ф. Гарсиа Лорки (3ч)

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, Н. Штешенко, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток

5 чт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Питч в стиле ритм&блюз
в 2-х действиях (3ч)

По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижаемому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэгла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

6 пт

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м)

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна, которой каждый герой гипнотизирует зал.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и

С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)

7 сб, 28 сб - 18ч;
8 вс, 29 вс - 14ч

По мотивам сказки
П. Трэверс

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия
(2ч30м, с антр.)

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс – с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Сося Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Максимов-мл, Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

13 пт

А. Звягинцев

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м)

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда шумевшего убийства. Их основная задача — исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та история, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истини « в последней инстанции» не существует: у каждого есть своя правда и свое оправдание...

Постановка – С. Проханов

Артисты – С. Варчук (Ледников), Маша Ч и А. Диброва (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма, Д. Светличный (Негодян), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Штешенко и Е. Соляных (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе (Цапцин) и др.

14 сб

У. Шекспир

РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА

Авангардная версия (1ч30м, без антр.)

Это авангардный спектакль, где бушуют подлинные шекспировские страсти. Здесь нет женщин. Здесь нет идеальной любви. Здесь все, как в жизни: страсть, романтика и... хлещущий дождь, смывающий кровь, слова, чувства...

Автор и постановщик – Л. Абаджиева (Болгария)

Артисты – А. Чилек, Р. Мосафир (Ромео), М. Лебедев (Джульетта), А. Вальц и А. Бобров (Няня), А. Пурчинский и А. Гундарев (Парис), М. Шеголев и А. Гундарев (Мама), А. Хачатрян и М. Бабичев (Папа)

15 вс

ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

Театральный проект С. Проханова
по мотивам «Снегурочки»

А.Н. Островского (3ч)

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставлял Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандеева, Н. Штешенко (Весна), А. Бобров (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.

20 пт

С. Проханов,

музыка А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного
средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м)

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?! Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солнцева и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова, И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

Премьера

27 пт

по А. Дюма

НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ

Драматический спектакль с боями,
танцами и музыкой (2ч40м)

Авантюрно-детективная пьеса, в которой события стремительно ежeminутно пере-

вращаются с ног на голову. Мистическая запутанная история, где интриги сосредоточены вокруг королевы Маргариты Бургундской и капитана Буридана. История о неудавшейся любви, которая начинает разрушать мир. В спектакле много старинной французской музыки, танцев, пластики.



Маргарита – А. Терехова
Буридан – М. Бабичев

Сценическая версия и постановка – Д. Попова

Артисты – Анна Терехова, М. Бабичев, Д. Воронин, И. Зайцева, В. Майсурадзе, З. Ронжин, А. Лосихин, А. Малкова, А. Гундарев, А. Борисова, И. Складчиков, М. Сарбукова и др.

21 сб

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2 действиях (2ч10м)

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди («De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), О. Кузьмина и А. Малкова (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партуимова, В. Чмерук, М. Пьянова, Анастасия Терехова (маски)

22 вс

С. Проханов, А. Журбин

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч)

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), В. Ланская, М. Сарбукова и Ж. Сармандеева (Магда), Д. Дьяченко и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова (нимфетки)

МАЛАЯ СЦЕНА

6 пт

БАЛ НЕСПЯЩИХ...

(«Сны проницательного человека»)

По повести А. Толстого «Упырь»

(1ч40м, без антр.)

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинами, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

Режиссер-постановщик – В. Лаптев

Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чипижено и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.

18 ср

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м)

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), Е. Соляных (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ*Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)*

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Ключкин и С. Виноградов (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Склядчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Стешенко (Елена)

25 ср

Ж. Ануй

ЖАВОРОНОК*Мистерия (1ч50м)*

«Это история не о затравленном зверье, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануй – попытка разобраться в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Одиночества» (Ж. Ануй).

Сценическая версия и постановка – Н. Гогут
Артисты – Маша Ч и Д. Цыпляева (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кошон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Ио-ланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Агнесса), К. Каняхин и З. Ронжин (Бодрикур)

26 чт

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ*Вне жанра (1ч30м, без антр.)*

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастливая любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

29 вс

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ*Бурлеск (2ч10м)*

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Шеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), И. Зайцева и М. Пянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова и Маша Ч (Габриэлла), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона) и др.

Спектакли для детей**Премьера****14 сб, 15 вс – 16ч**

И. Линдт

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кощей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать: что же на этот раз произойдет?

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

21 сб(16ч), 22 вс(14ч)

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантазмагория для взрослых и детей (2ч)

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева

Артисты – Дэни Аласания (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Даша Горошинская, Настя Новикова и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов

**МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР** имени
РУБЕНА СИМОНОВА

ул. Арбат, Калюшин (499) 248-14-59
пер., 10, стр. 2, тел.: (499) 248-24-72
м. Арбатская, (495) 504-57-59
Смоленская

**Цена билетов: 100-1500 руб.,
детские 100-700 руб.**

4 ср, 12 чт, 21 сб, 31 вт Ю. Поляков

КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (3ч)



**Витек – М. Безобразов
Анна – И. Глухих**

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный чальщик из подмосковных Мытищ превратился в богомного писателя авангардиста?.. И вот эксперимент, кажется, удался... Но тут нелепый Буратино выходит из-под контроля своего создателя...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Рыщенков /Театр им. Вахтангова/ (Духов), М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), А. Миронова и И. Курносова (Кипяткова), А. Фролов (Любин-Любченко) и др.

5 чт, 26 чт по Дж. Гэю

НА ВСЮ КАТУШКУ!

Беспредел с 1 антрактом (2ч45м)

В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэхит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает напрямую телефонную связь с Одессой-мамой и не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира! Живая музыка от джаз-бэнда PAPA CARLO.

Постановка – А. Горбань

Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий и И. Курносова (миссис Хапп), И. Глухих (Лю-

си), А. Миронова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэхит), М. Безобразов (Бен Пройдоха), А. Яремилко (господин Локит), А. Аверин (Филч) и др.

7 сб, 22 вс

Е. Симонов

**БЛУДНЫЙ СЫН
(«Франсуа Вийон»)**

Питчча (2ч35м)

...Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villon. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой...

Постановка – Е. Симонов

Актеры – А. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Яремилко (Гийом Вийон), А. Миронова (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссины), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

8 вс, 20 пт

Р. Белецкий

РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

*Спектакль в 1 действии
(1ч10м, без антр.)*

*Дипломант Всероссийского театрального
фестиваля современной драматургии
им. А. Вампилова*

Этот разговор двух друзей-приятелей напоминает общение на сайте www.odnoklassniki.ru или модный нынче вечер воспоминаний – радостных, смешных, бесконечных... В них всегда так много дорогих подробностей, воскрешаемых магическим: «А, помнишь?..» Ведь времени впереди еще так много – как думает один из друзей, завершая этот разговор, которого, собственно, и не было...

Постановка – С. Терещук

Актеры – А. Пархоменко (Автор), А. Субботин (Игорь)

11 ср, 28 сб

А. Эндрюс

**Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ,
КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ**

*Современный фарс на эротическую тему
в 1 действии (1ч40м)*

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истца? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией та-акая шелковая пижама...

Постановка – Э. Нахамис (США)
Артисты – В. Шалевич и А. Ярмилко (Судья),
В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица),
С. Йозефий (Эксперт), А. Миронова (Адвокат
истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.

Премьера
13 пр, 25 ср

Д. Мамин-Сибиряк

ЗОЛОТОЕ ДНО

История страстей в 2-х частях
по пьесе «Золотопромышленники» (2ч45м)

Страсти... Высокие и низменные...
светлые и дремучие... тайные и явные... пра-
ведные и преступные... Страсти по любви,
золоту и власти! Все они сумасшедшим об-
разом переплелись в сюжете, где преданная
и проданная за деньги любовь отомстила за
себя самым жестоким образом...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/
(Засыпкин), А. Кравцов и К. Безгодов (Вася
Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична),
М. Безобразов (Белоносков), А. Фролов (Мо-
локов), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова
(Анисья), А. Ярмилко (Ширинкин), П. Несте-
рова (Лена) и др.

14 сб, 27 пр

М. Роцци

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

История любви в 2-х частях (2ч40м)

Написанная уже почти пятьдесят лет
назад история о любви во все века будет со-
временной. И сегодня, несмотря на иные вре-
мена и нравы, моду и пристрастия, глобаль-
ную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда
одна, для каждого неповторима, единствен-
ная, в облаке воздуха, пронизанного романти-
кой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина (Валентина), А. Пар-
хоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), А. Ми-
ронова (Мать), К. Безгодов (Гусев), А. Яр-
милко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич
(Женя) и др.

Премьера
15 вс

А. Крым

ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Дон Жуан – один из мировых образов,
вот уже более пяти столетий не перестающий
волновать музыкантов, философов, художни-
ков, писателей. У кого-то он искатель при-
ключений, у кого-то – человек в высшей сте-
пени обаятельный или, наоборот, парадок-
сальный. Каков же был на самом деле Ма-
стер Интриги? Правдив ли его рассказ моло-
дому монаху, явившемуся для исповеди к
Великому Соблазнителью? В исповеди ли
истинная причина визита? Или все же в том,
чтобы узнать те самые великие секреты обо-
щеления?..



Дон Жуан – А. Шейнин

Постановка – Д. Зеничев

Артисты – А. Шейнин /Театр им. Ермоловой/
(Дон Жуан), П. Чаплыгина (Анна), А. Субботин
(Лепорелло), К. Безгодов (Монах)

18 ср, 29 вс

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам
пьесы Ж. Луарэ «Семейный укенд» (2ч20м)

Классическая комедия-дефиле по всем
законам жанра. Жена неожиданно возвраща-
ется домой и застаёт мужа... в самой пикант-
ной ситуации... И поэтому – всеобщий пере-
полюх с французским акцентом, блестящие
повороты сюжета в сочетании с великоле-
пными туалетами персонажей и французской
музыкой. В общем, a woman is probably at the
heart of the quarrel... или chercher la femme...
Ищите женщину...

Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина
(Жюли), А. Аверин (Конферансье), В. Трофи-
мова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен),
А. Фролов (месье Вольтер), И. Курносова
(Софи), М. Безобразов (Фредерик)

19 чт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч30м)

Лауреат Международного театрального
фестиваля «Золотой витязь»

Доходное место всегда искушало чело-
веческие души, было символом, направляю-
щим страсти. Оно испытывало на совесть, на

верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подтачивает прежние идеалы. Но, пройдя через унижения и муки, он вновь обретает душевные силы и стойкость. Полученный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, и он понимает главное право человека – оставаться Человеком.

Постановка – С. Кутасов

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневецкий), М. Безобразов (Жадов), А. Пархоменко (Белогоубов), В. Скороходова (Полина), В. Ниголь (Юлинька), А. Ярмилко (Юсов), Л. Венина и Н. Масич (Вышневецкая), С. Йозефий (Кукушкина), А. Субботин (Мыкин), О. Яковенко (Неизвестный), А. Аверин и И. Прилл (Досу-жев)

Спектакли для детей

3 вт, 8 вс, 22 вс - 12ч

*М. Воронцов,
В. Шалевич*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч10м)

Лауреат II Московского театрального фестиваля и IX Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»



Магриб – А. Ярмилко

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа-Султан должен соблюдать интересы государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба,

этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – О. Яковенко (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), В. Скороходова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина), А. Фролов (Султан), Б. Поволоцкий (Визирь) и др.

4 ср, 7 сб, 21 сб, 29 вс - 12ч

П. Панчев

СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м)

Лауреат премии VI Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописного Струмского края Болгарии речь идет о самом главном, самом ценном в жизни. В героиню сказки – Бонку – влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-дорожки их расходятся в разные стороны. Кто же в конце нашей сказки остается счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала все-таки нужно попытаться ответить на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или запястье из чистого золота?»

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), Д. Зуева (Бонка), Г. Попова (Бабушка), О. Яковенко (дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

6 пт, 14 сб, 28 сб - 12ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Лауреат II Московского фестиваля спектаклей и шоу-программ для детей и Международного фестиваля «России первая любовь»

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке Александра Сергеевича Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!

Постановка – В. Шеблыкин

Артисты – М. Безобразов (Балда), К. Безодов (Ведуший), А. Ярмилко (Поп), А. Миронова (Попадья), А. Субботин (Попенок), Е. Перевозчикова (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок), А. Пархоменко (мальчик-черт), М. Мерзликина (Девушка), А. Камм (Селянка)

*Художественный руководитель –
народный артист России
Вячеслав Анатольевич Шалевич*



МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

(495) 612-00-13
тел.: (495) 614-80-70

**Цена билетов: 200-1500 руб.,
детские 100-400 руб.**

3 вт, 5 чт, 29 вс - 18ч

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

*Театрализованное представление
(1ч40м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые
артисты театра.

4 ср, 6 пт - 18ч

П. Градов

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия (1ч35м)

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко
Артисты – Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко,
С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева,
Б. Василевский, А. Рубенчик, М. Желакоев,
Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Т. Батманова,
Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.

**8 вс, 15 вс, 21 сб,
28 сб - 18ч**

*И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко*

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч10м)



«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

9 пн(18ч), 24 вт

Г. Жемчужный

**ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ
СКРИПКИ**

Музыкально-романтическая фантазия (2ч30м)

Музыкальная семья простых венгерских цыган попадает в сложную жизненную ситуацию. Незаслуженно оскорблен дамой из высшего общества графиней Терезой Гольдауэн скрипач Цвибуш. Его дочь Илька хочет отомстить за отца, но его жизненная позиция останавливает девушку, ведь он исповедует философию добра. Мечта Ильки стать актрисой близка к осуществлению, тем более что она любит и любима и сердце ее открыто для прощения.

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – П. Бобров, Г. Жемчужный, Ад. Плахотная, А. Богданов, Н. Шишков, Б. Василевский, П. Янышев, А. Булдыженко, В. Страшинский, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Е. Жемчужная, П. Шаркози и др.

12 чт, 26 чт

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гюрки (2ч30м)*

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев – казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский,
Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Н. Муштакова, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Проценко, Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

17 вт

Э. Эгэдзе

ОСЛЕПЛЕННЫЕ

Музыкальная мистерия (2ч50м)

За бесконечной стеной кочует племя слепых. Только вожак Озой видит свет и владеет тайной прозрения, но власть над людьми ему дороже. Неожиданно об этой тайне узнает все племя. И каждый оказывается перед выбором: уйти в незнакомый мир зрячих или остаться в привычном мире слепых и покорных.

Режиссер-постановщик – П. Бобров
Режиссер – С. Чунгак
Артисты – Б. Ташкентский, С. Золотарева, М. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, А. Лекарева, Е. Кумалагова, П. Оглу, А. Богданов, П. Янышев, П. Проценко, Ел. Фурсенко, С. Сураков и др.

18 ср, 27 пт

*Н. Сличенко,
А. Кравцов*

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

Музыкальная драма (1ч55м)

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уведут зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Режиссер – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Проценко, Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

19 чт

Ф. Гарсиа Лорка

ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ

Драма из жизни женщины
в испанских селениях (1ч40м)

В уединенном испанском селении живет семья Альба – мать и пятеро дочерей. Бернарда Альба – хозяйка дома и представительница вымирающей, но когда-то блестящей испанской аристократии – в непомерной гордости не желает выдавать дочерей за батраков и простых крестьян. Это приводит к драме. Дочери полюбили одного человека – жениха старшей. Спектакль о любви и страсти, которую не сдержат никакими запретами, а также об обретении нравственной свободы, нередко приводящей человека к смерти... Спектакль поставлен в год 110-летия выдающегося испанского поэта и драматурга.

Режиссер – Р. Дробот

Артисты – А. Калинин, Ек. Фурсенко, П. Оглу, Ел. Фурсенко, Т. Батманова, Е. Кумалагова, М. Фурсенко, Г. Волшанинова

20 пт

К. Гольдони

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч)

Сценическая редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти – один шаг, и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко – на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Е. Кумалагова, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.

22 вс(18ч)

И. Шток

ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова
«Очарованный странник» (1ч50м)

Красавец князь и русский лошадиный Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскутит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью...

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, А. Булдыженко, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Не-

расова, П. Проценко, Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, Н. Лекарев, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко

25 ср

О. Хабалов

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН

Музыкальная комедия (2ч30м)

В казачью станицу на похороны отца цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов

Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, О. Хабалов, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, П. Проценко, П. Оглу, А. Богданов

31 вт

Э. Эгидзе

БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ...

Мюзикл (2ч45м)

В спектакле нет коней, кнутов, телег и шатров – привычных примет цыганской таборной жизни, но есть вражда и месть, любовь и воля. А кони – это просто образ. Четыре брата пытаются заняться честным бизнесом, но на этом пути их ждет много испытаний...

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Режиссер – С. Чунгак

Артисты – П. Бобров, Б. Василевский, С. Золотарева, В. Плетенко, С. Чунгак, А. Лекарева, П. Шаркози, Е. Кумалагова, Н. Лекарев-мл. и др.

Спектакли для детей

Премьера

А. Петрова

3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт - 12ч

ПРИНЦЕССА КРИСТАНА

Сказка для детей в 2-х действиях (2ч20м)

Много лет назад маленькая дочь Короля Кристана III была похищена с целью лишения ее в будущем престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрал цыгане и воспитали в Таборе. Сыщик Колдабас дает клятву Королю, что он найдет и вернет в замок законную наследницу престола и, спустя годы, осуществляет свое обещание. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой. Как принято в сказках, добро торжествует.

Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак

Артисты – А. Лекарева и П. Оглу (Принцесса Кристана III, цыганка Миранда), Б. Василевский и С. Чунгак (Регент), Р. Демет (Фрейлина Дурина), А. Рубенчик (Колдабас), Н. Лекарев-мл. (Ману)

**Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80**

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко*



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,
детские 150 руб.**

9 пн

Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Вернувшиеся после посещения выставок Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий

Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, А. Шахбанов, Н. Кормильцев

12 чт

Бонавентура (Ф.В.Й. Шеллинг)

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов, В. Довжик и др.

16 пн

Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

Режиссер – О. Соколовская

Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин

18 ср

*Д. Хармс, Э. Ионеско,
В. Новарина*

ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдьми. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

Режиссер – К. Фетрие (Франция)

Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шутов, С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов

20 пт

Ф. Аррабаль

ФАНДО И ЛИС

Трагикомедия (1ч30м)

Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...



**Лис – М. Цховреба
Фандо – А. Савостьянов**

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов

24 вт

С. Мрожек

СТРИПТИЗ

Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрожека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин

27 пт

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друж*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

31 вт

С. Бодров, Г. Слуцкий

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская

Спектакли для детей

28 сб(12ч,14ч)

В. Петров

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч)

Режиссер – В. Довжик

Артисты – В. Довжик, Н. Лисовицкая

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*

ул. Гарибальди, 23, корп. 4
 м. Новые Черемушки тел.: (499) 120-21-56
 www.benefistheatre.ru тел.: (499) 744-41-23

Цена билетов: 200-1000 руб.

12 чт *А. Вампилов*

АНГЕЛ

Комедия по пьесе «Двадцать минут с ангелом» в 1 действии (1ч45м)
Лауреат VI Международного театрального форума «Золотой Витязь»



Угаров – Г. Анашкин

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Нервная
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), С. Почивалов (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)

13 пт *А.П. Чехов*

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч50м)
Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна»
и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот наконец этот день назначен.

Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...

Постановка – А. Нервная
Артисты – Е. Игнатьева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреевич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеевич) и др.

14 сб(18ч), 27 пт *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Нервная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

15 вс, 28 сб – 18ч *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)



Устрашимов – С. Мансуров
Антрыгина – И. Королева

Режиссер-постановщик – А. Нервная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

19 чт *Е. Шварц, Ген. Гладков, Ю. Ким*

УРА, КОРОЛЬ!

Музыкально-сатирическая фантазия в 2-х действиях по пьесе «Голый король» (2ч45м)

В основе пьесы – известные сказки Г.Х. Андерсена. Но прочитаны они здесь совсем не по-детски. Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых лстецов, лугонов и проходимцев корысть и зависть выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остросовременную сатиру с узнаваемым прошлым и удивительно знакомым настоящим. И все же это спектакль о любви – красочный, наполненный музыкой и танцами.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гувернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

20 пт *М. Ашар*

УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Комедия-детектив по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м)

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Власов (Камилл Севинье), О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и Е. Соколова (Мари Бореввер), С. Мансуров (Бенжамен Бореввер) и др.

Премьера *О. Уайльд*
21 сб, 22 вс - 18ч

ЛЕКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное, музыкально-пластическое сочинение, перенеся его в середину 20-го века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря: «Цель искусства – поучать, развлекая» Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов и И. Савченко (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников, Б. Винарский (Мерримен), В. Костин и Р. Данилов (Лэйн)

26 чт *А. Вампилов*

ИСТОРИЯ С...

Анекдот по пьесе «История с метранпажем» в 1 действии (1ч45м)

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя дей-

ствуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Свешников (Калошин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукосуева), С. Мансуров, Е. Вакунов (Камаев), О. Ильмукова (Марина), В. Сухачева (Виктория)

29 вс(18ч) *А. Соколова*

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

По пьесе «Фантазии Фарятьева» в 2-х действиях (2ч30м)



Александра – И. Королева
Люба – А. Пузина

В доме появляется жених, и мир переворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о вельенском счастье и музыка, музыка, музыка...

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

Спектакли для детей

Премьера *Ю. Ким*
3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт,
7 сб, 8 вс - 11ч,14ч

ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК

Новогодняя сказка по сюжету Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик», для семейного просмотра, а также интермедия с Дедом Морозом и Снегурочкой (1ч45м)

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Анна Михайловна Неровная



Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75
м. Новопрево
www.teatrperovo.ru

тел.: (495) 375-66-09
(495) 370-78-09

Цена билетов: 250-650 руб.

3 вт, 20 пт

Д. Фо, Ф. Рапе

СВОБОДНАЯ ПАРА

Любовная комедия на двоих (1ч40м, без антр.)
Постановка – К. Панченко

4 ср

В. Красногоров

ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК

*Лирическая история со счастливым концом
в 2-х действиях (2ч20м)*

Встреча молодой пары и немолодого мужчины странного поведения решительно меняет судьбу каждого из героев. Чистота души, интеллект, чуткость, способность к глубокому чувству торжествует здесь над рационализмом и сухой практичностью.
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – К. Никифоров, А. Панкратова, М. Малинин

Премьера
5 чт

М. Хейфец

В ОЖИДАНИИ ЕГО

Женская сказка (1ч50м, без антр.)
Режиссер-постановщик – К.М. Панченко
Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова

6 пт

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

*Поэтический вечер, посвященный Н. Гумилеву
с участием з.а. России, з.а. Украины
К. Панченко и актрисы Э. Гирфановой*

8 вс

Г. Квитка-Основакыненко

СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Есть у гарной дивчины Уляны два жениха. Один любимый – всем хорош, да беден, второй, матерью найденный, богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы!» А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!
Режиссер – К. Панченко
Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.

14 сб

А. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – Ю. Булдыгеров (Фамусов), К. Дарин (Чацкий), А. Калинина (Софья)

15 вс

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч)

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.
Режиссер – К. Панченко
Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джюльетта) и др.

18 ср

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Спектакль, уже в который раз поднимущий веками неразрешимый вопрос: почему же грубостью и враждою на любовь нам отвечают порой собственные дети?!
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – П. Ремнев, Г. Чигасова, С. Загородняя, О. Жуков, Ю. Булдыгеров, И. Шумкин и др.

19 чт

Н. Рубцов

РУССКИЙ ОГОНЕК

Моноспектакль народного артиста России В. Никитина
Артисты – Т. Карант, П. Ремнев и др.

20 пт(21ч)

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Драма без антракта (1ч30м)



Жан – А. Андреев

Кристина – С. Безрукова

Сегодня театр снова разгадывает вечную загадку гордой фрекен Жюли, приглашая зрителей окунуться в парадоксальный мир

гения, вскрывшего непреходящие и мучительные проблемы жизни мужчины и женщины...
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – О. Рожкова, А. Андреев, С. Безрукова

21 сб

К. Щербаков

ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ

Реквием в 2-х действиях

Руководитель проекта – К. Панченко
Режиссер – Е. Оленина

Артисты – А. Мартыросов (Владимир Жихарев), К. Дарин (Геннадий Гришаев), И. Шумкин (Сергей Кранцов), Я. Алиев (Виктор Проворов), А. Волненко, У. Березина (Елена Баландина), Д. Гайнуллина, А. Панкратова (Светлана Евлахова), Н. Мальцев (Майор), О. Жуков (Федор Потехин) и др.

22 вс

А. Дударев

НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ...

Драматическая баллада (1ч30м, без антр.)

Спектакль о любви на войне и о том, как она помогала не только выживать в этих нечеловеческих условиях, но и совершать подвиги.
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – О. Жуков, С. Безрукова, Э. Гирфанова, А. Андреев и др.

26 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Почему же главный герой известной гоголевской комедии все-таки убегает от своего «семейного счастья»?
Постановка – В. Барковский
Артисты – В. Никитин, О. Жуков, П. Ремнев, Н. Мальцев и др.

27 пт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Вся наша жизнь есть не что иное, как вселенский маскарад... С одной стороны – любовь всепоглощающая, чувственная, затмевающая разум и толкающая на преступление, с другой – зависть, интриги, роковое стечение обстоятельств... Можно ли противостоять этим силам?
Режиссер – К. Панченко
Артисты – В. Никитин, О. Рожкова, Н. Мальцев, Т. Карант, О. Жуков и др.

28 сб

Е. Шишкин

ВИНОВАТА ЛИ Я?

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину «и смех, и слезы, и любовь»...
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – Н. Мальцев, С. Безрукова, Д. Журжалин, Е. Штепенко и др.

29 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Посмотрите внимательнее вокруг, взглядитесь в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.

Спектакли для детей

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт,
7 сб, 8 вс – 11ч,14ч

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА

*Новогоднее представление
с Дедом Морозом и Снегурочкой
по мотивам русской сказки «Морозко»*

14 сб, 22 вс – 11ч,14ч

К. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

Сказка в 2-х действиях (1ч20м)

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.
Постановка – В. Кондратьев
Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.

15 вс(11ч), 28 сб(11ч,14ч)

С. Маршак

КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – Д. Гайнуллина, Г. Чигасова, Д. Журжалин и др.

21 сб(11ч,14ч),
29 вс(11ч)

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало зайцу в лапы охотничье ружье: узнался тут зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.
Режиссер – В. Букин
Артисты – М. Малинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России,
заслуженный артист Украины
Кирилл Панченко*

**Московский
государственный
драматический театр
"СОПРИЧАСТНОСТЬ"**



ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru

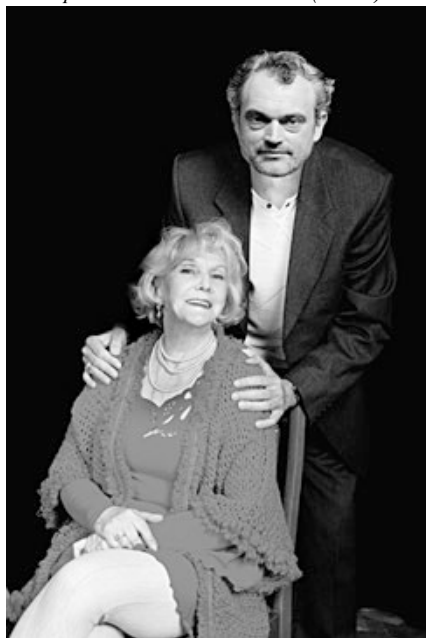
тел.: (499)263-07-42
(495)632-19-30

12 чт

И. Жамияк

МЕСЬЕ АМИЛЬКАР

Трагикомедия в 2-х частях (2ч45м)



Элеонора – С. Мизери

Александр Амилькар – В. Савинов

Можно ли в одиночестве купить то, что
нужно создать самому, например, семью...

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери, В. Савинов, Н. Кулини-
кина, А. Батрак, Е. Яцына и др.

Цена билетов: 150-500 руб.

5 чт(18ч), 13 пт

Г. Фигейреду

ЛИСА И ВИНОГРАД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Жиров, В. Савинов, Н. Кулини-
кина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский
и др.

6 пт(18ч)

А.Н. Толстой

ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

*Старинный водевиль
в 2-х действиях (1ч20м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – Л. Фигуровская, Н. Кулиникина,
А. Солянкина, В. Баландин, М. Жиров и др.

Премьера

7 сб(18ч), 20 пт

У. Хэнли

**ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ
ЖЕНЩИНЫ**

*Мелодрама по мотивам произведений
известного голливудского сценариста
У. Хэнли*

Режиссер – С. Мизери

Артисты – М. Донская, Р. Вилейко, У. Ми-
люшкина, А. Батрак, А. Шишкин, А. Бугаенко

8 вс(18ч), 27 пт

И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.)

Режиссер-постановщик – С. Мизери

Артисты – М. Зиминая, А. Булатов, Р. Камы-
шев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова
и др.

9 пн(18ч)

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна),
Ю. Киршина (Негина), А. Батрак (Мелузов),
В. Хотяновский (Великатов), Е. Яцына (Смель-
ская), М. Жиров (Нароков) и др.

11 ср

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Зиминая, В. Баландин, Е. Чебы-
шева, А. Батрак, Р. Киршин, В. Савинов и др.

14 сб(18ч)

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Зиминая (Раневская), А. Фастов-
ский (Гаев), Ю. Киршина (Варя), А. Пугачев
(Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Си-
ренко (Фирс) и др.

15 вс(18ч), 26 чт

М. Сантанелли

КОРОЛЕВА-МАТЬ

Драма в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин
(Альфредо)

18 ср

У. Гибсон

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Комедия, но... (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров
(Генри)

Премьера
19 чт, 28 сб (18ч)

Ф.М. Достоевский

ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...

Спектакль в 2-х действиях по повести
«Село Степанчиково и его обитатели» (2ч45м)



Фома Фомич – И. Сиренко

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, Н. Куликина, В. Фролов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киршин, М. Кузнецова, В. Лофицкая, У. Милошчина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, Е. Чебышева, В. Хотяновский, В. Шихов

21 сб (18ч)

М. Горький

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х частях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко (Лука), А. Фастовский (Сатин), А. Булатов (Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пепел), С. Власюк (Анна) и др.

22 вс (18ч)

Ф. Гарсиа Лорка

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Ю. Киршина, Р. Киршин, В. Лофицкая, А. Кузнецова и др.

25 ср

Л. Андреев

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м)



Тот – В. Баландин

Консуэлла – А. Солянкина

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин (Тот), А. Солянкина (Консуэлла), Ю. Киршина (Зинида), М. Жиров (барон Реньяр), В. Савинов (граф Манчини) и др.

29 вс (18ч)

П. Кальдерон

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, М. Зимина, М. Жиров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср - 12ч, 15ч;

С. Маршак

7 сб, 8 вс, 29 вс - 12ч

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление
для детей от 5 лет (1ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Е. Алиева, Ю. Киршина, Е. Чебышева, В. Баландин, М. Жиров, А. Фастовский, В. Лофицкая и др.

6 пт, 28 сб - 12ч

М. Панфилова-Рыжкова

ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Музыкальная сказка для детей
в 2-х частях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Рассказова, Н. Куликина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

22 вс (12ч)

М. Ворфоломеев

ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко, Р. Киршин, С. Власюк и др.

**3, 4, 6, 7, 8 спектакли для детей
идут с новогодней интермедией**

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Игорь Михайлович Сиренко

**Цена билетов: 100-2000 руб.,
детские 100-800 руб.**

Премьера
4 ср, 21 сб, 28 сб

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

*Драматическая фантазия
в 2-х действиях (2ч30м)*

Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникшая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

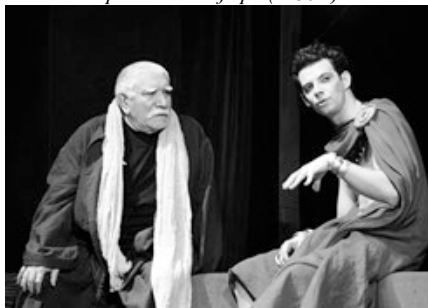
Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилогов, В. Медведев, А. Кот (Хигинс), С. Васильченко (миссис Хигинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков, А. Морозов (Дулитл)

Премьера
5 чт, 19 чт, 29 вс

Э. Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м)



**Сенека – А. Джигарханян
Нерон – С. Штейнберг**

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. В

роли философа Сенеки впервые после паузы выступит Армен Джигарханян.

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян

Режиссер-постановщик – Д. Исаичев

Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян и А. Анненков (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-конь)

6 пт, 14 сб, 22 вс

по М. Себастиану

МОНА

Мелодрама в 2-х частях (2ч40м)



Мона – Е. Ксенофонтова

Спектакль, созданный по известной пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда», – это история человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований. Любовь лишь на мгновение дает возможность забыться, а завтра наступает реальная и грубая жизнь, которую герои не могут и не хотят менять. Любовь – сон, мечта, иллюзия... Но эта иллюзия не дает им возможности сойти с ума от реальности.

Режиссер – Е. Гинзбург

Артисты – Е. Ксенофонтова (Мона), С. Виноградов (Учитель), Ю. Анпилогов (Григ), К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вокзала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря), А. Лапшин (Иким), Н. Селиванова (Ученица), Ю. Ларев (Крестьянин) и др.

7 сб, 15 вс, 27 пт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч)

Шекспировская Верона предстает в спектакле городом универсального времени. Здесь рядом с социальной и другой ненавистью, уличными скандалами и потасовками родилось и потребовало себе право на существование чувство Любви. Встреча юной Джульетты, дочери современных нуворишей, и Ромео, сына уважаемых, но небогатых

родителей, положила начало круговороту драматических, комических, трагических событий.

Режиссер – В. Медведев
Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейнберг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Савинков (Бенволио), С. Дурсунов и Ф. Савинков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (Брат Лоренцо), Ю. Анпилогов (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтеки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтеки), А. Лапшин (граф Парис) и др.

Премьера
8 вс, 20 пт

Л. Голдштейн

КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

Забавная история

о супружеских секретах (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Л. Минасян

Артисты – С. Эвентов и К. Анисимов (Давид Галперн), Ю. Анпилогов и А. Кот (Эдуард Джонсон)

Премьера
12 чт

М. МакДонах

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч)

Режиссер – С. Виноградов

Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), Ф. Мунинова (Мэг Фолан), Ф. Савинков (Пато Дули), С. Штейнберг (Рэй Дули)

13 пт

В. Мухарьямов
(по И. Башевис-Зингеру)

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

Драматическая история в 2-х частях по мотивам рассказов И. Башевис-Зингера (2ч20м)

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.

Режиссер – Ю. Клепиков

Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Васильченко (Этель), Т. Мухина (Адамс)

26 чт

В. Смехов

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ

Волебные легенды (1ч15м)

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смехова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков

Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатова (Фатима), И. Лясковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

Спектакли для детей

2 пн, 5 чт, 8 вс, 21 сб, 29 вс - 12ч *Е. Перов*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки в 2-х частях (1ч20м)

Сценическая версия театра с использованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты представляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова

Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинков (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

Премьера

Е. Шварц

4 ср, 6 пт, 14 сб, 28 сб - 12ч

ЗОЛУШКА

Каждая золушка

может управлять королевством

Лирическая комедия (1ч15м)

(сценическая версия театра)

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.

Режиссер – Д. Исаичев

Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.

7 сб, 15 вс, 22 вс - 12ч

Р. Овчинников

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях по сказкам

А.С. Пушкина (1ч20м)

Динамичный, задорный спектакль с народными песнями и зажигательными танцами, остроумными шутками и яркими костюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кашей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работника Балды, фокусничает, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!

Режиссер – А. Кирющенко

Артисты – С. Дурсунов (Кот ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кристаль и А. Морозов (Поп) и др.

Художественный руководитель – народный артист СССР
Армен Борисович Джигарханян

т е а т р КВАРТЕТ И



ул. Лесная, 18
(ДК им. Зюева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15
(499) 973-34-61

Цена билетов: 1000-15000 руб.

