

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша 2011 г.



**Галина
Вишневская:**
Меня воспитали по заповедям —
не воровать и не врать



НОЯБРЬ





ПРЕМЬЕРА 11, 12, 13 НОЯБРЯ

90-летию Государственного Академического театра имени Евгения Вахтангова

ПРИСТАНЬ

Юлия БОРИСОВА Людмила МАКСАКОВА
Владимир ЭТУШ Юрий ЯКОВЛЕВ
Василий ЛАНОВОЙ Вячеслав ШАЛЕВИЧ
Галина КОНОВАЛОВА Ирина КУПЧЕНКО
Евгений КНЯЗЕВ Сергей МАКОВЕЦКИЙ

Художественный руководитель постановки и автор идеи

Римас ТУМИНАС

Соавтор идеи - Владимир ЕРЕМИН

Режиссеры:

Владимир ИВАНОВ Алексей КУЗНЕЦОВ
Ирина ПАХОМОВА Владимир ЕРЕМИН

Сценография - Адомас ЯЦОВСКИС
Художник по костюмам - Максим ОБРЕЗКОВ
Музыка - Фаустас ЛАТЕНАС

Художественный руководитель театра - Римас ТУМИНАС

WWW.VAKHTANGOV.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА



VTB24

В номере:

Премьеры

6

«Мастер и Маргарита»

МХТ им. А. П. Чехова

«Прощальные гастроли»

Театр им. Евг. Вахтангова

«Сережа»

Театр Современник

«Орфей в аду»

Московская оперетта

«Званный ужин с итальянцами»

Театр Новая опера

«Rock'n'roll»

Российский Молодежный театр

«Чайка»

Театр п/р О. Табакова

«Цилиндр»

Театр Сфера

«Мцыри»

Театр Школа драматического искусства

«Оккупация – милое дело

/О, Федерико!/
»

Театр Около дома Станиславского

«Иллюзион»

Театр МОСТ



стр.

25

Имена

25

Галина Вишневская –

«Я росла сиротой
при живых родителях»

История театра

38

Вахтанговскому театру – 90!

Деловой разговор

46

Эймунтас Някрошюс –

«Я не имею права отступать»

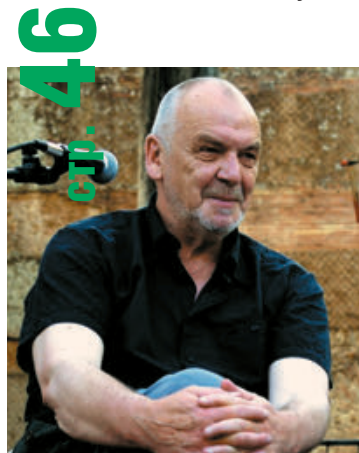
Новости

50

Нескучное и полезное место



стр. 38



46

стр.



стр. 6

Премьеры ноября

МХТ им. А.П. Чехова

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК

Л. Устинов, О. Табаков

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Театр им. Евг. Вахтангова

ПРИСТАНЬ

Ж. Ануй

МЕДЕЯ

Театр им. Моссовета

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

**Камерный музыкальный
театр им. Б.А. Покровского**

В.А. Моцарт

ИДОМЕНЕЙ

Театр им. М.Н. Ермоловой

И. Огилви

МАХНЕМСЯ!

И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА...

Театр На Малой Бронной

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Театр п/р О. Табакова

Л.Н. Толстой

ДЬЯВОЛ

Театр на Покровке

А.П. Чехов

О ВРЕДЕ ТАБАКА

**Центр драматургии и режиссуры
А. Казанцева и М. Рощина**

Ю. Клавдиев

РАЗВАЛИНЫ

Ю. Олеша

ЗАГОВОР ЧУВСТВ

Театр наций

А. Могучий

CIRCO AMBULANTE

Музыкальный театр им. Н.И. Сац

Дж. Дав

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО

Новый драматический театр

М. Метерлинк

ЧУДО СЯТОГО АНТОНИЯ

Театр Et Cetera п/р А. Калягина

Ж. Кокто

ОРФЕЙ

Театр Новая опера

Дж. Россини

ЗОЛУШКА

Театр Сопричастность

У. Хэнли

БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС

Историко-этнографический театр

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

**Театр Содружество актеров
Таганки**

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Театр МОСТ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

**Театриум на Серпуховке
п/р Т. Дуровой**

М. Канече, Д. Дор

ИСТОРИЯ СЕМЬИ

Театр п/р В. Спесивцева

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Театр ФЭСТ

Э. Де Филиппо

ПРИЗРАКИ

Театр кукол Жар-птица

С. Мрожек

СЕРЕНАДА

Театр кукол Альбатрос

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

Театр марионеток

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Театр Вернадского, 13

Р. Брэдбери

FAHRENHEIT 451

Проект Театральный марафон

Р. Ламур

СУПНИЦА



Тел./факс редакции
(495) 925-65-10
(495) 930-00-78

Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.
Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц читайте
на Online.Teatr.Ru

МХАТ



им. М.Горького

9 НОЯБРЯ

М.А. Булгаков

КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА



Людовик XIV
н.а. России В.В. Клеменьев

художественный руководитель театра
народная артистка СССР М.В. Доронина

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и на сайте театра: www.mxat-teatr.ru

МХАТ

27 НОЯБРЯ



ИМ. М.ГОРЬКОГО

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ



**Кручинина -
Н.А. СССР М.В. Доронина**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и НА САЙТЕ ТЕАТРА: www.mxat-teatr.ru

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

МХТ им. А. П. Чехова

М. Булгаков

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

10, 11, 12, 13 ноября в 19ч



Роман Булгакова, при всей его текстовой и смысловой объемности, обладает удивительной гибкостью для сценических трактовок. Такое впечатление, будто автор предполагал, что «Мастера и Маргариту» будут ставить в театре не реже, чем его пьесы. Новая московская версия, которую предложил и осуществил в МХТ им. Чехова венгерский режиссер Янош Сас, и позволит понять суть «Мастера и Маргариты» тем, кто не читал романа, и не

разочарует его поклонников. Спектакль получился обстоятельным и серьезным, и при этом динамичным и захватывающим.

Местом действия придумана подземка. Металлические рельсы, гулкий, затянутый туманом тоннель и большая горящая наверху буква «М» (в сцене бала Сатаны она перевернется и превратится в «W», символ Воланда). Здесь холодно, неудобно, страшно. Фрагменты действия бесстрастно фиксируют видеокamеры. Ощущение, что всем обитателям этого пространства очень одиноко и мир вокруг не радует дружелюбием. История у Яноша Саса получилась, главным образом, о поиске героями себя, о сомнениях, попытках обрести

собственную правду – с помощью ли чьей-то или самостоятельно. В спектакле очень удачно подобран актерский состав. Иногда выбор режиссера неожидан, но во всех случаях оправдан. Образ Мастера, человека, не вписавшегося в свое время, отлично подошел Анатолию Белому. Сильной, чувственной, горькой играет Маргариту Наташа Швец. Задумчивым, мудрым и печальным получился Воланд у Дмитрия Назарова. Хороша и свита Воланда – озорной Коровьев (Михаил Трухин), сумрачный, с леденящим взглядом Азazelло (Игнатий Акрачков), изысканная Гелла (Мария Зорина). А Иешуа Га-Ноцри Игоря Хрипунова и Левий Матвей Сергея Медведева – единственные герои, которые ни в чем не сомневаются. Как, наверное, и



Мастер – А. Белый, Маргарита – Н. Швец,
«Мастер и Маргарита»



Донцова – Е. Симонова, Проводница – И. Калистратова, Гаранина – А. Петерсон, Рудакова – О. Чиповская, Щипалина – В. Новикова, «Прощальные гастроли»

должно быть у представителей небесной канцелярии.

Режиссер и автор сценической версии романа Я. Сас. Художник Н. Симонов. Художник по костюмам М. Бенедек. Балетмейстер О. Глушков.

Алиса Никольская

Театр им. Евг. Вахтангова

Ю.Эдлис

«ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»

26 ноября в 19.30



Тяжелый случай на транспорте: провинциальный театр выехал на гастроли в Москву, и в одном купе оказались четыре артистки, страстно влюбленные в одного — в своего уже сильно пожилого, но все еще подающего большие надежды худрука с двумя инфарктами. Причем три из четырех — его жены: две бывшие, обе хорошо за сорок, обе давно без ролей, и одна ныне действующая — молодая и на главных ролях; ей бы ехать в СВ, да вагон сломался. Что до четвертой, незамужней ровесницы худрука, так то тайная лю-

бовь всей его жизни. По выбору худруком жен четко прослеживаются этапы его большого пути в искусстве: первую, Щипалину (Вера Новикова) он когда-то привел в театр из самодеятельности, тип из народа — толстая и красивая, сущий клад на роли задорных колхозниц. Вторая, Рудакова (Ольга Чиповская) нежна и трепетна — не иначе, худрук ударился в классику. По третьей, Донцовой (Екатерина Симонова), длинноногой халде модельной внешности, сразу видно: художник обратился к современности. Лишь одинокая прима Гаранина (Агнесса Петерсон), стройная загадочная дама без возраста, — его муза и совесть на все времена.

Страсти в купе накаляются, но в вульгарную бабью свару спектакль ни в коем случае не скатывается. Играют вахтанговки, и этим все сказано. Порода, осанка, умение ярко очертить характер, не теряя при этом благородной сдержанности, — все приметы школы налицо. Стильности спектаклю придают также сценография и костюмы Веры Никольской, соорудившей на Малой сцене купе из серебристых театральных

кофров и одевшей актрис в приглушенные цвета оливковой гаммы.

Несмотря на внезапные трагические обстоятельства, о которых умолчим, дабы не раскрывать секретов, спектакль оставляет светлое, даже радостное ощущение. Ведь речь в сущности идет не столько о многолетней любви к конкретному плешивому мужику, который так и не появится на сцене, сколько о тяге к таланту, жажде служить искусству. Многоугольная лав стори обернулась историей любви к театру. А жизнь, проживаемая в любви, не проходит зря.

Режиссер О. Форостенко. Художник В. Никольская.

Елена Левинская

Театр Современник

А.П. Чехов

«СЕРЕЖА»

2, 18 ноября в 19.30



На стене, словно на классной доске, мелом написаны отрывки из глав пушкинского «Евгения Онегина». Стайка озорных гимназисток вьется вокруг своего педагога, который невозмутимо декламирует стихи великого поэта. Одна из учениц выделяет в тексте слова «любовь», «ласкать», «красавица», «супруг». Потом разбегается, делает кульбит и, очутившись на старом кожаном диване, «превращается» в старую нянюшку с трясущейся головой, сторбленную, с накиннутой на плечи вязаной шалью. Так начинается спектакль «Сережа», в основе которого два рассказа Чехова «Учитель словесности» и «Страх». Они объединены одним персонажем – учителем словесности Сергеем Васильевичем Никитиным (Никита Ефремов), что молод, беспечен, восторжен и, конечно же, влюблен. Влюблен в Манюсю Шелестову (Дарья Белоусова) – юную ба-



Сергей Васильевич Никитин – Н. Ефремов, Манюся Шелестова – Д. Белоусова, «Сережа»

рышню, столь же озорную и очаровательную, как и его ученицы. У Манюси есть старшая незамужняя сестра Варя (Полина Рашкина), за которой «приударяет» штабс-капитан Полянский (Илья Лыков). Эта веселая компания частенько собирается в доме Шелестовых и проводит время в играх и в беседах обо всем на свете. Наконец, Сергей Васильевич делает Манюсе предложение руки и сердца. С этого момента и начинается их «взрослая» жизнь, из которой постепенно исчезают романтика, увлеченность друг другом, желание быть вместе. А на смену всему этому приходит ощущение бессмысленности жизни, отсутствие желаний, скука и как следствие всего этого – измена. Никитин, тем не менее, не ощущает себя виноватым. Он возвращается к своему обычному существованию, к однообразию будней, которые с каждым днем становятся все тоскливее.

Основные чеховские мотивы — пошлости провинциальной жизни, лишаящей человека надежд, мечтаний, «засасывающей» своей обыденностью и бессмысленной суетой, превращая индивидуальность в посредственность, чьи редкие и благородные порывы быстро идут ко дну, — прослеживаются в спектакле «Современника» вполне отчетливо. Они словно бы написаны белым мелом на черной доске.

Режиссер К. Вытоптов. Художник А. Бугаева.

Жанна Филатова

Московская оперетта

Ж. Оффенбах

«ОРФЕЙ В АДУ»

11, 30 ноября в 19ч



Московская оперетта уверенно следует выбранному курсу, а именно — осовремениванию классических музыкальных произведений. Вот и новая постановка театра «Орфей в аду» Жака Оффенбаха» ныне обладает всеми признаками мюзикла: оригинальным либретто и новомодными техническими

достижениями сценографии с элементами видеодизайна и компьютерной графики.

Действие «Орфея...» разворачивается на записи развлекательного телевизионного ток-шоу «Острая кнопка», неизменными атрибутами коего являются упивающийся собственной популярностью Ведущий (Михаил Беспалов), его полубогаженные ассистентки, зрительская аудитория, что по сигналу выражает «собственное мнение» и наивные герои программы: провинциалы Эвридика (Светлана Криницкая) и Орфей (Олег Корж). Неотягощенная интеллектом сельская девушка мечтает блистать в обществе, а ее муж — скромный музыкант — желает целиком посвятить себя творчеству. Из-за этого молодожены постоянно ссорятся. К тому же, Эвридика уделяет слишком много внимания их соседу, безмерно богатому фермеру Плутону, что по совместительству является хозяином преисподней, куда несчастная, в конце концов, и отправляется... Участники шоу тоже не теряют времени даром и решают разобраться в ситуации. Для этого съемочная группа поднимает



Юпитер – В. Иванов, Эвридика – С. Криницкая, «Орфей в аду»

ПРЕМЬЕРА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГИД

представляет спектакли

АНО "Театральный марафон"

Режиссер: Павел Сафонов. Художник по костюмам и сценограф: Евгения Панфилова. Технический директор: Анна Сарапанова. Продюсеры: Александр Гурдиенко, Вячеслав Ситников, Евгений Овчинин

12 и 26 декабря театр им. Вл. Маяковского



АВТОР
Оскар Уайльд

Даниил Страхов
Ирина Купченко/ Людмила Чурсина
Марина Александрова/ Дарья Повереннова
Олег Масленников-Войтов
Ольга Красько
Александр Дик
Ольга Немогай/ Александра Прокофьева

ПЕРЕВОД О.П. ХОЛМСКОЙ

Идеальный муж

Заказ билетов по тел.: (495) 66 22 782, 8 (495) 66 22 781, билеты on-line www.teatr-m.ru

ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ,
МАРИНА ДЮЖЕВА,
АННА БОЛЬШОВА,
ВЛАДИМИР БОЛЬШОВ,
СЕРГЕЙ ВЕКСЛЕР,
ДАНИИЛ ЭЛЬДАРОВ

комедия Дж. Патрика в переводе Гр. Горина

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА!

Режиссер-постановщик: Александр ГОРДИЕНКО
Режиссеры: Валерий НИКОЛАЕВ, Владимир БОЛЬШОВ
Выпускающий директор: Анна САРАПАНОВА
Режиссер по пластике: Елена КАРАЛАШВИЛИ
Художник по костюмам: Андрей КЛИМОВ
Продюсер: Александр ГОРДИЕНКО

28 и 29 декабря Театрум на Серпуховке



9377737 **ticketland**

WWW.PREMIERA.RU
921-40-00

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ БЕЗ ПРЕИМУЩЕСТВ
ART (M) ETRO.RU 4119131 Parter.ru 2580000

kontramarka 933 3200

KASSIR.RU
730-730-0

ВСЮДУ ЖИЗНЬ!

www.vzhizn.ru

RUARTS
PRODUCTION

БИЛЕТЫ
729 03 39

31
октября
7, 21
ноября

начало в 20:00
на основной сцене
Театра им. Вл. Маяковского
ул. Большая Никитская, 19

спектакль
Егора Дружинина

В спектакле участвуют: Егор Дружинин, Илья Глинников, Джемал Тетрашвили, Анжелика Каширина, Вероника Ицкович, Юрий Мазихин, Юлия Костюшкина, Дмитрий Бурукин и другие

АССУТ
VASHDOSUSU.RU

LIVEJOURNAL

gismefeo.ru

КОФЕИН

D-FUSION

ВСЕ О ТАНЦАХ
dance.ru

galleDance

9377737 ticketland

Parter.ru 2580000

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: KASSIR.RU 730-730-0



Эрнестина – Т. Печникова, Бонифас – С. Поляков, «Званный ужин с итальянцами»

➤ ется на Олимп, где в просторном офисе из стекла и бетона шуршат документацией и страшно скучают обитатели небесной канцелярии, а потом спускаются в ад, где в гигантской бойлерной кипит не только котел, но и развеселая жизнь с бесконечными неумеренными возлияниями и походами в сауну. Здесь нетрезвая Эвридика со скуки отдается Юпитеру, но, одумавшись, возвращается к Орфею. Любовь побеждает, и знаменитый канкан венчает всеобщее ликование участников шоу.

«Орфей в аду» — это сатирическая оперетта, а стало быть, здесь не до нюансов в отношениях и не до сложностей в характерах героев. Все просто, ясно, ярко, шумно и напористо: незамысловатые тексты, световые и цветовые эффекты и, конечно же, прелестная музыка Жака Оффенбаха в замечательном исполнении оркестра театра под управлением Константина Хватынца. *Либретто А. Кортнев. Режиссер А. Чевик. Балетмейстер И. Корнеева. Художник В. Арефьев.*

Жанна Филатова

Театр Новая опера

Ж. Оффенбах

«ЗВАННЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ»

19 ноября в 19ч



Одноактная водевильно-комическая «безделушка» на музыку Жака Оффенбаха — настоящая творческая удача театра. Общий язык с кафешантанной легкостью и жизнерадостной непритязательностью французского опереточного мелоса смогли найти и постановщики, и певцы (они же актеры), и оркестр, и дирижер. В результате эта «музыкальная безделушка» превратилась в восхитительную пародию на оперный жанр, ибо по замыслу либреттистов Ш. де Морни и Л. Галеви вниманию публики предлагалось окунуться в удивительную, полную неожиданностей атмосферу «театра в театре».

«Театр в театре» — неотъемлемая часть и русскоязычной редакции либретто, подготовленной для «Новой оперы» Б. Тимофеевым. Званный ужин в роскошном доме господина Шуфлери,

где должно выступить трио знаменитых итальянских певцов (сопрано, тенор и бас), оказался на грани срыва, ибо певцы были вынуждены спешно вернуться к себе на родину. У господина Шуфлери (баса) есть дочка Эрнестина (сопрано), влюбленная в бедного композитора Бонифаса (тенора). Хитрая Эрнестина предлагает спасти репутацию своего отца, выдав его, себя и Бонифаса за «итальянских артистов», но в обмен на это она требует обручить ее с Бонифасом. Шуфлери вынужден уступить, а затеянная «оперная авантюра» с подменной певцов имеет у гостей оглушительный успех. Сам же сюжет «оперного представления», разыгрываемого перед ними, является пародией на оперные штампы. Пародия эта очень смешная и очень тонкая, без пережимов и пошлости, — она просто не может никого оставить равнодушным как в музыкальном, так и в постановочном плане.

Замысел сочинения этой маленькой оперетты (ее оригинальное название «Господин Шуфлери остается дома») подсказал Оффенбаху один из ее либреттистов, граф де Морни, сводный брат императора Наполеона III. Она была написана Оффенбахом в 1861 го-

ду. Нынешняя премьера в «Новой опере» интересна тем, что воспринимается как невероятно современный, очень стильный и очень красивый спектакль. Яркий, но не слащаво-приторный... Остроумный, но не излишне навязчивый... Легкий, но не легкомысленный...
Режиссер Г. Шапошников. Сценография и костюмы В. Герасименко. Дирижер Н. Винокуров.

Игорь Корябин

Российский Молодежный театр

Т. Стоппард

«ROCK'N'ROLL»

2, 18 ноября в 19ч



Огромная ржавая плоскость закрывает почти все пространство сцены. Этот «железный занавес» разделен по вертикали на ниши разного размера — от совсем тесных до более или менее просторных. В них-то и обитают герои Стоппарда — профессор Макс (Илья Исаев), его жена Элеонора и дочь Эсме (Рамила Искандер), молодой чех Ян (Петр Красилов), их знакомые, их общие друзья и их недруги. А еще металлическая машина служит экраном, на >



Ян – П. Красилов, Фердинанд – С. Морозов, «Rock'n'roll»

Большой
Драматический
Театр
имени Г. А. Товстоногова

ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ в помещении Московского театра сатиры

26 и 27 декабря

Олег БАСИЛАШВИЛИ Алиса ФРЕЙНДЛИХ Варвара ВЛАДИМИРОВА

ЛЕТО ОДНОГО ГОДА



В спектакле участвуют: В. Реутов, Тимофей Елецкий, Андрей Хржановский, Н. Горшков, Ф. Лавров

Сценическая версия и постановка Андрей Прикотенко Художники-постановщики П. Окунев, О. Шаишмелашвили Художник по костюмам О. Лукина

справки по телефону: (495) 699-63-05

21
ноября

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

Начало в 19.00

22
ноября



По пьесе Валентины Аслановой, постановка Елены Прокопьевой.
Сценография и свет Сергея Скорняцкого, костюмы Елены Бадмаевой.
В спектакле принимают участие:

Артистка **Варвара Владимирова**
Танц-театр «Крепостной балет»

АЛИСА
Фрейдлих

Премьера

Уроки
танго
и любви

Заказ билетов и справки по телефону: 699-63-05 ©

котором то и дело возникают кадры кинохроники об уличных беспорядках в Чехословакии, о входе в эту страну в шестьдесят восьмом русских танков, о выступлении знаменитых рок-музыкантов... Возникают и тексты их песен, что так резко протестуют против всего, что лишает человека свободы. Свободы во всем: как одеваться, какие причёски носить, какую музыку слушать, во что верить и как жить в мире, в котором так много добра и так много зла. Так много любви и так много ненависти...

Спектакль выстроен режиссером по принципу фрагментарности. Действие разворачивается то в шестьдесят восьмом, то в семьдесят втором, то в семьдесят пятом, то в восемьдесят седьмом годах. И в череде этих «временных отрывков» вроде бы и нет явно выраженных причинно-следственных связей. Но есть разные темы: от общественно значимых до самых сокровенных, личных, которые объединены единым сюжетом — судьбами нескольких человек, что тесно связаны между собой, несмотря на дальние расстояния, страны, разные убеждения. Не-

смотря на то, что одни внутренне слабы, а дух других ничто не может сломить. В спектакле «Rock'n'roll» много рассуждают о музыке и политике, о социальной несправедливости и о свободе, к которой должен стремиться каждый человек, если конечно он хочет называться Человеком...

В финале спектакля актеры, игравшие героев Тома Стоппарда, и зрители Молодежного театра оказываются в нашем времени, в Москве 2011 года. На фоне железной стены возникают лица исполнителей и тех, кто сегодня пришел в театр, а это значит, что разговор на самые актуальные темы не закончен. Он продолжается...

Режиссер А. Шапиро. Художник А. Шишкин.

Жанна Филатова

Театр п/р О. Табакова

А.Л. Чехов

«ЧАЙКА»

26, 27 ноября в 19ч



Перенеся действие «Чайки» в захламленный кабинет советской шко-



Тригорин – К. Хабенский, Аркадина – М. Зудина, «Чайка»

лы, Константин Богомолов выпустил намеренно эпатажный спектакль, о котором будут яростно спорить, возмущаться и критиковать. Но который при этом обречен на аншлаги. Ведь в главных ролях тут сплошь звезды. Поглядеть, как Константин Хабенский (Тригорин) страстно целуется с Мариной Зудиной (Аркадина) на глазах у Олега Табакова (доктор Дорн) сбежит вся гламурная Москва. Собственно спектакль как раз для них и о них — режиссерских и успешных, модных и знаменитых. Он об успехе и его цене. Режиссер с желчным треплевским запалом стремится развенчать идолов, захвативших первенство в искусстве. И знаменитые актеры тут играют не только чеховских героев, но и отчасти самих себя. Дорн — Табаков жалуется, что за тридцать лет практики не сумел скопить и трех тысяч, Аркадина — Зудина листает глянцево-журналы, а Тригорин — Хабенский рассказывает Нине о своей «несколько раздутой» славе с подкупающей искренностью. Зрители считывают нехитрые намеки и отзываются счастливым смехом.

Тут вообще много и старательно работают на публику. Здорово придумана и хорошо сыграна безмолвная сцена вечеринки, где все напиваются вдрызг и лыка не вяжущая Маша (отличная работа Яны Сексте) настойчиво плачется в жилетку засыпающему Тригорину. В разгар веселья Сорин (Сергей Сосновский) выходит на авансцену и голосом Зыкиной поет «Издалека долго течет река Волга», а потом вытаскивает из зала зрительницу и «утанцовывает» ее за кулисы. Музыкальный ряд в спектакле — это отдельный разговор. Тут собраны самые заезженные шлягеры советской эпохи от Окуджавы и Визбора до Бориса Гребенщикова и Шевчука. Богомолов «опускает» не только чеховских неудачников, но и поколения шестидесятников-восьми-

десятников, по его мнению, мелочно и бездарно растративших свою жизнь.

Искатель новых форм Треплев и его вульгарная пассия Нина оказываются здесь ничуть не лучше своих облаканных славой оппонентов. Студентка РАТИ Яна Осипова и молодой актер МХТ Павел Ворожцов играют их полными импотентами, и не только в творческом плане. Когда в последнем акте нюхнувшая кокса Заречная ложится перед Костей, раздвинув ноги, он предпочитает нервно взрезать журнал, а потом прячется в шкаф и стреляется.

В общем, любители артхаусных экспериментов возможно найдут здесь для себя много любопытного, а вот ревнителям классики от этой «Чайки» стоит держаться подальше.

Режиссер К. Богомолов, Художник Л. Ломакина.

Марина Шимадина

Театр Сфера

Э. Де Филиппо

«ЦИЛИНДР»

10, 17 ноября в 19ч
27 ноября в 15ч, 19ч



Тесный балкончик завален всякой всячиной. На длинных веревках болтается линялое белье — рубашки, штаны, кофточки. Балкончик выходит на маленькую площадь с миниатюрным фонтаном. Это «Писающий мальчик». К нему, как к единственному божеству, взывает Рита, как только в ее дверь стучит мужчина, с которым она только что флиртвала. Красотка готова отдать свою любовь за пригоршню монет первому встречному, и встречные, как правило, соглашаются. Вот только кровать в доме Риты одна, а на ней — покойник: мужчина с выбеленным лицом, в черном фраке и в бабочке неподвижно лежит на постели, судорожно сжимая в руках цветок. Незадачи-

вые поклонники поспешно уносят ноги, а девушка, припрятав купюры, снова выходит на «охоту»...

Околпачивая клиентов, предприимчивые компаньоны Рита (Ольга Аксенова), ее муж Родольфо (Павел Степанов) и соседи Агостино (Василий Стоноженко) и Беттина (Татьяна Бурдовицына) собирают деньги на квартиру. Но, неожиданно, Рита становится предметом нешуточного торга между своими партнерами по бизнесу и богатым стариком Аттилио, который предлагает девушке любые деньги, лишь бы она провела с ним пару часов. Но это не сумасбродство толстосума, от этого зависит жизнь Аттилио...

«Цилиндр» – ансамблевый спектакль. Персонажи Де Филиппо в театре «Сфера» не маски. Они живые люди, каждый из которых достоин сострадания. Молодой Родольфо любит свою жену Риту, но его отчаянное финансовое положение сделало его безвольным слабаком. Агостино, безупречно, мощенник, ловко манипулирующий людьми, но это беспроблемная жизнь сделала его таким, и он понимает, что уже не сможет измениться. Беттина тоже не алчная ведьма, но в этом

мире – каждый за себя. Что же касается богатого старика Аттилио в исполнении Александра Алексеева, то он, конечно же, смешон, но одновременно мудр, благороден, честен и способен на сильные чувства.