23 пн

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Трагифарс о жизни и смерти
(2ч15м, без антр.)*



Л. Барац, И. Золотовицкий, Р. Хаит

Фирменный квартетовский стиль, правленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – И. Золотовицкий, Н. Гришаева, Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина

25 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.)



О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

*Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,
К. Ларин*

26 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ РАДИО

Совместно с группой

«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.)



**Красотка Нонна – Н. Гришаева
Ди Джей Макс – М. Виторган**

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого фишлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.

31 вт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»
(3ч30м, с антр.)*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян, М. Полицеймако и др.

*Главный режиссер –
Сергей Петрейков*

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.dteatr.ru

тел.: (499) 973-21-41
(495) 250-41-15

Цена билетов: 500-3000 руб.

**На сцене ДК им. Зуева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

5 чт, 28 сб

*М. Курочкин, В. Леванов,
М. Дурячков и др.*

СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ *Психотренинг в 1 действии (1ч40м)*



Е. Беров, К. Алферова

Почти настоящий сеанс психотренинга, участники которого рассказывают о своих детских страхах.

Режиссер – О. Суботина

*Артисты – К. Алферова, Е. Беров,
А. Григорьев и др.*

21 сб

А. Дорфман

КТО

Драма (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Виторган

Артисты – Е. Ксенофонтова, А. Ильин, С. Белоголовцев

22 вс

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Драма (2ч20м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – В. Епифанцев, Н. Михалкова, О. Ломоносова, С. Фролов и др.

Премьера

27 пт

Э. Радзинский

ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ

Лирическая комедия (2ч40м)

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, И. Оболдина, М. Виторган и др.

29 вс

Т. Стонпард

РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)



**Розенкранц – Е. Стычкин
Гильденстерн – А. Белый**

Шекспировский «Гамлет», вывернутый наизнанку. Хрестоматийный сюжет увиден глазами двух второстепенных персонажей – приятелей Гамлета по университету Розенкранца и Гильденстерна. А. Белый и Е. Стычкин как по нотам разыгрывают эту интеллектуальную клоунаду, постепенно поднимаясь до высокой трагедии.

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – А. Белый, Г. Сиятвинда, Е. Стычкин и др.

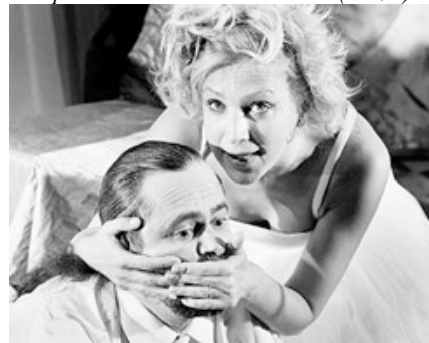
**На сцене Центра-музея В. Высоцкого
(Нижний Таганский тупик, 3,
м. Таганская)**

4 ср

А. Строганов

ОРНИТОЛОГИЯ

Черная комедия в 2-х действиях (2ч20м)



**Савва Семенович – А. Багдасаров
Танечка – И. Гринева**

Вечер. Полумрак. Мужчина и Женщина. Мужчина не молод, не очень красив, еще и женат. Женщина соблазнительна, но экальтивированна и глуловата. Фарс? Но появляется третий, и приятный вечер превращается в кошмарную ночь. Они решают научить его летать...

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, А. Багдасаров, А. Усов

ЛАВСТОРИЯ*Спектакль в 1 действии**по пьесе «Любовь Карловны» (1ч30м)*

Пьесу самого поэтичного российского драматурга поставили резко и жестко. Со сцены в зал рвется горячая энергия молодых артистов, а героиня И. Рахмановой Холли так свежа и сексуальна, что О. Мухина «расколослась»: «Ничего удивительного – эту пьесу я писала о сексе».

**Холли – И. Рахманова***Режиссер – О. Цехович**Артисты – И. Рахманова, А. Федоров, Д. Айрапетова и др.***Премьера****14 сб, 21 сб***Ю. Трифонов***ОБМЕН***Драма (2ч, без антр.)**Режиссер – М. Павловская**Артисты – А. Смола, Д. Колпикова, О. Хохлова и др.***20 пт***М. Фриш***САНТА-КРУЗ***Романс в 2-х действиях (2ч20м)*

Санта-Круз – залитый солнцем остров в океане. Но для трех человек это место, где 17 лет назад определились навсегда их судьбы: один отправился в вечное странствие, второй выбрал покой и порядок, третья рассталась с тем, кого любила, чтобы посвятить жизнь нелюбимому. Все эти годы они хотят вернуться на Санта-Круз и понять, не стоило ли принять другое решение. И, кажется, судьба дает им эту возможность...

*Режиссер – В. Агеев**Артисты – Т. Трибунцев, В. Воронкова, А. Багдасаров, В. Большов, А. Смола и др.***22 в с***П. Марбер***БЛИЖЕ***Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)*

Сложные отношения внутри любовного четырехугольника, мастерски закрученные одним из лучших современных драматургов. Они сходятся и расходятся, становясь все ближе друг другу... или все больше отдаляясь друг от друга?

*Режиссер – В. Агеев**Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин***26 чт***П. Гладилин***МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ***Комедия-буфф (2ч30м)**Режиссер – П. Гладилин**В ролях – А. Нестеров, И. Замотаев, Н. Ноздрин, Е. Кутырева, Д. Аросьев***Премьера****27 пт***В. Шукшин,**В. Ерофеев***ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ***Сказка (1ч50м, без антр.)**Режиссер – О. Цехович**Артисты – И. Замотаев, К. Чапурин, А. Багдасаров, Д. Айрапетова и др.***29 в с***по Л. Эскивель***ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ***Кулинарно-мистическая**история о любви в 2-х частях (2ч30м)**Режиссер – О. Цехович**Артисты – К. Ларина, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Багдасаров, А. Мартинковская, И. Замотаев, О. Санькова, А. Нестеров, А. Резник***На сцене Театра Луны****(ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)****31 вт***М. Барановский,**Е. Нарши***ПРО БАБ***Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.)***Илья – А. Кузичев****Алик – А. Самойленко**

Две пьесы – два дуэта. В женском событии охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.

*Режиссер – Л. Тимцуник, О. Субботина**Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Кузичев, А. Самойленко*

*Художественный руководитель –
Сергей Петрейков*



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
авт. 124, 174
www.mgiel.ru

тел.: (499) 184-17-11
(499) 184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,
детские 200-300 руб.**

Премьера
20 пт

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

Замечательная вещь в 2-х действиях

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. При-
смотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лаза-
рева

21 сб(18ч)

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго, В. Дыш-
ко, С. Васильев, И. Мокин, М. Мизюков, С. Ще-
голькова, Н. Михеева, Н. Михайлова и др.

22 вс(18ч)

А.Н. Островский

ТУШИНО

*Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов,
С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сер-
гин, С. Американцева-Щеголькова и др.

Премьера
27 пт

Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

*Фантастическая реальность
в 2-х частях (3ч)*



Макиен – Н. Антропов

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов
и др.

28 сб(18ч)

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Традиционное обрядовое действо (1ч30м)
Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

29 вс(18ч)

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

*Драма в 2-х действиях (2ч)
К 210-летию А.С. Пушкина*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

Спектакли для детей

**2 пн, 4 ср, 5 чт, 6 пт,
7 сб - 11ч, 14ч; 3 вт(11ч)**

НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

21 сб(12ч)

**ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА,
ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО**

Русская народная сказка (1ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, М. Мизюков, С. Ще-
голькова, Д. Колыго, Т. Шарабарина, В. Дыш-
ко, В. Присмотров, Е. Калинина, Н. Михеева,
П. Суетин и др.

22 вс(12ч)

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Страшная русская народная сказка (1ч10м)
Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Михайлова, С. Щеголькова, С. Ва-
сильев, М. Мизюков, В. Дышко, Н. Михеева,
Д. Колыго и др.

28 сб(12ч)

**СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ,
ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ**

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Д. Ко-
лыго, В. Присмотров, Н. Михеева, М. Мизюков,
Е. Калинина, П. Суетин, В. Дышко, М. Дыкина
и др.

29 вс(12ч)

**СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ,
ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ
И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

*Русская народная сказка
для самых маленьких (55мин)*

*Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков*



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская
www.taganka-sat.ru

тел.: (495)915-11-48

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

2 пн, 8 вс

ЧАО

Лирическая комедия в 2-х действиях по произведению М.-Ж. Соважона (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – А. Носик, Л. Толкалина, В. Базынков, М. Добржинская, Е. Королева, Е. Оболенская, А. Тынкасов, П. Фокина, В. Щелбыкин
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

Премьера

12 чт, 22 вс

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Музыкальная комедия

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов, М. Федосова, А. Емцов, Н. Басов и др.

14 сб

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Соловьев
Артисты – Н. Губенко, М. Федосова, Е. Оболенская, Е. Устюжанина, А. Тынкасов, М. Лебедев, В. Радунская, В. Погорельцев, П. Фокина, А. Плентайтис и др.

17 вт

МИСС И МАФИЯ

Комедия по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков, В. Вашедский, А. Кайков, Т. Лукьянова, Д. Муляр, В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

18 ср

Ж. Ануй

ДИКАРКА

*Странная комедия
в 2-х действиях (без антр.)*

Режиссер-постановщик – В. Щелбыкин
Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, Е. Королева, М. Федосова

20 пт

АРЕНА ЖИЗНИ

Феерическая театрально-цирковая мистерия с дрессурой животных и людей по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м)



Клоун – Р. Серков

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, М. Басов, М. Лебедев, В. Щелбыкин, А. Елизаветский, Д. Муляр, Е. Оболенская, Д. Перов, М. Федосова и др.

21 сб

По Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч)



Патриция – К. Грубник, Эпифания – М. Добржинская, Аластер – В. Базынков

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, А. Баринин, М. Добржинская, В. Базынков, Е. Королева и др.

24 вт

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

*Сценическая композиция по произведениям
В. Высоцкого (1ч40м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

ДУРЬ*Комедия по мотивам пьесы**Н.А. Некрасова «Осенняя скука» (2ч, без антр.)*

Этот легкий и веселый спектакль, высеивающий одуревшего от безделья помещика, наполнен шутками и музыкальными номерами.

Режиссер-постановщик – А. Кирюшенко
 Артисты – М. Лебедев, А. Тынкасов, Д. Перов, Е. Габец, Е. Устюжанина и др.
 Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт,
 7 сб, 8 вс - 12ч

**ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ
ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ**

21 сб(12ч) *В. Маслов*

**ИВАН-ЦАРЕВИЧ,
СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ***Сказка в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
 Артисты – Д. Перов, К. Петров, Н. Рябков, Е. Яковлев, А. Елизаветинский, М. Басов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко, Е. Устюжанина, Д. Муляр, В. Завикторин, П. Фокина

28 сб(12ч) *П. Еришов*

КОНЕК-ГОРБУНОК*Сказка (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – В. Щерблякин
 Артисты – М. Басов, В. Базынков, А. Данькова, М. Добержинская, А. Емцов, В. Завикторин, А. Кайков, Е. Оболенская, Д. Перов, А. Плентайтис, И. Усок и др.; детский хореографический ансамбль «Фантазия» (руководитель – Н. Ильина)

29 вс(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

*Сказка в 2-х действиях по пьесе
 Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м)*



**Баба-Яга – А. Емцов
 Федор – Р. Серков**

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
 Артисты – Д. Бедарев, Д. Белоцерковский, Н. Бодякова, К. Грубник, А. Демидов, Д. Карпеев, Р. Серков, Д. Харькова и др.

МАЛАЯ СЦЕНА**Премьера**

5 чт, 27 пт

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Королева
 Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харькова, М. Федосова и др.

8 вс, 21 сб, 29 вс

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА*Поэтическая драма (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
 Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Перов, А. Демидов, Д. Муляр

13 пт, 31 вт

**КАРТИНЫ
 ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ,
 ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА**

По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)

**Неуеденов – М. Басов
 Юша – Д. Муляр**

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
 Артисты – Л. Савченко, А. Емцов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

*Художественный руководитель –
 народный артист России
 Николай Губенко*



Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Барнакская тел.: (495) 690-55-24
www.teatrkinooktera.ru тел.: (495) 690-28-11

17 вт

Творческий вечер народной артистки России ЗИНАИДЫ КИРИЕНКО

Вечере принимают участие популярные артисты театра и кино, Государственный академический камерный «Вивальди-оркестр» под руководством народной артистки России Светланы Безродной. Ведущий Вадим Верник.

27 пт *М. Опп, Р. Дэнэм*

ИНТРИГИ БРОДВЕЯ

Музыкальный шоу в 2-х действиях (2ч30м)

«Весь мир театр, а люди в нем актеры». Наверное поэтому особый интерес у зрителей вызывают спектакли, позволяющие увидеть оборотную сторону блестящей медали театрального мира. В спектакле принимает участие Московский театр варьете, а поет И. Епифанова

Режиссер-постановщик – А. Яббаров
Артисты – Л. Лужина, И. Шевчук, Г. Юхтин, В. Козелков, А. Пятков, Е. Волкова, П. Борунова, А. Афанасьева-Шевчук, Л. Удалов, Г. Кузнецова, А. Федущак и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

28 сб *Л. де Вега*

ДУРОЧКА

Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, М. Гузеева, П. Борунова, Т. Разоренова, В. Козелков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Е. Волкова, Л. Удалов, И. Юрченко, А. Исаков и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

29 вс *О. Уайльд*

БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Поворот судьбы в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Виноградов
Артисты – О. Кабо, И. Шевчук, Е. Вуличенко, Г. Юхтин, А. Пашков, А. Журавлев, С. Жарков, В. Козелков, И. Епифанова и др.
Цена билетов – от 100 до 1200 руб.

Спектакли для детей

Премьера

5 чт, 6 пт, 7 сб - 13ч

*С. Михалков,
муз. А. Филипп*

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Легендарный мюзикл для всей семьи

Юмор, фокусы, песни, танцы и задор юных артистов.

Режиссер – А. Филипп

8 вс, 28 сб - 12ч

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

*Мюзикл в 2-х действиях по киносценарию
Е. Шварца «Золушка» (1ч45м)*

Одна из самых любимых сказок в мире продолжает радовать зрителей, приглашая в мир прекрасных иллюзий, где Добро побеждает Зло, где сбываются сокровенные мечты и торжествует Справедливость. Роскошные костюмы, неожиданные танцевальные и вокальные номера не оставят равнодушными даже самых взыскательных зрителей любого возраста.

Режиссер-постановщик – Р. Манукян

Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, А. Мишин, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Смышляева, Т. Голованова, Н. Тищенко, А. Федущак, А. Старцева и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

29 вс(12ч)

А. Титова, Н. Бендера

МОРОЗ&КО

Детская сказка (1ч30м, без антр.)

Герои ваших любимых сказок собирают гостей на красочный, песенно-танцевальный, со множеством спецэффектов, спектакль. Карабас Барабас, Гениальный Сыщик, Баба Яга, капитан Джек Воробей разыграют интересную историю вместе с героями сказки о Морозко.

Режиссер-постановщик – Н. Бендера

Артисты – Е. Егорова, А. Старцева, Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, Н. Тищенко, А. Исаков, А. Ванифатьев, В. Гунин, Л. Удалов, И. Юрченко, В. Воронков, А. Власов и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

*Директор театра –
заслуженный работник культуры РФ
Сурен Шаумян*



ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
Музыкальный театр

**Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!



(495)

**925-65-10
930-00-78**



Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская тел.: (499)610-37-58
www.shalom-theatre.ru (499)610-48-73

**Цена билетов: 300-900 руб.,
детские 300-550 руб.**

Спектакли идут на русском языке

Премьера
5 чт, 19 чт; 29 вс(18ч) *А. Трушкин*

**ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13
(«Пуримшпиль на каждый день»)**

*Сатирические ассоциации с сегодняшним
днем в традиционном еврейском
представлении – капустнике (2ч30м)*



**Ахашверош – О. Пышненко
Эстер – Е. Костаневская**

*Постановка – А. Левицкий
Хореография – В. Витолс
Артисты – О. Пышненко, Е. Костаневская,
О. Боринис, А. Толмачев, М. Макаров, Г. Кага-
нович, Г. Абрамов и др.*

7 сб, 22 вс(18ч)

**ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА
С ГАРНИРОМ**

*Концерт еврейской песни,
танца и анекдота (2ч30м)*

*Ведущий – А. Левенбук
Артисты – М. Евтюхов, О. Яппарова, Г. Абра-
мов, М. Кресина, О. Гринштейн и др.*

8 вс(18ч)

О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Сольный концерт Михаила Евтюхова

13 пт, 26 чт *А. Хайт*

МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)
Постановка – Л. Шимелов
Артисты – В. Тарасова, М. Солопов, С. Сви-
бильская, А. Толмачев, Л. Шимелов, Г. Кага-*

*нович, А. Карпов /Театр «У Никитских ворот»/,
М. Кресина, А. Бессалах и др.*

20 пт

Б. Рацер, В. Шаинский

**ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА
МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ**

*Мюзикл в 2-х действиях по книге
Д. Фридмана «Мендель Маранц» (2ч15м)
Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова-Лиф-
шиц, М. Вишнякова, М. Кресина, А. Мокроусов,
Т. Курская, Г. Абрамов, М. Евтюхов, М. Соло-
пов, О. Гринштейн и др.*

21 сб(18ч)

Н. Коляда

МАДАМ РОЗА

*Спектакль по роману Э. Ажара
«Вся жизнь впереди» (2ч15м)
Для совершеннолетних
Режиссер – В. Витолс
Артисты – С. Свильская, М. Солопов, Г. Кага-
нович, В. Парсаев, А. Толмачев, И. Цыбульский*

27 пт

Б. Рацер, А. Журбин

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
роману Шолом-Алейхема (2ч50м)
Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – П. Асокова, Д. Дэмкив, М. Виш-
някова, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц,
А. Толмачев, В. Тарасова, М. Кресина, С. Сви-
бильская, О. Яппарова и др.*

28 сб(18ч)

ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?

*По роману «Шоша» И.Б. Зингера (2ч30м)
Постановка – В. Витолс
Артисты – М. Лигнер, П. Шингарев, В. Тарасова,
О. Гринштейн, М. Кресина, Я. Хачатурова-Лиф-
шиц, Г. Каганович, В. Баранова и др.*

Спектакли для детей

Премьера

2 пн, 3 чт, 4 ср, 5 чт, 6 пт,
7 сб, 8 вс - 12ч,15ч

У. Хуб

А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ

*Увлекательное приключение
веселых пингвинов*

*Постановка – В. Витолс
Артисты – А. Стерлюгина, О. Яппарова,
П. Асокова, К. Лещенко, В. Баранова, И. Цы-
бульский, И. Соколов и др.*

Премьера

22 вс, 29 вс - 12ч

Е. Шварц

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 2-х действиях (2ч)

*Режиссер-постановщик – Е. Амосова
Артисты – Ю. Снежин, Ю. Соколов, М. Доро-
феева, М. Вишнякова, С. Свильская, Т. Мо-
нахова, М. Кресина, Я. Хачатурова-Лифшиц,
А. Крайний, М. Солопов и др.*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Левенбук*



ТЕАТР АВТОРА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71
(499) 795-91-74

Цена билетов: 500-9000 руб.

**На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

**Премьера
14 с6, 27 пт**

Э. Ассу

КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Почти комедия (1ч30м)

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии, возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин
Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

15 вс, 28 с6, 29 вс

Ф. Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

Пронзительная комедия (2ч)

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин...

*Режиссер – Л. Трушкин
Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, А. Равикович и М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский*

20 пт

Р. Баэр

СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

Нежная комедия (1ч40м)

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...



**Герман Льюис – Г. Хазанов
Кристина Мильман – И. Чурикова**

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лагин

21 с6

И. Губач

МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

Исторический анекдот (1ч40м)

Бывает так, что пучок морковки может быть важнее десяти пушек, а умение скорчить смешную физиономию – ценнее военной победы. 1819 год. Пятнадцатая годовщина коронации императора Наполеона. Наполеон вместе с двумя оставшимися преданными ему генералами в изгнании на острове Святой Елены. Но он и не подозревает, что продолжал простолюднике Жозефине Понтиу, которая добирается до острова, чтобы предъявить императору свой счет...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, И. Оболдина, Б. Дьяченко, Б. Шувалов, А. Давыдов, В. Михайловский

22 вс

М. Камолетти

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

Комедия (2ч)

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногшибательная красotka. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотики к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красotka – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни происходило, помните: спорить с поварами – последнее дело. Могут отравить...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер

*Художественный руководитель –
Леонид Трушкин*

**Цена билетов: 200-1200 руб.
детские 200-500 руб.**

**В помещении театра «АпАРТе»
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

11 ср

И.А. Гончаров

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова

13 пт

ВОДЕВИЛЬ

*По произведению А.П. Чехова «Предложение»
(1ч15м, без антр.)*

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – В. Воробьев, С. Рубеко, Ю. Голубева, А. Иванков, Д. Манохин, Д. Степанян, Д. Ефремов

Премьера
18 ср

К. Драгунская

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.)



**Лиана Петровна – Е. Старостина
Максим – А. Орловский**

Режиссер – И. Косичкин
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина, А. Орловский, П. Кондратьева

19 чт

С. Лем

SOLARIS.

ДОЗНАНИЕ

*Аналитическая драма в одной части по
мотивам романа С. Лема «Солярис» (1ч45м)*

Режиссер – А. Любимов
Артисты – А. Любимов, А. Фигуровский, А. Зыкова, Д. Дежин

20 пт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)



**Городничий – И. Сигорских,
Хлестаков – И. Косичкин**

Режиссер – А. Любимов
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков, И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.

Премьера
26 чт

А.П. Чехов

ПРО РАНЕВСКУЮ

(2ч)

Режиссер – А. Любимов
Артисты – А. Орловский, О. Остроумова, М. Пярн, И. Косичкин, Д. Ефремов и др.

31 вт

А. Осецка

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч35м)

Режиссер – А. Каневский
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)**

14 сб

В. Зуев

ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ

Сцены из нашей жизни (1ч20м, без антр.)

Режиссер – А. Любимов

Артисты – М. Пярян, П. Кондратьева, Е. Старостина, А. Иванков, Д. Лапега, А. Зыкова, Л. Соловьева

21 сб

Е. Гремина

САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА

*Комедия из колониальной
жизни XIX века (2ч40м)*

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воробьев, А. Зуев, Л. Чаклин, Е. Нестерова, И. Косичкин и др.

23 пн(20ч)

ЛОДКА

Русская народная драма

Студия «Театр» А. Левинского

Режиссер – А. Левинский

Артисты – О. Готовский, Т. Ломинадзе, В. Плотнов, Т. Рештакова и др.

28 сб

ФАНТАЗИИ

ИВАНА ПЕТРОВИЧА

*Игра воображения с непредсказуемым
финалом по мотивам произведений
А.С. Пушкина (1ч50м)*



Дуня – И. Оболдина

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – Ю. Балмусов, В. Салтыков, И. Оболдина, В. Воробьев, И. Косичкин

29 вс

ЖУРАВЛЬ

По мотивам японских легенд (1ч20м)

Режиссер – Е. Озерцова

Артисты – Т. Орита, Д. Лапега, Д. Швецова, П. Буйнаков

Спектакли для детей

Премьера

А.С. Пушкин

8 вс(12ч,15ч)

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.)



Бабариха – В. Воробьев

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зыкова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додонова, Д. Лапега, Д. Степанян

15 вс(15ч)

И. Ноздрин

МОРОЗКО

*Снежная сказка про исполнение желаний
для взрослых и детей от 9 лет
в 1 действии (1ч15м)*

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – В. Воробьев, Е. Старостина, Ю. Голубева, А. Иванков

22 вс(15ч)

И. Колосов

**КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ
СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ**

*Музыкальная сказка
для детей от 5 лет (1ч10м)*

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зыкова, Д. Ефремов

*Художественный руководитель –
Андрей Геннадьевич Любимов*



Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru

тел.: (495) 688-60-64

Цена билетов: 400-500 руб.

В помещении

Театра музыки и драмы п/р С. Намина
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании
«Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)

16 пн

А. Кравцов

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.



Ланской – С. Блохин

Постановка и сценография – А. Кравцов

Костюмы – С. Новикова

Артисты – Л. Стриженова и С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), А. Кравцов (Орлов), Е. Окутина (Мария Федоровна), Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкерт), П. Ганыш (Музыкант)

23 пн

По рассказам В. Шукшина

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

*Драма из современной
русской жизни (1ч25м, без антр.)*

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. России А. Антоненко-Лукогина (Театр на Малой Бронной).



Мать – А. Антоненко-Лукогина

Артисты – А. Антоненко-Лукогина, С. Блохин, А. Волков, А. Кравцов, Э. Рябинин, А. Соколов, Е. Окутина, Г. Абрамов, В. Конашенков

**В помещении Центрального
Дома работников искусств
(ул. Пушкинская, 9/б, м. Кузнецкий мост)**

30 пн(18.30)

20 ЛЕТ ТЕАТРУ

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов*





**Московский театр
Музыки и Драмы
Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКлО им. Горького —
Нескучный сад
www.stasamintheatre.ru

тел.: (495) 633-99-24
(985) 766-15-47

**Цена билетов: 250-750 руб.,
детские 250-300 руб.**

6 пт *О. Уайльд*

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Намин
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, Ю. Забелло, О. Лицкевич

7 сб, 26 чт – 20ч *Э. Уэббер, Т. Райс*

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Рок-опера (на английском языке) (1ч20м)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.

12 чт *по А. Дюма,
музыка М. Дунаевского*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (3ч)



Кардинал – О. Лицкевич

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

13 пт, 25 ср – 20ч

БИТЛОМАНИЯ

*Музыкальные граффити по песням Битлз
в 1 действии (1ч30м)*



«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения великой Четверке.

Режиссер – С. Намин
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Ю. Забелло, К. Золыгин, И. Гуськов и др.

Премьера *по С. Мозгу*
18 ср, 19 чт *музыка Г. Gladкова*

2 + 2...

(«Пенелопа»)

Джазовый мюзикл на стихи Ю. Ряшенцева
Режиссеры – Г. Gladков, С. Намин
Артисты – А. Бутурлина и Ю. Забелло (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (Доктор О'Фаррелл), Г. Gladков и В. Задонский (Профессор Голайтли) и др.

20 пт(20ч) *Г. Макдэрмот*

ВОЛОСЫ

Мюзикл. Русская версия (1ч50м)

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Гэлта Макдермота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современным российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Рос-синский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Ди-ордица

Режиссеры – Б. Кроуэл (США), С. Намин

Музыканты – группа «Цветы»

Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лиц-кевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Ковален-ко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

27 пт

М. Барщевский

У ПЕРЕКРЕСТКА

Детективная история
в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Павлов

Артисты – Б. Кинер, В. Задонский, И. Гуськов,
Л. Леликова, К. Муранов, Я. Куц

Спектакли для детей

4 ср, 5 чт, 14 сб - 13ч, 16ч
Е. Шварц,
музыка С. Намина

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Мюзикл в 2-х действиях
по пьесе Е. Шварца (1ч25м)

«Снежная королева» – оригинальный детский мюзикл Театра музыки и драмы Стаса Намина, премьера которого состоялась в 2010 году. История Кая и Герды раскрывается сразу в двух планах – музыкальном и драматическом. Смешные, озорные или трогательные арии персонажей с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни гармонично сочетаются с текстом пьесы «Снежная королева» замечательного советского драматурга Евгения Шварца. История о дружбе и отваге тронет и детей, и взрослых.

Режиссер – Г. Карпов

Артисты – К. Муранов, Д. Кобяков, Я. Куц,
Л. Задонская, С. Коваленко и Е. Левченко,
Н. Райкина, Л. Леликова, Ю. Забелло и В. Зу-дина и др.

21 сб(13ч,16ч)

Ю. Энтин, Г. Гладков,
В. Ливанов

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)



Сыщик – Д. Кобяков
Принцесса – Я. Куц

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков
Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц,
В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Его-ров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко,
Ю. Григорьева и др.

28 сб(13ч,16ч)

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Мюзикл по мотивам «Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла в 1 действии (1ч15м)
На стихи и песни В. Высоцкого



Чеширский кот – А. Прокуратов Алиса – А. Верхошанская

Культовый детский мюзикл «Алиса в Стране чудес» на основе музыкальной пьесы Владимира Высоцкого впервые в России поставлен в Театре Стаса Намина. На данный момент это единственный в мире мюзикл по легендарной сказке Льюиса Кэрролла, идущий на театральной сцене. В современной аранжировке музыкальная пьеса, знакомая многим по пластинке 1976 года, обрела звучание классического мюзикла. Это спектакль для детей и взрослых, а также для всех, кто любит поэзию Высоцкого.

Режиссер-постановщик – С. Намин

Артисты – К. Муранов, А. Верхошанская, Ю. Забелло, К. Зольгин, Я. Куц, Е. Левченко, Д. Кобяков и др.

**Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,
далее тролл. 4, 7, 33, 62
до ост. «Ул. Академика Петровского»;
м. Фрунзенская, далее через пешеходный
Андреевский мост.
Билеты продаются в кассе театра
и театральных кассах города**

Художественный руководитель –
Стас Намин

«Т. Терезы Дуровой»
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская тел.: (495)958-59-50
www.durova.ru (499)236-85-04

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-1200 руб.

Спектакли для детей

Премьера

2 пн, 3 вт - 12ч,15ч; Г.-Х. Андерсен
4 ср - 12ч,15ч,18ч;
5 чт, 7 сб - 11ч,14ч,17ч; 6 пт(15ч)

ОГНИВО

*Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч50м)*

Поэтичная и удивительная история короля сказок Г.-Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.

Режиссер – Т. Дурова

21 сб - 12ч,15ч,18ч;
22 вс - 12ч,15ч

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

*Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 6 лет (1ч30м)*



Иван – Е. Мишечкин
Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.
Режиссер – Т. Дурова

28 сб, 29 вс - 12ч,15ч

КЛОУНЦЕРТ.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я

*Скетчи, клоунические миниатюры, любимые эстрадные и цирковые номера, танцы, песни.
Музыкальный спектакль в 2 действиях для детей от 3-х лет (1ч50м)*

Запоминающееся путешествие в город «Я», где живут веселые клоуны, которые дарят всем хорошее настроение и показывают невероятные трюки. На сцене с актерами – музыканты Second Hand Band!

Режиссер – Т. Дурова

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 400-600 руб.

3 вт (11ч)

КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК

Для детей от 3 лет до 7 лет (40мин)

Игрушечный мир ребенка помещается в простую коробку. Но если открыть ее и приглядеться, то в этой коробке обнаружится счастливый мир Картонного человечка, который вдруг оказывается потревоженным обыкновенным жизнерадостным Мотыльком.

Режиссер – О. Сидоркевич

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова*

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша
Хотите дать рекламу?

ЗВОНИТЕ!

(495) 925-65-10
930-00-78

Цена билетов: 300-6000 руб.

«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)
Театрально-концертный зал
(пл. Журавлева, 1)

2 пн(18ч)

ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

Комедия (3ч)

Режиссер – В. Петров

Артисты – Т. Рудина, П. Красилов, Е. Бирюкова, В. Яременко, А. Якунина, Л. Евтифьев, В. Разбегаев, М. Рыщенкова, С. Хапров

В Театриуме на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,
Добрынинская)

3 вт(19.30)

Р. Беккер

ДИКАРЬ FOREVER

One man show (2ч30м)

Режиссер – Д. Казлаускас

Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)

На сцене Дома искусств «Кузьминки»
(Волгоградский проспект, д. 121,
м. Кузьминки)

29 вс

Р. Беккер

ДИКАРЬ FOREVER

One man show (2ч30м)

На сцене Театра киноактера
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)

15 вс

Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Аpekсимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

На сцене Театра им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)

16 пн, 17 вт, 30 пн

*Э. МакКартен,
С. Синклер, Ж. Коллар*

LADIES' NIGHT ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

Мужская комедия (3ч)

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщикова, В. Яременко и К. Юшкевич

Цена билетов: 600-1000 руб.

**Коллективный билет
школьному классу – 4000 руб.**

На сцене Литературного музея
(ул. Петровка, 28, м. Чеховская)

Премьера

7 сб, 21 сб

С. Есенин,

С. Потехин

МОСКВА КАБАЦКАЯ

*Авторская версия к 5-летию создания
театрального «Проекта Сергея Потехина»*

В день памяти С. Есенина, 27 декабря 2006 года, Санкт-петербургский режиссер-постановщик Сергей Потехин оказал меценатскую помощь Музею В. Маяковского в проведении музыкально-поэтического вечера, на котором состоялось уникальное событие, положившее начало будущему, незаурядному Литературному есенинскому театру. Народные артисты России и молодые таланты, но уже начинающие звезды, актеры-исполнители роли С. Есенина в московских драмтеатрах, впервые собрались на одной сцене, чтобы показать свои версии Есениных. В театре поэтов впервые случился аншлаги.

Созвездие актеров-исполнителей Есенина из разных театров оказалось настолько удачным, что по окончании Дня памяти участники проекта Сергея Потехина объявили о решении дальнейшего сотрудничества в проведении совместных есенинских мероприятий. В том же году художественный руководитель Есенинского театра Сергей Потехин перенес есенинские дни, посвященные дню рождения Сергея Есенина, в другую, южную, «столицу» России, где бывал С. Есенин. В городе-курорте Сочи традиционно стали проводиться мероприятия особого мемориального и культурного статуса для отдыхающих, как отмечало ИТАР-ТАСС-Кубань. А на следующий год такие же мероприятия проводились в самом центре Сочи, в модном ночном клубе «Бар Лондон».

7 и 21 января 2012 года в Государственном литературном музее на Петровке состоится премьера Литературного есенинского театра возвратившегося в Москву. А в булгаковском кафе в Гнездииковском переулке, в баре «69 бис», мероприятия продолжатся, уже в атмосфере реконструкции есенинского кабака.

**Билеты: Kulityra@yandex.ru,
Театральное агентство Москва (915)395-21-64**

*Художественный руководитель –
Сергей Валентинович Потехин*



Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Остролягянова, 15, корп.1
м. Коньково

Тел.: (499)724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 100-450 руб.

2 пн(16.30), 3 вт(18ч)

А. Твардовский

СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

Драматическая композиция (1ч20м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – И. Остапенко, О. Русин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

7 сб, 21 сб - 18ч

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

Премьера

8 вс, 22 вс - 18ч

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скороков, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

Премьера

9 пн, 15 вс - 18ч

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Соп (2ч10м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

Премьера

14 сб(18ч), 27 пт

*А. Аверченко,
Ф. Дювер*

ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Дроздов, А. Суханов

Артисты – Р. Бычинский, А. Харитонова, А. Колесник, О. Жукова, А. Дроздов, А. Байдаков

Премьера

20 пт

Е. Брошкевич

ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА

Моноспектакль (1ч10м)

Постановка – А. Морозов

Исполняет – В. Скороков

Премьера

28 сб(18ч)

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скороков, Н. Белавенцева, И. Березина, А. Харитонова, Н. Сухих, Р. Бычинский, С. Кротов, О. Русин, М. Иванова, Е. Безбог, Е. Бешанова

29 вс(18ч)

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (2ч30м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср - 12ч,16ч;

5 чт, 6 пт, 8 вс, 29 вс - 12ч

МОРОЗКО

Сказка (1ч20м)

Автор и постановка – А. Дроздов

Артисты – Р. Бычинский, О. Жукова, А. Колесник, И. Березина, С. Кузнецова, С. Кротов, А. Байдаков, А. Дроздов

5 чт(17ч), 7 сб(12ч), 13 пт

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, С. Кузнецова, И. Березина, О. Жукова, А. Попова, А. Харитонова, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

Премьера

6 пт(17ч);

9 пн, 14 сб, 22 вс - 12ч

К. Гоцци

КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сказка (1ч40м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин, Н. Лысанов

15 вс(12ч)

Т. Габбе

СОЛДАТ И ЗМЕЯ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Постановка – А. Дроздов

Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, С. Кротов, С. Кузнецова

21 сб(12ч)

Л. Кэрролл

КОРОЛЕВА АЛИСА

Музыкальное представление (1ч20м)

Постановка – А. Дроздов

Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов

*Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков*



ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская телефон: (495)970-06-19
www.dombulgakova.ru

8 вс(20ч)

ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ ИЛИ ПОЕЗД НА ЛЮБОВЬ

Спектакль по стихам А. Ахматовой
Режиссер – О. Лагутина

13 пт

В. ПОПОВ И А. КОРОВИН

Концерт бардов

Цена билетов – 350 р.