«Цилиндр» мог бы быть фарсом или злободневной сатирой. В театре «Сфера» получилась лирическая комедия – история о том, сколько стоит любовь, сколько стоит верность, порядочность, сколько стоит сострадание и какова цена человеческих отношений. *Режиссер А. Коришунов. Художник О. Коришунова.*

Жанна Филатова

Театр Школа драматического искусства

М. Ю. Лермонтов

«МЦЫРИ»

18, 20 ноября в 19ч



Манифестируя свой physical theater, соединяющий контактную импровизацию, боевые искусства и танец, режиссер сочинил сугубо пластический опус по мотивам поэмы Лермонтова. По мотивам – поскольку текст, разъятый и рассыпанный как пазлы, вам еще предстоит «сложить в уме», дабы восстановить истинный ход событий. К тому же и сам Мцыри разъят на три части: Мцыри Поверженный (Константин Мишин), Мцыри, Окрыленный надеждой (Евгений Поляков) и Мцыри Борьбы (Георгий Фетисов).

Следить за тем, как три ипостаси одного героя философично жонглируют текстом, перебрасывая его друг другу, как сталкиваются в своих бесконечных пластических рефлексиях, как сражаются с собою и миром с помощью бамбуковых палок и



Агостино – В. Стоноженко, Родольфо – П. Степанов, Рита – О. Аксенова, «Цилиндр»



Мцыри, Окрыленный Надеждой – Е. Поляков, Барс – В. Астафьев, Мцыри Поверженный – К. Мишин, Мцыри Борьбы – Г. Фетисов, «Мцыри»

железных серпов, заодно прибегая к помощи земли и воды – безусловно, любопытно. К тому же и вся атмосфера с ее грузинским колоритом, аутентичным пением, виолончелью и храмовыми фресками – впечатляет. Интригует нас и вся эта пластическая фантазия, где история Мцыри явлена непрерывно длящимся танцем людских фигур, сопровождающих трех главных персонажей. Сами же они, подобно акробатам на ринге, патетично осуществляют нескончаемую вязь пластических композиций, в которых прочитываются экзистенциальные размышления на тему человеческого поиска свободы. В русле которого и разворачивается сюжет о кавказском беглеце и его собственном глотке свободы.

Именно пластика здесь – главное содержание действия. Потесненное слово идет вслед за движением. Пластическая же партитура столь избыточна и густа, требуя столько сил и труда для выполнения замысловатых трюков, что невольно теснит и чувственную сферу. Не оставляя возможности для полноценного высвобождения душевной энергии. И возлагая на самого

зрителя труд «дорисовывания» эмоционального образа поэмы.

Режиссер-постановщик К.Мишин. Художник О.Васильева. Хореография И Гонто, К.Мишин.

Ольга Игнатюк

Театр Около дома Станиславского

Т. Орлова

«ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ »

5, 23 ноября в 19ч



Если вы окончили школу еще при Советской власти, помните песню из к/ф «Последний дюйм», срывались с друзьями в окраинные ДК на Феллини, Курасаву и Анджея Вайду – то безумно влюбитесь в этот полторачасовой камерный спектакль. Спасенья нет, он влезет в душу, пробудит воспоминания, вплетет их в действие – и вы, волнуясь, дрожа, смеясь, увидите спектакль про себя. В основе – сбивчивый женский монолог, отпечатанный на машинке 20 лет назад и присланный вдруг в литчасть театра автором Татьяной Орловой. Играет Лилия Загорская. Перед нами странная женщина-девочка с жесткова-



Женщина – Л. Загорская (справа), «Оккупация – милое дело /О, Федерико!»

то умным взглядом, на которой, кокетливой шляпочкой из фетра, лыжными штанами юного пионера и детсадовской марлевой юбочкой из-под бомжового пальто с помойки, повисла вся ее судьба. Учеба на филфаке, нищета, психушка, интеллигентские радости от книг, мелодий и фильмов, черная работа, нелады с взрослым сыном, опять психушка, опять нищета... Вы жили иначе, но были неподалеку. Героиня Лилии Загорской как будто глядит из детства, в котором осталась навсегда, — из сытого детства в ГДР, где в составе ограниченного контингента наших войск (по-нынешнему — оккупантов) служил папа, и где на диковатое советское дитя сочувственнозирали гладкие немки, уговаривая хотя бы причаститься.

По узкому проходу зала как по вагону, покачиваясь и громыхая сапогами, то и дело топочут военные с чемоданами шмоток и рулонами ковров: везут домой уют из ГДР. А в глубине сцены на допотопном, как из сельского клуба, экране идут и идут ряды таких же статных солдат и офицеров, мелькают фрагменты знакомых фильмов, и все бежит, шепча «додеска-ден, додеска-ден»,

страшноватый японский мальчик-дурачок — ведет свой невидимый трамвай в никуда. Вам покажут полковой концерт с песнями и плясками, красивая толстая Ирка (Ольга Бешуля) с чувством споет «Любви моей ты боялся зря», татуированная зечка в кофточке белой (Наталья Рожкова) потрясающе исполнит «Давай закурим!». А за спиной главной героини вдруг замаячит незримый образ великой и ужасной Родины-уродины, единственной, неповторимой, как и вся наша маленькая жизнь.

Режиссер Ю. Погребничко. Сценография Н. Бахвалова, Ю. Погребничко. Художник по костюмам Н. Бахвалова.

Елена Левинская

Театр МОСТ

«ИЛЛЮЗИОН»

4, 5 ноября в 19ч



Первой премьерой нового сезона в театре «МОСТ» стала работа экспериментальная: такого рода зрелища для здешнего репертуара в новинку. Необычно все: от взаимоотношений «сцена — зал» до манеры актерской игры.

«Иллюзион» — авторский спектакль режиссера Георгия Долмазяна: он придумал и сценарий, и форму.

«Иллюзион» — это история про кино. Про волшебство, тайны и фантазии. Про то, как образы из фильмов оживают благодаря вере зрителей в них, в их силу. Про влияние кино на жизнь — и возможность быть счастливым не в мечтах, а в реальности. В спектакле красиво танцуют, смешно изображают румынский цирк и очень точно воспроизводят атмосферу киномагии. Действие начинается в стареньком кинотеатре, где бойкая болгарка Донка (Валентина Василева) болтает по телефону с сестрой в отсутствие публики. Здесь случайно встречаются уличный актер (Илья Кожухарь), изображающий на площади Чарли Чаплина, и немая девушка Китти (Вера Семенова), обожающая смотреть фильмы. Китти живет в своем мире грез, где с ней общаются Марлен Дитрих (Ульяна Зябкина) и Джульетта Мазина (Юлия Вергун), Скарлетт О'Хара (Марианна Кухарова) и Кларк Гейбл (Фамиль Велиев), Барбара Стрейзанд (Ася Муравьева) и Клинт Иствуд (Ана-

толий Сафронихин). Красавцы и красавицы добры к ней и помогают избавиться от одиночества. Однако зародившаяся любовь к ней уличного актера — настоящая, а не из фильма. Конечно, им будет непросто обрести друг друга: для него удар, что она не говорит, а значит не может разыгрывать с ним сцены из «Ромео и Джульетты», а для нее — что он не настоящий Чарли Чаплин. Но чувства оказываются сильнее. А решающее и примиряющее свидание героев состоится, конечно же, в кино — на премьере фильма «живого классика» Джузеппе Паззини (Дмитрий Чуриков), странного человека в темных очках и с мегафоном в руках, делающего кино из всего, что попадает ему на пути. Кинотеатр «Иллюзион» ремонтируется и обновляется, но чудеса в нем остаются прежними — великие имена на экране и романтика в жизни тех, кто любит кино.

Автор концепции Г. Долмазян. Сценарная группа Г. Долмазян, О. Никитчук, Д. Чуриков, И. Кожухарь. Режиссер Г. Долмазян. Хореография Г. Долмазян, Ю. Вергун, Т. Станиславская.

Алиса Никольская



Одри Хепберн — У. Зябкина, «Иллюзион»

МЖШ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

3 ноября

Основная сцена

Александр Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Постановка
ЮРИЙ ЕРЕМИН

В главных ролях
МАРИНА ЗУДИНА
ОЛЕГ ТАБАКОВ
ОЛЬГА БАРНЕТ
АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ



4 ноября

Александр Островский

ЛЕС

Постановка
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

В главных ролях
НАТАЛЬЯ ТЕНЬКОВА
ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ
АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ
ЮРИЙ ЧУРСИН



Заказ билетов: (495) 692 6748 и на сайте театра www.mhat.ru. Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

 СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 МЖШ
партнер мхт

ДОКУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

ИЗВЕСТИЯ

ИТАР
ТАСС

→

С

ДОСУТ



Т·Е·А·Т·Р
www.theatre.ru

информационная поддержка

МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Основная сцена

8 ноября

Эдуардо Де Филиппо

ПРИЗРАКИ

Режиссер
ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ

В главных ролях
ИГОРЬ ХРИПУНОВ
ВИТАЛИЙ ЕГОРОВ
АЛЕКСАНДР
СЕМЧЕВ
КРИСТИНА
БАБУШКИНА



25 ноября

ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиро
по роману И. А. Гончарова

Режиссер
АДОЛЬФ ШАПИРО

В главных ролях
ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН
НАТАЛЬЯ КУДРЯШОВА



Заказ билетов: (495) 692 6748 и на сайте театра www.mxtat.ru. Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБЛЮКОВ

СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

МХТ
ПАРТНЕР МХТ

ДОКУМЕНТЫ
ФАКТЫ

ИЗВЕСТИЯ

ИТАР
ТАСС

5

АКСУТ

U

Т.Е.А.Т.Р.
www.teatru.ru

информационная поддержка



Галина Вишневская: Я росла сиротой при живых родителях

*Интервью: Мария Бабалова, «Известия»,
специально для «Театральной афиши»*

25 октября у великой Галины Вишневской юбилей. Выдающаяся артистическая судьба началась с записи в трудовой книжке: «Артистка оперетты 1-й категории в Ленинградском областном театре». А потом были 22 года работы в Большом театре до того самого момента, когда в 1974 году Галина Вишневская вместе с мужем Мстиславом Ростроповичем и дочерьми не покинула СССР, уже будучи самой яркой фигурой среди касты безусловных оперных примадонн советской империи. И только в январе 1990 года Михаил Горбачев своим указом отменил постановление 1978 года и вернул выдающимся музыкантам гражданство страны, которой оставалось жить немногим больше полутора лет.

— Галина Павловна, как вы относитесь к своему юбилею?

— Юбилеи разные бывают. Например, когда мой юбилей был в Большом театре в 1992 году — 45 лет творческой деятельности — это солидное дело. И когда 85 лет исполняется, это тоже не кот в углу начхал, стоит отметить. А когда на всю страну: «Мне 25» или «Мне 30», это как-то странно, даже смешно. А когда 85 лет, все-таки есть о чем подумать.

— О чем в первую очередь?

— Жизнь пролетела очень быстро. Господи, боже мой, стоит какая-то цифра, совершенно ко мне не имеющая никакого отношения. Я ее не вос-

принимаю. Мне кажется, что тут закралась какая-то ошибка! Я абсолютно не ощущаю времени.

— И даже ностальгии не испытываете?

— У меня нет времени ностальгировать. Моя жизнь всегда заполнена. Мне было четырнадцать лет, когда началась война. Надо было выживать. И никаких покровителей у меня не было. Никогда!

— Даже когда были звездой?

— Я в них не нуждалась. Моя судьба сложилась на редкость честно. Меня бабушка, неграмотная крестьянка Вологодской губернии, воспитала по двум библейским заповедям: не воровать



Галина Вишневская и Мстислав Ростропович исполняют вокальный цикл Д. Шостаковича «Сатиры» в Малом зале Московской консерватории, февраль 1962 г.

Я ВСЕМ ТВЕРДИЛА: «ВЫРАСТУ И СТАНУ АРТИСТКОЙ!» МЕНЯ ДРАЗНИЛИ «ГАЛЬКА-АРТИСТКА». А Я ДУМАЛА: ВОТ РОДИТЕЛИ БУДУТ ПЛАКАТЬ, КОГДА ПОЙМУТ, КОГО ОНИ БРОСИЛИ.

и не врать. Когда я старше стала, поняла, что из этих двух грехов происходят все остальные.

— **А что труднее в жизни?**

— Не врать — это трудно. Но лучше промолчу, но врать не стану. Хотя у меня это редко получается. Молчу, молчу, а потом всю правду одним махом выложу. Я очень резкой могу быть, даже иногда грубой. Потом раскаиваюсь, корю себя.

— **У вас всегда была репутация примадонны с характером...**

— Это не примадоннский характер. Мой характер из детства. Я же росла сиротой при живых родителях. Меня шести недель от роду подсунили бабушке и забыли о том, что я существую. Бывало, накинется на меня кто-нибудь из соседских: «Капризная, ничего не умеет делать, белоручкой рас-

тет». А бабушка в ответ: «Ладно уж, за своими лучше смотри! Накинулись все на сиротку! Радуются...» Я до сих пор помню, чувствую, как ужасно это слово «сиротка» меня обижало и оскорбляло. И я хотела родителям обязательно доказать, как они были неправы, когда меня бросили. Я всем твердила: «Вырасту и стану артисткой!» Я все время пела. Меня дразнили «Галька-артистка». А я думала: вот родители будут плакать, когда поймут, кого они бросили, а я буду проходить мимо них с гордо поднятой головой.

— **А если бы в вашей жизни не было Большого театра, вы бы состоялись как певица?**

— Не знаю, потому что у меня, конечно, в театре были осо-

бые условия. За границей таких условий не бывает, там постоянная борьба, в твои проблемы или самочувствие никто вникать не станет: вышел на сцену — пой! А в Большом театре я и в полтретьего дня могла отказаться от спектакля. К тому же в театре всегда был уникальный ансамбль солистов. Да еще все свои партии я сделала с великим Борисом Покровским! Где я имела бы такую возможность?