14 сб

КУШАТЬ ПОДАНО

Спектакль (1ч)

Режиссер – А. Марков

17 вт(20ч)

САША ВИСТА

Концерт «Ветка сакуры»

Цена билетов – 300 р.

19 чт

ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ

Спектакль (2ч)

Режиссер – С. Филиппов
Артисты – А. Хитев, Л. Волков, Н. Зайцева,
Н. Ершова, И. Костенко, А. Моргун, Е. Дмитриева,
М. Гребенюк

23 пн(20ч)

Литературный салон Андрея Коровина в Булгаковском доме

27 пт(20ч)

МОСКВА – ПЕТУШКИ

Спектакль (1ч50м)

Режиссер – В. Ерофеев

30 пн

ДНИ ТУРБИНЫХ

Спектакль (3ч)

Режиссер – А. Коршинов

Спектакли для детей

3 вт, 6 пт, 7 сб, 14 сб - 13ч

ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

(1ч)

Режиссер – О. Шайдуллина

4 ср, 5 чт, 8 вс, 15 вс - 13ч

Л. Кэрролл

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Интерактивная сказка

для детей в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Е. Негруца

АРТ-ФОЙЕ

3 вт, 10 вт, 17 вт, 24 вт, 31 вт

Лекция «Булгаковская Москва»

Булгаковед Н. Горпенко

16 пн(20ч)

Литературный салон Андрея Коровина в Булгаковском доме

21 сб, 28 сб - 15ч

Музыкальная гостиная С. Сокольского

(3ч)

На СЦЕНЕ МУЗЕЯ

ТРИНОЧИЕ

среди оживших персонажей

*Театрализованные экскурсии, объединенные
одним именем – М.А. Булгакова*

14 сб(22ч), 20 пт(21ч)

ШИЗОФРЕНИЯ,

КАК И БЫЛО СКАЗАНО

Театрализованная экскурсия (2ч)

Во время ночного путешествия по залам музея вы останетесь одни, без экскурсовода... Экскурсия включает в себя поездку на трамвае (1 час) и путешествие по залам ночного музея (1 час).

Режиссер – Е. Негруца

21 сб(21ч)

ТЕНИ

Театрализованная экскурсия (2ч)

Это не классический спектакль и не столько рассказ о жизни и творчестве Булгакова, сколько откровения оживающих по ночам в музее героев его произведений.

Режиссер – Е. Негруца

Премьера

29 вс

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ ИНЖЕНЕРА Т.

Театрализованная экскурсия (2ч30м)

Реальность XXI века смешается с веком XX, и вымышленные герои и настоящие зрители – все станут пассажирами трамвая времени «302-БИС», который изобрел физик Тимофеев – главный герой пьесы Булгакова «Иван Васильевич».

Режиссер – Н. Ломтев

*Художественный руководитель –
Екатерина Негруца*



**МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА**

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская
www.spesivcev.ru

тел.: (495) 618-23-32
(495) 619-16-00

Цена билетов: 200 руб.

8 вс, 9 пн - 14ч

Н.В. Гоголь

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ...

*Музыкальный спектакль
в 1 действии (1ч20м)*

Музыкальный спектакль. Любовь чертей и ведьм, современные шутки парубков над хуторским головой. Современная музыка, веселая и зажигательная помогает зрителю окунуться в эту радостную и непринужденную атмосферу одного украинского хутора.

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – А. Иванюк (Вакула), Д. Аксенов (Голова), Л. Бабаева (Солоха), М. Штубер (Хивря), А. Кушниров (Грицко), А. Грибанов (Черт), С. Хатюхин (Кум), Е. Михайленко (Паночка), Д. Козлов (Левко), О. Власова (Оксана) и др.*

10 вт(18ч)

Э. Де Филиппо

ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬНСКИ

*Трагикомическая мелодрама
в 1 действии (1ч30м)*

Эпизоды из жизни послевоенного Неаполя. Это спектакль грустный и смешной, трагический и задумчивый. Безумный темперамент итальянцев мастерски передан отличной и озорной игрой актеров.

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Лукарье), Л. Бабаева (Кончетта), А. Иванюк (Гастон), И. Рейзвич (Неннилино), С. Хатюхин (Паскуалино), М. Ларина (Натали) и др.*

13 пт

Р. Бах

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

Драма в 1 действии (1ч)

Идея спектакля – изменить законы привычной жизни, стремиться к недостижимой цели. Цель – одна: летать и познать чувство полета. Музыкальный спектакль в сопровождении группы «Ария».

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар (Старейшина стай), А. Иванюк (Чианг) и др.*

14 сб(18ч)

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м)

Произведение написано сотни лет назад. В неравном поединке с вековыми

предрассудками Ромео и Джульетта гибнут. История первой несчастной любви двух влюбленных, которая длилась четыре дня.
*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – А. Иванюк (Меркуцио), а также студенты ЕГТИ*

15 вс(17ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия (1ч)

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Городничий), Д. Арахчян (Анна Андреевна), М. Ларина (Марья Антоновна), В. Спесивцев (Хлестаков), В. Туник (Земляника), Д. Кузнецова (Хлопов), С. Ульяновков (Ляпкин-Тяпкин), С. Спесивцев (Шпекин), П. Дегтярев (Бобчинский), С. Хатюхин (Добчинский) и др.*

Премьера

Ф.М. Достоевский

20 пт

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Трагическое шоу (1ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

21 сб(18ч)

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия (1ч10м)

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Кузнецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пустовалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Иванюк (Репетилов), В. Туник (Скалозуб), В. Спесивцев (Загорецкий), А. Никитенкова (Хлестова) и др.*

Спектакли для детей

4 ср(12ч,15ч)

Г.Х. Андерсен

СПИЧКИ ДОБРА И ЛЮБВИ

Рождественская сказка (1ч10м)

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Андерсен), Д. Кузнецова (Бабушка) и др.*

7 сб(12ч,15ч)

В. Спесивцев

РОЖДЕСТВО

Библия для детей (1ч20м)

Самая знаменитая библейская история. Динамично развивающийся сюжет поможет вашим детям лучше понять происхождение и смысл этого праздника, а яркие образы и красочная постановка создадут в Рождество самое лучшее настроение для вас и ваших детей.

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Л. Бабаева (Мария), В. Туник (Ирод), М. Потемкин (Волхвы) и др.*

*Художественный руководитель –
народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев*

Автономная некоммерческая организация
ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

тел.: (495)916-08-10

Цена билетов: 500-2500 руб.

В Театре им. Евг. Вахтангова

16 пн *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – М. Дюжева и А. Венедиктова, В. Николаев, А. Большова, В. Большов, С. Векслер, Д. Эльдаров

31 вт *Г. Крамской*

КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ

Комедия (2ч40м)

Эта дуэль могла состояться только на подмостках сцены. Реальный Джакомо Казанова против мифического Дон Жуана. На кону – честь целого города и любовь самой красивой горожанки – Анны, дочери жуликоватого бургомистра...

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – В. Меньшов, А. Носик и О. Масленников-Войтов, Е. Захарова и Н. Житкова, А. Пашутин и С. Рубеко, М. Коновалов, С. Степин, С. Ганин

В Театриуме на Серпуховке

18 ср

ДУБЛЕРЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – С. Рост и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин

Премьера

20 пт

Ж.П. Сартр

ДРУГИЕ

(2ч40м)

Этот спектакль о том, как важно любить жизнь, как важно ценить каждый день отмеренный судьбой. И о том, как необходимо помнить, что наше пребывание на этой грешной земле не вечно...

Режиссер – Я. Ломжин

Артисты – М. Аверин, А. Стеклова, Е. Бирюкова, М. Спивак, Д. Мирон

Премьера

22 вс

ЗВЕЗДА БРОДВЕЯ

Комедия (2ч20м)

Режиссер – А. Федоров

Артисты – Д. Рожков и П. Савинков, Л. Федосеева-Шукшина и Ю. Захарова, А. Головин и А. Венес, А. Бобров и Д. Малашенко, Ж. Даниэль и П. Кабанов

24 вт

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)

Постановка современна и оригинальна, но при этом режиссер очень бережно относится к тексту великого драматурга, не допуская возникающих в последнее время «вольностей».

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, В. Манучаров, П. Борунова

Премьера

25 ср

А. Коровкин

ЧОКНУТЫЕ

Комедия (2ч20м)

Однажды летом в подмосковном поселке появляется довольно странная парочка. Разница в возрасте и необычные взаимоотношения дают повод для пересудов и предположений.

Режиссер – И. Касилов

Артисты – Т. Кравченко и Л. Лужина, О. Железняк и С. Пермякова, А. Бобров, И. Оболенков, М. Дюжева

28 сб(19.30)

О. Уайльд

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко и С. Лаккай, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

Премьера

29 вс(19.30)

РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Комедия по рассказам А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)

Знаменитые чеховские рассказы объединены общей идеей и временем написания, когда великий драматург был еще не признанной во всем мире вершиной драматургии, а молодым, задорным и беззаботным человеком.

Режиссер – А. Бибилоров, А. Гордиенко, Н. Скорик

Артисты – О. Будина, С. Белоголовцев, В. Долинский, В. Логинов

На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ) (Комсомольская пл., д.4, м. Комсомольская)

Премьера

30 пн

Н. Кауард

ПАДШИЕ АНГЕЛЫ

Комедия (2ч20м)

Комедия знаменитого английского драматурга при простоте сюжета настолько изящна и весела, что вот уже много десятилетий не сходит с театральных подмостков разных стран.

Режиссер-постановщик – Т. Догилева

Артисты – Т. Догилева, А. Ильин, А. Хованский и А. Носик, Д. Повереннова, Н. Селиверстова, А. Ахмадов

Цена билетов: 100-1000 руб.

4 ср, 12 чт Д. Калинин

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

Бытовая сказка (1ч40м)

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Голикова, А. Ушаков, А. Аванесян, Г. Каримова

8 вс, 15 вс, 24 вт Д. Калинин

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м)

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Горелов, А. Плюснина, Г. Манучаров, П. Спиридонова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Ушаков и др.

14 сб Д. Калинин

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)

Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может мешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Фандеев, А. Ушаков

18 ср Д. Калинин

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)

Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс.

Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.



**Дима – Е. Новоселов
Вовка – А. Фандеев**

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, А. Горелов, Т. Пузин, П. Спиридонова, А. Плюснина, В. Чулкова, Г. Каримова, Г. Манучаров, В. Петров, А. Фандеев, М. Кондратова

20 пт, 21 сб

Д. Калинин

Dj МОЦАРТ

*Псевдоисторическая шутка
в 2-х действиях (2ч)*



**Принцесса – И. Илларионова
Герцог – Г. Манучаров**

Цель дворцовых интриг, связанных с любовью принцессы Марии Аделаиды Французской к Моцарту, обидой короля, безграничной любовью отца, завистью сестры, предательством фанатов и странным десятидневным сном Вольфганга...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, В. Поцелуев, О. Ковылина, А. Плюснина, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Красков, М. Кондратова, А. Голикова, Г. Каримова и др.

Премьера

26 чт, 27 пт

Д. Калинин

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в 2-х действиях (2ч45м)*

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, Е. Новоселов, Е. Сергеев, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Плюснина, Г. Каримова, Г. Манучаров, М. Кондратова и др.

29 вс

Д. Калинин

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

Тыловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м)

Действие спектакля происходит в 1942 году, недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину...

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, А. Хорлин, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, В. Неронов, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

Спектакли для детей

6 пт(16ч)

А.С. Пушкин

ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Мюзикл (1ч30м)

Правда о царе Салтане» – это завораживающее действие для детей и их родителей, волшебное семейное шоу с превращениями, пушкинскими стихами и задором.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – М. Талдай, Е. Кострюков, Г. Каримова, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

*Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин*



Московский государственный театр «КИНОСПЕКТАКЛЬ»

www.kinospektakl.ru телефоны: (495) 694-03-89
(903) 624-92-42

Цена билетов: 200-400 руб.

**На сцене концертного зала
развлекательного центра «Самолет»
(ул. Пресненский вал, 14/1, м. «Улица
1905 года», тел.: 694-03-89, 8(903) 624-92-42)**

Премьера

5 чт, 6 пт – 14ч

ИВАН-ДА-МАРЬЯ

Спектакль-сказка для детей от 5 лет (1ч)

*Предрождественские встречи
с Дедом Морозом, новогодние изгры
с героями сказки (40 мин)*

Сказка напомнит родителям и откроет детям вечную истину: любовь и верность творят чудеса! Добудут Иван с Марышкой счастье людям и радость, заведут часы диковинные, и все вместе с Дедушкой Морозом встретят Новый год!

Режиссер – О. Лещинер

Артисты – Н. Худякова, Е. Терентьев, Ю. Оборотов, А. Смирнова, В. Сапелкин, С. Еремеев, С. Кочеткова, А. Кирюшин, И. Патракова, А. Андрианова, Л. Томилова

Цена билетов – от 350 до 500 руб.

*Художественный руководитель –
Олег Лещинер*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКАМ
РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ
WWW.TEATR.RU
50 000 посетителей
главной страницы
в месяц
(495) 925-65-10, 930-00-78

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



**МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16
(495) 621-38-93

Цена билетов: 200-300 руб.

20 пт, 27 пт

*Т. Хренников
(по пьесе А. Гладкова)*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Музыкальный спектакль
в 2-х частях для взрослых
и старшеклассников (1ч40м)*

*Режиссер-постановщик – В. Байчер
Режиссер – Л. Иванова*

22 вс

по А.П. Чехову

ДАЧНЫЕ АМУРЫ

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях
с элементами гротеска
для взрослых и старшеклассников (1ч50м)*
Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев

29 вс

П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

*Музыкальная комедия
в 1 действии для взрослых
и старшеклассников (1ч)*

Режиссер – Л. Иванова

Спектакли для детей

Премьера

3 вт, 5 чт - 12ч; 29 вс(12ч, 14.30) *муз Е. Фиштик*

ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ

*По мотивам китайских сказок
для младшего школьного возраста
в 1 действии (1ч)*

Режиссер – Л. Иванова

4 ср(12ч)

ЕЖИК В ТУМАНЕ

*Сказка в 1 действии для дошкольников
и младших школьников по сказкам
С. Козлова (1ч)*

Режиссер – В. Байчер

6 пт(12ч)

Музыка Е. Фиштик

МУХА-ЦОКОТУХА

*Спектакль в 1 действии
по сказке К.И. Чуковского
для дошкольного возраста (1ч)*

Режиссер – Л. Иванова



**Муха – В. Коньшина, Комарик –
В. Токарев («Муха-цокотуха»)**

7 сб(12ч), 22 вс(12ч, 14.30)

В. Фридман

МАШКИНЫ СНЫ

*Мюзикл по мотивам русских народных
сказок для дошкольного и младшего
школьного возраста (1ч, без антр.)*
Либретто Л. Ивановой и В. Милыева

8 вс(12ч)

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

*Спектакль в 2-х действиях по мотивам
сказки А. Толстого для дошкольного
и младшего школьного возраста (2ч)*
Режиссер – Н. Тимофеева

14 сб(12ч, 15ч)

*В. Берковский,
С. Никитин*

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

*Мюзикл в 1 действии
для младшего и среднего школьного
возраста (1ч30м, без антр.)*
Режиссер – Н. Тимофеева

15 вс(12ч, 14.30)

ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Музыкальный спектакль в 1 действии
по мотивам сказок Г.Х. Андерсена
на музыку Э. Грига
для дошкольного и младшего школьного
возраста (1ч10м, без антр.)*
Режиссер – Н. Тимофеева

21 сб(12ч, 14.30)

МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА

*По сказам П. Бажова для младшего
школьного возраста (1ч, без антр.)*
Режиссеры – Л. Иванова, Н. Орешкова

28 сб(12ч, 15ч)

БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

*Сказочное действо
на музыку Ф. Шуберта в 2-х действиях
для младшего школьного возраста (1ч40м)*
Режиссер – Н. Тимофеева

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Людмила Ивановна Иванова*



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марсистская тел.: (495)912-52-06
www.teatr-skazka.ru

Цена билетов: 400-700 руб.

Премьера

2 пн, 3 вт, 15 вс - 12ч,15ч

С. Прокофьева,
музыка
К. Авдюжиной

ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

Сказка в 2-х действиях (1ч30м, без антр.)
Режиссер-постановщик – М. Миленин

4 ср, 5 чт, 21 сб - 12ч,15ч

Е. Шварц,
муз. *К. Авдюжиной*

ЗОЛУШКА

Спектакль для взрослых и подростков детей в 2-х действиях (1ч30м)
Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

6 пт, 7 сб, 8 вс,
14 сб, 22 вс - 12ч,15ч

В. Рабадан,
муз. *Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет (1ч30м)
Жизнь сказочных персонажей, как и человеческая жизнь, похожа на заколдованный лес, в котором не сразу удается найти верную дорогу. Что делать: выбрать материальные блага или пойти за своей мечтой, дать раскрыться душе? С помощью сказочных средств – волшебных превращений, встреч с Колдуной и Бабой-Ягой – и благодаря активному участию зрителей мы вместе выбираемся из заколдованного леса.
Режиссер-постановщик – М. Миленин

28 сб(12ч,15ч)

В. Зимин,
муз. *К. Авдюжиной*

ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 до 12 лет и для всей семьи (1ч30м)
Режиссер-постановщик – М. Миленин

Премьера
29 вс(12ч,15ч)

М. Бартенева,
муз. *К. Авдюжиной*

ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК

Спектакль в 2-х действиях для всей семьи и детей от 4 до 12 лет (1ч30м)
Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

С 24 декабря 2011 г. по 8 января 2012 г. за 30 минут до начала спектакля Вас будут встречать и играть с детьми Дед Мороз и клоуны.

Стоимость билетов вместе со спектаклем 700 руб. Подарок по желанию 250 руб.

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Ирина Петровна Миленина



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52
www.magicalamp.ru

Цена билетов: 600-800 руб.

2 пн, 7 сб, 21 сб, 29 вс - 12ч,14,30; *С. Маршак*
20 пт (17ч)

КОШКИН ДОМ

Представление в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)

2 пн, 6 пт, 19 чт, 22 вс,
27 пт, 31 вт - 17ч;
4 ср, 9 пн - 14.30,17ч

Г. Остер

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях (1ч) для самых маленьких детей и самых больших взрослых

3 вт (12ч,14,30);
7 сб, 17 вт, 21 сб, 29 вс - 17ч;
15 вс (14,30,17ч)

А. Милн

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)

3 вт, 18 ср, 25 ср, 26 чт - 17ч;
6 пт, 22 вс - 12ч,14,30

Доктор Сьюз

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)

4 ср, 9 пн, 15 вс - 12ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)
Представление в 2-х действиях (1ч10м) для детей от 5 лет и взрослых до ста

5 чт, 8 вс, 14 сб, 28 сб - 12ч,14,30;
24 вт (17ч) *Р. Киплинг*

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Представление в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч10м)

5 чт, 8 вс, 14 сб, 28 сб - 17ч *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Представление в 2-х действиях по сказкам «Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч) для дошкольников и младших школьников

Художественный руководитель – Марина Борисовна Грибанова

Цена билетов: 500-700 руб.

15 вс(12ч,16ч)

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205

*Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 8 лет (1ч45м)*

Игра юных актеров откроет Вам увлекательный мир школьной жизни, позволит узнать в героях спектакля своих школьных учителей и одноклассников.

21 сб, 22 вс - 16 ч

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА

*Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 7 лет (2ч20м)*

Оливер – маленький человек с открытым и чистым сердцем, волею случая оказавшийся в шайке Феджина, среди людей безжалостных, коварных, не просто выживает, но не уподобляется им, противится черствости и злобе, хранит веру в добро и справедливость.

29 вс(16ч,19ч)

*А. Федоров,
муз М. Броннера*

СОН О ДОЖДЕ

Музыкальный спектакль по мотивам русского фольклора для детей от 10 лет (1ч15м)



Музыкальная притча, сотканная из живых русских народных песен. Их привезли из дальних фольклорных экспедиций хормейстеры театра. Композитор Михаил Броннер придал им сегодняшнее звучание. А постановщики проникновенно рассказали с их помощью поэтическую историю вечного круговорота нашей жизни. Прислушайтесь!

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Александр Федоров*



Цена билетов: 400 руб.

**2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт, 7 сб, 8 вс,
9 пн, 10 вт - 11ч,14ч,17ч**

Новогодние представления у нарядной Елки с Дедом Морозом, Снегурочкой и кукольным спектаклем

**19 чт, 27 пт - 12ч;
21 сб, 22 вс - 11ч**

*В. Михитаров,
автор песен
О. Наровчатова*

КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*

Постановка – В. Михитаров

20 пт(12ч)

ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?

*Интерактивный спектакль-игра
для самых маленьких (от 3 до 8 лет) (40мин)
Постановка – В. Михитаров*

Премьера

21 сб, 22 вс - 14ч

Л. Устинов

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

*Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)
Постановка – В. Михитаров*

**26 чт(12ч), 28 сб(14ч),
29 вс(11ч)**

КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра
по мотивам сказки Ш. Перро
(от 3 до 8 лет) (35мин)*

28 сб(11ч), 29 вс(14ч)

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет
на музыку М.П. Мусоргского (35 мин)
Постановка – В. Михитаров*

**Касса открывается за 1 час до начала представления. Бесплатное бронирование билетов ежедневно по телефонам:
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Владимир Карпович Михитаров*

МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА



на Цветном

Бульваре

Россия, 127051, Москва, Цветной бульвар, 13 Тел.: +7(495) 628-80-17 Факс: +7(495)621-12-81 E-mail: info@circusnikulin.ru

Новогоднее представление



«ДЕД МОРОЗ В ОПАСНОСТИ!»

Миновать все козни врагов и зажечь
Новогоднюю елку
помогут наши славные артисты,
удивительные животные
и вы, наши юные зрители!

Все праздники с вами:

**акробаты, жонглеры, гимнасты, эквилибристы,
клоуны, джигиты на лошадях,
ученые собаки, веселые попугаи,
озорная шимпанзе и слоны-великаны!**

Начало представлений:

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 января в **11.00;**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15 января в **14.30**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15 января в **18.00**

**Заявки по факсу 780-31-27. Информация по телефону 625-89-70
В интернете: www.circusnikulin.ru**

Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.

Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00
(перерыв – с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30)

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ



Московский театр ИЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т "Энтузиаст"),
м. Выхино
www.teatrmagic.ru

тел.: (499)374-58-41
тел.: (499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,
взрослые 100-1000 руб.**

15 вс(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

*Творческая встреча-представление
для детей и взрослых
с участием дрессированных животных
и птиц (1ч10м, без антр.)*

21 сб(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Сказочное зоопутешествие
по странам с участием дрессированных
животных и птиц (1ч)*

22 вс(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Развлекательно-познавательное пред-
ставление о жизни обезьян. (1ч10м, без антр.)*

Вас ждут обезьяны: акробаты, жонглеры, эквилибристы, школьники... Разыгрывается приз от профессора Н.Н. Дроздова

28 сб(17ч)

КАРНАВАЛ МАГИИ

Представление в 2-х частях (1ч50м)

Разделение человека, прохождение сквозь металл, парящая дама – эти и другие аттракционы в карнавальном празднике, где музыка, танцы, юмор и страшилки создают праздник молодости и красоты.

29 вс(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление животных
и птиц 5-ти континентов
в дрессуре и фокусах (1ч30м, без антр.)*

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64,
авт. 706, 232, 247,
ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Анатолий Николаевич Ляшенко*



ул. Петровские линии, 1
м. Кузнецкий мост
www.marionetki.ru

тел.: (495)625-32-37
тел.: (495)544-86-31

Цена билетов: 750 руб.

21 сб(10ч,12ч,14ч) *Н. Гернет, Т. Гуревич*

ГУСЕНОК

Музыкальная сказка (от 2 до 8 лет) (45мин)

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.

Режиссер – А. Аладухов

Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.

22 вс(10ч,12ч,14ч)

А. Веденеев

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

*Музыкальная сказка
(от 2 до 7 лет) (1ч)*

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

Режиссер – А. Аладухов

Премьера

28 сб(10ч,12ч,14ч)

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

*По мотивам русской народной сказки
(от 2 до 10 лет)*

Режиссер – А. Аладухов

Артисты – Е. Соколова, Г. Седлова, Л. Румянцева и др.

29 вс(10ч,12ч,14ч)

В. Крылов, А. Аладухов

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей (от 2 до 9 лет) (1ч)

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

Режиссер – А. Аладухов

Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.

**Заказы принимаются по телефонам:
(495) 625-32-37, 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки
(билеты и более подробная информация:
2 этаж, комн. 5)**

*Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Кряжун*

ул. Стромынка, 3 (499)748-00-39
м. Сокольники тел.: (499)748-00-40
www.teatr-zhar-ptitsa.ru

Цена билетов: 250 руб.

Премьера
28 с6(18ч)

С. Мрожек

СЕРЕНАДА

Комедия для взрослых (1ч10м)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – И. Третьяков, О. Горбачев, С. Кузнецова, Ю. Величко, Т. Лопатина

Спектакли для детей

21 с6(12ч) *А. Олесин*

КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА!..

Для детей от 3 лет (45мин)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – Б. Домнин, О. Дегтярев, Ю. Величко, Т. Лопатина, О. Коробейников, Д. Пантелева

22 вс(12ч) *С. Савельева*

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (50мин)



Постановка и сценография – С. Савельева
Артисты – Т. Лопатина, О. Щербович-Вечер, Г. Ломакина, А. Ватулин, М. Савари и В. Фирсакова, О. Коробейников и И. Третьяков

28 с6(12ч) *В. Орлов*

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

*Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50мин)*

Постановка – В. Вольховский
Артисты – А. Бальякин, Т. Малышева, Г. Ломакина, Е. Рыжков, И. Дмитриева

29 вс(12ч)

Е. Медведовский

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

*Кукольный мюзикл для детей от 3 лет
в 1 действии (50мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – М. Савари и Е. Рыжков, Н. Архипова и С. Кузнецова, Б. Домнин и Д. Самойленко, О. Щербович-Вечер и Д. Коробейников, Н. Солодовникова

Спектакли для детей с новогодней интермедией

Премьера
2 пн(15ч); 3 вт, 4 ср, 5 чт - 11ч,15ч *М. Фейзуллаев*

КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ?

От 3 лет

Цена билетов – 400 руб.

6 пт(11ч,15ч)

В. Малагин

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

*Святочная история для детей от 7 лет
в 1 действии (1ч)*

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – С. Клевакин, С. Кузнецова, О. Коробейников, Д. Коробейников, И. Дмитриева, Г. Ломакина и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств
Александр Янкелевич*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



Государственное учреждение культуры
"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13, 15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

ЯНВАРЬ 2012

Большая сцена

Стоимость билетов – от 250 до 800 руб.
(приобретаются для каждого независимо от возраста)

ПРЕМЬЕРА

«Новогодний каприз королевы»

История про то, как в некотором сказочном королевстве в канун Нового года юная и капризная королева пожелала получить в подарок корзину подснежников! «Подснежники в декабре? Но ведь такого не бывает!» – скажете вы. Бывает! Правда, только в сказке. А чем закончилась эта невероятная история вы узнаете, если придете к нам в театр на новый спектакль «Новогодний каприз королевы». Вы познакомитесь со сказочными героями, встретитесь с Дедом Морозом и Снегурочкой. А главное, увидите наших четвероногих и пернатых артистов: лис, оленя, медведей, волков, морского льва, слона и др.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс, 9 пн, 10 вт, 14 сб,
21 сб, 28 сб - **12:00, 15:00, 18:00**; 15 вс, 22 вс, 29 вс - **12:00, 15:00**.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 1 года)

Малая сцена

Стоимость билетов – 200 руб.
(приобретаются для каждого независимо от возраста)

ПРЕМЬЕРА

«Как Бабка-ёжка доброй стала»

Новогодний спектакль для самых маленьких зрителей и их родителей (от 1 года). Бабка-ёжка всегда была злой и упрямой. Ни звери лесные, ни герои сказочные с ней не водились. Но дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим. Особенно, если за дело берутся Василиса, Аленушка, а так же козлики, индюк, утки, собаки, лисы, хорьки, барсуки.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс, 9 пн - **11:00, 14:00, 16:30**,
14 сб, 21 сб, 28 сб - **11:00, 14:00, 16:30**; 15 вс, 22 вс, 29 вс - **11:00, 14:00**

Мышинная железная дорога

Стоимость билетов – 150 руб.

Спектакль «Будьте добры» (25мин)

Путешествие белых мышей по сказкам А.С. Пушкина

Дни работы: 2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс, 9 пн,

14 сб, 21 сб, 28 сб - **10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10**;
15 вс, 22 вс, 29 вс - **10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10**.

Музей

Стоимость билетов – 100 руб. (на Елку – 600 руб.)

Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями.

Дни работы: 14 сб, 21 сб, 28 сб - **11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 16:45**; 15 вс, 22 вс,
29 вс - **11:15, 12:45, 14:15, 15:45**; 19 чт, 20 пт, 26 чт, 27 пт - **11:15, 12:45, 14:15**.

ЕЛКА В МУЗЕЕ!

Сказочные персонажи, четвероногие друзья вместе с детьми встретят Деда Мороза, чтобы зажечь огни новогодней елки (50 мин)

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс - **11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 16:45**.

Касса работает: с 10.00 до 19.00 без выходных и обеда (тел.: 631-30-47, 631-44-63)

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



www.teatrбудильник.ru

тел.: (926) 577-95-35

Цена билетов: 500-700 руб.

Премьера

даты уточняются

Ю. Клавдиев,

А. Москаленко

КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК

Веселый музыкальный спектакль-приключение для всей семьи (1ч10м, без антр.)

*Режиссер-постановщик – Е. Бутенко-Райкина
Артисты – Е. Мартинаес, А. Гунькин, Е. Березнова, П. Райкина, А. Калинина, П. Шанина, А. Быстров, П. Чукреев и др.*

На сцене клуба-театра «Мастерская»

**(Театральный проезд, 3, стр. 3,
м. Театральная, Лубянка, Кузнецкий мост)
тел. 625-68-36**

4 ср(16ч,18ч)

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Для детей от 8 лет (1ч10м, без антр.)

История о Боге, Всемирном Потопе и крепкой пингвиной дружбе.

*Режиссер-постановщик – Ю. Алесин
Артисты – И. Латушко, М. Дырзу, А. Караваев, М. Маркова, О. Соколов*

На сцене Театрального дома

**«Старый Арбат»
(Филипповский пер., д.11, м.Арбатская,
Кропоткинская)**

Премьера

5 чт(15ч)

АФРИКАНИАНА

*По мотивам произведений А. Тутуоли
Копродукция театра «Будильник»
и группы «Африканда»*

*Для детей от 7 лет и их родителей
(1ч10м, без антр.)*

*Режиссер-постановщик – Ю. Алесин
Артисты – К. Танко, М. Палькубу, Д. Самбе,
П. Коротков, группа «Африканда» и др.*

7 сб(15ч)

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Для детей от 8 лет (1ч10м, без антр.)

История о Боге, Всемирном Потопе и крепкой пингвиной дружбе.

*Режиссер-постановщик – Ю. Алесин
Артисты – И. Латушко, М. Дырзу, А. Караваев, М. Маркова, О. Соколов*

**Справки по телефонам:
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05**

*Художественный руководитель –
Олег Кленин*



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13

м. Университет
www.teatr13.ru

(495) 930-75-77

тел.: (495) 930-81-77
(916) 131-66-64

Цена билетов: 100-800 руб.

12 чт

Р. Тома

СВИДЕТЕЛЯ НАДО ПРИКОНЧИТЬ

Мультфильм-триллер (2ч45м)

Театр-студия Латинский квартал

*Режиссер – В. Лебедева
Артисты – А. Шарова, С. Саженов, и др.*

13 пт

НАУЧИ МЕНЯ ЛЕТАТЬ

*По мотивам рассказа Г. Гарсиа Маркеса
«Очень старый человек с огромными крыльями»
Притча (1ч, без антр.)*

Детская театральная студия «Крылья»

Премьера

14 сб

Д. Гусев

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Комедия (2ч, 1 антр.)

*Режиссер – Д. Гусев
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/*

15 вс

СЕРДЦА И РУКИ

*По мотивам рассказов О. Генри
Жизнь в картинках (1ч20м, без антр.)
Детская театральная студия «Крылья»*

Премьера

17 вт

Б. Минору

СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ

Лирический фарс (1ч, без антр.)

*Режиссер – Н. Ломтев
Артисты – Н. Ломтев, Н. Бадакова*

20 пт

К. Манье

БЛЭЗ

Совершенно французская комедия (3ч, 2 антр.)

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

*Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпухина*

27 пт

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Драма (2ч30м)

«Cri de coeur» («Крик души»). Холодный, ломкий материал. На сцене – бесцветные осколки, по которым перемещаются персонажи. Возникает эмоция, и осколки начинают преломлять свет, окрашиваясь яркими, но ненатуральными красками. Герои этой странной драмы, органично вписанные в ломаную сценографию пространства, могут жить только в мире иллюзий, мечтаний. От реальной драмы – драмы, в которую превращена их жизнь, – они бегут, как от чумы. У Уильямса особая поэтическая сфера – страдания тех, кто слишком мягок и чувствителен, чтобы выжить в нашем грубом и бесчувственном обществе.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – А. Юшин (Том Уингфилд), Ю. Степанова (Аманда Уингфилд), Н. Карлужина (Лаура Уингфилд), В. Кузин (Джим О'Коннор), В. Разманов (Персонаж, не придуманный автором)

Спектакли для детей

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт,
8 вс – 12ч,16ч; 7 сб(16ч)

С. Маршак

ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ

Новогоднее представление
для детей от 5 лет (3ч)

Новогодние игры, конкурсы и подарки, Дед Мороз и Снегурочка, премьера спектакля по сказке С.Я. Маршака «Горя бояться счастья не видать».

Режиссер – Е. Громова

Билеты – от 300 до 1000 руб.

Сладкий подарок с игрушкой и мандаринкой – 350 руб.

Скидка 20% социально незащищенным слоям населения (многодетным семьям, детям-инвалидам, при потере кормильца) при предъявлении соответствующих документов во время покупки билетов.

15 вс(12ч)

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

Сказочное путешествие в страну
Тилимилиляндию (для детей от 3 до 8 лет)
(45мин, без антр.)

Все началось с того, что Ежик решил подарить Зайцу на день рождения ромашки – маленькие солнышки на тоненькой ножке. Ежик задумчиво ходил по полянке и собирал цветы, когда вдруг откуда-то появился Медвежонок, бормотавший себе под нос: «Тили-мили-тили-мили...» Оказывается, он выдумал целую страну – волшебную, необыкновенную. Там все говорят друг другу «Трям! – Здравствуйте!»

Режиссер – Е. Громова

21 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Музыкальный спектакль по сказкам
Братьев Гримм и Г.Х. Андерсена
для детей от 6 лет и взрослых (1ч50м)

Принц Иоганн – добрый, честный и благородный юноша – ищет себе невесту. Его может стать лишь настоящая принцесса, которая сумеет почувствовать маленькую горошину через множество тюфяков, одеял и перин. Немало принцесс побывало во дворце, но ни одна из них не оказалась настоящей. Принцу Иоганну придется самому отправляться на поиски невесты...

Режиссер – Е. Громова

Премьера
22 вс(12ч,16ч)

С. Маршак

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Для детей от 5 лет и взрослых (1ч50м)

Режиссер – Е. Громова

25 ср, 26 чт

Е. Войцеховская
В. Калганова

МАУГЛИ

Музикл (1ч15м)

Детская театральная студия «Крылья»

28 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

Музыкальная сказка для старых и малых
Для детей от 5 лет и взрослых (1ч15м)

«Эй, господа почтенные и полупочтенные и прочий народ! К нам в балаган заходите да чудес всяких-разных поглядите!.. Вот лентяй Емеля – на печи лежит которую неделю. Лежать бы ему там и подолее, да случилась с Емелей одна история. А кто хочет ее узнать, тому надобно не спать, не зевать, а все сидеть да как следует глядеть...»

Режиссер – Е. Громова

29 вс(12ч,16ч)

А. Волков

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Путешествие Элли и Totoшки в Волшебную страну Гудюшка для детей от 4 лет (1ч45м)

Каждый ребенок хоть раз мечтает очутиться в удивительной стране, где живут добрые и злые феи, удивительные существа, где все разговаривают на одном языке – и люди и звери, и даже огородное пугало...

Режиссер – Е. Громова

Касса работает

с 15 ноября 2011 г. по 8 января 2012 г.:
будни 11ч-20ч, выходные 11ч-19ч,

без перерыва
с 9 января: будни 14ч-20ч,
выходные 11ч-19ч,
без перерыва

Бронирование билетов и справки по телефону: (495) 930-7577, 930-8177;
(916) 131-66-64

Художественный руководитель –
Елена Громова

Цена билетов – 250-350 руб.

Спектакли для детей

14 сб(12ч) *С. Поливанова*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

*Комедия в 2-х действиях
(1ч10м) (от 3 лет)*

15 вс(12ч) *В. Лившиц, И. Кичанова*

ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ

Комедия для детей от 4 лет (1ч10м)

20 пт(12ч) *В Трофимова*

БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч40м)*

Премьера *Б. Житков*

21 сб(12ч,15ч)

ПОЧЕМУЧКА

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)



Премьера *С. Дорожко*
22 вс(12ч,15ч)

**РАССКАЖИ МНЕ
ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ**

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)

27 пт(12ч) *С. Аксаков, Е. Браухевич*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Спектакль для детей от 7 лет (1ч30м)

28 сб(12ч,15ч) *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

29 вс(12ч,15ч) *А. Макаров-Век*

ПРИТЧА

**О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ,
ИЛИ БУРАТИНО**

*Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

**Спектакли для детей
с новогодней интермедией**

2 пн(12ч,15ч) *Г. Ландау*

СНЕГУРКИНА ШКОЛА

*Спектакль для детей
от 4 лет (1ч10м)*

3 вт, 4 ср - 12ч,15ч *Л. Добрецова*

ПИНГВИНЕНОК

Спектакль для детей от 4 лет (1ч50м)

5 чт, 6 пт - 12ч,15ч *Е. Тараховская*

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

*Спектакль для детей
от 5 лет (1ч30м)*

8 вс(12ч,15ч) *С. Михалков,
В. Баджи*

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м)

9 пн, 10 вт - 12ч *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для детей
от 5 лет (1ч30м)*

*Главный режиссер –
Валерий Баджи*

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении

Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Арбатская

3 вт Аб. 68

48 фестиваль искусств

«Русская зима»

(с 16 декабря по 8 января)

Новогодний бал с Эдуардом ГРАЧОМ и Камерным оркестром «МОСКОВИЯ». Солисты: Айлен ПРИТЧИН (скрипка), Сергей ПОСПЕЛОВ (скрипка), Анна КОРЯЦКАЯ (скрипка), Наталья НОВИКОВА (виолончель), Ирина СОПОВА (альт), Лев СОЛОДОВНИКОВ (скрипка), Валентина ВАСИЛЕНКО (фортепиано). Ведет вечер и исполняет фрагменты из произведений У. Шекспира, Х.Л. Борхеса, И. Бродского, К. Филипповой Петр ТАТАРИЦКИЙ. «Зимняя сказка». Паганини, Мендельсон, И. Штраус, Кальман, Г. Миллер. «Аромат танго». Гардель, Пьяццолла, Петербургский, Родригес

4 ср Аб. 78

Николаю ПЕТРОВУ посвящается

«Торжество рояля»

Вечер музыки для четырех фортепиано.

Александр ГИНДИН, Екатерина МЕЧЕТИНА, Алексей ВОЛОДИН, Сергей КУДРЯКОВ. Вагнер – Увертюра к опере «Тангейзер» (транскрипция Бушара). Черни – Концертный квартет до мажор (фантазия на любимые и популярные мелодии), соч. 230. Мийо – «Париж» – сюита для четырех фортепиано. Равель – «Болеро» (транскрипция Жака Дрифона)

6 пт Аб. 80

Вечер фортепианной музыки

Борис БЕРЕЗОВСКИЙ. Рахманинов – Прелюдии, соч. 23. Крейслер – Рахманинов – «Муки любви». «Радость любви». Гершвин – Три прелюдии. М. Гульз – Этюд в форме буги-вуги. А. Чейсин – Три пьесы. А. Чайковский – «Dancing» – сюита для фортепиано. Годовский – «Старая Вена». Шопен – Годовский – Вальс. Сен-Санс – Годовский – «Лебедь». Альбенис – «Гранада», «Астурия»

17 вт Аб. 69

К 20-летию Капеллы России и к 40-летию Хора Капеллы России

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. «XX век: симфонические танцы». Рахманинов – Симфонические танцы. Равель – Болеро. «Вальс» – хореографическая поэма. Бернштейн – Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история»

19 чт Аб. 76

Романтические концерты

Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка). Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Владимир ПОНЬКИН. Люгославский – Chain III для симфонического оркестра. Шимановский – Концерт N 1 для скрипки с оркестром. Сибелиус – Симфония N 2

20 пт Аб. 67

Российский национальный оркестр

Дирижер – Пааво ЯРВИ /США/. Солист – Денис МАЦУЕВ (фортепиано). Эрки-Свен Тюор – Aditus для оркестра. Чайковский – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Бетховен – Симфония N 5

27 пт Аб. 62

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Солистка – Татьяна КОЛЕСОВА (фортепиано). В концерте принимают участие: Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ. Художественный руководитель – Валерий ХАЛИЛОВ. Глазунов – Симфония N 6. Прокофьев – Концерт N 4 для фортепиано с оркестром (для левой руки). Чайковский – Торжественная увертюра «1812 год»

28 сб Аб. 64

Российский национальный оркестр

Дирижер – Василий ПЕТРЕНКО. Солистка – Арабелла ШТАЙНБАХЕР (скрипка) /Германия/. Сибелиус – «Дочь Севера» – симфоническая поэма. Прокофьев – Концерт N 2 для скрипки с оркестром. Фрагменты из музыки балета «Ромео и Джульетта»

30 пн Аб. 63

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Александр ЛАЗАРЕВ. Глазунов – Сюита из музыки балета «Раймонда». Прокофьев – Симфония N 6 (редакция Н. Корндорфа)

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская
www.meloman.ru

тел.: (495)232-53-53

2 пн *В/аб.*

**48 фестиваль искусств «Русская зима»
(с 16 декабря по 8 января)**

Новогодний концерт. Играет и дирижирует Сергей СТАДЛЕР

3 вт *В/аб.*

**IV Международный
Рождественский фестиваль
«Европейское Рождество»
Российская премьера!
Новогодний Венский бал
MORNING VIENNA CHAMBER
ORCHESTRA /Австрия/
Дирижер — Томас ВАБНИЦ**

В концерте участвуют солисты венских театров. Балетное шоу

4 ср, 5 чт, 6 пт - 14ч *В/аб.*

Новогодний подарок для детей

Шедевр С. Прокофьева. Музыкальная сказка «Петя и Волк». Александр ОЛЕШКО (чтец). Московский государственный академический симфонический оркестр. под управлением Павла Когана. Дирижер – Александр СИДНЕВ

7 сб *В/аб.*

**«Рождество»
Старинные русские романсы,
народные песни и духовные баллады**

Евгения СМОЛЬЯНИНОВА. В концерте участвуют: Михаил БЕНЕДИКТОВ (фортепиано), Светлана БОРИСОВА (аккордеон, флейта), Святослав СМОЛЬЯНИНОВ (гитара), Юрий ЧЕВИН (домра, флейта, гавайская гитара), Алексей СИДОРОВ (гитара), Федор СКУНЦЕВ (скрипка)

8 вс *Аб. 41*

**Закрытие Фестиваля искусств
«Русская зима»**

Три вечера с Аллой ДЕМИДОВОЙ. «Рождественские стихи»

9 пн *Аб. 46*

**«Святки»
Академический оркестр русских народных
инструментов ВГТРК**

«Легенды Бродвея»

**Московский государственный
академический симфонический оркестр
под управлением П. Когана**

Дирижер – Риккардо АРАУЙО /Колумбия/. Солисты: Нина ЗВЕНЯЦКАЯ (сопрано), Александр МИМИНОШВИЛИ (бас-баритон), Даниил МИЛКИС (скрипка). Фрагменты из музыки знаменитых постановок разных лет: «Порги и Бесс» Дж. Гершвина (1935), «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу (1956), «Вестсайдская история» Л. Бернстайна (1957), «Скрипач на крыше» Дж. Бока (1964), «Продюсеры» М. Брукса (1968, 2001), «Бриолин» У. Кейси и Д. Джейкобса (1971), «Эвита» Э. Ллойд-Уэббера (1978), «Мисс Сайгон» К.-М. Шонберга (1989), «Злая» С. Шварца (2003)

13 пт *Аб. 27*

Старый Новый год с «Вивальди-оркестром» и его друзьями – известными музыкантами, артистами театра и кино

Российский государственный академический камерный «Вивальди-оркестр». Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка)

14 сб(15ч) *Аб. 48*

«Сказки с оркестром. Избранное»

Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Сказку читает Юрий СТОЯНОВ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Владимир ПОНЬКИН. Музыка Б. Бриттена, Д. Шостаковича, А. Шнитке

14 сб *Аб. 39*

«Симфоджаз братьев Ивановых»

«От Моцарта до Фрэнка Синатры» (И снова Старый Новый год!). Михаил ИВАНОВ (фортепиано), Андрей ИВАНОВ (контрабас), Леонид ВИНЦКЕВИЧ (фортепиано), Николай ВИНЦКЕВИЧ (сопрано саксофон, альт саксофон), Дмитрий ИЛЛАРИОНОВ (гитара). Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Концерт ведет Святослав БЭЛЗА

15 вс(14ч) *Аб. 50*

«Третьяковская галерея»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Мелодия (Тайна линии). Продолжение». Венеция в живописи и в фотографии. Мать и Дитя в пространстве-времени. Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солистка – Мария ЧЕПУРИНА (флейта). П. Чайковский – Серенада для струнного оркестра (первая часть). В.А. Моцарт – Концертная симфония для скрипки и альтя с оркестром (вторая часть). (Переложение для флейты и гобая с

оркестром). С. Барбер – Adagio для струнного оркестра. Г. Малер – Adagietto из Симфонии N 5. С. Рахманинов – Вокализ для гобоя и струнных. Б. Марчелло – Adagio для гобоя с оркестром

15 вс *Аб. 35*

**Памяти О.Г. Янченко
(10 лет со дня смерти)**

Людмила ГОЛУБ (орган). И.С. Бах – Прелюдия и fuga до минор, BWV 546. Три хорала из «Органной книжечки» (из раздела «Законы веры и жизни», BWV 635, 637, 639). Концерт ре минор (по Вивальди), BWV 596. Прелюдия и fuga ля минор, BWV 543. Л. Вьерн – Allegro из Симфонии N 2. Э. Жигу – Менуэт и токката. Ф. Пуленк – «Литании к черной Богоматери» для женского хора и органа. С. Франк – Хорал N 1 ми мажор

16 пн *Аб. 31*

**К 200-летию Бородинской битвы
Праздничный мужской хор
Московского Данилова монастыря**

Художественный руководитель и главный регент – Георгий САФОНОВ. Песнопения Рождества Христова. Рождественские канты и колядки Старинные русские военные и казацкие песни

17 вт *Аб. 9*

**Национальный филармонический
оркестр России**

Дирижер – Бьярте ЭНГЕСЕТ /Норвегия/. Солист – Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано). Кодай – «Танцы из Галанты». Григ – Концерт для фортепиано с оркестром. Барток – Венгерские танцы. Энеску – Румынская рапсодия N 1

18 ср *Аб. 1*

**Оперные шедевры
Дж. РОССИНИ – «ДЕВА ОЗЕРА» –
опера в концертном исполнении
(к 220-летию со дня рождения)**

Главные партии исполняют: Карин ДЕЙЕ (меццо-сопрано) /Франция/, Колин ЛИ (тенор) /Великобритания/, Сильвия ТРО САНТАФЕ (меццо-сопрано) /Испания/, Рэндалл БИЛЛС (тенор) /США/. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Лучано АКОЧЕЛЛА /Италия/. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Борис ТЕВЛИН

19 чт *Аб. 3*

**Программа концерта будет
объявлена дополнительно**

20 пт, 21 сб *В/аб.*

**Государственный академический
ансамбль народного танца имени
Игоря МОЙСЕВА**

21 сб(15ч) *Аб. 45*

**«Забавный профессор»
(Третий год цикла)**

«Были и небыллицы». Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. С.Я. Маршак – «12 месяцев». Музыка П. Чайковского, В. Андреева, В. Городовской, П. Куликова

22 вс(14ч) *Аб. 51*

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Сандро Боттичелли «Рождение Венеры», «Весна», «Мадонна дель Магнификат». Симфонический оркестр Радио «ОРФЕЙ». Дирижер – Владимир ПОНЬКИН. Солистки – Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано), фортепианный дуэт: Галина и Ирина ЧИСТЯКОВЫ. К. Дебюсси – «Весна» – сюита для 2-х фортепиано и оркестра. А. Адан – Фрагменты из музыки II акта балета «Жизель». В.А. Моцарт – Концерт N 20 для фортепиано с оркестром

22 вс *Аб. 33*

Играет Гарри ГРОДБЕРГ (орган)

И.С. Бах и музыка Вены. И.С. Бах, Моцарт, Шуберт, Черни, Гуммель

23 пн *Аб. 30*

**К 75-летию со дня основания коллектива
Государственный академический
русский хор имени А.В. Свешникова
Московский камерный оркестр
«MUSICA VIVA»**

Солисты: Венера ГИМАДИЕВА (сопрано), Надежда КАРЯЗИНА (меццо-сопрано), Павел КОЛГАТИН (тенор), Михаил ДАВЫДОВ (бас) Дирижер – Борис ТЕВЛИН. Моцарт – Реквием для солистов, хора и оркестра

24 вт *Аб. 22*

Звезды XXI века

Мирослав КУЛТЫШЕВ (фортепиано), Сергей ДОГАДИН (скрипка). Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Мария ЭКЛУНД /Швеция/. Вивальди – «Времена года» – четыре концерта для скрипки с оркестром. Скрябин – Концерт для фортепиано с оркестром

25 ср *Аб. 12*

**Дж. ВЕРДИ – «РИГОЛЕТТО» –
опера в концертном исполнении**

К 20-летию Капеллы России и к 40-летию Хора Капеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ

**Государственный академический
камерный оркестр России**

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой).
Солисты: Фредерик КЕМПФ (фортепиано)
/Великобритания/. Вокалист (баритон) и удар-
ные – дополнительно. Телеман – Сюита из «За-
стойной музыки». Моцарт – Концерт N 9 для
фортепиано с оркестром. М. Броннер – «Мега-
морфозы, или Золотой Осел» для камерного
оркестра, солирующего инструмента и голоса

27 пт

Аб. 6

**Государственный академический
симфонический оркестр России
имени Е.Ф. Светланова**

Дирижер – Михаил АГРЕСТ. Солист — Сергей
Гиршенко (скрипка). Моцарт – Симфония № 38
 («Празжская»). Изай – «За прялкой» – поэма для
скрипки с оркестром. Стравинский – Симфония
в трех движениях. Равель – «Благородные и
сентиментальные вальсы»

28 сб

Аб. 25

**К юбилею Московской филармонии
Государственный камерный оркестр
«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»**

Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Солисты:
Венера ГИМАДИЕВА (сопрано), Даниил ХА-
РИТОНОВ (фортепиано), Анастасия КОБЕКИ-
НА (виолончель). В.А. Моцарт – Дивертисмент.
Концерт N 9 для фортепиано с оркестром ми-
бемоль мажор (К 271). Й. Гайдн – Концерт N 1
для виолончели с оркестром до мажор
(Hob. VIIb:1). Дж. Россини – Соната N 3 для
струнного оркестра до мажор. Дж. Пуччини –
Вальс Мозетты из оперы «Богема». Ария Лау-
ретты из оперы «Джанни Скикки». Л. Ардити –
«Поцелуй»

29 вс

**Московской филармонии – 90 лет
Юбилейный марафон**

11.00 – «Сказки с оркестром». П. Ершов – «Ко-
нек-Горбунок». Павел ЛЮБИМЦЕВ. Нацио-
нальный академический оркестр народных ин-
струментов России имени Н.П. Осипова. Дири-
жер – Владимир АНДРОПОВ. 13.00 – Государ-
ственный академический русский народный хор
имени М.Е. Пятницкого. Художественный руко-
водитель – Александра ПЕРМЯКОВА. Государ-
ственный академический ансамбль народного
танца имени Игоря МОЙСЕЕВА. Художественный
руководитель – Елена ЩЕРБАКОВА. 15.00 – Государственный академический камер-
ный оркестр России. Дирижер и солист – Алек-
сей УТКИН (гобой). Солисты: Виктор ТРЕТЬЯ-
КОВ (скрипка), Наталья ЛИХОПОЙ (скрипка),

Мария ЧЕПУРИНА (флейта). А. Сальери – Кон-
церт для флейты, гобоя и камерного оркестра до
мажор. И.С. Бах – Концерт для двух скрипок с
оркестром ре минор. Й. Гайдн – Симфония
№ 44. 17.00 – Академический симфонический
оркестр Московской филармонии. Дирижер –
Юрий СИМОНОВ. Солист – Николай ЛУГАН-
СКИЙ (фортепиано). М. Глинка – «Вальс-
фантазия». Р. Шуман – Концерт для фортепиано
с оркестром (2 и 3 части). П. Чайковский – Тор-
жественная увертюра «1812 год». 19.00 – Нацио-
нальный филармонический оркестр России.
Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Шостако-
вич – Джазовая сюита N 2. 21.00 – Государ-
ственный академический симфонический ор-
кестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер –
Владимир ЮРОВСКИЙ. 23.00 – «Симфоджаз
братьев Ивановых». Игорь БРИЛЬ (фортепиано),
Алексей КУЗНЕЦОВ (гитара), Михаил ИВА-
НОВ (фортепиано), Андрей ИВАНОВ (контра-
бас), Дмитрий СЕВАСТЬЯНОВ (ударные)

30 пн

В/аб.

**Московской филармонии – 90 лет
Юбилейный концерт**

Юрий БАШМЕТ (альт), Денис МАЦУЕВ (фор-
тепиано), Вадим РЕПИН (скрипка), Александр
КНЯЗЕВ (виолончель), Алена БАЕВА (скрипка),
Александр БУЗЛОВ (виолончель), Григорий
КОВАЛЕВСКИЙ (контрабас). Шостакович –
Трио N 2 для фортепиано, скрипки и виолончели
ми минор, соч. 67. Шуберт – Квинтет для форте-
пиано, скрипки, альты, виолончели и контрабаса
ля мажор («Форель») (Д 667)

31 вт

Аб. 13

Марина ПОПЛАВСКАЯ (сопрано)

Симфонический оркестр Государственного ака-
демического Большого театра России. Дири-
жер – дополнительно. Арии из опер русских и
зарубежных композиторов

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
РАМ имени ГНЕСИНЫХ**

Малый Ржевский пер., 1

м. Арбатская, Барри- тел.: (495) 232-53-53
кадная, Пушкинская

12 чт

Аб. 108

Православные песнопения

Патриарший хор Храма Христа Спасителя. Ре-
гент – Илья Толкачев. Рождественские песни
народов мира. Белорусские, украинские, поль-
ские, французские, итальянские, немецкие, ан-
глийские песни для смешанного хора и органа

27 пт

Аб. 106

«Любимая классика»

Солисты Государственного симфонического

оркестра «Новая Россия»: Артем ДЫРУЛ (скрипка), Анна САЗОНОВА (скрипка), Екатерина МИЩАНЧУК (скрипка), Сергей ВИНОКУРОВ (скрипка), Александр СИТКОВЕЦКИЙ (скрипка). А. Вивальди – «Времена года» – четыре концерта для скрипки и струнного оркестра, соч. 8. Н. Капустин – Квартет для струнных. А. Пьяццолла – «Четыре времени года в Буэнос-Айресе» – четыре танго (Версия для струнного оркестра)

КА МЕР Н Ы Й ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

7 с6(14ч) *Аб. 185*

«Древняя Русь»

Интерактивное действо с участием зрителей. Реконструкция фольклорно-этнографических обрядов. «Щедрый вечер». Колядки, забавы, гаданья. Автор и ведущая – Елена ЗАЙЦЕВА. Фольклорный ансамбль «ПРИБАСКА» Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке. Художественный руководитель – Александр КОЗЫРЕВ

8 вс(14ч) *Аб. 176*

«Учимся слушать музыку»

(Интересные истории, рассказанные музыкой)

«РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). Концерт ведет Сергей АСТАШОНОК. М. Мусоргский – «Картинки с выставки» – сюита (Переложение для струнного квартета Г. Варламова)

10 вт *Аб. 166*

«В праздничном настроении»

Солисты Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК. «Новогодний фейерверк». Вера МАХАН (домра), Дарья КАРПЛЮК (домра), Евгений ВОЛЧКОВ (домра), Дмитрий КАЛИНИН (балалайка), Александр БЕЛОГУРОВ (баян), Ольга ДЕДЮХИНА (флейта). В концерте принимают участие: Наталия КОНДРАЦКАЯ (фортепиано), Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). Популярная европейская, русская и латиноамериканская музыка

13 пт *Аб. 165*

Парад солистов

Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова

«Новогоднее приключение». Популярные произведения из репертуара оркестра

14 с6(14ч) *Аб. 187*

«Судьбы людские»

«И творчество, и чудотворство!» (жизнь и творчество Б. Пастернака). Ольга МОСКВИТИНА

15 вс(14ч) *Аб. 183*

«Встречи с любимыми сказочными героями»

Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА. Русь и Греция. Былины и мифы. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ» в составе: Евгений ВОЛЧКОВ (домра), Дарья КАРПЛЮК (домра), Павел ЛУКОЯНОВ (гусли), Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). В концерте принимают участие: Анна КЛЕПИКОВА (сопрано), актеры Музыкального театра «Бездонный горшочек». Н. Римский-Корсаков, М. Теодоракис, Н. Будашкин, В. Малияров

15 вс *Аб. 147*

Молодые таланты

«С веком наравне...». FERMATISSIMA в составе: Константин ЕФИМОВ (флейта), Виталий НАЗАРОВ (гобой), Дмитрий АЙЗЕНШТАДТ (кларнет), Максим ТАРНОРУЦКИЙ (виолончель), Светлана ТАРНОРУЦКАЯ (фортепиано). В.А. Моцарт, Ф. Бридж, Э. Лало, Б. Бриттен

17 вт *Аб. 158*

«От классики до джаза»

Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель), Михаил ДУБОВ (фортепиано). Г.Ф. Гендель, А. Дворжак, И. Стравинский, М. Парадиз, Д. Поппер, А. Пьяццолла, В. Дашкевич, Н. Капустин, А. Розенблат

18 ср *Аб. 144*

Филармонический дебют

«Альбом любимых пьес». Мария ЭШПАЙ (фортепиано). К. Дебюсси, К. Нильсен, М. Равель, А. Эшпай

19 чт *Аб. 152*

«Соло для рояля»

Алексей ЧЕРНОВ. И.Х. Бах, В.А. Моцарт, Р. Шуман, А. Скрябин, Н. Метнер, А. Чернов

20 пт *Аб. 136*

«Три века Несимфонической музыки»

Солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. И.С. Бах, А. Вивальди

21 с6(14ч) *Аб. 189*

«Библиотека приключений»

Премьера. Л. Кассиль «Великое противостояние». Лариса ДЕМИДОВА

21 с6 *Аб. 141*

Филармонический дебют

Вариации на тему ансамбля. Фортепианный дуэт
Ольга КОЗЛОВА, Николай КОЖИН. Ф. Шуберт, М. Равель, С. Танеев

22 вс(14ч) *Аб. 180*

Ветхий и Новый Заветы

Священная история в простых рассказах для детей. Составлены протоиереем Александром СОКОЛОВЫМ. Богослужебные песнопения и духовные стихи Православной церкви. Новый Завет. «Явление Христа народу». Крещение Господне. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства. Молитва Господня. Преображение Господне. Беседа о Страшном суде. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье). Притчи: О сеятеле, О пропавшей овце, Исцеление расслабленного при овчей купели. Виктор НИКИТИН (художественное слово). Семейный певческий ансамбль Зотовых «ЖИВАЯ СТАРИНА». Художественный руководитель ансамбля и ведущий концертов – настоятель Никольской церкви (пос. Дашковка) протоиерей Владимир ЗОТОВ

22 вс *В/аб.*

Квартет «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»

Post-jazz art «Live in the City». Татьяна ЛАРИНА (флейта), Ольга КИЯШКИНА (фортепиано), Евгений ШПИЛЬКО (контрабас), Михаил МАРКОВ (ударные)

26 чт *В/аб.*

Ирина СТАЧИНСКАЯ (флейта), Екатерина МОНИСОВА (сопрано), Марина КРАВЕЦ (фортепиано), Ирина СТАЧИНСКАЯ (фортепиано)

К.М. Вебер, Дж. Верди, Ж. Бизе, Н.А. Римский-Корсаков, П. Таффанель, Ч. Чиауди, Ф. Борн

27 пт *Аб. 141*

Филармонический дебют

Вариации на тему ансамбля. Фортепианное трио. Ксения ПЛАХТИЙ (фортепиано), Никита БОРИСЕВИЧ (скрипка), Эмин МАРТИРОСЯН (виолончель). Й. Гайдн, Р. Шуман, Д. Шостакович

28 сб(14ч) *Аб. 188*

«Что я хотела бы сказать...»

К юбилею артистки. Тамара СЕЛЕЗНЕВА. А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»

28 сб *Аб. 170*

«В субботу вечером»

Жала ИСМАИЛОВА (сопрано), Дмитрий ТРИФОНОВ (баритон). Партия фортепиано – Александр ПОКИДЧЕНКО. Арии и дуэты из оперетт и мюзиклов, неаполитанские песни

29 вс

Аб. 177

Московской филармонии – 90 лет Юбилейный марафон

12.00 – «Словарь юного меломана» (второй год цикла). Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. О «Картинках с выставки» М. Мусоргского. Солоист – Юрий БОГДАНОВ (фортепиано). 14.00 – «Иллюзия танца» (танцевальная музыка Старой Европы). Ансамбль солистов «МАДРИГАЛЬ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютня). К. Монтеверди, С. Ланди, А. Банкьери, О. Векки, Х. Араньес.. 16.00 – Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). А. Вивальди, Ф. Джеминиани. 18.00 – Государственный Квартет имени Бородина: Рубен АГАРОНЯН, Сергей ЛОМОВСКИЙ, Игорь НАЙДИН, Владимир БАЛЬШИН. П. Чайковский

29 вс(20ч) *Аб. 139*

«Мифы. Предания. Образы».

Солисты Российского национального оркестра

Дирижер – Алексей БОГОРАД. М. Глинка, И. Стравинский

31 вт *Аб. 162*

«Редкости. Музыка во дворцах и на площадях»

«Робин Гуд, Тиль Уленшпигель, Дон Кихот: персоны эпохи Ренессанса». Светские и народные песни, баллады, танцы. Ансамбль солистов. Руководитель – Владимир ЛАЗЕРСОН (вольтынки, флейты, бомбарда, шалюмо, лютня, мандора, варган, ирландский бубен)

ГНЕСИНСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38 *тел.:* (495) 691-38-55
М. Арбатская *тел.:* (495) 691-30-85

15 вс(13ч) *Аб. 121*

«Сказки! И не только...»

А. Куприн «Белый пудель». Регина АЛЕШИНА. Премьера. А. Иванов «Про Хому и Суслика». Александр СОРКИН

22 вс(13ч) *Аб. 119*

«Сказочный теремок»

«Волшебный зонтик Оле Лукойе». Ведет Наталия ПАНАСЮК. Г.Х. Андерсен – Сказки «Волшебный холм», «Принцесса на горошине», «Дюймовочка». Э. Григ. Хореографические миниатюры

«Хоровод сказок»

«Сказки о самых маленьких». Ведет Наталия ПАНАСЮК. Г.Х. Андерсен – «Дюймовочка». Ш. Перро – «Мальчик-с-пальчик». Е. Носов – «Незнайка и его друзья». В.А. Моцарт, Л. Ван Бетховен, Э. Григ, П. Чайковский. Хореографические миниатюры

29 вс(17ч)

Аб. 115

Солисты Молодежной оперной программы

Государственного академического Большого театра России. Художественный руководитель проекта – Дмитрий ВДОВИН. Светлана КАСЬЯН (сопрано), Ангелина НИКИТЧЕНКО (сопрано), Нина МИНАСЯН (сопрано), Анастасия КИКОТЬ (сопрано), Надежда КАРЯЗИНА (меццо-сопрано), Борис РУДАК (тенор), Сергей РАДЧЕНКО (тенор), Алексей ЛАВРОВ (баритон), Алексей ПАШИЕВ (баритон), Олег ЦЫБУЛЬКО (бас), Григорий ШКАРУПА (бас). Партия фортепиано: Павел НЕБОЛЬСИН, Кирилл КУЗЬМИН, Валерия ПРОКОФЬЕВА, Алессандро БИЧЧИ. Арии и сцены из опер Вольфганга Амадея Моцарта. «Король-пастух», «Освобожденная Бетулия», «Идомея», «Свадьба Фигаро», «Так поступают все», «Дон Жуан», «Милосердие Тита», «Волшебная флейта»

В ПОМЕЩЕНИИ МАЛОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

4 ср

Аб. 97

**Борис АНДРИАНОВ (виолончель),
Рэм УРАСИН (фортепиано)**

Р. Шуман, С. Франк, Р. Штраус

6 пт

Аб. 92

**XV Фестиваль камерной музыки
«Возвращение»**

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Кристель АЕР (орган), Кристина БЛАУМАНЕ (виолончель), Анна ВИКТОРОВА (меццо-сопрано), Андрей ДОЙНИКОВ (ударные), Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано), Александр КОБРИН (фортепиано), Юлия КОРПАЧЕВА (сопрано), Михаил МОРДВИНОВ (фортепиано), Марьяна ОСИПОВА (скрипка), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Александр СИТКОВЕЦКИЙ (скрипка), Павел СТЕПИН (контрабас). «Песни о родине». Патриотизм в творчестве композиторов. А. Дворжак, Я. Сибелиус, Ч. Айвз, Н. Рославец, С. Прокофьев, Г. Свиридов

7 сб

Аб. 95

Александр ШТАРКМАН (фортепиано)**В.А. Моцарт**

Ф. Шуберт, Ф. Шопен

8 вс

Аб. 92

**XV Фестиваль камерной музыки
«Возвращение»**

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Мария АЛИХАНОВА (флейта), Екатерина АПЕКИШЕВА (фортепиано), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Кристина БЛАУМАНЕ (виолончель), Дмитрий БУЛГАКОВ (гобой), Мария ВЛАСОВА (аккордеон), Юлия ДЕЙНЕКА (альт), Антон ДРЕССЛЕР (кларнет), Алина ИБРАГИМОВА (скрипка), Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано), Александр КОБРИН (фортепиано), Роман МИНЦ (скрипка), Михаил МОРДВИНОВ (фортепиано), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Алексей СЕРОВ (валторна), Ася СОРШНЕВА (скрипка), Евгений ТОНХА (виолончель), София ФОМИНА (сопрано), Мария ЭШПАЙ (фортепиано). Salon. Музыка, написанная для домашнего или салонного исполнения. В.А. Моцарт – Ф. Бузони, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, М. Глинка, И. Штраус – А. Шенберг, А. Дворжак, А. Клухгардт, С. Рахманинов, Г. Канчели

10 вт

Аб. 92

**XV Фестиваль камерной музыки
«Возвращение»**

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Кристель АЕР (орган), Борис АНДРИАНОВ (виолончель), Екатерина АПЕКИШЕВА (фортепиано), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Борис БРОВЦЫН (скрипка), Лукас ГЕНЮШАС (фортепиано), Юлия ДЕЙНЕКА (альт), Дмитрий ИЛЛАРИОНОВ (гитара), Роман Минц (скрипка), Евгений ТОНХА (виолончель), София ФОМИНА (сопрано). Вокальный ансамбль «ИНТРАДА». Художественный руководитель Екатерина АНТОНЕНКО. Чайковский. Отражения Чайковского в музыке других композиторов и музыка, повлиявшая на его творчество. В.А. Моцарт, Р. Шуман, А. Даргомыжский, П. Чайковский, А. Аренский, И. Стравинский, Б. Асафьев, А. Иванов-Крамской, Д. Куртаг, В. Сильвестров

14 сб

Аб. 92

**XV Фестиваль камерной музыки
«Возвращение»**

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Мария АЛИХАНОВА (флейта), Борис АНДРИАНОВ (виолончель), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Ми-

хаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Борис БРОВЦЫН (скрипка), Алексей БУЛГАКОВ (валторна), Дмитрий БУЛГАКОВ (гобой), Дмитрий ВЛАСИК (ударные), Антон ДРЕССЛЕР (кларнет), Леонид ДРУТИН (саксофон), Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано), Юлия КОРПАЧЕВА (сопрано), Ярослав КОСТРЫКИН (фагот), Владислав ЛАВРИК (труба, дирижер), Роман МИНЦ (скрипка), Татьяна ОСКОЛКОВА (арфа), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Ася СОПШНЕВА (альт), Евгений ТОНХА (виолончель), Михаил ЧАКРЫГИН (гобой). Концерт по заявкам. Традиционный концерт, составленный по заявкам исполнителей. Ф. Шуберт, Ф. Лист, А. Шенберг, Ф. Бридж, Л. Берно, Э.С. Тьюри

15 вс *Аб. 82*

75 лет оркестру

Солисты Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова

Наталья КОВАЛЕВСКАЯ (скрипка), Александра МАРЬЯН (скрипка), Марианна ПУЛЬКИС (альт), Пауль СУССЬ (виолончель), Евгения ПЕТРОВА (виолончель), Валерий ЖАВОРОНКОВ (валторна), Андрей СМАЛЬ (валторна), Сергей ГОРБУНОВ (валторна), Сергей ВАСЬКОВИЧ (валторна), Аркадий СТАРКОВ (тромбон). Ансамбль виолончелистов ГАСО России имени Е.Ф. Светланова. В концерте принимают участие: Евгения ДУШИНА (сопрано), Екатерина ГРАШИНА (фортепиано). Г. Форе, Э. Вила-Лобос, С. Прокофьев, П. Хиндемит, А. Пьяццолла, В. Вирю, Б. Сакума

19 чт *Аб. 87*

Константин ЛИФШИЦ (фортепиано)

Р. Шуман, Ф. Лист

25 ср *Аб. 90*

Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано)

В концерте принимает участие Яна ИВАНИЛОВА (сопрано). Н. Метнер (60 лет со дня смерти)

28 сб *Аб. 95*

Петр ЛАУЛ (фортепиано)

Ф. Шуберт – Ф. Лист, Р. Вагнер – Ф. Лист

В ПОМЕЩЕНИИ РАХМАНИНОВСКОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Лешна

22 вс *Аб. 100*

«Музыка итальянского барокко»

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии.