Покровскому я абсолютно верила в профессии. Как на репетициях кричал Покровский! «Дура, корова!» Другие артистки злились, бегали жаловаться, плакали... А я не обижалась: в одно ухо влетало, в другое вылетало. Воспринимала это не как грубость, а как допинг. Раз кричит — значит, хочет из меня что-то важное «вытащить». Все мои роли — от первой до последней — это его рабо-

та. Даже если были не его спектакли, я к нему приходила, чтобы он со мной позанимался. Он никогда не отказывал. Он любил со мной работать. Потому что я люблю репетировать. Для меня это самое главное и интересное в театре. Ведь когда я поступила в Большой, мне было 25 лет, вообще не знала никаких партий. Взлетела в один день и сразу заняла первое положение. В свой первый сезон получила премьеру — «Фиделио» Бетховена с Покровским и дирижером Мелик-Пашаевым. Я думаю, мало таких сюжетов в истории оперного театра. Я пришла уже артистически раскрепощенной, свободной, потому что до этого уже восемь лет была на сцене — четыре года на эстраде и столько же в оперетте.

— **Вас многие не любили за это чувство свободы и страшно завидовали...**

— Да уж, сколько было интриг, склок и подлостей. Помню, Слава привез мне шубу из Лондона. Это была моя первая шуба! Повесила я ее в артистической и пошла заниматься. Возвраща-

юсь — вся спина красным лаком для ногтей залита. Несколько ночей сидела, этот лак отколупывала. Надо было отчистить каждую ворсинку, при этом нельзя же ацетон использовать — будет пятно... Я тогда пальцы себе чуть не до мяса разодрала. Но все отчистила. Противно, но ничего не поделаешь. Привыкаешь. Я с семнадцати лет была на сцене. Для меня это нормальный образ жизни. И так называемых «соперниц» тоже понять можно. Например, если «Евгений Онегин» идет за месяц два, а хороших певиц, исполняющих партию Татьяны, — семь или даже восемь, они сидят на «скамейке запасных» и мечтают, чтобы та, кому достался заветный спектакль, голос потеряла или ногу сломала. В Большом театре оперная труппа была более ста человек. Все самые лучшие певцы страны как только появлялись, тут же их отправляли в Большой. А ныне театрально-закулисные нравы стали еще жестче.

— **А что вам самой больше всего нравилось в певиче Галине Вишневской?**



С дочками Олей и Леной

— Я ее воспринимаю только как голос. Может быть, потому, что я певица. Несмотря на то, что я, конечно, вижу: прекрасная фигура, тонкие черты лица — все есть. К тому же актриса. Красивая женщина, что тут кокетничать, я что — маленькая. Но для меня самое главное в ней — это голос молодой девушки, серебристого тембра. Я всегда пела партии молодых: Наташа Ростова, Татьяна, Лиза, Марфа — абсолютное слияние голоса и образа. Дело в том, что мне голос был дан природой. Я открывала рот, и сразу у меня включались все нужные резонаторы. Когда разучивала партию, я моментально схватывала суть образа музыкальную, сценическую, и уже от этого шла работа над нюансами.

— Отъезд из СССР стал переломным моментом в вашей судьбе, но отрицательным или положительным?



Редкие минуты вдвоем

— Мы не хотели никуда уезжать. Нас вынудили. Когда Ростропович заступился за Солженицына, которого травили, гонение перешло и на Славу. Ему не давали выступать и, если бы мы не уехали, он бы погиб. Мы боялись доноса, боялись разговаривать по телефону. Я и сейчас по телефону не люблю разговаривать. «Да», «нет» — только информация. Я никогда не писала писем, чтобы не оставлять каких-то доказательств того, что я что-то не то сказала. Все под контролем: каждое слово, каждый шаг. И так получилось, что в реальной жизни была игра. А на сцене можно было, наконец, быть открытой. В нашем парижском доме хранятся два досье КГБ с пометкой «совершенно секретно» на меня и на Ростроповича. Именно из них, только много лет спустя, мы узнали изнанку некоторых наших знакомых. Слава богу, что мы забыли о них, хотя прошло совсем немного лет. Так устроена человеческая память.

А тогда стоял вопрос о спасении нашей семьи. И я приняла решение — уезжать. Когда мы оказались за границей, то мое имя уже было достаточно известно в мире, так как с 1955 года я была «выездной» солисткой Большого театра. И на Запад, как и Слава, я приехала продолжать и заканчивать свою карьеру.

— Вы по-прежнему живете на три дома — Москва, Петербург, Париж?

— В Париже я уже давно не была. А что мне там делать? Сидеть одной в четырех стенах я не хочу. Так что квартира стоит пустая. Это уже перевернутая страница моей жизни. Но там я была счастлива. В Петербурге редко бываю. Сейчас я живу в Москве, на Остоженке, где мой Центр оперного пения, и на даче в Жу-

ковке. Школа требует неусыпно-го внимания. В Центре я работаю каждый день, кроме субботы и воскресенья. Как простой трудящийся, бывший советский человек, бывший враг народа.

— **Выходит, необходим постоянный окрик барыни...**

— Матушки. Ну-ка, давай-давай, поворачивайся, не спи на ходу. Но я безумно счастлива, что могу помочь молодым певцам найти себя в профессии.

— **С кем вам интереснее заниматься — с мальчишками или с девочками?**

— По-разному. Многое, конечно, от таланта зависит. Но все же с басами больше люблю заниматься. Они меня почему-то по-



Борис Годунов – А. Тихомиров, «Борис Годунов»,
Центр оперного пения Г. Вишневукой

В НАШЕМ ПАРИЖСКОМ ДОМЕ ХРАНЯТСЯ ДВА ДОСЬЕ КГБ С ПОМЕТКОЙ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» НА МЕНЯ И НА РОСТРОПОВИЧА. ИМЕННО ИЗ НИХ МЫ УЗНАЛИ ИЗНАНКУ НЕКОТОРЫХ НАШИХ ЗНАКОМЫХ.

нимают очень хорошо и быстро раскрываются. Вот в конце прошлого сезона даже на «Бориса Годунова» замахнулись! Это же надо быть такой сумасшедшей, как я, чтобы решить поставить «Бориса», который в больших театрах-то делают редко, уж очень опера трудная во всех отношениях — и в постановочном, и в вокальном. И вдруг мне пришло в голову ставить это у меня в Центре, со студентами. Это все от моей безумной любви к Мусоргскому. Я его обожаю, это гений из гениев. Мы поставили его первую редакцию. И вот когда начали работать, стало проявляться совершенно другое, что мы видим на больших сценах. И потрясающий спектакль получился таким, каким изначально его замыслил автор. Какая у Бориса главная черта? Совесть у него есть — это уже много. Можно и не иметь совести, будучи царем.

— **Что после «Бориса» делать будете?**

— Пока не знаю. Теперь сидим и думаем, на кого нам еще замахнуться. Ведь новые студенты должны осваивать и тот наш репертуар, что давно в афише Центра. А у нас уже семь больших спектаклей.

— **Чему труднее всего научить современную молодежь?**

— Труднее всего «выскрести глотки», убрать все уже напетые недостатки. Как правило, все, кто ко мне приходит, имеют внушительный багаж ошибок и проблем с голосом. Первый год обучения уходит на то, чтобы просто поставить голос на место. Я не говорю о каких-то взлетах. Просто, чтобы можно было слушать — без фальши и «петухов». Когда пошло правильное дыхание, голос расцветает. А уже на втором году может идти речь о нара-



Галина Вишневская на занятии со своим учеником Алексеем Тихомировым

СЕЙЧАС ЛЮБОЕ НИЗМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ МОГУТ НАЗВАТЬ ИСКУССТВОМ. Я В ТАКОМ СЛУЧАЕ ЗАВОЖУСЬ С ПОЛ-ОБОРОТА. И ВСЯКИЙ РАЗ БУДУ КРИЧАТЬ: «ВЕРНИТЕ ЦЕНЗУРУ, ЧТОБЫ ЗАПРЕТИТЬ ЭТО ХАМСТВО!»

ботке репертуара. Но нельзя научить, можно только научиться, я это твердо знаю по себе. И порой приходится расставаться с учениками. Они плачут, я в отчаянии, но бывают ситуации, когда совершенно ничего нельзя сделать.

— Кем из своих студентов вы особенно гордитесь?

— Ну, прежде всего это наш выпускник — бас Алеша Тихомиров, который теперь успешно по всему миру поет. Да у нас много хороших учеников, работающих, в том числе, и в московских театрах: Мария Пахарь — в Музыкальном имени Станиславского, Эльчин Азизов — в Большом театре, Сергей Поляков — в «Новой Опере»...

— А кто из современных певцов последнего поколения вам нравится?

— Вообще, я даже не знаю. Я почти не хожу ни в театры, ни на концерты. Наверное, это плохо, но я — максима-

листка. Воспринимаю как личное оскорбление, если на сцене невесть что происходит. А сегодня среди артистов засилье махрового середняка. Они позволяют делать с собой все что угодно, не зная слова «нельзя». Сейчас катастрофически упал критерий. Любое низменное самовыражение могут называть искусством. Я же в таком случае завожусь с пол-оборота. Совершенно теряю над собой контроль. Потом несколько месяцев хожу больная. Это ужасно, если мы будем по-хамски распорядиться нашим национальным достоянием, по принципу «как левая нога захочет» — это, я считаю, преступление. И всякий раз буду кричать: «Верните цензуру, чтобы запретить это хамство!» Ну, когда над оперой кончат изгаляться бездарные проходимцы, возомнившие себя режиссерами?! Настоящие преступники, иначе я и не

могу этих людей назвать. Надо с почтением относиться к тому, что написано автором, и не вносить никаких своих отсебятин. Тебе не нравится – не трогай, делай что-то другое.

– **И все же. Неужели никто из нынешних певцов вам не по душе?**

– Пласидо Доминго – он уже dopeвает свой певческий век, но это, конечно, был тенор настоящий во всех отношениях: и певец, и музыкант, и актер прекрасный. Для меня он самый лучший из всех, кого я знаю. Отдача его своему делу феноменальна. Он всегда не просто пел, а по-настоящему проживал характер своих героев, что, безусловно, передавалось публике. А когда мы пели «Тоску», случилось нечто невероятное. В момент, когда я убивала Скарпию, в пылу страсти я даже не заметила, что у меня загорелся шиньон. Скарпию пел греческий баритон Костас Паскалис. Он встает с пола и что-то кричит. Я остановилась и смотрю на него, а у него в глазах ужас. Когда я поняла, что у меня загорелся парик от канделябра, я выдрала шиньон вместе со своими волосами. Помню, у меня даже ногти обгорели. Слава Богу, это был финал второго акта. А в антракте я кричала: «Дайте мне скорее новый шиньон!» Мне директор сказал: «Вы что, сумасшедшая? Вы петь собираетесь что ли?» Я говорю: «Конечно!» И вышла на сцену опять. Мистика какая-то. У Марии Калласс тоже горел парик и тоже в «Тоске».

– **А что вы считаете самым ценным в своей жизни?**

– Семью и работу. Хотя это очень трудновосприимчивые вещи. Ну, вот все-таки получилось. Конечно, хотелось бы уделять больше внимания детям, но приходилось и уезжать на гастроли, и почти каждый день бывать в театре: то репетиции, то спектакли. Но я до девяти месяцев обеих кормила. Домработница в театр девку таскала ко мне, и я

ее в антрактах кормила. Дети, естественно, между делом росли, успевала только проследить, чтобы на кривую дорожку не свернули. Но замечательные выросли две девочки и Лена, и Оля. У меня уже шесть внуков.

– **Вы уже стали прабабушкой?**

– Нет еще. Но вполне могу, потому что старшему внуку уже 27 лет.

– **По русскому поверью считается – тот, кто дождался правнуков, сразу попадает в рай.**

– Правда? Надо будет им сказать, чтобы поторопились, помогли бабушке.

– **Внуки с вами только по-русски разговаривают?**

– Да, но все по-русски плохо говорят, они – иностранцы. Это мое большое место, и, к сожалению, здесь уже я



Дон Хозе – А. Касьянов,
Кармен – В. Григ, «Кармен»,
Центр оперного пения Г. Вишневской

ничего не могла сделать. Пока они были маленькие, они блестяще говорили по-русски, без всякого акцента, а как только в школу пошли, все кончилось. Может, кто-нибудь из них будет больше связан с Россией или женится на русской, вот тогда дело с языком пойдет лучше.

— **А кто из внуков больше всего похож на вас?**

— Не знаю, по-моему, они все на меня похожи. Не могу даже выделить кого-нибудь из них. Но младший у нас такой особенный экземпляр. Его зовут Мстислав, в честь деда. Ольгин сын. Сейчас ему 16 лет, отец у него француз, так что у нас настоящий месье растет. Он очень артистичный, любит пение, ему нравятся красивые вещи, картины. Он чувствует и понимает красоту. Мне это нравится. Может быть, он выкинет

нам какой-то номер, пойдет куда-то по линии искусства. Я бы этого хотела.

Недавно он приезжал в Россию. Я повезла его в Петербург, там у нас дом на Неве — особняк, где я все сама сделала. Так вот, он там прошелся с важным видом и заключил: «Да! Это красота. И ты никогда не должна это продавать, потому что тут вся твоя жизнь. Здесь когда-нибудь будет музей. И по пятницам он будет закрыт, потому что если каждую неделю все не проверять, все растащат».

— **А у вас какие планы на счет петербургского дома?**

— Что с этим делать? Я сейчас веду переговоры с Министерством культуры, но я знаю, как охраняет государство свои сокровища, не приведи господь. А у нас только один архив документов совершенно феноменальный, бесценный. И предполагать, что после меня когда-нибудь эти вещи из нашего архива, которые мы так любовно собирали со Славой, вдруг появятся где-то на аукционах — это выше моих сил. Это должно принадлежать одному месту, чтобы людям он был доступен этот архив. Кроме того, личный архив Ростроповича и мой тоже.

— **В семье всегда последнее слово было за вами?**

— Секрет настоящей женщины в том, что она никогда не противится мужчине. Он чего-то требует, ожидает сопротивления — а она, к его удивлению, покорно отступает. И пока он пребывает в изумлении, она так же тихо наступает. Мы-то, женщины, знаем, кто на самом деле главный... Но если ты умна, то и держи свое знание при себе. Не понимаю женщин, которые кричат: хочу быть сильной, как мужчина. А я вот хочу быть сла-



Риголетто — Ю. Зальцман,
Джильда — И. Дубровская, «Риголетто»,
Центр оперного пения Г. Вишневской

бой. Не желаю никого на скаку останавливать — ни коней, ни быков. Может, потому что всю жизнь именно этим и пришлось заниматься...

— **Считается, что равновеликим талантам вместе ужиться невозможно. Как же у вас получилось быть вместе с Мстиславом Леопольдовичем 52 года?**

— Мы очень часто разъезжались с самых первых дней нашего брака. Когда подходило время и два наших темперамента вместе уже высекали огонь, то он уезжал, то я уезжала. Соскучились, приехали: «Слава богу, опять вместе!» Думаю, что это помогло, конечно. Потому что, если всю жизнь вот так с утра до вечера... Взорвались бы, лопнули, наверное. Но сначала было трудно. Я скандалила, спорила, потому что я — молодая женщина, и мне хочется куда-то пойти,



Галина Вишневская и Мстислав Ростропович с дочерьми Ольгой (слева) и Еленой (справа)

НЕ ПОНИМАЮ ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ КРИЧАТ: ХОЧУ БЫТЬ СИЛЬНОЙ, КАК МУЖЧИНА. А Я ВОТ ХОЧУ БЫТЬ СЛАБОЙ. НЕ ЖЕЛАЮ НИКОГО НА СКАКУ ОСТАНАВЛИВАТЬ.

я же не пойду с кем-то... Если кто-то меня от театра до дома провожал, то вся Москва уже гудела: «А вы знаете, Вишневскую с кем видели?!» И Слава тут же заводился.

— **А вы Ростроповичу поводы для ревности давали?**

— На сцене всегда повод найдется, потому что я артистка... А в опере всегда объятья и любовь...

— **Среди ваших поклонников были и те, ухаживания которых было не так уж просто отвергнуть...**

— Вы имеете в виду Булганина? Это была ситуация, из которой постоянно надо было выкручиваться каким-то образом, чтобы и врага себе не нажить, и в то же время не пойти на какую-то

связь со стариком. Поэтому когда он звонил: «Гая, приезжайте ко мне ужинать», я говорила: «Мы приедем, спасибо». Выходили вдвоем с Ростроповичем, а у подъезда нас уже ждала машина — черный «ЗИС». Вот такой был у меня роман «втроем». Старик, конечно, жутко злился. Тут же при Славе начинал мне в любви признаваться.

— **До драки дело доходило?**

— До драки — нет. Но напивались они, конечно, вдвоем прилично. А я сидела и смотрела. У меня всегда было отношение к этой так называемой партийной элите недоверчивое. Как говорится: «Минуй нас пуше всех печалей и барский гнев, и барская любовь». От политики всегда я была далека, от всех

этих приемов. Я это терпеть не могла, меня это оскорбляло. И Булганина попросила избавить меня от выступлений на этих попойках. Хотя, конечно, исстари ведется – тот успешен и тот талантлив, с кем разговаривает царь. С другой стороны, руководители государств – обыкновенные люди. И им тоже бывает скучно, и они хотят общения с интересными людьми. Поэтому артисты имеют возможность общаться с ними, быть приглашенными на разные вечера, что-то попросить.

– Так и возникла ваша знаменитая дружба с королевской семьей Испании?

– С королевой Испании Софией я уже около 50 лет знакома. Мы позна-

комилась вначале 60-х, когда она еще была греческой принцессой. Она правнучка русской княгини Ольги Константиновны, вышедшей замуж за греческого короля Георга I. Но ни ей, ни королю Испании Хуану Карлосу I это не мешает быть очень милыми и простыми людьми. Слава с ними очень был дружен. Он общительный человек, находил контакт со всеми людьми моментально. Я гораздо менее общительна. А он с человеком два слова сказал – и сразу он ему друг и брат.

– А как думаете, вы не поторопились с уходом со сцены?

– Нет-нет, я сделала все правильно, никогда не жалела об этом. Я избежала самого страшного для артиста – публичного увядания, потери голоса. У певцов это происходит приблизительно около шестидесяти. Это рубеж, который нельзя переступать. Даже если тебе кажется, что ты еще на коне. Я ушла, быть может, на несколько лет раньше, но не жалею об этом. Меня поглотила какая-то внутренняя усталость. Надоело, может быть. Настал момент, когда просто не захотелось петь. Мне было 60 с лишним. Сцена требует такой отдачи, радостной. Если ты этого не ощущаешь – ничего хорошего не выйдет. Я просто поняла, что стала уставать, что хватит мне по миру с чемоданами таскаться. Каждый раз новый театр, новые дирижеры, партнеры. Отменила несколько концертов подряд, а следующие – не брала, так и закончила выступать. Мой последний концерт был в 1988 году в Лондоне вместе со Славой и Юрой Башметом – в пользу пострадавших от землетрясения в Армении. Я тогда спела несколько романсов. С тех пор я больше никогда нигде не пела. Ни разу! Ну что, у меня хлеба нет? Я от этого не зависела, я состоятельная женщина. Я выходила на сцену всегда радостной, только тогда, когда хотела этого.



Любаша – В. Григ, Григорий Грязной – К. Бржинский, «Царская невеста», Центр оперного пения Г. Вишневской



Галина Вишневская и Мстислав Ростропович
с композитором Дмитрием Шостаковичем, 1969 г.

Я ПРИДУ С ПИСТОЛЕТОМ, РАЗДВИНУ СТРАЖУ, ВСТАНУ НА АВАНСЦЕНЕ, ВЫСТРЕЛЮ В ВОЗДУХ И ВОСКЛИКНУ: «ЗДРАВСТВУЙ, БОЛЬШОЙ!» ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ СОХРАНИЛАСЬ АКУСТИКА.

— Даже дома, в ванной не пели?

— Ни-ког-да! Я вообще не имела привычки петь дома. Это вполне естественно. Я — профессионал, я должна выходить на сцену и петь для публики. У меня никогда не было иной потребности. Я ушла с той высокой позиции, которой достигла. Никто никогда не видел меня пикирующей вниз. Я закрыла эту книгу.

— А почему вы будете праздновать свой юбилей не на сцене Большого театра, а в Концертном зале имени Чайковского?

— Так в театре же до сих пор ремонт идет. А на Новой сцене не хочу ничего праздновать. Зачем она мне нужна? Это не мой театр. Это не Большой театр. Я не хочу там быть, особенно после того кошмарного «Онегина», которого я там увидела.

— 28 октября Большой театр собирается открыть свою историческую

сцену после реконструкции, и обещают пригласить всех народных артистов СССР на гала-концерт по этому случаю...

— Как они могут меня не пригласить? Я сама приду с пистолетом, раздвину стражу, встану на авансцене, выстрелю в воздух и воскликну: «Здравствуй, Большой!» Самое главное, чтобы сохранилась акустика. В Большом акустика прекрасная была. Мне там всегда легко было петь. Я каждую свою ноту пианиссимо слышала. Я вообще не думала никогда, что где-то может не звучать голос.

— А что вы сами себе пожелаете в день рождения?

— Я хочу чувствовать себя востребованной. Чтобы я имела возможность делать то, что хочу и могу. Ну и, конечно, чтобы моя семья была здорова. И, как говорится, Господи, не забудь и про меня.



билеты:

629-37-39

www.theatreofnations.ru

5, 6 КИЛЛЕР ДЖО

ноября **Трейси Леттс**

11, 12
декабря

постановка ЯВОР ГЫРДЕВ (Болгария)

в спектакле заняты ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД, ЕЛЕНА МОРОЗОВА
ВИТАЛИЙ ХАЕВ, АЛЕКСАНДР НОВИН, АНДРЕЙ ФОМИН

только для взрослых

на сцене Центра им. Вс.Мейерхольда

генеральный партнер театра



Фонд
Михаила
Прохорова

спонсор театра



информационный
спонсор



официальная
платежная
система театра





МОСКОВСКИЙ
академический
имени
владимира

театр
МАЯКОВСКОГО

художественный руководитель театра
миндугас карбауэзис

Месяц в деревне

Иван Тургенев

режиссер
александр огарев

сценография и костюмы
татьяна виданова

преьера

6, 16, 27 ноября

в ролях:
евгения симонова
полина лазарева
юрий колокольников
алексей фатеев
александр андриенко
евгений парамонов
виктор запорожский
юрий коренев
алексей дякин
игорь марычев
дарья хорошилова
ольга ергина
виктор довженко

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ / (495) 690-46-58, 690-62-41 / www.mayakovsky.ru

Вахтанговскому

Театр им. Евг. Вахтангова считает своим днем рождения 13 ноября 1921 года — день, когда официально открылся постоянный театр Третьей студии МХТ по адресу Арбат, 26. А уже в феврале театр представил свой художественный манифест — блистательную «Принцессу Турандот» в постановке Евгения Вахтангова — спектакль, самобытная природа которого была в праздничной атмосфере виртуозной театральной Игры, что царила на сцене вопреки разрухе первых послереволюционных лет. Вахтангов любил выражение «фантастический реализм» и на протяжении всей своей недолгой жизни старался следовать этой формуле. Его идеи разделяли преданные ему ученики — Цецилия Мансурова, Борис Щукин, Борис Захава, Рубен Симонов и другие.

90 лет — большой срок, и Вахтанговский театр знал не лучшие времена. Но на протяжении всей истории у его руля стояли люди беззаветно преданные искусству. Это и Рубен Николаевич Симонов, что сформировал блистательную труппу театра, в которую вошли Людмила Целиковская, Николай Гриценко, Владимир Этуш, Василий Лановой, Юлия Борисова, Михаил Ульянов, Юрий Яковлев, Людмила Максакова, Вячеслав Шалевич. И Евгений Рубенович Симонов, что повел коллектив по пути освоения «поэтического театра», подарив вахтанговской сцене спектакли по произведениям Пушкина, Цветаевой, Блока. И Михаил Александрович Ульянов, что сумел сохранить коллектив в трагический момент падения советской империи и укрепил репертуар, приглашая для поста-



театру – 90!

новок таких режиссеров, как Петр Фоменко, Роман Виктюк, Аркадий Кац, Гарри Черняховский, Роберт Стура, Владимир Мирзоев, Римас Туминас...

Сегодня Государственный академический театр им.Евг. Вахтангова в руках Римаса Туминаса, режиссера со своей философско-эстетической системой, сценический язык которой метафоричен и основан на ассоциативном мышлении. Спектакли Туминаса – «Маскарад» Лермонтова, «Троил и Крессида» Шекспира, «Последние луны» Бордона и Мюллера, «Ветер шумит в тополях» Сиблейраса и, наконец, «Дядя Ваня» Чехова – отличаются строгостью формы, выверенностью мизансцен, точностью и глубиной актерского исполнения, поражают богатством режиссерской фантазии и изощренностью метафор. Вокруг нынешне-

го художественного руководителя сформировалось и ядро артистов, чьи творческие индивидуальности воплощают и обогащают режиссерский замысел. Это Сергей Маковецкий, Владимир Симонов, Евгений Князев, Ирина Купченко, Максим Суханов, Мария Аронова, Анна Дубровская, Владимир Вдовиченков, Евгения Крегжде и многие, многие другие актеры театра, открытые для свежих, современных, талантливых идей.

Сила нынешнего Вахтанговского театра не в слепом следовании традициям, которые, подчиняясь природе, стареют и умирают, а в возрождении к новой творческой жизни – завораживающей своей непредсказуемостью и радостью творчества. А это именно то, о чем всегда мечтал Вахтангов...

Текст: Жанна Филатова





Евгений Вахтангов, лето 1913 года. Через полгода группа студентов, организовавших Студенческую драматическую студию, пригласит его заниматься с ними системой Станиславского. Это станет началом истории Театра им. Вахтангова.



Когда «Принцессу Турандот» показали актерам МХАТ, К. С. Станиславский сказал: «В жизни МХТ таких побед наперечет». Премьера состоялась 28 февраля 1922 г.



Домом для Театра Третьей студии МХАТ, впоследствии Театра им. Евг. Вахтангова, стал особняк Берга по адресу Арбат, 26.



Первые исполнители ролей принца Калафа (Юрий Завадский) и Адельмы (Анна Орочко) не представляли, что «Принцесса Турандот» станет рекордсменом по количеству представлений: с 1922 по 1927 спектакль сыграют 407 раз!



20-е годы, в гримерке. Цецилия Мансурова – первая исполнительница роли Турандот (слева), впоследствии стала ведущей актрисой Театра им. Вахтангова. Она обладала необычной для героини внешностью и уникальным актерским дарованием. Рядом Юрий Завадский, гримируется Анна Орочко.



Юрий Любимов прослужил в Театре им. Вахтангова 18 лет, с 1946 по 1964 г., и ушел оттуда, чтобы создать свой театр – Театр на Таганке. На фото он в роли Бенедикта в комедии Шекспира «Много шума из ничего» (1936 г.).



Звезду кино 40-х Людмилу Целиковскую после спектаклей по пожарной лестнице спускали вниз – она не могла выйти через подъезд – у служебного входа ее ждали толпы поклонников.



50-е годы, театральное фойе. Художественный руководитель Театра им. Вахтангова Рубен Симонов в окружении блистательных актеров и режиссеров: Юлии Борисовой, Николая Гриценко, Александры Ремизовой, Галины Пашковой, Евгения Симонова. Рубен Николаевич собирал труппу как уникальную коллекцию.