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Concerti grossi. П. Локателли, П. Нордини, Ф. Джеминиани, Б. Марчелло

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-53-53
(м. Новые Черемушки)

14 сб *Аб. 194*

Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого

Художественный руководитель – Александра ПЕРМЯКОВА

15 вс(14ч) *Аб. 199*

«Музей музыкальных инструментов»

«Золото меди и нежность свирели» (Медные и деревянные духовые инструменты). Ведет Наталья ПАНАСЮК. Государственный духовой оркестр России. Дирижер – Виктор ЛУЦЕНКО. А. Алябьев, А. Ланнер, Л. Андерсон, В. Оякяр, Б. Диев

22 вс(14ч) *Аб. 196*

«Музыка русских сказок»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Виктор КУЗОВЛЕВ. Автор и ведущая цикла – Ирина ТУШИНЦЕВА. «Звучат гусли». По мотивам сказки С. Аксакова «Аленький Цветочек». Музыка Н. Будашкина, В. Городовской, В. Малярова

29 вс(14ч) *Аб. 200*

«Сказочное путешествие»

«Волшебный сундук сказок». Фольклорно-кукольное представление. Фольклорный ансамбль «ВЕРЕТЕНЦЕ». Дворца творчества детей и молодежи на Стопани. Центрального административного округа г. Москвы. Художественный руководитель – Елена КРАСНОПЕВЦЕВА

КАФЕ «ЧАЙКОВСКИЙ»

29 вс(14ч)

«Звучащее Слово»

Антонина КУЗНЕЦОВА, Рафаэль КЛЕЙНЕР, Павел ЛЮБИМЦЕВ, Юрий ДУБОВ, Юрий ГОЛЬШЕВ, Виктор НИКИТИН. Русская и зарубежная поэзия

Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.
Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 699-22-62



МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел.: (495) 629-94-01
www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 ср, 5 чт, 6 пт - 14ч

Прокофьев – «Петя и волк»

Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Екатерина СЕМЕНОВА (чтец)

16 пн

Симфонический оркестр Московской консерватории

Дирижеры – Александр КАГАН, Анатолий ЛЕВИН. В программе: Бетховен, Чайковский

22 вс

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА

Авторский вечер

Александры ПАХМУТОВОЙ

Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер – Валерий ХАЛИЛОВ

26 чт

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА

Государственный квартет им. Бородина. Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано). В программе: Шуберт

МАЛЫЙ ЗАЛ

2 пн

«Ave Maria»

Марина ШУТОВА (меццо-сопрано), Алексей ШМИТОВ (орган). В программе: Каччини – Вавилов, Бах, Бах – Гуно, Люцци, Керубини, Сен-Санс, Брух, Райнбергер, Массне, Видор, Форте

4 ср(14ч)

Клод ДЕБЮССИ

(К 150-летию со дня рождения)

Вечер 1

Софья ЛИСИЧЕНКО-ЛИСИЦА, Яков КАЦ-НЕЛЬСОН, Александр ФОМЕНКО, Сергей КУЗНЕЦОВ (все – фортепиано)

5 чт

Вечер фортепианной музыки

Юрий МАРТЫНОВ. В программе: Шуберт, Брамс, Чайковский, Скрябин

9 пн

Клод ДЕБЮССИ

К 150-летию со дня рождения

Вечер 2

Татьяна ТИТОВА, Сергей ГЛАВАТСКИХ, Рувим ОСТРОВСКИЙ, Александр СТРУКОВ (все – фортепиано)

12 чт

В.А. МОЦАРТ – ВСЕ СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

Концерт 2

Камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр РУДИН. Солист – Александр ВИННИЦКИЙ (скрипка). В концерте принимает участие – Михаил БЕРЕЗНИЦКИЙ (альт)

13 пт

«Серебряный век русской музыки»

Вадим ХОЛОДЕНКО, Андрей ГУТНИН, Лукас ГЕНЮШАС (все – фортепиано). В программе: Скрябин, Рахманинов, Метнер

16 пн

Аб. 15

«НА СТРУНАХ И КЛАВИШАХ»

Федор БЕЛУГИН (альт), Александр ОСМИНИН (фортепиано). В программе: Григ, Шостакович

17 вт

Аб. 5

«МИРОВАЯ КЛАССИКА»

Елена РИХТЕР (фортепиано). В программе: Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен, Скрябин

18 ср

«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ»

Элисо ВИРСАЛАДЗЕ, Наталия ГУТМАН, Ирина КАНДИНСКАЯ и их воспитанники

20 пт

Аб. 6

«ДВА РОЯЛЯ»

Элеонора КАРПУХОВА (фортепиано), Виктор ГИНЗБУРГ (фортепиано). В концерте принимает участие – Ансамбль ударных инструментов. В программе: Рахманинов

21 сб

Аб. 11

«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ОРГАН»

«БАХ и ВАСН»

Алексей СЕМЕНОВ (орган). В программе: Бах, Ринк, Хельфер, Г. Шуман

22 вс

Аб. 12

«ОРГАН КАК ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ»

Музыка для виолончели и органа

«на бис»

Кирилл РОДИН (виолончель), Николай ГРИГОРОВ (орган). В программе: Люлли, Альбини, Вивальди, Гендель, Бах, Марчелло, Сенайе, Гайдн, Боккерини, Моцарт, Гуно, Гершвин, Пьяццолла, Шостакович

23 пн

**«БОГАТСТВО ТЕМБРОВ
ФОРТЕПИАНО»**

Наталья ТРУЛЛЬ (фортепиано). В программе: Бах, Шуберт, Брамс

24 вт

Музыка для альтя и камерного оркестра

Смоленский камерный оркестр. Дирижер – Юрий СОБОЛЕВ. Солист – Александр БОБРОВСКИЙ (альт). В концерте принимает участие – Петр БОБРОВСКИЙ (скрипка). В программе: Моцарт, Таривердиев

26 чт

«ФОРТЕПИАННЫЕ ВЕЧЕРА»

Памяти Ю.В. ЛЕВИНА

Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано). В программе: Бетховен, Верди – Лист, Шопен

27 пт

РОМАНСЫ КОМПОЗИТОРОВ

«МОГУЧЕЙ КУЧКИ»

Зураб СОТКИЛАВА (тенор), Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано), Маквала КАСРАШВИЛИ (сопрано), Елена ОБРАЗЦОВА (меццо-сопрано), Алексей ДОЛГОВ (тенор), Владимир РЕДЬКИН (баритон) Владимир МАТОРИН (бас), Михаил КАЗАКОВ (бас), Яна САФОНОВА (сопрано), Ксения ЛЕОНИДОВА (меццо-сопрано), Майрам СОКОЛОВА (меццо-сопрано), Артем САФРОНОВ (тенор), Максим ПЕРЕБЕЙНОС (баритон). Партия фортепиано – Карина ПОГОСБЕКОВА, Маргарита ПЕТРОСЬЯН. В программе: Бородин, Кюи, Балакирев, Мусоргский, Римский-Корсаков

29 вс

**Вечер, посвященный
Т.А. ДОКШИЦЕРУ**

31 вт

**«МАСТЕРА ДЖАЗОВОЙ
ИМПРОВИЗАЦИИ»**

«Fine plays Peterson»

Григорий ФАЙН (фортепиано). В концерте принимает участие – Трио Григория Файна

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Нинаптекая, 11
www.mosconsrv.ru

тел.: (495)629-94-01

2 пн

Камерный вечер

Владимир ЮРЫГИН-КЛЕВКЕ (фортепиано). В концерте принимают участие – молодые музыканты Московской консерватории. В программе: Мендельсон, Лист, Рейнеке, Барток

Аб. 7

4 ср

«Franz-квартет»

Дарья ДВЕРНИК (I скрипка), Полина БАБИНКОВА (II скрипка) Эмилия ГАЛКОВСКАЯ (альт), Ирина ВЕЛИКОВСКАЯ (виолончель). В концерте принимает участие – Антон ПАВЛОВСКИЙ (виолончель). В программе: Шуберт, Брамс

5 чт

«ИЗ РУССКОГО

МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ»

Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель), Наталья ЗАГОРИНСКАЯ (сопрано), Марина ЕВСЕЕВА (фортепиано). В программе: Стравинский, Шостакович, Николаева, Евсеев

6 пт

Музыка для кларнета и фортепиано

Кирилл РЫБАКОВ (кларнет), Алексей ВОЛОДИН (фортепиано). В программе: Шуберт, Шуман, Брамс

7 сб

Рождественский концерт

Камерный оркестр «Veritas». Дирижер и солист – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ (клавесин). В программе: Бах, Корелли

8 вс

Камерный вечер

Ирина СОПОВА (альт, виоль д'амур). В концерте принимают участие – Евгений БРАХМАН (фортепиано), Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ (клавесин), Илья ГАЙСИН (скрипка), Кирилл КРАВЦОВ (скрипка), Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель), солисты Ансамбля ударных инструментов Марка ПЕКАРСКОГО. В программе: Шуман, Регер, Хиндемит, Шнитке

9 пн

«СКАЗОЧНЫЕ СТРАНСТВИЯ»

«Америка»

Алексей ЛЮБИМОВ (фортепиано). Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Камерный оркестр Факультета исторического и современного исполнительского искусства. Солисты Ансамбля ударных Марка ПЕКАРСКОГО: Станислав МАЛЫШЕВ (скрипка), Людмила ФРАЕНОВА (скрипка), Сергей КАСПРОВ (фортепиано), Алексей ГРОЦ (фортепиано), Владимир ГРИНДЕНКО (фортепиано), Владимир ИВАНОВ (фортепиано, клавесин), Ольга ПАЩЕНКО (фортепиано, клавесин), Елизавета МИЛЛЕР (фортепиано, клавесин). Театр «Zero» Константина ГРОУССА. В программе: Айвз, Картер, Кейдж, Кориа, Адамс, Кауэлл

12 чт

«Треугольник»

Родион ЗАМУРУЕВ (скрипка), Виктор ЧЕРНЕ-ЛЕВСКИЙ (клавесин, фортепиано), Ансамбль солистов «Mobilis». В программе: Бах, Щедрин, Шнитке

13 пт

**С. РАХМАНИНОВ –
Авторские переложения для
двух фортепиано**

Ирина ОСИПОВА, Кирилл КАШУНИН (фортепиано)

14 сб

«Вальс, вальс, вальс»

Наталья ДЕЕВА (фортепиано). В концерте принимают участие – Владимир ЮРЬГИН-КЛЕВКЕ (фортепиано), Дмитрий ГРИГОРЦЕВИЧ (фортепиано). Татьяна НИКОЛАЕВА-СОЛДАТЕНКОВА (фортепиано), Людмила САФОНОВА (сопрано). В программе: Шопен, Лист, Крейслер, Чайковский, Рахманинов, Деева

15 вс(14ч)

**II Международный фестиваль
музыки и танца эпохи Возрождения
«LA RENAISSANCE»**

Изакко КОЛОМБО, Италия. Ансамбль старинных духовых инструментов «Alta Capella». Руководитель – Иван ВЕЛИКАНОВ. Ансамбль исторического танца «Time of Dance». Руководитель – Наталья КАЙДАНОВСКАЯ

15 вс

Музыка Венгрии для виолончели

Алексей СЕЛЕЗНЕВ (виолончель), Тамара ОГАНЕЗОВА (фортепиано). В программе: Лист, Брамс, Поппер, Барток, Кодаи, Лигети

17 вт

**К 20-летию установления
дипломатических отношений
между Россией и Республикой Корея
«Alma Mater» представляет...**

К юбилею Сергея ДОРЕНСКОГО

АН МИ ХЕН (фортепиано), Республика Корея

18 ср

Вечер камерной музыки

Александр ТРОСТЯНСКИЙ (скрипка), Константин МАСЛЮК (фортепиано), Рустам КОМАЧКОВ (виолончель). В программе: Дворжак, Яначек, Мартину

20 пт

Камерный вечер

Ирина КРАСОТИНА (фортепиано), Евгений ПЕТРОВ (кларнет). «Rusquartet» в составе: Анна СНЕЖИНА (I скрипка), Анна ЯНЧИШИНА (II скрипка), Мария ТЕПЛЯКОВА (альт), Александр ДУЛОВ (виолончель), Михаил ШЕВНИН

(контрабас). В программе: Бургмюллер, Берг, Вайнер, Ковач, Глинка, Розенблат

21 сб

**«ОТ КЛАССИЦИЗМА
К СИМВОЛИЗМУ»**

К 140-летию со дня рождения А. Скрябина
Александр МАЛКУС (фортепиано). В программе: Шопен, Скрябин

22 вс(14ч)

**II Международный фестиваль
музыки и танца эпохи Возрождения
«LA RENAISSANCE»**

23 пн

Вечер камерной музыки

Валентин АЗАРЕНКОВ (кларнет), Алена ДОЛБИК-ВОРОБЕЙ (сопрано), Людмила КУЗНЕЦОВА (фортепиано). В программе: Моцарт, Шпор, Шуберт

24 вт

Бетховен –

Сонаты для скрипки и фортепиано

Михаил ГОТСДИНЕР (скрипка), Екатерина ГОТСДИНЕР (фортепиано)

25 ср

**АНТОЛОГИЯ КЛАВИРНОЙ МУЗЫКИ
17-й концерт цикла**

Татьяна ЗЕНАИШВИЛИ (клавесин)

27 пт

Вечер камерной музыки

Ансамбль солистов Танеевского музыкального общества «Русский Моцартеум» в составе: Алексей СТРЕЛЬНИКОВ (скрипка), Анастасия СТРЕЛЬНИКОВА (скрипка), Маргарита СПИРИДОНОВА (альт), Андрей СПИРИДОНОВ (виолончель), Василий ЗАЦЕПИН (контрабас), МИХАИЛ НИКЕШИЧЕВ (фортепиано), В концерте принимает участие – Яна ИВАНИЛОВА (сопрано). В программе: Глинка

28 сб

«ЮБИЛЕИ СЕЗОНА»

К 140-летию со дня рождения А. Скрябина
Дмитрий ЛЮДКОВ (фортепиано)

31 вт

**II Международный фестиваль
музыки и танца эпохи Возрождения
«LA RENAISSANCE»**

Уильям ДОНГУА (цинк), Стефан ЛЕЖЕ (сакбут), Франция. Ансамбль старинных духовых инструментов «Alta Capella». Руководитель – Иван ВЕЛИКАНОВ

Ab. 21

Ab. 20

МиниАфиша

Театр эстрады.....	283
Мюзикл Звуки музыки.....	283
Театральный центр На Страстном.....	283
Независимая антреприза Л. Живитченко.....	283
Театр-студия Латинский квартал.....	283
Ведогонь-театр.....	283
Детский театр А-Я.....	284
Театр кошек Куклачева.....	284
Театр кукол на Спартаковской.....	284
Театр теней.....	284
Театр Буфф.....	284

Драматические театры

Государственный театр эстрады Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая тел. 959-04-56, 959-05-50

- 2, 3, 4, 5, 6, 7 - 11ч,14ч,17ч - «Проделки Морозейки». Новогоднее представление
1 - «Однажды в Нью-Йорке»
2 - «Здравствуйте, я ваша теща» (VIP-театр)
3 - «Большая зебра» (VIP-театр)
4, 5 - Владимир Винокур и Театр пародий
6 - «Сказки Старого Арбата» (VIP-театр)
7 - «Мужчины по вызову» (VIP-театр)
8(12ч) - «Карлсон, который живет на крыше» (продюсерский центр АртСимфони)
8(18ч) - Новогодний карнавал (звезды эстрады и юмора)
11, 12 - Группа «Мельница»
13 - Галина Ненашева. Юбилей
14, 27 - **Премьера** «Крутые выражи» (Театр Антона Чехова)
15, 28, 29 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)
17 - **Премьера** «Жениться Вам надо, барин!» (театрально-концертное агенство Рим)
20 - «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова)
21 - «Морковка для Императора» (Театр Антона Чехова)
22 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова)
26 - **Премьера** «Сбитый летчик» (театрально-концертное агенство Рим)



Компания «Стейдж Энтертеймент Россия» Мюзикл «Звуки музыки» На сцене Московского дворца молодежи Комсомольский просп., 28 тел. 788-46-46

- 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 15, 21, 22, 28, 29 - 14ч,19ч;
11, 12, 13, 17, 18, 19, 24, 25, 26, 27, 31 - 19ч



Театральный центр «На Страстном» Страстной бульвар, 8а тел. 694-46-81, 363-10-48

- 3, 4, 5, 6 - 11ч,14ч,17ч; 7(11ч) - Сладкий обед Деда Мороза

- 8 - «Лестница в небо» (проект «Твой шанс», Школа-студия МХАТ, курс И. Золотовицкого)
9 - «Пять подвигов», А. Введенский, Д. Хармс (проект «Твой шанс», Школа-студия МХАТ, выпускники курса И. Золотовицкого)
16, 23 - 15ч, 20ч - «Горе от ума», А. Грибоедов (проект «Твой шанс», Школа-студия МХАТ, выпускники курса К. Райкина)
22 - «Хрустальный мир», В. Пелевин (Le Cirque de Charles La Tannes)
24(20ч) - Виктор Добронравов и Коверквартет («Концерт на Страстном»)
26, 27, 28 - «Лир», У. Шекспир (театр «Приют комедианта», г. Санкт-Петербург)
29(15.30) - «Сказки на всякий случай», Е. Клюев (Проект «Открытая сцена», РАМТ)
30 - «На бойком месте», А. Островский (Театральный институт имени Б. Щукина, курс Ю. Нифонтова)
31(20ч) - **Премьера** «Копы в огне» (Le Cirque de Charles La Tannes)



Независимая антреприза Л. Живитченко

На сцене Центрального дома литераторов ул. Б. Никитская, 53, м. Баррикадная

- 2, 5, 8 - 19.30 - «Безумства любви», Ю. Каменецкий, Э. Щедрин
3, 6 - 19.30 - «Летели два крокодила», Н. Бендера
4, 7 - 19.30 - «Чужая жена», М. Эме

Театр-студия «Латинский квартал» На сцене театра «Вернадского, 13»

просп. Вернадского, 13, тел. (916) 608-46-44, 930-75-77, 930-81-77

- 12 - «Свидетеля надо прикончить», Р. Тома

«Ведогонь-театр»

Зеленоград, ул. Юности, 6, м. Речной вокзал тел. (499)740-93-50

- 8 - **Премьера** «Праздник», Н. Заякина
13 - «Севильский цирюльник», П. Бомарше
14 - «Скамейка», А. Гельман
15, 29 - **Премьера** «Бесприданница», А.Н. Островский
20 - «Царь Федор Иоаннович», А.К. Толстой
21 - «Убийственный и неповторимый», А. Эйкборн
26 - **Премьера** «Счастье мое», А. Червинский
27 - «Таланты и поклонники», А.Н. Островский

Спектакли для детей

- 22(11ч,13ч) - «Рикки-Тикки-Тави», Р. Киплинг
28(13ч) - «Слово как слово», М. Рамлесе

Новогоднее представление

- 2, 3, 4, 5, 6 - 10.30,13ч,15.30; 7 - 10.30,13ч - «Самая добрая елка», С. Козлов

Детские театры

Детский театр «А-Я»

Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская
тел. 621-30-47, 621-09-93

8(15ч) - «Муха», Е. Баргман, А. Добровольская
20(18ч) - «Браво, Фигаро!», П.-О. Бомарше
21(12ч) - «Красная шапочка», Ю. Уральский
21, 29 - 17ч - **Премьера** «Подщипа», И. Крылов
22(12ч) - «Ципа-дрипа»
22(17ч) - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер
27(18ч) - «Грех не беда...» («Горе от ума»), А.С. Грибоедов
28(12ч) - «Война Петрушки и Степки-расстрепки», Е. Шварц
28(17ч) - «Скрипка и немного солнца», А. Добровольская
29(12ч) - «Красная Шапочка», Ю. Уральский

Спектакли с Новогодней интермедией

2, 3, 4, 5, 6 - 12ч, 15ч - Новогодняя елка в Петровском переулке

Театр кошек Куклачева

Кутузовский просп., 25,
тел. (499)243-40-05, 249-29-07

20, 27 - 16ч; 21, 28 - 14ч; 22, 29 - 12ч - «Мои любимые кошки»

Московский театр кукол

ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская
тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97

Большой зал

2, 5 - 11ч, 14ч; 28(11ч, 13.30) - «Мойдодыр», К. Чуковский
2(18ч), 28(17ч) - «Снежная королева», Е. Шварц
3, 7 - 11ч, 14ч - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Веденев
3, 26 - 18ч - «Синяя птица», М. Метерлинк
4(11ч, 14ч), 21(11ч, 13.30) - «Гуси-лебеди», Е. Крюков
4, 19 - 18ч; 29(17ч) - **Премьера** Чиполлино, Дж. Родари
5, 20 - 18ч - «Волшебник Изумрудного города», А. Волков
6(11ч, 14ч), 29(11ч, 13.30) - «Машенька и медведь», В. Швембергер
6, 27 - 18ч - «Двенадцать месяцев», С. Маршак
7(18ч), 21(17ч) - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман
8(11ч, 14ч), 22(11ч, 13.30) - «Буратино», А. Толстой
8(18ч), 22(17ч) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен
29(10.30, 12.30) - «Котенок по имени Гав», Г. Остер

Малый зал

19(16ч), 28(10.30, 12.30) - «Айболит», К. Чуковский
20(16ч) - «Городок в табакерке», В. Одоевский
21(10.30, 12.30) - «Несносный слоненок», Р. Киплинг
22(10.30, 12.30) - «Цветик-семицветик», В. Катаев
26(16ч) - «Русалочка», Г.Х. Андерсен
27(16ч) - «Аленький цветочек», С. Аксаков

Московский детский «Театр теней»

Измайловский бульвар, 60/10

м. Первомайская

тел. 465-65-92, 465-50-70

2(12ч) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен
3(12ч) - «Сдобная Лиза», В. Лунин
4(12ч) - «Играем в вестерн», С. Макеев
5(12ч), 15(11ч) - «Конек-Горбунок», П. Ершов
6(12ч), 28(11ч, 13.30) - Сказка о незадачливом драконе, И. Пержинова
7, 29 - 11ч, 13.30 - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман
8(11ч, 13.30) - «Айболит», К. Чуковский
14(11ч, 13.30) - «Черная курица», А. Погорельский
21(11ч, 13.30) - «Золотое руно», П. Рыбина
22(11ч, 13.30) - «Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери

Спектакли для взрослых

15(18ч) - **Премьера** «Казанова. Последний день», М. Цветаева

Театр «Буфф»

ул. Лесная, 59, стр.1, м. Белорусская

тел (495)250-18-21, 250-15-10

2, 3, 4, 5, 6, 7 - 10.30, 13ч, 15.30 - «Тик-Так. Чердак. Ледяное сердце»
14, 15, 21, 22, 28, 29 - 12ч - «Сказочный рейс»

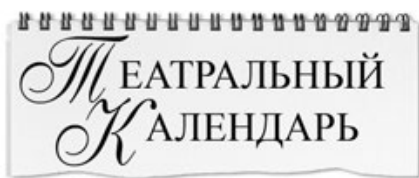
ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 186	
ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ	115
ФЭСТ – “РАССКАЗИКИ” А.П.ЧЕХОВА	148
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА	215
Эстрады – ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕЩА! 282	

Для детей

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал,
м – малая сцена, с – старая сцена,
пк – сцена “Под крышей”,
ч – «Чердак Сатиры»,
цв. – информация о спектакле
расположена на цветных полосах)

1 января, воскресенье

Эстрады – ОДНАЖДЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ	282
-------------------------------------	-----

Для детей

Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА	109
Кремль дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124

2 января, понедельник

Большой – ЩЕЛКУНЧИК	63
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ	126
Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!	170
Ленком – ТАРТЮФ	154
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»)	221
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ	112
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»)	113
Маяковского – БАНКЕТ	138
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	140
Молодежный – FSK 16	179
Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ	177
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	134
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПТИЦА	198
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	122
на Мал. Бронной – НЕУГОМОННЫЙ ДУХ	173
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА	190
на Юго-Западе – МАКАЕНА	208
Независимый проект – ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ	254
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ	204
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ	255
Пушкина – МЫШЕЛОВКА	161
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	144
Содр. Таганки – ЧАО	243
Станиславского – АККОРДЕОНЫ	166

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ	269
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	262
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ. 262	
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	165
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	238
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК	171
Ефремовой – ТАЙНА ОСТРОВА СОКРОВИЩ	95
Жар-птица – КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ? 266	
Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА	109
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	242
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	213
Камерный кукол – СНЕГУРКИНА ШКОЛА	270
Кремль дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
Малый – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	113
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	114
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА	199
Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	67
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА! 176	
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА	234
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА	102
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	103
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	142
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА	142
Особняк – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ	189
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	163
РиМ – РУСАЛОЧКА	87
Рос. Армии – НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ	151
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	147
Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	80
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	262
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК	169
Театриум – ОГНИВО	253
ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!	148
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО	90
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	90
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ 246	
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА	195
Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ	282

3 января, вторник

Большой – ЩЕЛКУНЧИК	63
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ	126
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ	128
Ермоловой – МАХНЕМСЯ!	170
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	213

Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ.....	96	Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.....	137
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	154	МТЮЗ – АЛИНУР.....	199
Луны – ТАИС СЯИЮЩАЯ.....	221	Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ	
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	112	САЛТАНЕ.....	67
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК.....	113	Муз. Станиславского – СНЕГУРОЧКА.....	67
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ..	140	МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ	
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....	138	ГНОМОВ.....	118
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	177	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	176
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....	134	на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА ..	234
МТЮЗ – ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ.....	198	На Страстном – СЛАДКИЙ ОБЕД ДЕДА	
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	124	МОРОЗА.....	282
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....	122	на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	210
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	116	Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....	102
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	233	Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ	
на Покровке – КАБАЛА СВЯТОШ.....	190	САЛТАНЕ.....	103
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	159	Новый балет – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА -	
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ.....	208	ЩЕЛКУНЧИК.....	94
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER.....	254	Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ.....	204
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ		Образцова – ТЕРАКЛ.....	142
ДЛЯ ПИКНИКА.....	201	Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	142
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	72	Оперетта – ЗОЛУШКА.....	72
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ.....	255	Особняк – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	
Покровского – ЧЕРЕВИЧКИ.....	77	ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	189
Пушкина – РЕВИЗОР.....	161	Откровение – МОРОЗКО.....	255
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ.....	144	Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
Современник – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ		АЛАДДИНА.....	227
(«ДЗИНРИКИСЯ»).....	156	РиМ – РУСАЛОЧКА.....	87
Современник – СЕЛЕСТИНА.....	156	Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	229
Современник – ШИНЕЛЬ.....	157	Рос. Армии – НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ	
Содр. Таганки – БОЛЬШАЯ ЗЕБРА.....	244	ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ.....	151
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ..	166	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	147
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282	Сац дет. муз. – ДОЙМОВОЧКА, ИЛИ	
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	185	ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ.....	80
Телегетр – ШАЛОСТИ АРИСТОКРАТОВ.....	107	Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	262
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	211	Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ	
ФЭСТ – Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ.....	148	ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ.....	244
Школа совр. пьесы – ГЕЙМЕРЫ.....	215	Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ..	236
		Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК.....	169
		Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И	
		МОТЫЛЕК.....	253
		Театриум – ОГНИВО.....	253
		Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	187
		ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!.....	148
		Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ	
		АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО.....	90
		Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	90
		Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ.....	246
		Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО	
		СНЕГА.....	195
		Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	215
		Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....	261
		Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ.....	282
		Концерты, эстрада, вечера	
		Большой – НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ.....	63
		Булгаковский дом – ЛЕКЦИЯ "БУЛГАКОВСКАЯ	
		МОСКВА".....	256
		на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.VAND.....	173
		Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	228
		ТЦ Новое искусство – ВЕТРОВ-ШОУ.....	115
		ТЦ Новое искусство – Е. ПЕТРОСЯН И	
		Е. СТЕПАНЕНКО.....	115
		ТЦ Новое искусство – ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ.....	115
		4 января, среда	
		Вахтангова – ПИКОВАЯ ДАМА.....	126
		Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....	237
		Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ.....	240
		Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!.....	170

Инновация – ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ	
СТАНИСЛАВСКОГО	115
Калагина – ПРОДЮСЕРЫ	213
Камбуровой – P.C. ГРЕЗЫ	96
Комедия – ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ	60
Ленком – ВА-БАНК	154
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ	221
Малый – РЕВИЗОР	112
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ	113
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ)	114
Маяковского – АВАНТОРИСТЫ	140
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ	138
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО	177
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	134
МТЮЗ – УБИЙЦА	200
Муз. Станиславского – БОГЕМА	67
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	122
МХАТ Горького(м) – ГРИБНОЙ ЦАРЬ	124
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	116
на Мал. Бронной – ПЛУТНИ СКАПЕНА	173
на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИССОК	233
на Покровке – РЕВИЗОР	190
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА	159
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА	208
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	259
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ	204
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ	142
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА	72
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	161
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	163
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ	225
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	228
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ	151
Сатиры – ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ	144
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ	156
Станиславского – БАБЬИ СПЛЕТНИ	166
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	183
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА	185
У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА	211
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS	188
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ	187
ФЭСТ – ПРОВИНЦИАЛКА	148
Школа совр. пьесы – ГОРОД	215
Для детей	
Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК	232
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ	268
Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	256
Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАТЬЯ НЕ ВИДАТЬ	269
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	262
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	262
Гелликон-опера – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	86
Гоголя – ПО ЩУЦЕМУ ВЕЛЕНИЮ	165
Джигарханяна – ЗОЛУШКА	238
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС	171
Ефремовой – ТАЙНА ОСТРОВА СОКРОВИЩ	95
Жар-птица – КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ?	266
Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА	109
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	242
Калагина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	213
Камерный кукол – ПИНГВИНЕНОК	270
Кремль дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
Малый – НЕДОРОСЛЬ	112
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	114
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	218
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	218
Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ	180
Молодежный НЕЗНАЙКА- ПУТЕШЕСТВЕННИК	178
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	200
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т. С. И Г. Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ	198
Муз. Станиславского – СНЕГУРОЧКА	67
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	124
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	176
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА	234
На Страстной – СЛАДКИЙ ОБЕД ДЕДА МОРОЗА	282
на Юго-Западе – ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ	210
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА	102
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	103
Новый балет – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - ЩЕЛКУНЧИК	94
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ	204
Образцова – КОТ В САПОГАХ	142
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	142
Оперетта – МАУГЛИ	72
Особняк – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ	189
Откровение – МОРОЗКО	255
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	163
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ	227
РиМ – РУСАЛОЧКА	87
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА	229
Рос. Армии – НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ	151
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	147
Сац дет. муз. – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	80
Сказочный – ЗОЛУШКА	262
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ	244
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	236
Списивцева – СПИЧКИ ДОБРА И ЛЮБВИ	257
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА	169
Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	252
Театриум – ОГНИВО	253
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА	212
ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!	148
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО	90
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	90
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ	246
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА	195
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	215
Экспромт – ЕЖИК В ТУМАНЕ	261
Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ	282

Концерты, эстрада, вечера	
Большой – НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ	63
Телетheater – "ЧТО НАША ЖИЗНЬ - ИГРА" ИЛИ "ВСЕ ЖАНРЫ, КРОМЕ СКУЧНОГО"	107
ТЦ Новое искусство – Е. ПЕТРОСЯН И Е. СТЕПАНИЧЕНКО	115
ТЦ Новое искусство – ШОУ ГРУППА ЭКС-ББ	115
Эстрады – ВЛАДИМИР ВИНКОУР И ТЕАТР ПАРОДИЙ	282

5 января, четверг

Большой – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	63
Вахтангова – ПРИНЦЕССА ИВОННА	126
Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ	129
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	237
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ	240
Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ	170
Калаягина – ПРОДЮСЕРЫ	213
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ	245
Комедия – ВАЛЕНКОК	60
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	154
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК	221
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ	112
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	113
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	138
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ	140
Модернь – ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!	177
Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС	217
Моссовета – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ	134
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК	137
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН	220
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ	198
Муз. Станиславского – МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА	67
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ	124
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	122
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	116
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ	118
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА	117
на Мал. Бронной – НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ	173
на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО	233
на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ»)	190
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ	159
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ	208
Новый драм. – ШУТНИКИ	201
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА	72
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ	161
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	163
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!	225
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА	152
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	145
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	144
Современник – БЕСЬ	156
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	244
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД	235
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ	166
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА	143
Сфера – МУРЛИ	183
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	185
ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ	115
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»)	211
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	246

Школа совр. пьесы – УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА	215
---	-----

Для детей

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК	232
Будильник – АФРИКАНИАНА	268
Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	256
Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ	269
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	262
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	262
Геликон-опера – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	86
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА	165
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	238
Ермоловой – МЭРИ ПОППОУНС	171
Ефремовой – ТАЙНА ОСТРОВА СОКРОВИЩ	95
Жар-птица – КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ?	266
Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА	109
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	242
Калаягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	213
Камерный кукол – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	270
Киноспектакль – ИВАН-ДА-МАРЬЯ	260
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
Малый – УМНЫЕ ВЕЩИ	113
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	114
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	218
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	180
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	179
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА	200
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	176
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА	234
на Страстном – СЛАДКИЙ ОБЕД ДЕДА МОРОЗА	282
на Юго-Западе – ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ	210
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА	102
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	103
Новый балет – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - ЩЕЛКУНЧИК	94
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ	142
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК	142
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	142
Оперетта – ЗОЛУШКА	72
Особняк – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ	189
Откровение – ЗОЛУШКА	255
Откровение – МОРОЗКО	255
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	163
Рим – РУСАЛОЧКА	87
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА	229
Рос. Армии – НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ	151
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	80
Сказочный – ЗОЛУШКА	262
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ	244
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	169

Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	252
Театрум – ОГНИВО	253
ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!	148
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО	90
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	90
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ	246
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА	195
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	215
Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ	261
Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ	282

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – «PALOMA BLANKA»	96
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	228
Телетеатр – МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ, КЛАРА НОВИКОВА, РОМАН КАРЦЕВ	107
ТЦ Новое искусство – Е. ПЕТРОСЯН И Е. СТЕПАНЕНКО	115
ТЦ Новое искусство – ЕФИМ ШИФРИН	115
Фоменки – КОНЦЕРТ БОРИСА БЕРЕЗОВСКОГО (ФОРТЕПИАНО)	187
Эстрады – ВЛАДИМИР ВИНОКУР И ТЕАТР ПАРОДИЙ	282

6 января, пятница

VIP-театр – СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА	282
Большой – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	63
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ	126
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ	127
Джигарханяна – МОНА	237
Ермоловой – БАРЬШНЯ-КРЕСТЬЯНКА	170
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ	245
Комедия – БУМЕРАНГ	60
Ленком – ПЕР ГЮНТ	154
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»)	223
Луны – НОЧЬ НЕЖНА	221
Малый – ГОРЕ ОТ УМА	112
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА	114
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ	138
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ	217
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА	177
Моссовета – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	134
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН	220
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	200
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ	200
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА	67
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ»)	122
МХТ Чехова – ЖАВОРОНОК	119
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ	173
на Покровке – ФЕНОМЕНЫ	190
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ	159
на Юго-Западе – ЧАЙКА	208
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	194
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ	205
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	72
Пушкина – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ	161
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	228
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ	144
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	157
Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТА	235
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ	166
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	251
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ	143
Сфера – ЦАРЕВНА ПОДЩИПА	183

Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	186
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	185
Телетеатр – КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ	107
Телетеатр – СТАРАЯ ДЕВА	107
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ	211
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	187
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	188
Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?	215

Для детей

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК	232
Булгаковский дом – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ	256
Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАТЬЯ НЕ ВИДАТЬ	269
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	262
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	262
Геликон-опера – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	86
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	165
Джигарханяна – ЗОЛУШКА	238
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС	171
Ефремовой – ТАЙНА ОСТРОВА СОКРОВИЩ	95
Жар-птица – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ	266
Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИКА	109
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	242
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	213
Камерный кукол – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	270
Киноспектакль – ИВАН-ДА-МАРЬЯ	260
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
Малый – УМНЫЕ ВЕЩИ	113
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	114
Модернь – ТРУСОХВОСТИК	218
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ	179
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	180
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124
МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	118
на Басманной – ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ- БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ	106
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	176
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА	234
На Страстном – СЛАДКИЙ ОБЕД ДЕДА МОРОЗА	282
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ	210
Новый Арт театр – ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	260
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД	204
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	142
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	142
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	142
Оперетта – МАУГЛИ	72
Обсобняк – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ	189
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ	255
Откровение – МОРОЗКО	255
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	163
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ	227
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА	229