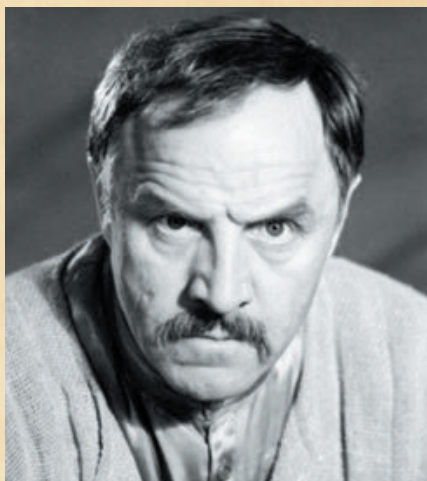
Спектакль «Иркутская история» (1959 г.) режиссера Евгения Симонова открыл новое для вахтанговцев творческое направление – поэтический театр. Всенародные любимцы – актеры Василий Лановой (Виктор), Юлия Борисова (Валька), Михаил Ульянов (Сергей) – с задором играли в нем комсомольцев, строивших Иркутскую ГЭС.



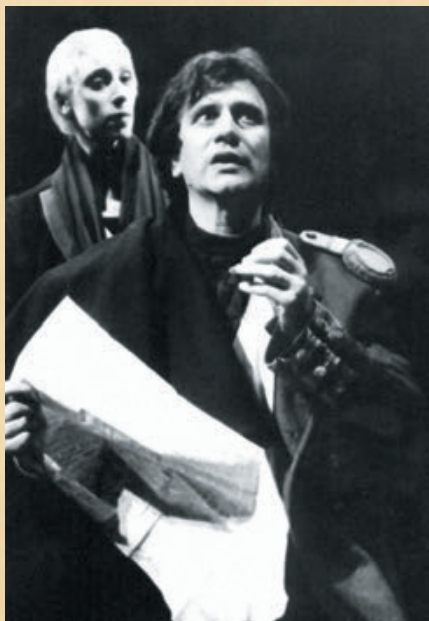
В спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского (1968 г.) блистательная игра актеров Юрия Яковлева (Глумов), впервые проявившего свой особый комический талант, Людмилы Максаковой (Мамаева) и исполнителей других ролей точно раскрывала иронию, сатиру и сарказм в адрес дельцов и консерваторов, властвовавших в России во все времена.



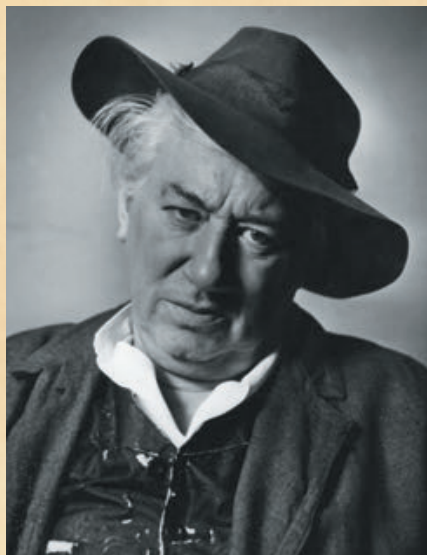
Владимир Этуш, сыгравший господина Журдена в спектакле «Мещанин во дворянстве» (1969 г.), соединил в этой роли стихию мольеровской комедийности и традиции вахтанговской школы.



Михаил Ульянов в роли народного вожака Степана Разина (1979 г.). В 1987 он стал художественным руководителем театра им. Евг. Вахтангова, изменил репертуар, пригласив в театр лучших московских режиссеров. Он видел свой долг в сохранении Вахтанговского театра, которому был предан до конца своих дней.



Спектакль «Пиковая дама» (1996 г.) стал первой постановкой повести Пушкина на театральной сцене, а Евгений Князев – первым театральным Германном. Германна сопровождала Тайная недоброжелательность (Юлия Рутберг).



В 1993 году, когда страна переживала очередную эпоху перемен, актеры-вахтанговцы в спектакле Петра Фоменко «Без вины виноватые» рассказывали о том, что они знали лучше всего – о театре. И доказали вместе с философствующим комиком Шмагой (Юрий Волынцев), что театр по-прежнему жив.



Со спектакля режиссера Римаса Туминаса «Дядя Ваня» (2009 г.), покоровшего театральную Москву и завоевавшего все возможные премии, начался новый виток в истории Вахтанговского театра.

Эймунтас Някрошюс: «Я не имею права отступать»

Интервью: Ольга Романцова



Международный фонд К.С. Станиславского представил необычный проект: цикл международных режиссерских лабораторий с мастерами современного театра, приуроченный к 150-летию со дня рождения К.С. Станиславского. Открыл этот цикл замечательный литовский режиссер Эймунтас Някрошюс. Участники его лаборатории, присутствуя на репетициях нового спектакля Някрошюса «Божественная комедия» Данте, видели, как рождается спектакль. Режиссер репетировал в здании «Домашнего театра» в имени Станиславского «Любимовка», восстановленного Фондом благодаря помощи Романа Абрамовича. После окончания лаборатории Някрошюс ответил на вопросы «Театральной афиши».

— В этом году Фонд Станиславского снова привозит на фестиваль «Сезон Станиславского» ваш спектакль «Гамлет», который уже показывали в Москве. Вы поставили его в 90-х. За двадцать лет спектакль очень изменился?

— Внешне — нет, думаю, он не изменился. Хотя, конечно, все стареет в этом мире, и человеческие чувства изнашиваются, некоторые актеры уже поменялись. Но «Гамлет» все равно иногда идет очень мощно. Я даже удивляюсь: столько лет прошло. А иногда бывает, что чувствуется какая-то усталость.

— Может ли режиссер как-то продлить жизнь спектакля?

— Это невозможно. Я думаю, надо естественно смотреть на его уход. Это естественный процесс, надо очень спокойно к нему относиться. Не обязательно долго сохранять спектакль. Прошел — и прошел, я так думаю.

— В этом году стартовал новый совместный проект вашего театра Meno Fortas и Фонда К. С. Станиславского, в рамках которого вы ставите «Божественную комедию» Данте. Задам простой вопрос: почему вы выбрали именно «Божественную комедию»?

— Это самый сложный вопрос. Я думаю, надо ставить себе какие-то задачи, которые трудно выполнить. Это помогает: убегаешь от ежедневности и вообще погружаешься в какое-то другое измерение. Тут совершенно другой анализ, другие цели, другие вопросы актеры задают. В работе над этим материалом мы вообще отходим от быта, даже от привычной психологии, и в каком-то непривычном мире начинаем существовать. Это первое. И второе — не так уж много таких тем и произведений у меня уже будет как у режиссера. Молодому человеку можно помечтать: через десять лет попробую материал или когда-нибудь. Для меня слова «когда-нибудь» уже не существуют. Или сейчас — или никогда.

— «Божественную комедию» даже читать не просто. Как же ее ставить? Вы собираетесь что-то упрощать?

— Конечно, прочитать Божественную комедию — это труд. А если еще попытаться прочесть комментарии, написанные учеными литературоведами... Но как-то упрощать эту историю тоже было бы нехорошо. Думаю, здесь, как и в абстракционизме, должны быть какие-то свои театральные правила.

— Вы хотите включить в спектакль весь текст «Божественной комедии» или составите композицию из отдельных глав?

— Конечно будет композиция. Мне достаточно Ада и Рая. Может быть, даже будет смена Ада и Рая в декорации...

— Героя Данте ведет по кругам ада проводник — Вергилий. Давно хотела спросить: у вас в жизни был человек, которого вы могли бы назвать «проводником»?



Сцена из спектакля «Гамлет» Э. Някросюса

— У каждого человека, наверное, есть такой проводник. Но не обязательно его знать или конкретно себе определять.

— **Вы говорили не раз, что режиссер — это композитор, а актер — музыкант, который исполняет написанные им ноты. Какое место занимает в этой расстановке сил автор пьесы?**

— Он — вдохновитель, текст автора — это основа основ для театра. Сейчас доминирует режиссерский театр, чувствуется, что автор немножко отстранен, так что надо возвращать автору его первичность.

— **Давайте немного поговорим о лаборатории. Что происходило на мастер-классе в Любимовке, с которого началась работа над «Божественной комедией»?**

— Первые репетиции. Поиск, первые шаги. Внутренний творческий процесс с сомнениями, с отрицанием. Нужно было посмотреть, попробовать: тут тепло, эта тема холодная, а эта, может быть, какая-то ошибочная. В результате мы сделали несколько легких зарисовок, штрихов по поводу этого произведения.

— **В программке лаборатории указано, что в репетициях «Божественной комедии» участвуют молодые актеры театра Meno Fortas, но оказалось, что с вами работали еще студенты-актеры из Вильнюса. Как вы их выбирали? Много ли актеров в труппе Meno Fortas?**

— У нас нет возможности держать труппу. Все актеры работают в других местах, со всеми заключаются контракты. С этими студентами я немножко работал, я их знаю. В репетициях вместе с ними участвовали и молодые актеры. Это еще не весь коллектив... Мы вернемся домой в Вильнюс, и к работе присоединятся еще 6-7 опытных актеров постарше, от 40 до 60 лет. Для труппы всегда хорошо, когда есть возрастной баланс.

— **Зал в Любимовке похож на тот, в котором вы репетируете в Вильнюсе?**

— Да, практически, один к одному. Мы точно в таком же репетируем спектакль, а когда начинается выпуск спектакля, арендуем Национальный театр — на неделю или на 10 дней и показываем премьеру на большой сцене. Дольше не получается из-за кризиса.

— **Когда вы собираетесь показать премьеру «Божественной комедии»?**

— В апреле следующего года в Вильнюсе и потом в Москве. Отступать уже некуда. Я не имею на это права — мы не государственный театр, мы студия. Мы и так еле-еле существуем и каждый год думаем: надо объявлять о капитуляции, или мы выдержим еще год? И так все четырнадцать лет.

Режиссер Эймунас НЯКРОШЮС родился 21 ноября 1952 года на хуторе Шилува в Литве. В 1978 году окончил ГИТИС им. Луначарского (курс Андрея Гончарова) в Москве. В 1978-1979 работал в Каунасском драматическом театре, а с 1979 по 1991 год — в Вильнюсском молодежном театре. С 1994 по 1998 год сотрудничал с фестивалем «Лайф». В 1998 году в Вильнюсе создал и возглавил театр Meno Fortas.

Широкую известность получили постановки режиссера «Гамлет» (1997), «Макбет» (1999), «Отелло» (2000) по У. Шекспиру, «Времена года» Донелайтиса (2003), «Песнь Песней» (2004), «Фауст» Гете (2006). В сотрудничестве с Международным Фондом К.С. Станиславского в 2003 году поставил «Вишневый сад» А.П. Чехова с актерами московских театров, в 2009 — «Идиот» по роману Ф.М. Достоевского с актерами театра Meno Fortas. В Большом театре осуществил постановку опер «Макбет» Верди (2003), «Дети Розенталя» Л. Десятникова (2005), «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. А. Римского-Корсакова (2008). Недавно в Театре наций вышел его новый спектакль «Калигула» А. Камю.

Эймунас Някрошюс — лауреат государственной премии Литовской ССР (1983), государственной премии СССР (1987), международной премии Союза театров Европы «Новая театральная реальность в Европе» (1991), Государственной премии Российской Федерации (1999), российской национальной премии «Золотая Маска» (1998, 2000, 2004). В 1992 году Союз театров Европы признал его лучшим режиссером континента.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. А.П. ЧЕХОВА
ТЕАТР «ЛЕ ЖЕМО» (Париж, Со, Франция)
В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ТЕАТРОМ «ЧИК БАЙ ДЖАУЛ» (Лондон, Великобритания)
При поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Игорь Ясулович, Анна Халидулина, Андрей Кузичев, Александр Феклистов, Михаил Жигалов,
Ян Ильвес, Евгений Самарин, Павел Кузьмин, Александр Леньков, Илья Ильин,
Сергей Колешня, Гела Месхи, Максим Онищенко, Вадим Норштейн, Сергей Зайцев
в спектакле

«БУРЯ»

У. Шекспир

Режиссер – Деклан Доннеллан, художник – Ник Ормерод



© Анна Рубина

16 и 17 ноября
На сцене Театра им. А.С. Пушкина

Это уже шестая постановка, сделанная Доннелланом и его постоянным соавтором, художником Ником Ормеродом, в России — так что режиссер с полным правом считает себя уже не только английским театральным деятелем, но и русским. (...) Теперь опять Шекспир — главный автор Доннеллана, постановками которого он и прославился. Нашей публике пришлось по душе стиль английского мастера — элегантный, деликатный, ненавязчивый. Доннеллан всегда в меру традиционен и в меру необычен. Он умеет увидеть в классических пьесах живые современные характеры, умеет посмотреть на героев свежим, полным юмора и печали, взглядом. У каждого из персонажей он нащупывает какую-то болевую точку, он будто бы раскрывает все человеческие слабости героев, все их тайные надежды и комплексы. Его спектакли построены на отталкиваниях и притяжениях, в них миром правят случайности встреч и расставаний, которые не имеют разгадки. (...) Доннеллан всегда оставляет на сцене достаточно воздуха, дает свободу актерам — и поэтому актеры любят играть у него.

Роман Должанский, «Коммерсант Weekend»

БИЛЕТЫ: 223 96 50/51, Леонтьевский пер. 21/1; Театр им. А.С. Пушкина 694 12 89

9377737 ticketland

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ kontramarka 933 3200

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ CONCERT.MD 644 2222

БИЛЕТЫ: 730-730-0

WWW.CHEKHOVFEST.RU

Нескучное и полезное место

Текст: Алиса Никольская

В начале октября в Центре современного искусства «Винзавод» начал свою работу проект «Платформа». Автор идеи и художественный руководитель — Кирилл Серебренников. Он же курирует театральное направление. Всего направлений четыре: помимо театра это музыка, танец и медиа. За музыку отвечает композитор Сергей Невский, за танец — основатель и директор Международного центра танца и перформанса ЦЕХ Елена Тупысева, за медиа — художники Аристарх Чернышев и Алексей Шульгин. А основным помещением для проектов «Платформы» станет Цех Белого — одно из самых крупных пространств «Винзавода».