Рос. Армии – НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ	151	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	145
Сац дет. муз. – СНЕГУРОЧКА	80	Современник – ВИШНЕВЫЙ САД	156
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	262	Современник – МУРЛИН МУРЛО	156
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ	244	Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ	235
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА	236	Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ	167
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК	169	Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	251
Театриум – ОГНИВО	253	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА	212	Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»)	183
ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!	148	Табакова – ЖЕНИТЬБА	185
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИ	90	У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ)	211
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	90	Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ	188
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ	246	Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ	215
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА	195	Для детей	
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	215	Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА	261	Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК	232
Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ	282	Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ	268
Концерты, эстрада, вечера		Булгаковский дом – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ	256
Большой – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ ГРИГОРОВИЧА	63	Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАТЬЯ НЕ ВИДАТЬ	269
на Перовской – ШЕСТОЕ ЧУВСТВО	233	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	262
ТЦ Новое искусство – Е. ПЕТРОСЯН И Е. СТЕПАНИЕНКО	115	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	262
ТЦ Новое искусство – ЛИЦЕДЕИ	115	Геликон-опера – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	86
7 января, суббота		Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА	165
VIP-театр – МУЖЧИНЫ ПО ВЫЗОВУ	282	Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	238
Большой – БОРИС ГОДУНОВ	63	Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	171
Большой – ЩЕЛКУНЧИК	63	Ефремовой – ТАЙНА ОСТРОВА СОКРОВИЦ	95
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	237	Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА	109
Ермоловой РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО	107	Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	242
Инновация – ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА	115	Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА	213
Калягина – ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЬ» ЗА 18 ИЮЛЯ	213	Кремль. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ	245	Мальй – НЕДОРΟΣЬ	112
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	154	Мальй(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	114
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ	222	Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	180
Мальй – МОЛЬБЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)	112	Молодежный – ЗОЛУШКА	179
Мальй(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА	114	Муз. Станиславского – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ	67
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ	141	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	124
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	139	МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	118
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	217	на Басманной – ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ	106
Молодежный – ДОН КИХОТ	177	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	176
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК	135	на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА	234
МТЮЗ – КРОТКАЯ	200	На Страстной – СЛАДКИЙ ОБЕД ДЕДА МОРОЗА	282
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	200	на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	210
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА	67	Назарова муз. театр – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	102
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	122	Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	103
МХТ Чехова – ПИКВИКССКИЙ КЛУБ	116	Образцова – БУРАТИНО	142
на Мал. Бронной – БУРЯ	174	Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	142
на Покровке – ЖЕНИТЬБА	191	Оперетта – ЗОЛУШКА	72
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	159	Откровение – ЗОЛУШКА	255
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	194	Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	163
Новый драм. – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	201	Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	163
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	142	Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	225
Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН	72	Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	149
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	255		
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО	77		
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	161		
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	163		
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	225		
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	149		
		БЛИЗНЕЦАХ	227

Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	153	Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	228
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	147	Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	149
Сац дет. муз. – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	81	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	145
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	262	Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	144
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ	244	Современник – ТРИ СЕСТРЫ	156
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ..	236	Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	244
Спесивцева – РОЖДЕСТВО	257	Содр. Таганки – ЧАО	243
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК	169	Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА	235
Театриум – ОГНИВО	253	Спесивцева – ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ	257
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	187	Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА	167
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО	90	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	90	Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	143
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ ..	246	Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	183
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	215	Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	184
Экспромт – МАШКИНЫ СНЫ	261	Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ	185
Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ	282	Телетеатр – ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИТЬ В ОКОШКО	107
Концерты, эстрада, вечера		У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	211
на Юго-Западе – ВСТРЕЧА	208	Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	188
Потехина – МОСКВА КАБАЦКАЯ	254	Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА	188
Телетеатр – "ШЕСТЬ КАДРОВ ШОУ"	107	Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	195
ТЦ Новое искусство – Е. ПЕТРОСЯН И Е. СТЕПАНЕНКО	115	Школа совр. пьесы – МОСКВА. ПСИХО	215
ТЦ Новое искусство – СЕРГЕЙ ДРОБОТЕНКО ..	115	Щукина институт – БАБИЙ БУНТ	130
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ	246	Для детей	
8 января, воскресенье		Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Большой – БОРИС ГОДУНОВ	63	АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	249
Большой – ЩЕЛКУНЧИК	63	АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ	282
Булгаковский дом – ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ, ИЛИ ПОЕЗД НА ЛЮБОВЬ ..	256	Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК	232
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	127	Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС ..	256
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»	238	Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАТЬЯ НЕ ВИДАТЬ	269
Другой театр – ЛАВСТОРИЯ	241	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	262
Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! ..	170	Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	262
Калигина – КОМПАЬОНЫ	213	Геликон-опера – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	86
Комедия – ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ	60	Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	238
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД	154	Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	171
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ	222	Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА	109
Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК	112	Калыгина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА	213
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! ..	114	Камерный кукол – ЗАЙКА – ЗАЗНАЙКА	270
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ..	140	Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ	245
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	138	Кремль дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ ..	177	Малый – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	113
Моссовета – ФОМА ОПИСКИН	135	Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	114
МТЮЗ – КАВАЛЕР-ПРИЗРАК	198	Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	140
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН ..	67	Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	218
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ	122	Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	180
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ	119	Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА	179
МХТ Чехова – ПИКВИКСКИЙ КЛУБ	116	Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ	137
на Мал. Бронной – ЛИБЕРТИН	174	МТЮЗ – ВОЛК И СЕМОРО КОЗЛЯТ	200
на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ ..	233	Муз. Станиславского – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ	67
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА	191	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124
на Страстном – «ЛЕСТНИЦА В НЕБО»	282	МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	118
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	159		
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ ..	208		
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУС – НЕТ!	259		
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	201		
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	142		
Оперетта – МИСТЕР ИКС	72		
Откровение – РОМАНТИКИ	255		
Пушкина – И ВДРУГ	162		
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	161		
Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	225		

на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА	106
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	176
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА	234
на Юго-Западе – СОБАКИ	210
Назарова муз. театр – ДВЕНАДЦАТЬ	
МЕСЯЦЕВ	102
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ	
САЛТАНЕ	103
Новый драм. – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ	
СОЛДАТИК	204
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА	142
Оперетта – МАУГЛИ	72
Откровение – МОРОЗКО	255
Пушкина – КОТ В САПОГАХ	163
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА	227
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	153
Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС	81
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	262
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ	
ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ	244
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	236
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК	169
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА	
ЛЕОПОЛЬДА	212
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	187
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ	
АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО	90
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ	246
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	261

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – «ВСТРЕЧА	
РОЖДЕСТВО» В ПРОГРАММЕ – МОЦАРТ И	
ГАЙДН	282
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА	96
МХТ Чехова(м) – ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР	
АВАНГАРДА ЛЕОНТЬЕВА	117
Телетheater – "ШЕСТЬ КАДРОВ ШОУ"	107
ТЦ Новое искусство – ВЕТРОВ-ШОУ	115
Шалом – О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ	246
Эстрады – НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ (ЗВЕЗДЫ	
ЭСТРАДЫ И ЮМОРА)	282

9 января, понедельник

Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	127
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	129
Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!	170
Калягина – КОРОЛЬ УБЮ	213
Комедия – ВАЛЕНКО	60
Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ	114
Мейерхольда центр – ПИНОККИО	214
Модерн – ПЕТЛЯ	217
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	135
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ	67
Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ	
ЖЕНЩИНЫ	67
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА	116
МХТ Чехова(м) – РЕТРО	117
На Страстном – ПЯТЬ ПОДВИГОВ	282
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН	202
Откровение – ЖЕНИТЬБА	255
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО	77
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	162
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	163
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ	228
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	145
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	156
Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	235

Спесивцева – ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ	257
Станиславского – КУКЛЫ	167
Стейдж Энттертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ	183
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ	184
Табакова – ДЬЯВОЛ	185
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО	
ПРОСТОТЫ	186
Фоменки – РЫЖИЙ	188
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	230
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К	
ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ	215

Для детей

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ	
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ	
ЦАРВЕНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	262
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	262
Золотое кольцо – ТЕПА И ПРИНЦЕССА	
ЖЕМЧУЖИНКА	109
Камерный кукол – ЗОЛУШКА	270
Кремль дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ	
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	282
Малый – НЕДОРОСЛЬ	112
Малый – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	113
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	114
МТЮЗ – КТО ЦАРВЕНУ ПОЦЕЛУЕТ	200
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛОЧЕНИЯ	
Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ	198
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА	106
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	176
Образцова – ДВОЙМОВОЧКА	142
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК	142
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ	255
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	163
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	147
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК	81
Станиславского – ЦАРВЕНА-ЛЯГУШКА	169
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ	
АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО	90

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – КРИСТИНА АНДЕРСОН (ВОКАЛ)	
ВЯЧЕСЛАВ ГОЛИКОВ (ГИТАРА)	96
Фоменки – «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» КОНЦЕРТ	
ТАТЬЯНЫ И СЕРГЕЯ НИКИТИНЫХ	188

10 января, вторник

Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ	164
Ленком – ЖЕНИТЬБА	154
Мейерхольда центр – ПИНОККИО	214
Молодежный – РОМАН С КОСАКИНОМ	177
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА	
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	135
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	220
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА	116
на Таганке – БАСНИ CELLO	160
на Юго-Западе – РЕВИЗОР	208
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ	181
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ	182
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	145
Современник – БОГ РЕЗИН	156
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ	157
Спесивцева – ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ	257
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД	
ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	167
Студия театр. искусства – MARIENBAD	143
Табакова – WONDERLAND-80	185

У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ	211
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА	187
Фоменки – РЫЖИЙ	188
Школа совр. песни – МЕДВЕДЬ	216
Для детей	
Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	263
Камерный кукол – ЗОЛУШКА	270
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ	142
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	81
Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	80
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА	169

Концерты, эстрада, вечера

Булгаковский дом – ЛЕКЦИЯ "БУЛГАКОВСКАЯ МОСКВА"	256
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА	96

11 января, среда

АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ	248
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	63
Гоголя – БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА	164
Ленком – ЖЕНИТЬБА	154
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО	214
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ	177
МХТ Чехова – ЖАВОРОНОК	119
МХТ Чехова – ТАРТЮФ	116
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ	208
Новая опера – ТАИС	76
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ	225
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ	181
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	145
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	156
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА	235
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ	143
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО	183
Табакова – ДЬЯВОЛ	185
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ	186
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	211
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS	188
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ	187
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА	197
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	206

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЮЛИЯ МИХЕЕВА «СНЕЖНОСТЬ»	96
Эстрады – ГРУППА «МЕЛЬНИЦА»	282

12 января, четверг

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛЮЧЬ	98
Бенефис – АНГЕЛ	231
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	63
Вернадского, 13 – СВИДЕТЕЛЯ НАДО ПРИКОНЧИТЬ	268
Геликон-опера – ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ	86
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ	164
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	238
Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА	172
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	171
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	96

Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	154
Маяковского – КВИТ НА КВИТ	141
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА	139
Молодежный – ПОРТРЕТ	177
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	134
МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ"	220
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН»	122
МХТ Чехова – ПЫШКА	119
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА	208
Наций – CIRCO AMBULANTE	194
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	259
Около – СТОРОЖ/CARETAKER	219
Оперетта – ОРФЕЙ В АДУ	72
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	161
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА	163
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ	225
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	228
Рос. Армии – СКУПОЙ	149
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК	152
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО	181
Сатиры – ОРНИФЛЬ	146
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?	157
Современник – ПИГМАЛИОН	157
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	243
Сопричастность – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР	235
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА	251
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	184
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ	183
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ	185
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ	186
Табакова – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ	186
У Никит. ворот – БЕДНАЯ ЛИЗА	211
Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ	192
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ	230
Школа драм. иск. – КОРИОЛАН	195
Школа совр. песни – БАБИЙ ДОМ	216
Щукина институт – ТРИ СЕСТРЫ	130
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ	206

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА	129
Эстрады – ГРУППА «МЕЛЬНИЦА»	282

13 января, пятница

АпАрте – ВОДЕВИЛЬ	248
Бенефис – НЕВЕСТА	231
Большой – СНЕГУРОЧКА	63
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	63
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	129
Вернадского, 13 – НАУЧИ МЕНЯ ЛЕТАТЬ	268
Геликон-опера – ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ	86
Гоголя – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	164
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ	238
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА	171
Камбуровой – АБСЕНТ	96
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	154
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА	222
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ	138
Маяковского – УСТРИЦЫ	141
Молодежный – ROCK'N'ROLL	177
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	134
МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ"	220

МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	124	Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	146
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА176	на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА	Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ.....	157
234	Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС..	Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....	235
103	Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА	Спесивцева – РЕВИЗОР.....	257
259	Образцова – ПО ПУЩЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	Стейдж Энтертеймент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
142	Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН	
	АЛАДДИНА.....	ФЕДОРОВИЧ.....	143
	Оперетта – ЗОЛУШКА.....	Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ	183
	Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....	Табакера – РАССКАЗ О СЕМИ	
	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	ПОВЕШЕННЫХ.....	186
	163	У Никит. ворот – ЖИВОЙ ТРУП.....	212
	Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ	Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА.....	192
	ЕГО БАЛДЕ.....	Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....	197
	227	Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА.	216
	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО.....	120
	262	Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	206
	Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....		
	252		
	Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ		
	261		

Концерты, эстрада, вечера

на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.VAND.....	173
на Покровке – НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ.....	191

15 января, воскресенье

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	247	АпАртЕ – МОРОЗКО.....	249
Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК.....	98	Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	256
Бенефис СВАТОВЩЕГО ПО-МОСКОВСКИ II..	231	Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ.....	269
Большой – СНЕГУРОЧКА.....	63	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,	
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	63	ВСЕ.....	262
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	127	Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ	
Вернадского, 13 – СЕРДЦА И РУКИ.....	268	ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	262
Геликон-опера – ВАМПУКА, НЕВЕСТА		Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	238
АФРИКАНСКАЯ.....	86	Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!	265
Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ.....	164	Камбуровой – ШИПОВНИЧЕК.....	97
Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ.....	165	Камерный кукол – ТАИНСТВЕННЫЙ	
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	237	ГИППОПОТАМ.....	270
Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!.....	170	Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	224
Ермоловой(м) – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ	171	Молодецкий – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	180
Ленком – ТOUT РАУЕ, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО	155	Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	
Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ.....	222	ПРИВИДЕНИЕ.....	179
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	139	МТЮЗ – ДВА КЛЕНА.....	200
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО.....	214	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	124
Модернь – САЛОМЕЯ.....	217	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	176
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН.....	178	на Перовской – КОШКИН ДОМ.....	234
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА.....	135	Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	103
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	198	Образцова – ДЮЙМОВОЧКА.....	142
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	123	Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	142
МХТ Чехова – ФЕИ.....	119	Оперетта – МАУГЛИ.....	72
МХТ Чехова(м) – БЕЛЫЙ КРОЛИК.....	117	Откровение – СОЛДАТ И ЗМЕЯ.....	255
на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА	174	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	163
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	233	Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	153
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА.....	190	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	147
на Юго-Западе – МОТЫЛЕК.....	209	Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	262
Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ!	103	У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	212
Наций – ШОША.....	194	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	215
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	254	Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	261
Новая опера – ТРАВИАТА.....	76	Юного актера – МОСКОВСКАЯ	
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!.....	259	ИСТОРИЯ 1205.....	263
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН	202		
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	142		
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О,			
ФЕДЕРИКО!.....	219		
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА.....	72		
Откровение – ЖЕНИТЬБА.....	255		
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....	162		
Пушкина – И ВДРУГ.....	162		
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО			
БАБНИКА.....	226		
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	228		
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.....	150		
Сатирикон – ЧАЙКА.....	181		

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – «СТРУННЫЕ ТРИО И	
ДУЭТЬ» Й. ГАЙДНА. Л. БОККЕРИНИ.....	282
Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА.....	96
Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ ПЕТРА АЙДУ.....	195

16 января, понедельник

Арт-партнер XXI – ЛЕС.....	98
Мир искусства – ВИННОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ	
КОРОНА.....	250
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	117
на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6.....	174
на Страстном – ГОРЕ ОТ УМА.....	282
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО	
ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	254
Оперетта – ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!.....	72
Пушкина(ф) – СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ.....	163
Сатиры – КВАРТЕТ.....	146

Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	157
Современник – ТРУДНЫЕ ЛЮДИ.....	157
Станиславского – БАБА ШАНЕЛЬ.....	167
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	185
Театральный марафон – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	258
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ.....	211
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	188
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	189
Центр драм. и реж. – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ.....	192
Человек – ИСКУССТВО.....	230

Концерты, эстрада, вечера

Булгаковский дом – ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН АНДРЕЯ КОРОВИНА В БУЛГАКОВСКОМ ДОМЕ.....	256
--	-----

17 января, вторник

Большой – СНЕГУРОЧКА.....	63
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	129
Вернадского, 13 – СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ.....	268
Вишневый сад – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА.....	220
Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ.....	164
Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ.....	172
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА.....	172
Камбуровой – АНТИГОНА.....	96
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	155
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....	217
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	180
МТЮЗ – К. И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ”.....	198
МХАТ Горького – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ.....	123
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ.....	119
МХТ Чехова(м) – СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH.....	117
на Покровке – ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ.....	191
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	209
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	194
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	254
Новый драм. – УРОЖАЙ.....	205
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.....	72
Ромэн – ОСЛЕПЛЕННЫЕ.....	228
Рос. Армии – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ.....	150
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....	152
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	181
Сатиры – КВАРТЕТ.....	146
Современник – ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ.....	157
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ.....	243
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ.....	166
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	143
Сфера – МУРЛИ.....	183
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	212
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	187
Фоменки – РЫЖИЙ.....	188
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА.....	192
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	197
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	216
Для детей	
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	262

Концерты, эстрада, вечера

Булгаковский дом – ЛЕКЦИЯ “БУЛГАКОВСКАЯ МОСКВА”.....	256
Булгаковский дом – САША ВИСТА КОНЦЕРТ «ВЕТКА САКУРЫ».....	256
Киноактера – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ЗИНАИДЫ КИРИЕНКО.....	245
Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ Э. ФЕЙГИНОВОЙ И Н. ПЕТРОЖИЦКОЙ.....	68

18 января, среда

АпАрте – ПРОБКА.....	248
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	63
Вахтангова – ДЯДОШКИН СОН.....	127
Вахтангова(м) – БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ.....	129
Вишневый сад – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	220
Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО.....	164
Ермоловой – И СТРАСТЫО ДРОГНУЛИ СЕРДЦА.....	172
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ.....	172
Камбуровой – АБСЕНТ.....	96
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	155
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G.....	223
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ.....	217
Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК.....	180
Молодежный – ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3.....	178
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....	135
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ.....	199
Муз. Станиславского – ТОСКА.....	67
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА.....	123
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ.....	124
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	116, 119
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ.....	117
на Мал. Бронной – ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА.....	174
на Перовской – НЕДОРОСЛЬ.....	233
на Покровке – ДРАКОН.....	191
на Юго-Западе – ПЦИ.....	209
Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА.....	194
Новая опера – ХРИСТОС.....	76
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО.....	259
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ.....	204
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА.....	72
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	163
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....	226
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ.....	228
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	150
Сатирикон – РИЧАРД Ш.....	181
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	145
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	80
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	157
Современник – СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ.....	157
Содр. Таганки – ДИКАРКА.....	243
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛЮНЫ.....	235
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ.....	168
Стеас Намина – 2 + 2... («ПЕНЕЛОПА»).....	251
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
Сфера – ИСПОВЕДЬ РОЗЫ.....	184
Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ.....	258
У Никит. ворот – СКУПОЙ.....	212
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	189
Фоменки – ТРИПТИХ.....	188
Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК.....	192

Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ	230
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ	197
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ	197

Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	262
Образцова – ЗОЛУШКА	142

Концерты, эстрада, вечера

Школа совр. пьесы – М. ВЕЛЛЕР «ВСЕ О ЖИЗНИ»	216
--	-----

19 января, четверг

АпАРТе – SOLARIS. ДОЗНАНИЕ	248
Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ	98
Бенефис – УРА, КОРОЛЬ!	231
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	63
Булгаковский дом – ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ	256
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	127
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ	165
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	237
Ермоловой РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	154
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ	224
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ	141
Мейерхольда центр – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	214
Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ	177
Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У	136
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ	199
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА	67
Муз. Станиславского – Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА	68
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	122
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	119
на Мал. Бронной – БЕСЫ	175
на Перовской – РУССКИЙ ОГОНЕК	233
на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ»)	190
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА	159
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА	209
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	194
Новая опера – РОМАНСЫ П.И. ЧАЙКОВСКОГО И С.В. РАХМАНИНОВА	76
Новый драм. – ЧУДО СЯТОГО АНТОНИЯ	204
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ	219
Оперетта – СИЛЬВА	72
Пушкينا – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	162
Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО	226
Ромэн – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ	229
Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»	150
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН»)	153
Сатирикон – ДЕНЬГИ	181
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ	182
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)	146
Сац дет. муз. – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	80
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	156
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ	236
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	167
Стаса Намина – 2 + 2. («ПЕНЕЛОПА»)	251
Стеджд Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	143

Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	183
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	184
У Никит. ворот – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ	212
Фоменки – НОСОРОГ	187
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ	189
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ	192
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	246
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ	195
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	216
Щукина институт – ТРИ СЕСТРЫ	130
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ	206

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	263
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	262
Образцова – БРАТЕЛ КРОЛИК	142

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – ПОКРОВСКОЕ КРЕЩЕНИЕ	86
Камбуровой – В. ВЫСОЦКИЙ. РАЗГОВОР С АЛИСОЙ О ВРЕМЕНИ И О СУДЬБЕ	97
МХТ Чехова(м) – ВЕЧЕР ПАМЯТИ НАРОДНОГО АРТИСТА РФ СЕРГЕЯ САЗОНТЬЕВА	117

20 января, пятница

Антоня Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА	247
АпАРТе – РЕВИЗОР. 1835	248
Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ	232
Большой – ТУРАНДОТ	63
Булгаковский дом – ШИЗОФРЕНИЯ, КАК И БЫЛО СКАЗАНО	256
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН	128
Вернадского, 13 – БЛЭЗ	268
Гоголя – ВЕРНАЯ ЖЕНА	165
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»	238
Другой театр – САНТА-КРУЗ	241
Ермоловой – МАХНЕМСЯ!	170
Ист.-этнопг. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ	242
Калыгина – КОМПАНИОНЫ	213
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	154
Луны – ЛИРОМАНИЯ	222
Маяковского – БЕРМУДЫ	141
Модерн – ПЕТЛЯ	217
Молодежный – ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ	178
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРВЕЗДА	134
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ	137
МТЮЗ – ИВАНОВ И ДРУГИЕ	199
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА	67
Муз. Станиславского – Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА	68
МХАТ Горького – НА ДНЕ	123
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	119
МХТ Чехова(м) – ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ	117
на Мал. Бронной – LIBERTIN	174
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА	233
на Перовской – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	233
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА	191
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА	159
на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!	209
Новый драм. – ДОЧКИ-МАТЕРИ	202
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ	219
Особняк – ХАОС	189
Открытие – ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА	255
Пушкينا – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	162
Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	225

Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА.....	229	МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ	122
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	152	МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ	
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С		МАСЛЕНИЦА.....	124
ДОСТОЕВСКИМ	182	МХТ Чехова – ДОМ.....	119
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	145	МХТ Чехова – СОБЫТИЕ	116
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	156	МХТ Чехова(м) – СОРОК ПЕРВЫЙ.	
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ.....	243	ОРУС POSTH.....	117
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ		на Мал. Бронной – БУРЯ	174
ЖЕНЩИНЫ	235	на Перовской – ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ	234
Спесивцева – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И		на Покровке – РЕВИЗОР	190
НАКАЗАНИЕ	257	на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА	159
Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В		на Юго-Западе – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....	209
ПОИСКАХ АВТОРА	167	Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА	103
Стаса Намина – ВОЛОСЫ	251	Наций – ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ.....	194
Студия театр. искусства – MARIENBAD.....	143	Новая опера – ЗОЛУШКА	76
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»)		Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА».....	94
.....	183	Новый драм. – РАЗБОЙНИКИ	203
Театральный марафон – ДРУГИЕ	258	Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ	219
У Никит. ворот – СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-		Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	255
ЕМЕЛЬЯНА.....	212	Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ	162
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	187	Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ	163
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	188	Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	225
Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ	192	РиМ – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ	87
Человек – ФАНДО И ЛИС	230	Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	228
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ		Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	149
РОДНЯ	246	Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ	
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР	196	БЛИЗНЕЦЫ	153
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ	195	Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ	
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	216	ПУШКИНА	181
Школа-студия МХАТ – У НАС В		Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	182
КАМЕРГЕРСКОМ	120	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	145
Щукина институт – ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА	130	Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД	
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО	261	РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....	157
Эрмитаж – ИЗВЕРГ	206	Современник – ПИГМАЛИОН	157
		Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	244
		Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША	243
		Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА	236
		Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА	257
		Станиславского – КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ	168
		Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
		Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ	143
		Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ.....	184
		Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР	184
		У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И.	
		С И.Н.	212
		Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ	
		СОВЕТНИК	188
		Центр драм. и реж. – ДВОЕ	192
		Шалом – МАДАМ РОЗА	246
		Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ	196
		Школа драм. иск. – ТОРГИ	197
		Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО	
		ПУТЕШЕСТВЕННИКА	216
		Щукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ	130
		Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	206
		Для детей	
		Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	263
		Альбатрос – КОЛОБОК	263
		Вернадского, 13 – СКАЗКА О	
		СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ	
		ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	269
		Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,	
		ВСЕ	262
		Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	262
		Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	165
		Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ	
		ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	238

Жар-птица – КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА ...!	266	Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	179
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА	265	Моссовета – ПРЕДБАНИК	136
Ист.-этногр. – ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО	242	МТЮЗ – КАВАЛЕР-ПРИЗРАК	198
Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	97	Муз. Станиславского – ОБРУЧЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ	67
Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА	270	МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ	124
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА	224	МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА	123
Марionеток – ГУСЕНОК	265	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	119
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	178	МХТ Чехова – СОБЫТИЕ	116
МТЮЗ – КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ	200	МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК	117
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124	на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ	175
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	176	на Перовской – НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ	234
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	234	на Покровке – ЖЕНИТЬБА	191
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	103	На Страстном – ХРУСТАЛЬНЫЙ МИР	282
Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ	259	на Таганке – ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС160 на Юго-Западе – МАКАRENA	208
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА	94	Наций – ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ...194	194
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ	142	Новая опера – ЛОМБАРДЦЫ В ПЕРВОМ КРЕСТОМНОМ ПОХОДЕ	76
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	142	Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ	203
Особняк ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА189	189	Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ	142
Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА	255	Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС	219
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	163	Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	72
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ	227	Особняк – АКСЕЛЕРАТЫ	189
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	147	Откровение – РОМАНТИКИ	255
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО	81	Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	161
Сказочный – ЗОЛУШКА	262	Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ	163
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ	244	Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	225
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА	169	Ромэн – ГРУШЕНЬКА	229
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 252	252	Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ151	151
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	253	Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ	153
Фоменки – АЛИСА В ЗЕРКАЛЬЕ	187	Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	182
Экспромт – МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА	261	Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	145
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА	263	Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	145
Концерты, эстрада, вечера		Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	156
Булгаковский дом – МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ С. СОКОЛЬСКОГО	256	Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО	83
Оперетта – «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» ВЕЧЕР ПАМЯТИ Т. ШМЫГИ	72	Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	243
Потехина – МОСКВА КАБАЦКАЯ	254	Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА	236
22 января, воскресенье		Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ	166
Антон Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ	247	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	232	Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА	143
Большой – СНРОМА – REMANSOS – СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ	63	Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ	184
Большой – ГУРАНДОТ	63	Театральный марафон – ЗВЕЗДА БРОДВЕЯ	258
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ	126	У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ	211
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ	128	Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ	188
Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ	129	Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ	192
Гоголя – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	165	Школа драм. иск. – АГЛАЯ	196
Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ («ИСТИННЫЙ ЗАПАД»)	165	Школа драм. иск. – ТОРГИ	197
Джигарханяна – МОНА	237	Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ216	216
Другой театр – БЛИЖЕ	241	Шукина институт – МАНДАТ	130
Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА	240	Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ	261
Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ	172	Эрмитаж – СНИМОК БОГА	206
Ист.-этногр. – ГУШИНО	242	Для детей	
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	154	Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	263
Луны – ГУБЫ	223	Альбатрос – КОЛОБОК	263
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	139	АпАрте – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!	249
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА	214	Вернадского, 13 – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	269
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	217	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	262
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ	178	Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.262	262
		Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА	165
		Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	238

Ермоловой – МЭРИ ПОПИНС.....	171	Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	188
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ.....	266	Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ.....	192
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН.....	265	Концерты, эстрада, вечера	
Ист.-этногр. – ЗИМНЯЯ СКАЗКА.....	242	Булгаковский дом – ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН	
Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН.....	213	АНДРЕЯ КОРОВИНА В БУЛГАКОВСКОМ	
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ.....	270	ДОМЕ.....	256
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	224	24 января, вторник	
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА.....	265	Арт-партнер XXI – ВСЁ НАЧАЛА.....	98
Модернь – ТРУСОХВОСТИК.....	218	Большой – ТУРАНДОТ.....	63
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА.....	179	Вахтангова – ЦАРСКАЯ ОХОТА.....	128
МТЮЗ – АЛИНУР.....	199	Вахтангова(м) – ПРОШАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ.....	128
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	176	Вишневской центр – БОРИС ГОДУНОВ.....	82
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА.....	234	Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	220
Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН.....	102	Гоголя – ЧУЖОЙ РЕБЕНОК.....	165
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	103	Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА.....	172
Образцова – БУРАТИНО.....	142	Калягина – ПОЖАРЫ.....	213
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	142	Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	154
Особняк – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	189	Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ.....	112
Открытие – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....	255	Малый(ф) – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ.....	113
Пушкина – КОТ В САПОГАХ.....	163	Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ.....	138
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА		Мейерхольтца центр – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	214
АЛАДДИНА.....	227	Модернь – СТАРЫЙ ДОМ.....	218
Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД.....	81	Молодежный – ПЛАТОНОВ. III АКТ.....	180
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО.....	81	Молодежный – СОГЛЯДАТАЙ.....	179
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	262	Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....	135
Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....	236	Моссовета(пк) – ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 («ПОЛОНЕЗ»).....	137
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	169	МТЮЗ – ПУШКИН, ДУЭЛЬ, СМЕРТЬ.....	200
Театрум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	253	МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ.....	123
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА.....	212	МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	116
Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....	187	МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ.....	119
Шалом – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	246	на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	175
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	215	на Покровке – УРОКИ МУЗЫКИ.....	191
Экспромт – МАШКИНЫ СНЫ.....	261	на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	159
Эль Арт – КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК.....	109	на Юго-Западе – СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ.....	208
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	263	Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	194
Концерты, эстрада, вечера		Новый Арт театр – ДИХОЛОФОСУ – НЕТ!.....	259
Ансамбль старин. муз. – «ШЕДЕВРЫ ЕВРОПЕЙСКОГО БАРОККО».....	282	Новый драм. – ДОЗДЕДЗИ-ХРАМ.....	205
Камбуровой – К 90- летию поэта. ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ «ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО».....	97	Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ.....	228
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ.....	246	Рос. Армии – ГАМЛЕТ.....	151
Школа драм. иск. – WWW.ДОРОГИ.МИРА.RU	196	Сатирикон – РИЧАРД III.....	181
23 января, понедельник		Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	144
АпАрте – ЛОДКА.....	249	Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	157
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	98	Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ).....	243
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....	239	Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....	167
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ.....	250	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ.....	136	Сфера – ЛОЛИТА.....	184
Муз. Станиславского – КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK.....	67	Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	184
МХТ Чехова – СОБЫТИЕ.....	116	Театральный марафон – ПИГМАЛИОН.....	258
МХТ Чехова – ШАГА.....	119	Фоменки – РЫЖИЙ.....	188
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК.....	117	Центр драм. и реж. – ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ.....	192
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	175	Человек – СТРИПТИЗ.....	230
на Покровке – СУББОТА.....	191	Школа совр. пьесы – ГОРОД.....	215
На Страстном – ГОРЕ ОТ УМА.....	282	Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ.....	120
на Юго-Западе – МОТЫЛЕК.....	209	Для детей	
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ.....	146	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	262
Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	168	Концерты, эстрада, вечера	
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	187	Булгаковский дом – ЛЕКЦИЯ "БУЛГАКОВСКАЯ МОСКВА".....	256
		Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ МАРИИ ФЕДОТОВОЙ (ФЛЕЙТА).....	68

На Страстном – ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ И КОВЕР-КВАРТЕТ.....	282
на Таганке – «СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА, ИЛИ 25 НОТ...».....	160
Фоменки – ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ.....	188
25 января, среда	
Большой – ТУРАНДОТ.....	63
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН.....	127
Вахтангов(м) – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ.....	129
Вишневы сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	220
Геликон-опера – КОФЕЙНАЯ КАНТАТА.....	86
Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ.....	164
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	172
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	97
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ.....	239
Комедия – ВАЛЕНОК.....	60
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	155
Луны – ЖАВОРОНОК.....	224
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	113
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК.....	114
Маяковского – КВИТ НА КВИТ.....	141
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА.....	139
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД.....	178
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	179
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА.....	135
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	200
Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.....	67
МХАТ Горького – ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ.....	123
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД.....	116
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	118
МХТ Чехова(м) – ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN.....	118
на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	191
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ.....	160
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	209
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА.....	194
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА.....	205
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!.....	219
Особняк – ПЕЛИКАН.....	189
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА.....	163
Р. Симонова – ЗОЛОТОЕ ДНО.....	226
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН.....	229
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.....	150
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....	181
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	146
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	157
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ.....	236
Станиславского – АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ.....	169
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....	251
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....	143
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	183
Театральный марафон – ЧОКНУТЫЕ.....	258
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА.....	187
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	188
Центр драм. и реж. – БЛИЖНИЙ ГОРОД.....	192

Центр драм. и реж. – ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ.....	192
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА.....	196
Школа совр. пьесы – АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА.....	216
Щукина институт – В РАЗНЫХ ЖАНРАХ.....	130
Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО.....	206
Для детей	
Вернадского, 13 – МАУГЛИ.....	269
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	262
Образцова – ЗОЛУШКА.....	142
Концерты, эстрада, вечера	
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ BAND.....	173
на Таганке – «ГИТАРА ОПЯТЬ НЕ ХОЧЕТ МОЛЧАТЬ...».....	160
26 января, четверг	
АпАрте – ПРО РАНЕВСКУЮ.....	248
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	98
Бенефис – ИСТОРИЯ С.....	232
Большой – НАБУККО.....	63
Вахтангова – МАСКАРАД.....	128
Вахтангов(м) – МАТРЕНИН ДВОР.....	129
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	86
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....	164
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ.....	238
Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ.....	241
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА.....	172
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ.....	213
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	97
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО.....	239
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	154
Луны – Я... СКРЫВАЮ.....	224
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	112
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК.....	113
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ.....	139
Маяковского – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	141
Модернь – ПЕТЛЯ.....	217
Молодежный – ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ.....	178
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ.....	180
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ.....	136
Моссовета(пк) – БОГ.....	137
МТЮЗ – РОМАНТИКИ.....	199
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА.....	67
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....	122
МХАТ Горького(м) – ГРИБНОЙ ЦАРЬ.....	124
МХТ Чехова – ОБРЫВ.....	116
МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ.....	119
МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....	118
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	175
на Перовской – ЖЕНИТЬБА.....	234
На Страстном – «ЛИР».....	282
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	159
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	209
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА.....	194
Новая опера – ХОВАНЩИНА.....	76
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ.....	260
Новый балет – ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ.....	94
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА.....	205
Около – ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА.....	219
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	72
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!.....	225
РиМ – СБИТЫЙ ЛЕТЧИК.....	87
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	228

Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	149	на Мал. Бронной – РЕВИЗОР.....	176
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ.....	152	на Перовской – МАСКАРАД.....	234
Сатирик(он) – КОНТРАБАС.....	182	на Покровке – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	191
Сатирик(он) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....	182	На Страстном – «ЛИР».....	282
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ.....	144	на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	159
Современник – СЕРЕЖА.....	157	на Таганке – СКАЗКА ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА.....	160
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	83	на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	209
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....	235	Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	194
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....	166	Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ.....	260
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	251	Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА.....	94
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282	Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА.....	203
Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....	143	Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....	142
Сфера – КОЛОКОЛА.....	184	Около – ТРИ МУШКЕТЕРА.....	219
Сфера – ЦИЛИНДР.....	183	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	72
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА.....	187	Откровение – ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!.....	255
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS.....	188	Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ.....	77
ФЭСТ – "РАССКАЗИКИ" А.П.ЧЕХОВА.....	148	Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....	162
Центр драм. и реж. – ПАПКА.....	192	Пушкина(ф) – ОФФИС.....	163
Чихачева – ПЛАХА.....	90	Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА.....	226
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	246	Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ.....	228
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	196	Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	151
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	216	Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК, ДАЧНАЯ ОПЕРА.....	152
Щукина институт – ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА.....	130	Сатирик(он) – ДЕНЬГИ.....	181
Эль Арт – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	109	Сатирик(он) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ.....	182
Эрмитаж – КООРДИНАТОР.....	206	Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	146
Для детей		Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....	147
Альбатрос – КТО В САЛОГАХ?.....	263	Созр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	244
Вернадского, 13 – МАУГЛИ.....	269	Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....	235
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	262	Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА.....	167
Образцова ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ.....	142	Стаса Намина – У ПЕРЕКРЕСТКА.....	252
27 января, пятница		Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....	247	Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	143
Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ.....	98	Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	183
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	231	Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	188
Большой – НАБУККО.....	63	Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	189
Булгаковский дом – МОСКВА – ПЕТУШКИ.....	256	ФЭСТ – ПРИЗРАКИ.....	148
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	127	Центр драм. и реж. – ПАПКА.....	192
Вернадского, 13 – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	268	Человек – ЗИГЗАГИ.....	230
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	86	Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....	246
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ.....	165	Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	196
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	237	Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ.....	216
Другой театр – ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ.....	241	Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО.....	120
Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ.....	240	Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	261
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ.....	242	Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА.....	207
Калягина – ОРФЕЙ.....	213	Для детей	
Камбуrowой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ.....	96	Альбатрос – КОЛОБОК.....	263
Киноактера – ИНТРИГ И БРОДВЕЯ.....	245	Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	262
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	155	Камерный кукол – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	270
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ.....	222	Концерты, эстрада, вечера	
Малый – МОЛЬБЕР («КАБАЛА СВЯТОШ».).....	112	Ансамбль старин. муз. – А. ВИВАЛЬДИ - КОНЦЕРТЫ И 126 ПСАЛОМ.....	282
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	114	МОСТ – КВАРТИРНИК НА БОЛЬШОЙ САДОВОЙ. ИГОРЬ ШКЛЯРЕВСКИЙ.....	220
Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА.....	139	Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....	130
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО.....	214	28 января, суббота	
Модерн – ДЯДУШКИН СОН.....	218	Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	247
Молодежный – ИДЕАЛИСТКА.....	180	АпАрте – ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА.....	249
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	179	Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	231
Моссовета – РЕВИЗОР.....	136	Большой – НАБУККО.....	63
МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	199	Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	127
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	122		
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	117		
МХТ Чехова(м) – ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА.....	118		

Вишневской центр – БОРИС ГОДУНОВ.....	82	Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....	236
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	86	Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ.....	167
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ.....	164	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....	237	Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД.....	143
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ.....	240	Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР.....	184
Ермоловой – ОДЕССА 913.....	171	Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ.....	258
Жар-птица – СЕРЕНАДА.....	266	У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА.....	211
Инновация – ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО.....	115	Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	189
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....	242	Фоменки – ТРИПТИХ.....	188
Калигина – БУРЯ.....	213	ФЭСТ – ПРИЗРАКИ.....	148
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ.....	96	Центр драм. и реж. – ДА Я ХОЧУ ДА.....	192
Киноактера – ДУРОЧКА.....	245	Центр драм. и реж. – ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ.....	192
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.....	155	Чихачева – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ.....	90
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT.....	222	Шалом – ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?.....	246
Малый – ДОН ЖУАН.....	113	Школа драм. иск. – БРЕД ВАНДЕС.....	197
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	114	Школа драм. иск. – СЭР БАВТЕС. ДОНКИЙ ХОТ.....	197
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	141	Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.....	215
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	139	Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ).....	120
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА.....	214	Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭТЮДЫ).....	120
Модернь – САЛОМЕЯ.....	217	Щукина институт – БАБИЙ БУНТ.....	130
Молодежный – БЕРЕГ УТОПИИ.....	178	Эрмитаж – КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?207	
Моссовета – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	136	Для детей	
МОСТ – КНИГА СУДЕБ.....	220	Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	263
МТЮЗ – «ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...».....	198	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	263
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ – ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ – ШЕСТЬ ТАНЦЕВ.....	67	Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	269
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	68	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	262
МХАТ Горького – ВИШНЕВЫЙ САД.....	123	Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	262
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	117	Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	165
МХТ Чехова(м) – ЖИВИ И ПОМНИ.....	118	Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	238
на Басманной – MY FAIR LADY.....	106	Жар-птица – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....	266
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	175	Иллюзии – КАРНАВАЛ МАГИИ.....	265
на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я?.....	234	Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ.....	242
на Покровке – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	191	Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	270
На Страстном – «ЛИР».....	282	Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ.....	245
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА.....	159	Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	265
на Таганке – У. ШЕКСПИР РИЧАРД ТРЕТИЙ – МОНОДРАМА.....	160	МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА.....	199
на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА.....	209	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	124
Назарова муз. театр – ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ.....	102	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА!.....	176
Наций – КИЛЛЕР ДЖО.....	194	на Перовской – КОШКИН ДОМ.....	234
Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА».....	94	Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	103
Новый драм. – ПРОИСШЕСТВИЯ НЕВЕРоятные.....	203	Новый балет – ДРОИМОВОЧКА.....	94
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	142	Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....	142
Около – ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ.....	219	Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	142
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	72	Особняк – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	189
Особняк – БАБЫ.....	189	Пушкина – КОТ В САПОГАХ.....	163
Откровение – ГРОЗА.....	255	Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	227
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	161	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	147
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	225	Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ.....	262
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	228	Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	244
Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..».....	150	Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	236
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК.....	152	Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	169
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	181	Стаса Намина – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	252
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	145	Театриум – КЛОУНЦЕРТ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я.....	253
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	157	Человек – ПРО МАШУ.....	230
Содр. Таганки – ДУРЬ.....	244	Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	90

Экспромт – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ.....	261	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	72
Эль Арт – ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ	109	Откровение – ЧАЙКА	255
Концерты, эстрада, вечера			
Булгаковский дом – МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ С. СОКОЛЬСКОГО	256	Открытая сцена – ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ /КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ КАПЕЛЛА П/Р А.В. СУДАКОВА/.....	65
Новая опера – ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!.....	76	Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ	77
29 января, воскресенье			
Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	247	Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	162
АпАрте – ЖУРАВЛЬ	249	Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА.....	163
Бенефис –		Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ	226
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТАНЕ	232	Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	150
Большой – НАБУККО	63	Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	151
Булгаковский дом – ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ ИНЖЕНЕРА Т.	256	Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	182
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	127	Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	145
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	86	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	145
Гоголя – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	164	Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	157
Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ («ИСТИННЫЙ ЗАПАД»)	165	Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ	157
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	237	Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	244
Другой театр – РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ	240	Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО	236
Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ	241	Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ	166
Ермоловой – ОДЕССА 913	171	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	282
Золотое кольцо – ЦОКОТУХА «НЕ ПО-ДЕТСКИ»	109	Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	143
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	242	Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	183
Калагина – БУРЯ	213	Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	184
Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР	245	Табакова – ЧАЙКА	186
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД	154	Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ	258
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ	224	У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.RU	212
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ	222	У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ	212
Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН	113	Фоменки – УЛИСС	187
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ	113	ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	148
Маяковского – АВАНТОРИСТЫ	140	Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШИПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	246
Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ	139	Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ	197
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ	217	Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС	196
Молодежный – ГУПЕШКА	180	Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ	215
Молодежный – ДОН КИХОТ	177	Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО	120
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	134	Щукина институт – МАНДАТ	130
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ	137	Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА	261
МТЮЗ – МЕДЕЯ	199	Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ	207
Муз. Станиславского – КАРМЕН	67	Для детей	
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	124	Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	263
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	122	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	263
на Басманной – ЛЕДИ АКУЛИНА	106	Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	269
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	176	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	262
на Перовской – ТАРТЮФ	234	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	262
на Покровке – ТРИ СЕСТРЫ	191	Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	165
на Таганке – ФАУСТ	160	Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	238
на Юго-Западе – НА ДНЕ	210	Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!	266
Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ	103	Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ	265
Наций – КИЛЛЕР ДЖО	194	Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ	242
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER.....	254	Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ	97
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.....	76	Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО	270
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ	260	Киноактера – МОРОЗ&КО	245
Новый драм. – ТОР DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ	203	Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША	265
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	142	Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ	179
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС»)	219		

Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.....	137	Виктюка – КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ.....	97
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	200	Вишневы театр – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	220
МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	118	Другой сад – ПРО БАБ.....	241
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА.....	106	Ермоловой(м) – НЕ ДЛЯ МЕНЯ.....	172
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	176	Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	97
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЙКА.....	234	Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ.....	239
На Страстном – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	282	Ленком – ВА-БАНК.....	154
Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС.....	103	Малый – ЦАРЬ БОРИС.....	113
Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	142	Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	114
Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА.....	189	Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	140
Откровение – МОРОЗКО.....	255	Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	180
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	163	Молодежный – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	180
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ.....	227	Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА.....	135
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК.....	262	Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	137
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ.....	244	МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?.....	220
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	236	МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	122
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	169	МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА.....	118
Театриум – КЛОУНЦЕРТ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я.....	253	на Мал. Бронной – Я НЕ РАПШАПОРТ.....	176
ФЭСТ – ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ.....	148	На Страстном – КОПЫ В ОГНЕ.....	282
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	90	на Таганке – ДО И ПОСЛЕ.....	160
Чихачева – ТЕРЕМОК.....	90	на Юго-Западе – МАКБЕТ.....	210
Шалом – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	246	Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	194
Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....	261	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	72
Эль Арт – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	109	Покровского – НОС.....	77
Юного актера – СОН О ДОЖДЕ.....	263	Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	225
Концерты, эстрада, вечера		Ромэн – БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ.....	229
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	228	Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ.....	151
Центр драм. и реж. – ОСТАНОВКА НА БЕГОВОЙ.....	192	Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ.....	153
Школа драм. иск. – WWW.ДОРОГИ.МИРА.RU	196	Сатирик – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	181
30 января, понедельник		Сатиры – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ.....	147
Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	98	Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	157
Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ.....	256	Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....	157
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	97	Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ.....	83
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	97	Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА.....	244
Мир искусства – 20 ЛЕТ ТЕАТРУ.....	250	Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....	167
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	67	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	282
МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО.....	118	Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	143
На Страстном – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	282	Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ.....	183
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	209	Табакова – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	186
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	194	Театральный марафон – КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ.....	258
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	254	У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ.....	211
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	157	Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	188
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	157	Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	189
Станиславского – ДРАКУЛА.....	169	Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ.....	192
Табакова – ЧАЙКА.....	186	Человек – КЛОПОМОР.....	230
Театральный марафон – ПАДШИЕ АНГЕЛЫ.....	258	Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10.....	195
Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК.....	192	Школа совр. пьесы – ПРОВОКАЦИЯ.....	216
Центр драм. и реж. – СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ).....	192	Для детей	
Школа-студия МХАТ – ПОЛЕ.....	120	Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.262	
Концерты, эстрада, вечера		Концерты, эстрада, вечера	
ФЭСТ – СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЕВГЕНИИ СМОЛЬЯНИНОВОЙ.....	148	Большой – КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА.....	63
31 января, вторник		Булгаковский дом – ЛЕКЦИЯ "БУЛГАКОВСКАЯ МОСКВА".....	256
АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ.....	248	Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	282
Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА.....	98		
Вахангова(м) – МЕДЕЯ.....	129		

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского,

Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина,

Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм	205
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм.202	
2 + 2... (ПЕНЕЛОПА) – Стаса Намина	251
20 LET TEATRU – Мир искусства	250
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета	134
CHROMA - REMANSOS - СИМФОНИЯ	
ПСАЖМОВ – Большой	63
CIRCO AMBULANTE – Наций	194
DJ МОЦАРТ – Новый Арт театр	259
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек	230
FSK 16 – Молодежный	179
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН –	
Независимый проект	254
LIBERTIN – на Мал. Бронной	174
MAKARENA – на Юго-Западе	208
MARIENBAD – Студия театр. искусства	143
MY FAIR LADY – на Басманной	106
OFFIC – Пушкина(ф)	163
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой	96
ROCK'N'ROLL – Молодежный	177
SOLARIS. ДОЗНАНИЕ – АпАрТе	248
TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ –	
Новый драм	203
TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком	155
WONDERLAND-80 – Табакова	185

A

A VAM НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ	
ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник	157
A ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ – Гоголя	164
A ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ – Шалом246	
A ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы215	
АБСЕНТ – Камбуровой	96
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского	140
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр. 259	
АГЛАЯ – Школа драм. иск.	196
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком	154
АККОРДЕОНЫ – Станиславского	166
АКСЕЛЕРАТЫ – Особняк	189
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр	102
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Камерный кукол	270

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина	163
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт	261
АЛИНУР – МТЮЗ	199
АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ – Фоменки	187
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгаковский дом256	
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Стаса Намина	252
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный	177
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского	138
АНГЕЛ – Бенефис	231
АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ	МИЛЛИОН ПО
КОНТРАКТУ – Станиславского	169
АНТИГОНА – Камбуровой	96
АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы	216
АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки	243
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной	173
АФРИКАНИАНА – Будильник	268

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – Станиславского	167
БАБИЙ БУНТ – Щукина институт	130
БАБИЙ ДОМ – Школа совр. пьесы	216
БАБЫ – Особняк	189
БАБЫ СПЛЕТНИ – Станиславского	166
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО	
ЧЕЛОВЕКА) – Луны	223
БАНКЕТ – Маяковского	138
БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА – Ермоловой	170
БАСНИ CELLO – на Таганке	160
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт	261
БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ... – Ромэн	229
БЕДНАЯ ЛИЗА – Наций	194
БЕДНАЯ ЛИЗА – У Никит. ворот	211
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф)	113
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – Вахтангова	129
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность	236
БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА – Гоголя	164
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО –	
Табакова	186
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова	116, 119
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – МХТ	
Чехова	118
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – на Юго-	
Западе	210
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки	189
БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ –	
Сопричастность	235
БЕЛЫЙ КРОЛИК – МХТ Чехова	117
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм.	204
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова	128
БЕРЕГ УТОПИИ – Молодежный	178
БЕРМУДЫ – Маяковского	141
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки	187
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный	180
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI	98
БЕСЫ – на Мал. Бронной	175
БЕСЫ – Современник	156
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Гоголя	165
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф)	113
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – на Покровке	191
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства	143
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина	251
БЛИЖЕ – Другой театр	241
БЛИЖНИЙ ГОРОД – Центр драм. и реж.	192
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова	225
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом	246
БЛЭЗ – Вернадского, 13	268
БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА – Новый балет	94
БОГ – Моссовета	137
БОГ РЕЗНИ – Современник	156

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм.....	204	ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ... – Слесивцева.....	257
БОГЕМА – Муз. Станиславского.....	67	ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ –	
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова.....	142	Сатиры.....	146
БОЛЬШАЯ ЗЕБРА – Содр. Таганки.....	244	ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии.....	153
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Образцова.....	142	ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова.....	142
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта.....	72	ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная	
БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! – Ермоловой.....	170	лампа.....	262
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА Школа совр. пьесы.....	216	ВИНОВАТА ЛИ Я? – на Перовской.....	234
БОРИС ГОДУНОВ – Большой.....	63	ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир	
БОРИС ГОДУНОВ – Вишневской центр.....	82	искусства.....	250
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина.....	161	ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком.....	154
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр.		ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный.....	178
искусства.....	143	ВИШНЕВЫЙ САД – МХАТ Горького.....	123
БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова.....	142	ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова.....	116
БРЕД ВДВОЕМ – Школа драм. иск.....	197	ВИШНЕВЫЙ САД – Современник.....	156
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина.....	252	ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность.....	235
В ДДЕНБРОКИ – Молодежный.....	178	ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАрТе.....	248
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот.....	212	ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке.....	160
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI.....	98	ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый.....	112
БУМЕРАНГ – Комедия.....	60	ВЛЮБЛЕННЫЕ (INNAMORATI) – Малый(ф).....	113
БУРАТИНО – Образцова.....	142	ВОДЕВИЛЬ – АпАрТе.....	248
БУРЯ – Калягина.....	213	ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Гоголя.....	165
БУРЯ – на Мал. Бронной.....	174	ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ – Ермоловой.....	172
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И.....	239	ВОЙНА И МИР (КНЯЖНА МАРЬЯ) –	
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный		на Покровке.....	190
кукол.....	270	ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА –	
		Фоменки.....	187
В		ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы83	
В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера.....	184	ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ.....	200
В ОЖИДАНИИ ЕГО – на Перовской.....	233	ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева.....	90
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького.....	124	ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад.....	220
В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссовета.....	136	ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии.....	149
В РАЗНЫХ ЖАНРАХ – Щукина институт.....	130	ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова.....	185
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф).....	163	ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки.....	187
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера.....	184	ВОЛОСЫ – Стаса Намина.....	251
В. В. С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)		ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на	
– Содр. Таганки.....	243	Басманной.....	106
ВА-БАНК – Ленком.....	154	ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА –	
ВАЛЕНОК – Комедия.....	60	Р. Симонова.....	227
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова.....	226	ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	
ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ –		Образцова.....	142
Геликон-опера.....	86	ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА Особняк189	
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны.....	224	ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ – Жар-птица.....	266
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина.....	213	ВОЛШЕБНАЯ СВирЕЛЬ – Эль Арт.....	109
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной.....	175	ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ –	
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького.....	123	Киноактера.....	245
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Гоголя.....	164	ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского.....	68
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера.....	245	ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА –	
ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм.....	203	Вернадского, 13.....	269
ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос.....	263	ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА –	
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке.....	159	Молодежный.....	178
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – Рос. Армии.....	153	ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац	
ВЕРНАЯ ЖЕНА – Гоголя.....	165	дет. муз.....	80
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта.....	72	ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный.....	180
ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРИМШПИЛЬ НА		ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК – Образцова.....	142
КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом.....	246	ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК – Бенсфис.....	232
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА – Ермоловой.....	171	ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ – Экспромт.....	261
ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова.....	118	ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник.....	156
ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ – МХАТ		ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы.....	215
Горького.....	123	ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой.....	97
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова.....	126	ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник.....	157
ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 (ПОЛОНЕЗ) –		ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ... – на Юго-	
Моссовета.....	137	Западе.....	210
ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ – Щукина институт.....	130	ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова.....	247
ВЕЧЕР КОМЕДИИ – Ермоловой.....	170	ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова.....	142
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ -		ВСЁ СНАЧАЛА – Арт-партнер XXI.....	98
ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ -		ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около.....	219
ШЕСТЬ ТАНЦЕВ – Муз. Станиславского.....	67	ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит.	
		ворот.....	211

Г

ГАЗЕТА РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ ЗА 18 ИЮЛЯ... – Калаягина.....	213
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе.....	209
ГАМЛЕТ – Рос. Армии.....	151
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны.....	223
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы.....	83
ГЕЙМЕРЫ – Школа совр. пьесы.....	215
ГЕРАКЛ – Образцова.....	142
ГИБРАЛТАР – Школа драм. иск. ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник.....	196 157
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке.....	159
ГОРЕ ОТ УМА – Малый.....	112
ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской.....	233
ГОРЕ ОТ УМА – на Покровке.....	190
ГОРЕ ОТ УМА – На Страстном.....	282
ГОРЕ ОТ УМА – Спасишцева.....	257
ГОРКИ – 10 – Школа драм. иск.....	195
ГОРОД – Школа совр. пьесы.....	215
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ – Ленком.....	155
ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЕ НЕ ВИДАТЬ – Вернадского, 13.....	269
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова.....	117
ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА – Гоголя.....	165
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии.....	149
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта.....	72
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн.....	228
ГРИБНОЙ ЦАРЬ – МХАТ Горького.....	124
ГРОЗА – Откровение.....	255
ГРУШЕНЬКА – Ромэн.....	229
ГУБЫ – Луны.....	223
ГУПЕШКА – Молодежный.....	180
ГУСЕНОК – Марионеток.....	265
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Марионеток.....	265

Д

ДА Я ХОЧУ ДА – Центр драм. и реж.....	192
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии.....	149
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт.....	261
ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе.....	209
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ.....	199
ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького.....	123
ДАМА-НЕВИДИМКА – Экспромт.....	261
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина.....	162
ДАЧНЫЕ АМУРЫ – Экспромт.....	261
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова.....	185
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ.....	200
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность.....	235
ДВЕ БАБЫ ЯГИ – Содр. Таганки.....	244
ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА – МХТ Чехова.....	118
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Вернадского, 13.....	269
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Назарова муз. театр.....	102
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сац дет. муз.....	81
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастность.....	236
ДВОЕ – Центр драм. и реж.....	192
ДВОЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова.....	119
ДЕВИЧНИК СЛУБ – Пушкина.....	161
ДЕЛО – Новый драм.....	202
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.....	195
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И.....	239
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – Ермоловой.....	171
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф).....	114
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI.....	98

ДЕНЬ РАДИО – Квартет И.....	239
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот.....	212
ДЕНЬГИ – Сатирикон.....	181
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького.....	124
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный.....	262
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера.....	184
ДЕТИ ПОРТАТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского.....	139
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник.....	156
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны.....	224
ДИКАРКА – Содр. Таганки.....	243
ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект.....	254
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр.....	259
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – У Никит. ворот.....	212
ДНИ ТУРБИНЫХ – Булгаковский дом.....	256
ДО И ПОСЛЕ – на Таганке.....	160
ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ – Другой театр.....	241
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке.....	159
ДОЗЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм.....	205
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – Молодежный.....	178
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии.....	153
ДОМ – МХТ Чехова.....	119
ДОМ – Школа совр. пьесы.....	216
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Ромэн.....	229
ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ – на Покровке.....	191
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки.....	187
ДОН ЖУАН – Малый.....	113
ДОН КИХОТ – Молодежный.....	177
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны.....	223
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение.....	255
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Театральный марафон.....	258
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры.....	145
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова.....	226
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатирикон.....	181
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера.....	183
ДОЧКИ-МАТЕРИ – Новый драм.....	202
ДРАКОН – на Покровке.....	191
ДРАКУЛА – Станиславского.....	169
ДРУГИЕ – Театральный марафон.....	258
ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон.....	258
ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный.....	177
ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ – Гоголя.....	165
ДУРОЧКА – Киноактера.....	245
ДУРЬ – Содр. Таганки.....	244
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова.....	117
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова.....	119
ДЬЯВОЛ – Табакова.....	185
ДЮЙМОВОЧКА – Новый балет.....	94
ДЮЙМОВОЧКА – Образцова.....	142
ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ – Сац дет. муз.....	80
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова.....	127
ДЯДЮШКИН СОН – Модернь.....	218
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова.....	127
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета.....	136

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Геликон-опера.....	86
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского.....	67
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке.....	159
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Сац дет. муз.....	80
ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК – на Перовской.....	233
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького.....	124
ЕЖИК В ТУМАНЕ – Экспромт.....	261
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток.....	265

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр.....	260	ЗОЛУШКА – Новая опера.....	76
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ.....	220	ЗОЛУШКА – Образцова.....	142
Ж		ЗОЛУШКА – Оперетта.....	72
ЖАВОРОНОК – Луны.....	224	ЗОЛУШКА – Откровение.....	255
ЖАВОРОНОК – МХТ Чехова.....	119	ЗОЛУШКА – Сказочный.....	262
ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой.....	172	И	
ЖЕНИТЬСЯ НА МНЕ – Комедия.....	60	И ВДРУГ... – Пушкина.....	162
ЖЕНИТЬБА – Ермоловой.....	172	И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр.....	103
ЖЕНИТЬБА – Ленком.....	154	И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА – Ермоловой.....	172
ЖЕНИТЬБА – Маяковского.....	140	ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ – Станиславского.....	166
ЖЕНИТЬБА – на Перовской.....	234	ИВАН-ДА-МАРЬЯ – Киноспектакль.....	260
ЖЕНИТЬБА – на Покровке.....	191	ИВАНОВ И ДРУГИЕ – МТЮЗ.....	199
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе.....	208	ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ – Содр. Таганки.....	244
ЖЕНИТЬБА – Откровение.....	255	ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ – Эрмитаж.....	206
ЖЕНИТЬБА – Табакова.....	185	ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект.....	254
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького.....	122	ИГРОКИ – Студия театр. искусства.....	143
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова.....	185	ИДЕАЛИСТКА – Молодежный.....	180
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком.....	154	ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры.....	145
ЖЕНЩИНА ПОХИЩАЕТ ОПАСНО – Гоголя.....	164	ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон.....	258
ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ – Сатиры.....	144	ИЗВЕРГ – Эрмитаж.....	206
ЖИВИ И ПОМНИ – МХТ Чехова.....	118	ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ – МХТ Чехова.....	117
ЖИВОЙ ТРУП – У Никит. ворот.....	212	ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии151	
ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА – на Мал. Бронной.....	174	ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина.....	251
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского.....	67	ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета.....	134
ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС – на Таганке160		ИЛЛЮЗИОН – МОСТ.....	220
ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ – Центр драм. и реж.....	192	ИНТРИГИ БРОДВЕЯ – Киноактера.....	245
ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО – Мейерхольда центр.....	214	ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный.....	177
ЖУРАВЛЬ – АпАрте.....	249	ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный.....	178
З		ИСКУСТВО – Человек.....	230
ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова.....	126	ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА – Откровение.....	255
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки.....	244	ИСПОВЕДЬ РОЗЫ – Сфера.....	184
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около.....	219	ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки.....	244
ЗАГОВОР ЧУВСТВ – Центр драм. и реж.....	192	ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ – Ромэн228	
ЗАЙКА – ЗАЗНАЙКА – Камерный кукол.....	270	ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ – Современник.....	157
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернь.....	218	ИСТОРИЯ С... – Бенедис.....	232
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской.....	234	ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь.....	217
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный.....	262	К	
ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ (РЮИ БЛАЗ) – МХАТ Горького.....	122	К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ.....	198
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы.....	216	КАБАЛА СВЯТОШ – на Покровке.....	190
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – МТЮЗ.....	199	КАБАРЕ СНЫ НА ПАТРИАРШИХ – МОСТ.....	220
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова.....	129	КАВАЛЕР РОЗ – на Мал. Бронной.....	174
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства.....	143	КАВАЛЕР-ПРИЗРАК – МТЮЗ.....	198
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета.....	137	КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ – Театральный марафон.....	258
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства.....	143	КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр.....	242
ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС – Назарова муз. театр.....	103	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЗНЫМ – МОСТ.....	220
ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?... – Рос. Армии150		КАК ЖАЛЬ... – Фоменки.....	188
ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник.....	157	КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ?... – АпАрте.....	249
ЗВЕЗДА БРОДВЕЯ – Театральный марафон.....	258	КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный.....	180
ЗВУКИ МУЗЫКИ – Стейдж Энтертейнмент.....	282	КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот.....	212
ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕЩА! – Эстрады.....	282	КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры.....	144
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА – МТЮЗ.....	198	КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13.....	268
ЗИГЗАГИ – Человек.....	230	КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке.....	159
ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный.....	262	КАЛИГУЛА – на Юго-Западе.....	209
ЗИМНЯЯ СКАЗКА – Ист.-этногр.....	242	КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.....	196
ЗОЛОТОЕ ДНО – Р. Симонова.....	226	КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК – Муз. Станиславского.....	67
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт.....	261	КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ – АртСимфони.....	282
ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит. ворот.....	211	КАРМЕН – Муз. Станиславского.....	67
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Жар-птица.....	266	КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе.....	208
ЗОЛУШКА – Джигарханяна.....	238		
ЗОЛУШКА – Камерный кукол.....	270		
ЗОЛУШКА – Молодежный.....	179		
ЗОЛУШКА – Муз. Станиславского.....	67		
ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр.....	102		

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки.....	244	КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....	262
КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК – Театриум.....	253	КОШКИН ДОМ – на Перовской.....	234
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь.....	217	КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....	81
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ – Школа драм. иск.....	197	КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	145
КАФЕ БРОДЯЧАЯ СОБАКА – Новый балет.....	94	КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	122
КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск.....	196	КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ – Молодежный.....	177
КАФЕ ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Джигарханяна.....	238	КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....	183
КВАРТЕТ – Сатиры.....	146	КРЕЙДЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф).....	163
КВИТ НА КВИТ – Маяковского.....	141	КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....	236
КИЛЛЕР ДЖО – Наций.....	194	КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	200
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.192		КРОШКА ЦАХЕС – Моссовета.....	136
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI.....	98	КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник.....	157
КЛОПОМОР – Человек.....	230	КРУТЫЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова.....	247
КЛЮУНЦЕРТ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я – Театриум.....	253	КТО – Другой театр.....	240
КЛЮЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.....	204	КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ? – Эрмитаж207	
КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....	220	КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....	263
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера.....	76	КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ? – Жар-птица.....	266
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ – Виктюка.....	97	КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ... – МТЮЗ.....	200
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ – Телетеатр.....	107	КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ – Станиславского.....	168
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр.....	259	КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица.....	266
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова.....	225	КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	185
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	228	КУКЛЫ – Станиславского.....	167
КОЛОБОК – Альбатрос.....	263	КУШАТЬ ПОДАНО – Булгаковский дом.....	256
КОЛОКОЛА – Сфера.....	184		
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.....	242	Л	
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....	209	ЛАВСТОРИЯ – Другой театр.....	241
КОМПАЬОНЫ – Калягина.....	213	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой.....	63
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	116	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	67
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	142	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.....	80
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки.....	244	ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Булгаковский дом.....	256
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон.....	182	ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис.....	232
КОНТРАБАС – Сатирикон.....	182	ЛЕДИ АКУЛИНА – на Басманной.....	106
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького123		ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный.....	179
КООРДИНАТОР – Эрмитаж.....	206	ЛЕС – Арт-партнер XXI.....	98
КОПЫ В ОГНЕ – На Страстном.....	282	ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица.....	266
КОРИОЛАН – Школа драм. иск.....	195	ЛЕСТНИЦА В НЕБО – На Страстном.....	282
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение.....	255	ЛЕСТНИЦА В НЕБО – Школа-студия МХАТ.....	120
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна.....	238	ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА – Около.....	219
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон.....	182	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	72
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность.....	235	ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум.....	253
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина.....	213	ЛИР – На Страстном.....	282
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....	154	ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	222
КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз.....	81	ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность.....	235
КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК – Эль Арт.....	109	ЛИСТ ОЖИДАНИЯ – Маяковского.....	140
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон.....	182	ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный.....	180
КОРОЛЬ УБЮ – Калягина.....	213	ЛЮДКА – АпАрте.....	249
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение.....	255	ЛОЛИТА – Сфера.....	184
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны.....	221	ЛОМБАРДЦЫ В ПЕРВОМ КРЕСТОВОМ ПОХОДЕ – Новая опера.....	76
КОТ В САПОГАХ – Образцова.....	142	ЛОШАДИНА ПЕСНЯ – Новый Арт театр.....	260
КОТ В САПОГАХ – Пушкина.....	163	ЛЮБОВНЫЙ КРУГ – Малый(ф).....	113
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....	142	ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ Сопричастность235	
КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...! – Жар-птица.....	266	ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... – Телетеатр.....	107
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа.....	262	ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского139	
КОФЕЙНАЯ КАНТАТА – Геликом-опера.....	86	ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского.....	167
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа.....	262	ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ – Назарова муз. театр103	
		ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова142	
		ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО – Инновация.....	115
		ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА – Инновация.....	115
		ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Спесивцева.....	257
		ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина.....	161
		ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТАНЕ – Бенефис.....	232
		ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова.....	126

М

МАДАМ РОЗА – Шалом.....	246	МОСКВА – ПЕТУШКИ – Булгаковский дом.....	256
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИГУШ – Вахтангова.....	127	МОСКВА. ПСИХО – Школа совр. пьесы.....	215
МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА – Муз. Станиславского.....	67	МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ (ДИЗНИРИКСИЯ) – Современник.....	156
МАКБЕТ – на Юго-Западе.....	210	МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 – Юного актера.....	263
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе.....	210	МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии.....	265
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы.....	83	МОТЫЛЕК – на Юго-Западе.....	209
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА – Сатирикон.....	181	МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	117
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера.....	183	МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом.....	246
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Каменный кукол.....	270	МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта.....	72
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Особняк.....	189	МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж.....	206
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры.....	147	МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского.....	167
МАЛЫЧКИ – Студия театр. искусства.....	143	МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского.....	166
МАНДАТ – Шукина институт.....	130	МУЖЧИНЫ ПО ВЫЗОВУ – VIP-театр.....	282
МАСКАРАД – Вахтангова.....	128	МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр.....	241
МАСКАРАД – на Перовской.....	234	МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ – Гоголя.....	165
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	122	МУРЛИ – Сфера.....	183
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	117	МУРЛИН МУРЛО – Современник.....	156
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	159	МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской.....	234
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Станиславского.....	168	МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр.....	103
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны.....	221	МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт.....	261
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства.....	250	МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн.....	228
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова.....	129	МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! – Ермоловой.....	170
МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр.....	103	МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ) – Школа-студия МХАТ.....	120
МАУГЛИ – Вернадского, 13.....	269	МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭТЮДЫ) – Школа-студия МХАТ.....	120
МАУГЛИ – Оперетта.....	72	МЫШЕЛОВКА – Пушкина.....	161
МАХНЕСЯ! – Ермоловой.....	170	МЭРИ ПОПИНС – NEXТ – Луны.....	222
МАШКИНЫ СНЫ – Экспромт.....	261	МЭРИ ПОПИНС – Ермоловой.....	171
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского.....	141		
МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы.....	216	Н	
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос.....	263	НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского.....	140
МЕДЕЯ – Вахтангова.....	129	НА БОЙКОМ МЕСТЕ – На Страстном.....	282
МЕДЕЯ – МТЮЗ.....	199	НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонва.....	225
МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА – Экспромт.....	261	НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый.....	112
МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Сатиры.....	147	НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Табакова.....	186
МЕРА ЗА МЕРУ – Вахтангова.....	128	НА ДНЕ – МХАТ Горького.....	123
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	138	НА ДНЕ – на Юго-Западе.....	210
МЕСЯЦ АМИЛЬКАР – Сопричастность.....	235	НАБУККО – Большая.....	63
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского.....	139	НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК – на Покровке.....	191
МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот.....	211	НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна.....	238
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки.....	243	НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф).....	114
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот.....	211	НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм.....	205
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки.....	243	НАТАШИНА МЕЧТА – Мейерхольда центр.....	214
МИСТЕР ИКС – Оперетта.....	72	НАУЧИ МЕНЯ ЛЕТАТЬ – Вернадского, 13.....	268
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый.....	113	НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ – на Мал. Бронной!.....	173
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина.....	162	НАША ЧУКОККАЛА – Образцова.....	142
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии.....	151	НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....	184
МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр.....	259	НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый.....	113
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – на Покровке.....	191	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского.....	140
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	180	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.....	124
МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернь.....	217	НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА – Ермоловой.....	172
МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность.....	236	НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой.....	172
МОЛБЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Малый.....	112	НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА... – Сфера.....	184
МОЛБЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры.....	146	НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ... – на Перовской.....	234
МОНА – Джигарханяна.....	237	НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МНОХГАУЗЕНА – Особняк.....	189
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта.....	72	НЕВЕСТА – Бенефис.....	231
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета.....	134	НЕВИДИМКИ – Ермоловой.....	172
МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ – РиМ.....	87		
МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА – Антона Чехова.....	247		
МОРОЗ&КО – Киноактера.....	245		
МОРОЗКО – АлАрТе.....	249		
МОРОЗКО – Откровение.....	255		