Предыстория «Платформы» — сотрудничество «Винзавода» и Мастерской Кирилла Серебренникова в Школе-студии МХАТ (ныне «Седьмой студии»). Проекты «Осень» и «Весна» на «Винзаводе» оказались успешными. И Серебренников придумал создать здесь постоянную площадку для молодых профессионалов, которые смогут сделать что-то неожиданное. Принципиальный момент: «Платформа» не является «театром Серебренникова». Безусловно, его спектакли будут здесь показываться — в частности, «Отморозки» по роману Захара Прилепина «Санькя». А его студенты примут участие в проектах «Платформы» — например, в «Метаморфозах» режиссера Давида Бобе, где еще будут задействованы французские циркачи и конголезские танцоры. В ноябре в театральной программе «Платформы» пройдет показ перформанса Владимира Эпи-

фанцева «Долина боли» по мотивам советской телепередачи «АБВГДейка» и его же выставки «Каньон наслаждений».

Программа «Платформы» распланирована на полтора года вперед. Однако бюджет есть пока на ближайшие три месяца. Среди музыкальных проектов — концерт современной скандинавской музыки «Идея севера» и концерт «Ангельское пение», посвященный возможностям человеческого голоса. Среди танцевальных — спектакль «История солдата» хореографов Гая Вайцмана и Рони Хавера с российскими танцовщиками и международный фестиваль театров танца «ЦЕХ». В рамках проекта «Школа» пройдут лекции, мастер-классы и дискуссии.

На пресс-конференции, предшествовавшей открытию «Платформы», Кирилл Серебренников сказал, что для проекта очень важна социальная функция — взаимодействие с аудиторией, привлечение людей. Неспроста билеты на все мероприятия «Платформы» будут недорогие, примерно от ста до пятисот рублей.



Кураторы разных направлений «Платформы» с ее художником К. Серебренниковым и директором «Винзавода» С. Троценко

Театральное товарищество Олега Меньшикова

ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ

играет пьесу
алессандро барикко
novecento
1900

7 ноября
на сцене
театра им. Моссовета



Заказ билетов:
692-84-55
699-20-35

Parter.ru 2580000



kontramarka.ru 933 3200



9377737

ПОПЕЧАТНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ БУДНО

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (499)250-73-17

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера

2 ср, 3 чт, 5 сб, 6 вс,
8 вт, 9 ср, 10 чт

М.И. Глинка

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Опера в 3-х действиях

12 сб

Концерт театра Ла Скала

Дж. Верди
РЕКВИЕМ

Премьера

18 пт, 19 сб, 20 вс,
23 ср, 24 чт, 25 пт

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2-х действиях

НОВАЯ СЦЕНА

2 ср, 6 вс, 27 вс - 12ч

П.Л. Гертель

ТШЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ

Комический балет в 2-х действиях

3 чт, 5 сб - 12ч

К. Хачатурян

ЧИПОЛЛИНО

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

4 пт, 5 сб, 6 вс

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч20м)

Хореографическая редакция Ю. Григоровича

9 ср, 10 чт

1-е отделение Т. Виллемс

HERMAN SCHMERMAN

Балет в 1 действии (25 мин)

2-е отделение

ЮНОША И СМЕРТЬ

*Балет в 1 действии
на музыку И.С. Баха*

3-е отделение

CINQUE

Балет в 1 действии на музыку А. Вивальди

12 сб, 13 вс - 12ч;
26 сб

П.И. Чайковский

ИОЛАНТА

Опера в 2-х действиях (2ч)

12 сб, 13 вс

Дж. Пуччини

ТОСКА

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

17 чт, 18 пт,
19 сб, 20 вс

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (3ч)

22 вт, 23 ср, 24 чт, 25 пт

Дж. Верди

НАБУККО

Опера в 4-х действиях (3ч15м)

27 вс, 29 вт, 30 ср

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (3ч)

*Главный дирижер –
музыкальный руководитель
Большого театра России –
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР**
1776

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ,
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

www.bolshoi.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

CREDIT SUISSE

Генеральный спонсор Большого театра*

1776 2011



ОТКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ

Summa
GROUP

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОТКРЫТИЯ

18, 19, 20, 23, 24, 25
ноября

ПРЕМЬЕРА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  **ВТБ**

Петр Чайковский СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2 действиях

Хореография

Мариус ПЕТИПА

Хореограф-постановщик
новой редакции

Юрий ГРИГОРОВИЧ

Сценография

Эльвецио ФРИДЖЕРИО

Музыкальный руководитель
постановки и дирижер

Василий СИНАЙСКИЙ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР
БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Художественный руководитель балета Большого театра России
Сергей ФИЛИН

Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

*Credit Suisse - швейцарский банк, зарегистрированный в кантонах Вильгельмсвилле и Гренихен.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 250-7317 www.bolshoi.ru



13
декабря

Московский
Дом Музыки
(Светлановский зал)

*"Новый Паваротти!"
(La Repubblica)*

ФАБИО АНДРЕОТТИ

*Итальянский тенор с программой
"НЕАПОЛИТАНСКИЕ ПЕСНИ"
аранжировка Джузеппе Маркуччи*



Заказ билетов: (495) 921-4000

Будущий «новый Паваротти» родился в Риме. Перед тем, как сделать свой первый творческий выбор Фабио изучал политологию. И только после окончания Римского университета «La Sapienza», начал развивать свои певческие способности вместе с Антонио Бойером и Джанни Раймонди. Андреотти дебютировал на профессиональной сцене в 1996 году, исполняя «Salve Regina» Гайдна. В то же время тенор получает первую премию на конкурсе Франческо Альбанезе с арией Альфредо из «Травиаты». Начало нового века приносит артисту заслуженный успех, и напряжённый график выступлений по всему миру от родной Италии до Южной Кореи и Соединённых Штатов Америки. Кроме классических для теноров арий Верди, произведений Моцарта, Листа и Гайдна, Андреотти участвует в исполнении «Порги и Бессы» Гершвина и «Вестсайдской Истории» Бернштейна.

В 2006 году Фабио пробует себя в новом жанре исполнитель популярной музыки, записывает свой первый альбом. В качестве авторов материала выступили М. Биззарри и Д. Маркуччи, работавшие до этого с Хосе Каррерасом. Итальянский тенор побывал и в России, покорив своим голосом Красноярск в июне 2007 и Чебоксары в ноябре 2010 года, на XX Международном оперном фестивале им. М.Д. Михайлова.

Жанр, который лежит в основе карьеры Андреотти стал популярным благодаря компании «Трёх Теноров» - Паваротти, Доминго и Каррераса, которые привнесли классическую манеру пения в область поп-искусства. Сара Брайтман, Эмма Шапли стали уже образцами этого стиля.

Фабио Андреотти выделяется из ряда своих коллег тем, что исполняет традиционные итальянские песни, включая знаменитые «O Sole Mio» и «Santa Lucia». Основанные на народных мелодиях, полные неповторимой лирики и зажигательных ритмов, они не оставляют никого равнодушным.

Заказ билетов: (495) 921-4000

Intel
Is tag



**Государственный
Кремлевский дворец**

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
www.gkd-kremlin.ru (495)620-78-31

Заказ билетов по тел.: 628-52-32

Театр «Кремлевский балет»

14 пн

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

Балет по мотивам Сервантеса, написанный Людвигом Минкусом, впервые был поставлен Мариусом Петипа в 1869 году и до сих пор остается в репертуаре многих театров мира. В чем секрет обаяния этого спектакля? Это и яркие, выразительные образы, и зрелищность театрального действия, и трогаящая сердце романтика... Специально для труппы «Кремлевского балета» осуществил постановку «Дон Кихота» выдающийся танцовщик и хореограф Владимир Васильев, который, по мнению критиков, был лучшим исполнителем партии Базиля во все времена.



**Дон Кихот Ламанчский – Н. Желтиков,
Санчо Панса – Р. Володченков**

*Хореография – А. Горский
Постановка – В. Васильев
Симфонический оркестр им. С.В. Рахманинова
Художественный руководитель и дирижер –
А. Петухов*

16 ср

П.И. Чайковский

СНЕГУРОЧКА

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

На сцене Государственного Кремлевского Дворца весенняя сказка в постановке художественного руководителя театра «Кремлевский балет» Андрея Петрова обрела силу древнего языческого мифа. Грандиозная сцена, ослепительные костюмы, мощные декорации, выразительные в своем драматическом качестве талантливые солисты создают незабываемое, фантастическое впечатление и у взрослого, и у юного зрителя.



**Снегурочка – Н. Балахничева
Лель – М. Мартынюк**

Хореограф-постановщик – А. Петров

**Спектакли идут в сопровождении
Симфонического оркестра
им. С.В. Рахманинова
Художественный руководитель
и главный дирижер –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Петухов
Дирижер – Сергей Кондрашев**

*Художественный руководитель
театра «Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров*



Ноябрь 2011 г.

Иллюстрация: www.ticketland.ru
7 (495) 987-77-07



ПРЕМЬЕРА!
26 ноября - ЦКИ "Меридиан"

Станислав Садальский, Эвелина Бледанс / Ольга Тумайкина,
Дарья Михайличенко / Вероника Черутти,
Роман Маякин / Вахтанг Беридзе

в комедии **"Чудики"**

Пьеса и режиссура - П. Бельшакис;
Сценография и костюмы - А. Клева



5 ноября - КЦ "Москвич"
19 декабря - ЦДКЖ

Татьяна Васильева, Станислав Садальский
Жанна Эппле / Ольга Тумайкина

в комедии **"Валенок"**

Пьеса - Шеро Гаран, Режиссура - Владимир Устинов;
Удочники - Ирина Татарова; Костюмеры - Валерий Чернышев
Музыкальное оформление - Студия «Звуковещ» / Перевод - Сергей Герин



23 ноября - "Содружество Актеров Таганки"

Татьяна Васильева, Анатолий Васильев,
Филипп Васильев, Дарья Михайличенко,
Андрей Бутин

в комедии **"Розыгрыш"**

Автор - Ганна Слудин, Режиссура - А. Васютинский
Художник - К.Розовая, Костюмы - Я.Кремер



14 ноября - ЦДКЖ

Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,
Ирина Цывина, Анастасия Бегунова/
Лина Иванова, Филипп Васильев, Андрей Бутин

в комедии **"Белла Чао"**

Автор - Э. Федотов, Режиссура - Р. Оечиновичев
Художник - А. Маханский, Костюмы - Я. Кремер



31 октября - ЦДКЖ
6 января - ЦКИ "Меридиан"

Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,
Ирина Лосева, Илья Бледный
Андрей Бутин

в комедии **"Бумеранг"**

Автор - И. Жанка, Режиссура - А. Кириченко



9 ноября - "Содружество Актеров Таганки"

Лариса Удовиченко, Валерий Гаркалин/
Сергей Колесников,
Наталья Корчагина, Дарья Михайличенко

в комедии **"Женитесь на мне!"**

Автор - Н. Птушкина, Режиссура - В. Саркисов



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

DanceInversion

NEDERLANDS
dans THEATER 2

11-13 ДЕКАБРЯ

НИДЕРЛАНДСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА NDT II



Студия 2

Хореографы Пол Лайтфут и Соль Леон

Боги и собаки

Хореограф Иржи Килиан

Кактусы

Хореограф Александр Экман

при поддержке



Dulux DAMEN

Генеральный партнер



Официальные партнеры



PEOPLE
OF LAVA
SWEDEN

Светский партнер



Информационные партнеры



☎ (495) 629-28-35, 650-23-93

www.stanmus.ru



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 (495) 629-28-35
м. Чеховская тел.: (495) 650-23-93
www.stannus.ru

Цена билетов:
балет – 500-1800 руб.,
опера – 400-1000 руб.

2 ср *Дж. Верди*

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м)

Премьера
3 чт

Вечер одноактных балетов
(2ч30м)

1-е отделение *Ф. Шопен*

ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ

Балет в 1 акте

2-е отделение *В.А. Моцарт*

МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ

3-е отделение *В.А. Моцарт*

ШЕСТЬ ТАНЦЕВ

4 пт, 6 вс *Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

Опера-буфф в 2-х действиях (3ч)

5 сб(14ч) *Н.А. Римский-Корсаков*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Опера в 4-х действиях (2ч35м)

7 пн *Ц. Пуни, Р. Глиэр,
С. Василенко*

ЭСМЕРАЛЬДА

(«Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м)

10 чт

**Международный фестиваль
современного танца
DanceInversion 2011**

ДОЖДЬ

Балет *Фламенко Эвы Йербабуэны*

11 пт

**Международный фестиваль
современного танца
DanceInversion 2011**

ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМПА

Новый балет Испании *Рохаса и Родригеса*

12 сб

**Международный фестиваль
современного танца
DanceInversion 2011
ПО УЛИЦАМ ЛОРКИ**

Компания Рафаэлы Карраско

13 вс

П.И. Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях (3ч20м)

14 пн

Вечер одноактных балетов

Премьера *1-е отделение*

**ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/
SLICE TO SHARP**

Балет в 1 акте (30 мин)

Хореограф – *Й. Эло*

2-е отделение

NA FLORESTA / В ЛЕСУ

Балет в 1 действии (20мин)

Хореограф – *Н. Дуато*

Премьера *3-е отделение*

**ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/
POR VOS MUERO**

Балет в 1 акте (25 мин)

Хореограф – *Н. Дуато*

16 ср, 17 чт, 18 пт

**Международный фестиваль
современного танца
DanceInversion 2011**

ИАНА ВИШНЕВА: ДИАЛОГИ

19 сб

С.С. Прокофьев

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Балет в 3-х действиях (2ч05м)

20 вс

А. Рубинштейн

ДЕМОН

Опера в 2-х действиях (2ч30м)

21 пн

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч)

23 ср

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

5 сб, 7 пн

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

Совместно с РАТИ-ГИТИС

Премьера

11 пт

Э. Сати, Д. Мийо

КАФЕ «СОКРАТ»

Одноактные оперы (1ч30м)

В рамках фестиваля «Золотая маска»

12 сб, 13 вс - 14ч

ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ

*С.С. Прокофьев «Петя и волк»,
К. Сен-Санс «Карнавал животных» (1ч40м)*

18 пт

В.А. Моцарт

ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ

Опера в 2-х действиях (3ч20м)

25 пт(18ч)

Видеоклуб «400 ЛЕТ ОПЕРЫ» «Бал-маскарад»

*Авторская образовательная программа
М. Музигинштейна*

Премьера
27 вс, 28 пн

Муз. К. Бодрова

Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Опера в 4-х картинах (1ч15м)

«В спектакле четыре объекта наблюдения. Первый из них – самая обыкновенная квартира одинокой женщины. Второй – речка с купающимися детьми. Третий – начало любовных отношений между мужчиной и женщиной, решенных как джазовый дуэт. И, наконец, четвертый – это бодрый и оптимистичный советский кинофильм «Цирк». Мы не собирались что-то вскрывать и разоблачать. Скорее хотели убедиться в том, что реальность богаче и интереснее, чем хрестоматийное представление о ней. Она драматичнее, крупнее, шире. Мы постарались расширить поле нашего зрения, выйти за рамки очевидного и посмотреть, что находится рядом» (Д. Крымов).