НЕДОРΟΣЛЬ – Малый.....	112	ОРФЕЙ – Калягина.....	213
НЕДОРΟΣЛЬ – на Перовской.....	233	ОРФЕЙ В АДУ – Оперетта.....	72
НЕДОРΟΣЛЬ RU – У Никит. ворот.....	212	ОСАДА – МХТ Чехова.....	118
НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот.....	211	ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	224
НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ – Вахтангова.....	129	ОСЛЕПЛЕННЫЕ – Ромэн.....	228
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК Молодежный.....	178	ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ! – Откровение.....	255
НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны.....	222	ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина.....	163
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова.....	117	ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзин.....	265
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова.....	142	ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность.....	235
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна.....	238	ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки.....	188
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ.....	198	ОХ! – У Никит. ворот.....	212
НЕУГОМОННЫЙ ДУХ – на Мал. Бронной.....	173	ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета.....	136
НИЧЬЕ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный.....	177		
НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ – Рос. Армии.....	151	П	
НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – Кремль дворца.....	282	ПАДШИЕ АНГЕЛЫ – Театральный марафон.....	258
НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО – Чихачева.....	90	ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной.....	174
НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ – ТЦ Новое искусство.....	115	ПАПКА – Центр драм. и реж.....	192
НОС – Покровского.....	77	ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе.....	208
НОСОРОГ – Фоменки.....	187	ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА... – Новый драм.....	202
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек.....	230	ПЕЛИКАН – Особняк.....	189
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	221	ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера.....	183
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Гоголя.....	164	ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК – Ермоловой.....	171
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова.....	142	ПЕР ГОНТ – Ленком.....	154
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Эль Арт.....	109	ПЕР ГОНТ – Центр драм. и реж.....	192
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы.....	216	ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	219
НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж.....	192	ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ У Никит. ворот.....	211
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	90	ПЕТЛЯ – Модернь.....	217
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА (ЛЕС) – Около.....	219	ПИГМАЛИОН – Джигарханяна.....	237
		ПИГМАЛИОН – Современник.....	157
О		ПИГМАЛИОН – Театральный марафон.....	258
О ВРЕДЕ ТАБАКА – на Покровке.....	191	ПИКВИКССКИЙ КЛУБ – МХТ Чехова.....	116
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж.....	206	ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова.....	126
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрте.....	248	ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского.....	67
ОБМЕН – Другой театр.....	241	ПИНГВИНЕНОК – Камерный кукол.....	270
ОБРУЧЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ – Муз. Станиславского.....	67	ПИНОККИО – Мейерхольда центр.....	214
ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	116	ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ – Эрмитаж.....	207
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Новый драм.....	201	ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова.....	117
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки.....	243	ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ.....	200
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон.....	182	ПЛАТОНОВ. III АКТ – Молодежный.....	180
ОГНИВО – Театриум.....	253	ПЛАХА – Чихачева.....	90
ОДЕССА 913 – Ермоловой.....	171	ПЛУТНИ СКАПЕНА – на Мал. Бронной.....	173
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки.....	188	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13.....	269
ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ (ИСТИННЫЙ ЗАПАД) – Гоголя.....	165	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Гоголя.....	165
ОДНАЖДЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ – Эстрады.....	282	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Камерный кукол.....	270
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь.....	217	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова.....	142
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии.....	151	ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ.....	200
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	162	ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3 – Молодежный.....	178
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ – Около.....	219	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ.....	148
ОКОЛОНОЛЯ – Табакова.....	186	ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО – Ист.-этногр.....	242
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ.....	199	ПОЖАРЫ – Калягина.....	213
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Экспромт.....	261	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	176
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки.....	188	ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос.....	263
ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ – Маяковского.....	139	ПОЛЕ – Школа-студия МХАТ.....	120
ОРНИТОЛОГИЯ – Другой театр.....	240	ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом.....	246
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	146	ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ – Центр драм. и реж.....	192
		ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ – Назарова муз. театр.....	102
		ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность.....	236
		ПОРТРЕТ – Молодежный.....	177
		ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина.....	251

ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой.....	96	ПРО РАНЕВСКУЮ – АпАрте.....	248
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова.....	128	ПРОБКА – АпАрте.....	248
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки.....	187	ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность.....	235
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек.....	230	ПРОВИНЦИАЛКА – ФЭСТ.....	148
ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО – Эрмитаж.....	206	ПРОВОКАЦИЯ – Школа совр. пьесы.....	216
ПОСЛЕДНИЕ – Гоголя.....	164	ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ – на Басманной.....	106
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова.....	127	ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ – Эстрады.....	282
ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф).....	114	ПРОДЮСЕРЫ – Калягина.....	213
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый.....	112	ПРОИСШЕСТВИЯ НЕВЕРОЯТНЫЕ – Новый драм.....	203
ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина.....	213	ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ – МХТ Чехова.....	117
ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ МЕРТВЫЕ ДУШИ – Табакова.....	186	ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны.....	222
ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ – Покровского.....	77	ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком.....	155
ПОЧЕМУЧКА – Камерный кукол.....	270	ПРОПАШИЕ БЕЗ ВЕСТИ – на Перовской.....	234
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный.....	180	ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ – Булгаковский дом.....	256
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый.....	112	ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – Пушкина.....	161
ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Новый Арт театр.....	260	ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ... – МТЮЗ.....	198
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный.....	179	ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова.....	128
ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера.....	245	ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ – Пушкина.....	162
ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ /КОНЦЕРТНО- ТЕАТРАЛЬНАЯ КАПЕЛЛА ПР А.В. СУДАКОВА/ – Открытая сцена.....	65	ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ ИНЖЕНЕРА Т. – Булгаковский дом.....	256
ПРЕДБАННИК – Моссовета.....	136	ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь.....	218
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около.....	219	ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова.....	142
ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм.....	201	ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина.....	162
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневы сад.....	220	ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ.....	200
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Спесивцева	257	ПЫШКА – МХТ Чехова.....	119
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI.....	98	ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – на Покровке.....	191
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии.....	152	ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....	188
ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ – Молодежный.....	178	ПЯТЬ ПОДВИГОВ – На Страстном.....	282
ПРИЗРАКИ – ФЭСТ.....	148	Р	
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ – Молодежный.....	179	РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО Ермоловой170 РАЗБОЙНИКИ – Новый драм.....	203
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Маяковского.....	140	РАЗБОЙНИКИ – Пушкина(ф).....	163
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного актера.....	263	РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж.....	192
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО – Сац дет. муз.....	81	РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского.....	138
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный.....	179	РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского.....	138
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова.....	119	РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО – Р. Симонова.....	225
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный.....	179	РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И.....	239
ПРИНЦ КАСТИАН – на Мал. Бронной.....	176	РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный кукол.....	270
ПРИНЦЕССА И СВИНОПАТ – Сац дет. муз.....	81	РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол.....	270
ПРИНЦЕССА ИВОННА – Вахтангова.....	126	РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табакова.....	186
ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн.....	229	РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова.....	185
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа.....	262	РАССКАЗКИ А.П.ЧЕХОВА – ФЭСТ.....	148
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой.....	97	РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций.....	194
ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны.....	222	РЕВИЗОР – Малый.....	112
ПРИСТАНЬ – Вахтангова.....	127	РЕВИЗОР – Моссовета.....	136
ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол.....	270	РЕВИЗОР – на Мал. Бронной.....	176
ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ, ИЛИ ПОЕЗД НА ЛЮБОВЬ – Булгаковский дом.....	256	РЕВИЗОР – на Покровке.....	190
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы.....	215	РЕВИЗОР – на Юго-Западе.....	208
ПРО БАБ – Другой театр.....	241	РЕВИЗОР – Пушкина.....	161
ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ – Около.....	219	РЕВИЗОР – Спесивцева.....	257
ПРО МАШУ – Человек.....	230	РЕВИЗОР.1835 – АпАрте.....	248
		РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства.....	143
		РЕТРО – МХТ Чехова.....	117
		РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон.....	258
		РИЧАРД III – Сатирикон.....	181

РОЖДЕСТВО – Спесивцева	257	СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета	135
РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ – Другой театр	240	СЕРЕЖА – Современник	157
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот	212	СЕРЕНАДА – Жар-птица	266
РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный	177	СИЛЬВА – Оперетта	72
РОМАНСЫ П.И. ЧАЙКОВСКОГО И С.В. РАХМАНИНОВА – Новая опера	76	СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского	67
РОМАНТИКИ – МТЮЗ	199	СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм	204
РОМАНТИКИ – Откровение	255	СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон	181
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера	184	СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького	124
РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА – Луны	222	СИНЯЯ ПТИЦА – Новый балет	94
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна	237	СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Моссовета	136
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	122	СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Мейерхольда центр	214
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской	233	СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Наший	194
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе	209	СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон	182
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева	257	СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр.	242
РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО – Покровского	77	СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА – У Никит. ворот	212
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	221	СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки	189
РУСАЛКА – Центр драм. и реж.	192	СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа	262
РУСАЛОЧКА – Рим	87	СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова	227
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького	122	СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Особняк	189
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.	242	СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13	269
РУССКИЙ ОГОНЕК – на Перовской	233	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АПАрте	249
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки	188	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Малый	113
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	216	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Муз. Станиславского	67
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы	215	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр	103
РЫЖИЙ – Фоменки	188	СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова	227
С			
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова	119	СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.	242
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Центр драм. и реж.	192	СКАЗКА ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА – на Таганке	160
С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник	157	СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный	180
САЛОМЕЯ – Виктюка	97	СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – На Страстном	282
САЛОМЕЯ – Модернь	217	СКАЗКИ ПРО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой	97
САЛОМЕЯ – Школа драм. иск.	195	СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа	262
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки	189	СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА – VIP-театр	282
САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе	209	СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна	238
САНТА-КРУЗ – Другой театр	241	СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК – Центр драм. и реж.	192
САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АПАрте	249	СКАМЕЙКА – на Покровке	191
СБИТЫЙ ЛЕТЧИК – Рим	87	СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ	199
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой	172	СКУПОЙ – Рос. Армии	149
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета	134	СКУПОЙ – У Никит. ворот	212
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф)	114	СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА на Мал. Бронной	174
СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ – на Перовской	233	СЛАДКИЙ ОБЕД ДЕДА МОРОЗА – На Страстном	282
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис	231	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго- Западе	209
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис	231	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры	144
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ	198	СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры	147
СВИДЕТЕЛЯ НАДО ПРИКОНЧИТЬ – Вернадского, 13	268	СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.	197
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI	98	СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова	247
СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской	233	СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ – Пушкина(ф)	163
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф)	114	СНЕГ УРКИНА ШКОЛА – Камерный кукол.	270
СВЯЦЕННЫЕ ЧУДОВИЩА – Вишневы сад.	220	СНЕГУРОЧКА – Большой	63
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Муз. Станиславского	67	СНЕГУРОЧКА – Муз. Станиславского	67
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера	76	СНЕГУРОЧКА – Сап дет. муз.	80
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии	152		
СЕЛЕСТИНА – Современник	156		
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки	187		
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный	180		
СЕРДЦА И РУКИ – Вернадского, 13	268		
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Рос. Армии	150		
СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии	153		

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Геликон-опера.....	86
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф).....	114
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз.....	80
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Стаса Намина.....	252
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Шалом.....	246
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – ЩЕЛКУНЧИК – Новый балет.....	94
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Эль Арт.....	109
СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой.....	97
СНИМОК БОГА – Эрмитаж.....	206
СНЫ ЕВГЕНИИ – Центр драм. и реж.....	192
СОБАКИ – на Юго-Западе.....	210
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского.....	166
СОБЫТИЕ – МХТ Чехова.....	116
СОГЛЯДАТАЙ – Молодежный.....	179
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького.....	124
СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение.....	255
СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение.....	255
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии.....	153
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе.....	208
СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ – Современник.....	157
СОН О ДОЖДЕ – Юного актера.....	263
СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск.....	196
СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH – МХТ Чехова117	
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный.....	177
СПИЧКИ ДОБРА И ЛЮБВИ – Спесивцева.....	257
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Большой.....	63
СТАКАН ВОДЫ – Станиславского.....	168
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького.....	123
СТАРАЯ ДЕВА – Телетеатр.....	107
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского...141	
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова 119	
СТАРИШЬ СЫН – Табакова.....	185
СТАРЫЙ ДОМ – Модернь.....	218
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны.....	224
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около.....	219
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вернадского, 13. 268	
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вишневый сад... 220	
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Молодежный..... 180	
СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ – Вернадского, 13..... 268	
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Новый драм..... 204	
СТОРОЖ/CARETAKER – Около..... 219	
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета..... 135	
СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ) – Центр драм. и реж.... 192	
СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр. 240	
СТРИПТИЗ – Человек..... 230	
СУББОТА – на Покровке..... 191	
СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! – ФЭСТ..... 148	
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Табакова..... 186	
СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернь..... 217	
СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф)..... 163	
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ..... 198	
СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск..... 197	
Т	
ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ – МТЮЗ..... 198	
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии..... 152	
ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн..... 228	
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ РИГАН – МХАТ Горького..... 122	
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА Сопричастность..... 236	
ТАЙНА ОСТРОВА СОКРОВИЩ – Ефремовой...95	
ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА – Школа драм. иск..... 195	
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной176	
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина..... 213	
ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Р. Симонова..... 226	
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ – Камерный кукол..... 270	
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ Образцова 142	
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК – Сказочный..... 262	
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый..... 112	
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф) 114	
ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА – Эрмитаж..... 207	
ТАИС – Новая опера..... 76	
ТАИС СЯЮЩАЯ – Луны..... 221	
ТАК И СОДУЕТ – МХАТ Горького..... 122	
ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ – Муз. Станиславского..... 67	
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского...139	
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры..... 145	
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность. 235	
ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера..... 183	
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии..... 150	
ТАРТЮФ – Вишневый сад..... 220	
ТАРТЮФ – Ленком..... 154	
ТАРТЮФ – МХТ Чехова..... 116	
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной..... 175	
ТАРТЮФ – на Перовской..... 234	
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна..... 237	
ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск..... 196	
ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ – Независимый проект..... 254	
ТЕНИ – Булгаковский дом..... 256	
ТЕНЬ – Назаров муз. театр..... 102	
ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА – Золотое кольцо..... 109	
ТЕРЕМОК – Чихачева..... 90	
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI..... 98	
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф)..... 163	
ТЕТКА ЧАРЛЕЯ – Гоголя..... 164	
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОВОК ВАНЮША – Marionetok..... 265	
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова..... 142	
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм..... 202	
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон..... 181	
ТОРГИ – Школа драм. иск..... 197	
ТОСКА – Муз. Станиславского..... 67	
ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность..... 236	
ТРАВИАТА – Новая опера..... 76	
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн..... 229	
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова..... 116	
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной..... 175	
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства..... 143	
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около..... 219	
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина..... 251	
ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот..... 212	
ТРИ СЕСТРЫ – на Покровке..... 191	
ТРИ СЕСТРЫ – Современник..... 156	
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки..... 187	
ТРИ СЕСТРЫ – Щукина институт..... 130	

ТРИ ТОВАРИЩА – Современник	156	ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник	157
ТРИПТИХ – Фоменки	188	ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ – ФЭСТ	148
ТРУДНЫЕ ЛЮДИ – Современник	157	ХРИСТОС – Новая опера	76
ТРУСОХВОСТИК – Модернь	218	ХРУСТАЛЬНЫЙ МИР – На Страстном	282
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13	269		
ТУРАНДОТ – Большой	63	Ц	
ТУШИНКО – Ист.-этногр	242	ЦАРЕВНА ПОДЩИПА – Сфера	183
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ – Джигарханяна	238	ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сац дет. муз.	80
		ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Станиславского	169
У		ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Большой	63
У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии 265		ЦАРСКАЯ ОХОТА – Вахтангова	128
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник	268	ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета	135
У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ – Школа-студия МХАТ	120	ЦАРЬ БОРИС – Малый	113
У ПЕРЕКРЕСТКА – Стаса Намина	252	ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова	142
У. ШЕКСПИР РИЧАРД ТРЕТИЙ – МОНОДРАМА – на Таганке	160	ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта	72
УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис ..	232	ЦИЛИНДР – Сфера	183
УБИЙЦА – МТЮЗ	200	ЦИНИКИ – Моссовета	137
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова	247	ЦОКОТУХА НЕ ПО-ДЕТСКИ – Золотое кольцо 109	
УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА – Школа совр. пьесы	215	ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн	229
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе 208			
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры	144	Ч	
УЛИСС – Фоменки	187	ЧАЙКА – на Юго-Западе	208
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.	201	ЧАЙКА – Откровение	255
УМНЫЕ ВЕЩИ – Малый	113	ЧАЙКА – Рос. Армии	152
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького	123	ЧАЙКА – Сатирикон	181
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – Чихачева 90		ЧАЙКА – Содр. Таганки	243
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета 137		ЧАЙКА – Табакова	186
УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис	231	ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева	257
УРОЖАЙ – Новый драм.	205	ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы	215
УРОКИ МУЗЫКИ – на Покровке	191	ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ – Новый балет	94
УСИЛИЯ ЛЮБВИ... – Малый(ф)	114	ЧАО – Содр. Таганки	243
УСТРИЦЫ – Маяковского	141	ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии	150
УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр	240	ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера	184
УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ – Гоголя	164	ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN – МХТ Чехова	118
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр	242	ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск.	196
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера 183		ЧЕРЕВИЧКИ – Покровского	77
		ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского	169
Ф		ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ	199
ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА – Шукина институт... 130		ЧЕХОВ-GALA – Молодежный	177
ФАНДО И ЛИС – Человек	230	ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный	179
ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА – АпАрТе. 249		ЧОКНУТЫЕ – Театральный марафон	258
ФАУСТ – на Таганке	160	ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ? – Шалом	246
ФЕИ – МХТ Чехова	119	ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА – Новый драм.	203
ФЕНОМЕНЫ – на Покровке	190	ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.	204
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта	72	ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ – АпАрТе	249
ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ – Наций ..	194	ЧУЖОЙ РЕБЕНОК – Гоголя	165
ФОМА ОПИСКИН – Моссовета	135	ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского. 139	
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ... – Сопричастность	236	ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ – Другой театр	240
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе	208		
ФОТОФИНИШ – Ермоловой	171	Ш	
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – на Перовской	233	ШАГА – МХТ Чехова	119
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций	194	ШАЛОСТИ АРИСТОКРАТОВ – Теледрам	107
		ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр	242
Х		ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций	194
Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА – Муз. Станиславского	68	ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова	226
ХАОС – Особняк	189	ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА – Станиславского	167
ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! – Оперетта	72	ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ – Моссовета	137
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова	142	ШИЗОФРЕНИЯ, КАК И БЫЛО СКАЗАНО – Булгаковский дом.	256
ХОВАНЩИНА – Новая опера	76	ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова	118
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры	146	ШИНЕЛЬ – Современник	157
		ШИПОВНИЧЕК – Камбуровой	97

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького	123
ШКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой театр	241
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии	265
ШОША – Нашей	194
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета	135
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком	155
ШУТНИКИ – Новый драм	201

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Большой	63
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз.	81
ЩЕЛКУНЧИК – Станиславского	169
ЩИ – на Юго-Западе	209

Э

ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) – У Никит. ворот	211
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ – Рос. Армии	152
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон	182
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный	178
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Ермоловой	171
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – на Юго-Западе 209	

Ю

ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком	154
------------------------------	-----

Я

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова	225
Я НЕ РАППАПОРТ – на Мал. Бронной	176
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера	183
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – Моссовета	134
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот	211
Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... – ФЭСТ	148
Я... СКРЫВАЮ – Луны	224
ЯЙЦО – МХТ Чехова	118

Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ☉.

Не являются рекламой все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ☉).



Январь 2012 г.,
N 1 (135)

Тел./факс

(495) 925-65-10 (многоканальный),

(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,

Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Олег Обухов

Зам. главного редактора, зам. директора

Ирина Обухова

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Михаил Семенов, Наталья Дьяченко

(495) 925-65-10 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Ирина Алпатова, Марина Гринева, Елена

Губайдуллина, Лейла Гучмазова, Ольга Инатюк,

Елена Левинская, Алиса Никольская, Татьяна

Петренко, Жанна Филацова, Марина Шмадина

Фото на обложке Анатолий Морковкин

Издатель ЗАО "Редакция издательства

"Театральная афиша"

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых

коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.

Формат 60x90 1/16. **Объем** 20 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. **Цена свободная**

•Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. *За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

•Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

В номере использованы фотографии

А. Андропова, Н. Антипова, А. Белицкого, С. Бочаровой, А. Бугаенко, К. Виноградова, С. Власюк,

А. Вульфа, А. Гайдука, Л. Герасимчук, Л. Годы,

В. Гуменок, М. Гутермана, Д. Дубинского, И. Дунаевой, Д. Жулина, М. Иванова, В. Игнатова,

К. Иоспенко, Т. Йон, Е. Касаткиной, Т. Кисчук,

А. Козловского, Е. Комковой, П. Королевой,

А. Кошелева, В. Кудрявцева, О. Кузнецовой, Т. Кутало,

Е. Лапиной, В. Лебедевой, О. Лопач, А. Лукина,

Е. Люлюкина, Д. Манчева, Е. Мартынок, Д. Мернова,

М. Микоян, М. Моисеевой, А. Морковкина,

И. Мурина, В. Мышкина, В. Мясникова,

О. Начинкина, В. Нечаева, Ж. Никитиной,

И. Омельченко, С. Остязкова, В. Пала, С. Петрова,

В. Пискунова, И. Ревы, Ю. Рогачковой, М. Савичевой,

Е. Сальтвской, Л. Селеменова, В. Скокова,

М. Солохина, С. Старухина, А. Стернина, А. Стрельбицкого,

М. Тихонова, В. Феник, В. Фещенко, О. Ханмова,

А. Холодняковой, Е. Цветковой, Н. Чебан, О. Черноуса,

Д. Шатрова, А. Штром, В. Шульца, В. Юркова,

присланные театрами; фото из личного архива

Л. Дурова, фото из архива РАМТа

ДАЛЕКОЕ НО БЛИЗКОЕ



НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

М.Метерлинк
**ЧУДО
СВЯТОГО
АНТОНИЯ**
комедия в 2-х действиях

Режиссер-постановщик -
Вячеслав ДОЛГАЧЕВ

Художник по костюмам -
Дарья КИПОЧЕК

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
заслуженный деятель искусств России **ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ**

Заказ билетов по телефонам: 8 499 182 03 47, 8 499 182 64 06

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА

4, 14, 29 января 2012 года



А. В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях

Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Александр ЛЕНЬКОВ,
Евгений СТЕБЛОВ, Валентина ТАЛЫЗИНА и другие

Режиссер Павел ХОМСКИЙ

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ
ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

12 ^ч , 20 ^ч	20:00	РАЗВАЛИНЫ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Клавдиев Режиссер - Кирилл Вытоптов
13 ^ч	20:00	РУСАЛКА		А.С. Пушкин Режиссер - Вероника Родионова
15 ^ч	20:00	НОЧЬ ФЕНИКСА	по мотивам рассказов ПРЕМЬЕРА	Татьяны Толстой и Юрия Буйды Режиссер - Виктория Звягина
16 ^ч	20:00	С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ		Александр Володин Режиссер - Вероника Родионова
17 ^ч	20:00	КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА	ПРЕМЬЕРА	Максим Курочкин Режиссер - Михаил Угаров
18 ^ч , 30 ^ч	20:00	СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК	ПРЕМЬЕРА	Маргарет Мирошник Режиссер - Илья Шагалов
19 ^ч	19:00	СНЫ ЕВГЕНИИ	ПРЕМЬЕРА	Алексей Казанцев Режиссер - Владимир Агеев
21 ^ч	20:00	ДВОЕ		Джим Картрайт Режиссер - Вика Михеева
22 ^ч , 31 ^ч	19:00	ЗАГОВОР ЧУВСТВ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Олеша Режиссер - Ольга Субботина
23 ^ч	19:00	ПЕР ГЮНТ	ПРЕМЬЕРА	Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
25 ^ч	20:00	БЛИЖНИЙ ГОРОД	ПРЕМЬЕРА	Марюс Ивашквичюс Режиссер - Игорь Селин
26 ^ч , 27 ^ч	20:00	ПАПКА	ПРЕМЬЕРА	Семен Киров Режиссер - Алексей Дубровский
28 ^ч	20:00	ДА Я ХОЧУ ДА		сцены из романа Джеймса Джойса "Улисс" Режиссер - Алексей Багдасаров
29 ^ч	20:00	ОСТАНОВКА НА БЕГОВОЙ		Дискуссионный клуб Ведущий - Григорий Заславский
30 ^ч	20:00	СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)		Бертольт Брехт Режиссер - Мария Павловская

"ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.С. ВЫСОЦКОГО"

Нижний Таганский тупик, 3 м. "Таганская" - кольцевая тел. (495) 915-4558

24 ^ч	20:00	ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ		братья Пресняковы Режиссер - Ольга Субботина
-----------------	-------	-------------------------	--	---

"ТЕАТР.DOC"

Трехпрудный пер. д. 11/13, стр. 1 м. "Маяковская", "Пушкинская"

25 ^ч , 28 ^ч	20:00	ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С ТЕАТР.DOC	Павел Пряжко Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов
-----------------------------------	-------	----------------------	--------------------------------------	--



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

Et Setera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

ПРЕМЬЕРА

27 ЯНВАРЯ

ЖАН КОКТО

ОРФЕЙ

АВТОР СЦЕНИЧЕСКОЙ ВЕРСИИ, РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК, МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЛАДИМИР СИВОРЦОВ

СЦЕНОГРАФИЯ И КОСТЮМЫ АНДРЕЙ КЛИМОВ



С ЛЮБЕЗНОГО СОГЛАСИЯ ГОСПОДИНА ПЬЕРА БЕРЖЕ – ПРЕЗИДЕНТА КОМИТЕТА ЖАНА КОКТО

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН



Генеральный партнер



Партнеры театра



Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 3-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ»
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

Алфавитный указатель театров

А	
Альбатрос театр кукол.....	263
Ансамбль старинной музыки.....	282
Антоня Чехова театр.....	247
АпАрте театр.....	248
Армянский театр.....	283
Арт-партнер XXI театральное агентство.....	98
А-Я детский театр.....	284
Б	
БДТ им. Товстоногова (гастроли).....	19
Бенефис театр.....	231
Большой театр.....	63
Будильник театр.....	268
Булгаковский дом музей-театр.....	155, 256
Буфф театр.....	284
В	
Вахтангова им. театр.....	126
Ведогонь-театр.....	283
Вернадского, 13 театр.....	268
Виктока Романа театр.....	97
Вишневской Галины центр оперного пения.....	82
Вишневый сад театральный центр.....	220
Волшебная лампа детский театр.....	262
Г	
Геликон-опера.....	86
Глас русский духовный театр.....	193
Гоголя им. театр.....	164
Д	
Джигарханяна п/р театр.....	237
Другой театр.....	240
Дурова уголок театр.....	267
Е	
Ермоловой им. театр.....	170
Ж	
Жар-птица театр кукол.....	266
Живитченко независимая антреприза.....	283
З	
Золотое кольцо театр народной музыки и песни...109	
И	
Иллюзии театр.....	265
Историко-этнографический театр.....	242
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	213
Камбуровой п/р театр.....	96
Камерный театр кукол.....	270
Квартет И театр.....	239
Киноактера театр.....	245
Киноспектакль театр.....	260
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр.....	25
Комедия продюсерская группа.....	60
Консерватория московская.....	279
Кремлевский дворец.....	282
Куклачева театр кошек.....	284
Кукол на Спартакоской театр.....	284

Л	
Латинский квартал театр-студия.....	283
Ленком театр.....	154
Литературный есенинский театр п/р Сергея Потехина.....	254
Луны театр.....	221
М	
Малый театр.....	112
Марionеток детский театр.....	265
Маяковского им. театр.....	138
Мейерхольда им. центр.....	214
Меньшикова Олега товарищество театральное.....	69
Мир искусства театр.....	250
Модернь театр.....	217
Молодежный Российский театр.....	177
Моссовета им. театр.....	134
МОСТ театр.....	220
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	67
МХАТ им. М. Горького.....	122
МХТ им. А.П. Чехова.....	116
Н	
на Басманной театр.....	106
на Малой Бронной театр.....	173
на Перовской театр.....	233
на Покровке театр.....	190
На Страстном театральный центр СТД.....	283
на Таганке театр.....	159
на Юго-Западе театр.....	208
Назарова п/р музыкальный театр.....	102
Наций театр.....	194
Независимый театральный проект.....	254
Новая опера.....	76
Новое искусство театральный центр.....	115
Новый Арт театр.....	259
Новый балет театр.....	94
Новый драматический театр.....	201
О	
Образцова им. театр кукол.....	142
Около дома Станиславского театр.....	219
Оперетта Московская.....	72
Особняк театральный.....	189
Открытие театр-студия.....	255
Открытая сцена проект.....	65
П	
Покровского им. камерный музыкальный театр...77	
Пушкина им. театр.....	161
Р	
РиМ театральное-концертное агентство.....	87
Ромэн театр.....	228
Российской Армии театр.....	149
Рубена Симонова им. театр.....	225
С	
Сатириконт театр.....	181
Сатиры театр.....	144
Сац им. детский музыкальный театр.....	80
Сказочный детский театр.....	262
Современник театр.....	156
Современный театр антрепризы.....	83
Содружество актеров Таганки театр.....	243
Сопричастность театр.....	235

Спесивцева п/р театр	257
Станиславского им. театр.....	166
Стаса Намина театр музыки и драмы	251
Стейдж Энтертейнмент компания.....	283
Студия театрального искусства.....	143
Сфера театр.....	183

Т

Табакова п/р театр.....	185
Театральный марафон проект.....	258
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.....	253
Телетеатр творческое объединение.....	107
Теней театр	284
ТЮЗ московский	198

У

У Никитских ворот театр	211
-------------------------------	-----

Ф

Филармония московская	271
Фоменко мастерская	187
ФЭСТ театр.....	148

Ц

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина.....	192
Цирк на проспекте Вернадского.....	3
Цирк Никулина.....	264

Ч

Человек театр.....	230
Чихачева п/р театр	90

Ш

Шалом еврейский театр.....	246
Школа драматического искусства театр.....	195
Школа современной пьесы театр	215
Школы-студии МХАТ театр	120

Щ

Щукина им. театрального института учебный театр.....	130
--	-----

Э

Экспромт детский музыкальный театр.....	261
Эль Арт камерный музыкальный театр.....	109
Эрмитаж театр	206
Эстрады театр.....	283

Ю

Юного актера театр.....	263
-------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.....	285
Алфавитный указатель спектаклей	306

Зеркало сцены

Премьеры.....	6
Имена: Евгения Симонова	26
Страницы жизни: Лев Дуров	38
Режиссерский почерк: Римас Туминас ...	50
Деловой разговор: Владислав Любый....	54
Детский мир: В театр... к няне	58

Музыкальные театры

Большой театр	63
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко..	67
Московская оперетта	72
Камерный муз. театр им. Б. Покровского	77
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	80
Центр оперного пения Г. Вишневской....	82
Театр Геликон-опера	86
Театр п/р Г. Чихачева	90
Театр Новый балет.....	94
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой	96
Музыкальный театр п/р В. Назарова.....	102
Театр на Басманной	106
Камерный муз. театр Эль Арт.....	109
Театр Золотое кольцо	109

Драматические театры

Малый театр	112
МХТ им. А.П. Чехова	116
МХАТ им. М. Горького.....	122
Театр им. Евг. Вахтангова.....	126
Театр им. Моссовета.....	134
Театр им. Вл. Маяковского	138
Театр сатиры.....	144
Центральный театр Российской Армии	149
Театр Ленком.....	154
Театр Современник.....	156
Театр на Таганке	159
Театр им. А.С. Пушкина.....	161
Театр им. Н.В. Гоголя.....	164
Театр им. К.С. Станиславского.....	166
Театр им. М.Н. Ермоловой.....	170
Театр на Малой Бронной.....	173
Российский Молодежный театр	177
Театр Сатирикон	181
Театр Сфера.....	183
Театр п/р О. Табакова	185
Театр Мастерская П. Фоменко	187
Театр на Покровке	190
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина	192



**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
афиша театров и концертных залов

**Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!



(495) 925-65-10
930-00-78

Русский духовный театр Глас.....	193
Театр наций	194
Театр Школа драматического искусства195	
Московский ТЮЗ.....	198
Новый драматический театр	201
Театр Эрмитаж.....	206
Театр на Юго-Западе	208
Театр У Никитских ворот	211
Театр Et Cetera п/р А. Калягина.....	213
Центр им. Вс. Мейерхольда.....	214
Театр Школа современной пьесы.....	215
Театр Модернь	217
Театр Около дома Станиславского	219
Театральный центр Вишневы сад	220
Театр Луны	221
Театр им. Рубена Симонова	225
Театр Ромэн.....	228
Театр Человек.....	230
Театр Бенефис	231
Театр на Перовской	233
Театр Сопричастность.....	235
Театр п/р А. Джигарханяна.....	237
Театр Квартет И.....	239
Другой театр.....	240
Историко-этнографический театр	242
Театр Содружество актеров Таганки	243
Театр киноактера	245
Еврейский театр Шалом.....	246
Театр Антона Чехова.....	247
Театр АпАрте	248
Театр Мир искусства	250
Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....	251
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	253
Независимый театральный проект.....	254
Есенинский театр п/р С. Потехина.....	254
Театр-студия Откровение	255
Музей-театр Булгаковский дом	256
Театр п/р В. Спесивцева.....	257
Проект Театральный марафон	258
Новый Арт театр	259
Театр Киноспектакль.....	260

Реклама

Большой московский цирк.....	3
Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова	19
Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева.....	25
Продюсерская группа Комедия	60
Дирекция проекта Открытая сцена	65
Театральное агентство О. Миншикова.....	69
Театр Новая опера.....	76
Современный театр антрепризы.....	83

Театрально-концертное агентство РиМ..	87
Театр Р. Виктюка	97
Театральное агентство Арт-партнер XXI	98
Творческое объединение ТелеТеатр	107
Театральный центр Новое искусство	115
Учебный театр Школы студии МХАТ	120
Театральный институт им. Б. Щукина	130
Театр кукол им. С.В. Образцова.....	142
Студия театрального искусства.....	143
Театр ФЭСТ.....	148
Музей-театр Булгаковский дом	155
Театральный особняк	189
Театр МОСТ	220

Детские театры

Музыкальный театр Экспромт	261
Сказочный театр	262
Театр детской книги Волшебная лампа	262
Музыкальный театр юного актера	263
Театр кукол Альбатрос	263
Театр иллюзии.....	265
Театр марионеток.....	265
Театр кукол Жар-птица	266
Театр Будильник	268
Театр Вернадского, 13	268
Камерный театр кукол.....	270
Цирк Никулина	264
Театр Уголок дедушки Дурова	267

Концертные залы

Московская филармония.....	271
Московская консерватория	279
Государственный Кремлевский дворец	282
Ансамбль старинной музыки.....	282

МиниАфиша

Театр эстрады	283
Мюзикл Звуки музыки	283
Театральный центр На Страстном	283
Независимая антреприза Л. Живитченко.....	283
Театр-студия Латинский квартал	283
Ведогонь-театр.....	283
Детский театр А-Я	284
Театр кошек Куклачева	284
Театр кукол на Спартаковской	284
Театр теней	284
Театр Буфф	284

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.

Новый Арт Театр

Ленинский пр-кж, 37А

(495) 510-56-23

В двух шагах от метро "Ленинский проспект"



ГУЛЯ
YaPrava.com



Евгений
НОВОСЕЛОВ



Татьяна
ПУЗИН



Ольга
КОВЫЛИНА



Анастасия
ГОЛИКОВА



Евгений
ХАРЛАНОВ



Анастасия
ПЛЮСИНА

ЯНВАРЬ

в Новом Арт Театре:

8(вс), 15(вс), 24(вт)

- Дихлофосу-нет!

18(ср) - Кое-что

о том самом и не только...

20(пт), 21(сб) - DJ Моцарт

6(пт)* - Правда о царе Салтане

29(вс) - Если ворон в вышине

4(ср), 12(чт)

- Мой адрес-Контакт.RU

14(сб) - Аве Мария Ивановна

26(чт), 27(пт)

- Лошадиная песня

Спектакли начинаются в 19.00

Помеченные* - в 16.00

Дмитрий Калинин

Лошадиная ПЕСНЯ

26 и 27

января



Заказ билетов

www.Art-Teatr.ru

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Студия SoundDrama (Россия)
Театральная компания "Шестая студия" (США), при поддержке ВНЕШЭКОНОМБАНКА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

Inter
Stage



представляют

российско-американский проект

2 и 3 февраля
Театр им. Моссовета



ГОРОД. ОЖ

По произведениям «История Нью-Йорка» Вашингтона Ирвинга
и «История одного города» Михаила Салтыкова-Щедрина

Режиссер-постановщик – Владимир Панков

Заказ билетов:

(495) 921-4000

www.premiera.biz



Online.Teatr.Ru