*Идея и постановка – Д. Крымов
Дирижер-постановщик – А. Иоффе*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

29 вт

Творческий вечер Н. ГОРЕЛИК-ОЛЕНИНОЙ

На сцене Российского академического
Молодежного театра
(Театральная пл., 2, м. Театральная)

10 чт, 11 пт

С. Прокофьев

Международный фестиваль современного танца DanceInversion 2011 РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Aterballetto

*Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов*

*Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель*



ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры
www.opera-centre.ru

тел.: (495)637-43-78
(495)637-77-03

Премьера
1 вт

М.П. Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 4-х частях, 7 картинах (2ч50м, 2 акт.)

По словам Галины Вишневской, «Бориса Годунова» нельзя сопоставить ни с одной оперой мира, ее отличает невероятная духовная глубина». Новая работа, которую творческий коллектив Центра посвятил юбилею своего художественного руководителя, ориентирована на первую редакцию оперы, поразившую современников Мусоргского смелостью и новаторством. Автор сценографии и костюмов художник Валерий Левенталь использовал в оформлении спектакля уникальную технологию тканевых декораций, продолжающую традиции русского исторического оперного театра.

*Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер – Я. Ткаленко*

4 пт(16ч)

В. Мартин-и-Солер

РЕДКАЯ ВЕЩЬ, ИЛИ КРАСОТА И ДОБРОДЕТЕЛЬ

Фрагменты из комической оперы

В дни школьных каникул детская Школа – театр «Галина Вишневская» приглашает юных слушателей совершить музыкальное путешествие ко двору испанской королевы Изабеллы. Юных возлюбленных Лилу и Любима пытаются разлучить, но им на помощь приходит королева, и воцаряется праздник.

*Художественный руководитель – Е. Трацевская
Режиссер-постановщик – Н. Набатова
Дирижер – А. Кашаев*

17 чт

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены в 3-х действиях
(2ч45м, 2 акт.)*

Одна из лучших постановок Центра оперного пения отличается от многих нашумевших версий сочетанием трепетного отношения к классическим традициям, внимательного прочтения музыкального и литературного материала и современной сценографии. В свое время П. Чайковский поручил первое исполнение «Евгения Онегина» именно молодым певцам из Московской консерватории. В продолжение традиции, героями спектакля станут молодые воспитанники Галины Вишневской, для которой именно с Татьяны начался творческий путь в Большом театре.

*Режиссер-постановщик – А. Лиела
Дирижер – Я. Ткаленко*

*Художественный руководитель –
Галина Павловна Вишневская*



ПРЕМЬЕРА
1, 15, 27 НОЯБРЯ

**МАЛЕНЬКИЕ
ТРАГЕДИИ
ПУШКИНА**

при участии **Константина Райкина**
спектакль **Виктора Рыжакова**
художник **Дмитрий Разумов**

заказ билетов: (495) 602-65-77, 602-65-83, 689-78-85, касса театра: 689-78-44 www.satirikon.ru

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯ

ПРЕМЬЕРА 4, 18, 27 НОЯБРЯ

Бернар Шоу

ПАГМАТИОН

Режиссер – Юрий Клепиков
Художники спектакля – Никас Сафронов, Ольга Соколова

Художественный руководитель театра
АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯ

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



Москва, Ломоносовский проспект, 17
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00

Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театрд.рф>

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. МОСКВЫ

ПРЕМЬЕРА

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯ

**6, 13, 26
НОЯБРЯ**

Эдвард Радзинский

ТЕАТР
ВРЕМЕН НЕРОНА
И СЕНЕКИ

**Армен Джигарханян, Семен Штейнберг,
Денис Надточий, Петр Ступин, Иван Гордиенко**
“убойные люди” – артисты театра

Режиссер-постановщик – Дмитрий Исаичев
Хореограф-постановщик – Игорь Пиворович
Художник – Ольга Соколова

**Художественный руководитель театра
АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯ**

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



Государственный партнер
ОАО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»



Благотворительный фонд
Алины Кабаевой



Юниаструм Банк
Группа компаний Банка Кипра



ТРАНСБАНК



MASTERTEL
High Quality Telecommunications Services



HENDERSON
natural choice



Благотворительный фонд
Алины Кабаевой

контроль-1

Москва, Ломоносовский проспект, 17
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00

Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театрд.рф>



ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная
www.mosoperetta.ru

тел.: (495)692-63-77

1 вт

Ф. Лоу

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Музика в 2-х действиях (3ч03м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера

2 ср

И. Кальман

ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

3 чт

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

4 пт(18ч)

И. Кальман, Г. Ярон,
И. Гулиева, И. Петрова

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

6 вс(13ч,18ч)

И. Кальман

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Музыкальный руководитель – А. Семенов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

8 вт

Концерт посвященный Л.Я. АМАРФИЙ

9 ср

Дж. Герман

ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

Музика в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

Премьера

10 чт

А. Журбин

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Музика в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера

11 пт, 30 ср

Ж. Оффенбах
А. Кортнев

ОРФЕЙ В АДУ

Оперетта

2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Музыкальный руководитель – К. Хватынец
Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

12 сб(18ч)

БОЛЬШОЙ КАНКАН

Музыкальное представление

в 2-х действиях (2ч45м)

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

13 вс(18ч)

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

19 сб, 20 вс,

26 сб, 27 вс - 13ч,18ч;

21 пн, 22 вт, 23 ср, 24 чт, 25 пт

Р. Игнатьев,

Ю. Ким

МОНТЕ-КРИСТО

Музикал

в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

29 вт

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта

в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

Спектакли для детей

2 ср, 4 пт - 12ч

А. Семенов

ЗОЛУШКА

Музикал в 2-х действиях по одноименному
сценарию Е. Шварца (2ч20м)

Режиссер-постановщик и автор сценической
редакции – Ж. Жердер
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

3 чт, 13 вс - 12ч

В. Сташинский

МАУГЛИ

Музикал в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Музыкальный руководитель – В. Сташинский
Балетмейстер – Б. Барановский
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: 925-50-50**



Т-ЦЕНТР

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ, ЦИРК,
КОНЦЕРТЫ, ЕЛКИ!!!**

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка 8(903)125-78-87
8(926)329-60-42

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ В

НОЯБРЬ
2011

ПРЕМЬЕРА

3, 15, 22

ПЕР ГЮНТ

6, 13, 19, 26

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

8, 24

ВИШНЕВЫЙ САД

5

ВИЗИТ ДАМЫ

1, 20

ЖЕНИТЬБА

9

ТАРТЮФ

29, 30

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

25

ПРОЛЕТАЯ
НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ
(ЗАТМЕНИЕ)

18

ВА-БАНК

23

TOUT PAVE,
ИЛИ ВСЁ ОПЛАЧЕНО

10

ШУТ БАЛАКИРЕВ

2, 16

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

4, 27

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,
ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

11, 12, 17

ЮНОНА И АВОСЬ

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ - 19:00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ
8 - 9 8 5 - 3 3 4 7 4 4 0
WWW.LENKOM.RU

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА

МАРК ЗАХАРОВ



Премьера

5, 27 ноября

Владимир Сорокин

МЕТЕЛЬ

Пьеса и постановка Марка Розовского

Музыка Виктора Лебедева

Сценография Станислава Морозова

Костюмы Евгении Самуйловой



Шикарная свадьба - 26 ноября, 19.30 Театриум
 2 декабря 19.00 ЦДКЖ

ПРЕМЬЕРА

Опасные мальчики - 5 ноября, 10 декабря 19.30
 Театриум на Серпуховке

Не отрекаются любя - 8 декабря, 19.00, ЦДКЖ

Развод по московски - 17 ноября, 19.00, ЦДКЖ
 ЦДКЖ - Комсомольская площадь, дом 4
 Театриум на Серпуховке - ул.Павловская, дом 6

Заказ билетов: (495) 624 02 00 www.lekur.ru

ул. Каретный Ряд, 3, сад
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495) 694-08-68
www.novayaopera.ru (495) 694-18-30

Цена билетов: 200-2000 руб.

2 ср

В. Беллини

НОРМА

Опера в 2-х действиях (3ч15м)

Дирижер – Е. Самойлов

Режиссеры – Й. Вилер, С. Морабито

3 чт

МАРИЯ КАЛЛАС

Музыкальное приношение (2ч10м)

Музыкальный руководитель и дирижер –
Д. Волосников

Режиссер – И. Фадеев

5 сб(12ч)

П. Вальдгардт

КОШКИН ДОМ

*Музыкальный спектакль по одноименной
пьесе С.Я. Маршак (1ч)*

Дирижер – В. Валитов

Режиссер – В. Еременко

5 сб(14ч)

С.С. Прокофьев

ГАДКИЙ УТЕНОК

ПЕТЯ И ВОЛК

Симфонические сказки для детей (1ч)

Дирижер – В. Валитов

6 вс(16ч)

Н.А Римский-Корсаков

СНЕГУРОЧКА

Опера в 2-х действиях (2ч35м)

Волшебная сказка о прекрасной Снегурочке,
растаявшей от любви.

Дирижер – Е. Самойлов

Режиссер – В. Раку

9 ср

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)



Айзенштайн – В. Егоров
Розалинда – Т. Печникова

Оригинальная версия знаменитой оперетты И. Штрауса. Вас ожидает: гуляш по-венгерски, игристое шампанское, танцы с балеринами. А также очаровательные мелодии, острые шутки, пикантные ситуации, драматический поворот сюжета и счастливый финал.

Дирижер – В. Крицков

Режиссер и сценограф – М. Дейкема

10 чт

К 100-летию

со Дня рождения Павла Лисициана

Солист театра

лауреат международных конкурсов

ИЛЬЯ КУЗЬМИН

(баритон)

Концерт в 2-х отделениях

Ведущий солист театра Новая опера лауреат международных конкурсов Илья Кузьмин представит вниманию публики концерт, посвященный 100-летию со Дня рождения Павла Лисициана. В программе: романсы великих русских композиторов Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова, отрывки из опер «Демон» А.Г. Рубинштейна, «Галька» С. Моношко, «Богема» Дж. Пуччини и другие произведения из репертуара знаменитого баритона.

Партия фортепиано – С. Радугина

11 пт

Н.А. Римский-Корсаков

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

Опера в 2-х действиях (2ч10м)

Это спектакль о любви – страстной, горячей, опаляющей и сжигающей вокруг себя все. О страшных годах России, когда власть творила беспредел, а человек становился игрушкой в ее руках. Спектакль о русской душе, в недрах которой всегда останется место для чистоты, поэзии, жертвенности и милосердия.

Дирижер – В. Крицков

Постановка – Ю. Грымов

12 сб

ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ

Гала-концерт

в 2-х отделениях (2ч05м)

Солисты и оркестр театра Новая опера

Дирижер – Е. Самойлов

13 вс(16ч)

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (3ч25м)

Дирижер – А. Гусь

Режиссура, сценография и костюмы –
А. Фрайер

Премьера

18 пт

ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!

Театрализованное представление (1ч40м)

Путешествие в таинственный и волшебный мир оперы.

Автор идеи, хормейстер – Н. Попович

Дирижер – В. Валитов

19 сб

1-е отделение Дж. Пуччини

ДЖАННИ СКИККИ

*Комическая опера
в 1 действии (50мин)*



Хитрец Джанни Скикки, приняв обличие умершего богача, обвел вокруг пальца его алчных родственников. Спектакль удостоен Национальной театральной премии «Золотая Маска» сезона 2009/10 в номинации: «Специальная премия жюри музыкального театра».

Дирижер – Д. Волосников

Режиссер – Г. Шапошников

Премьера *2-е отделение Ж. Оффенбах*

ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ

Оперетта в 1 действии (1ч)

Дирижер – В. Валитов

Режиссер – Г. Шапошников

Премьера

20 вс

Дж. Россини

ЗОЛУШКА

Комическая опера в 2-х действиях

Сказочная история о девочке-замарашке, встретившей принца, представлена в трехмерном формате! Магия оперы – в блестящей музыке, сочетающей лирическое и комедийное начало, живые характеры и виртуознейшие ансамбли.

Дирижер – Д. Волосников

Сценография и режиссура – В. Герасименко

22 вт

М.П. Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

Музыкальная драма в 2-х частях (2ч40м)

Музыкальный руководитель и дирижер – Д. Волосников

Режиссер – В. Белякович

25 пт

«О МОЦАРТ! МОЦАРТ...»

Реквием в 2-х частях (1ч40м)

В основе спектакля: Реквием В.А. Моцарта, опера Н.А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери».

Музыкальная редакция – Е. Колобов

Дирижер – С. Лысенко

Режиссер – В. Васильев

Премьера

27 вс

А.П. Бородин

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в 2-х действиях (3ч10м)

«Важная составляющая моего замысла – воспевание человеческой доблести. Этот спектакль – не про мрак, а про свет, который есть в каждом человеке и который должен обязательно проявиться» (Ю. Александров).

Музыкальный руководитель и дирижер – Е. Самойлов

Режиссер – Ю. Александров

30 ср

Р. Вагнер

ЛОЭНГРИН

Опера в 3-х действиях (3ч40м, 2 антр.)



Лознгрин – Ч. Пирс

Романтическая опера великого немецкого композитора о загадочном рыцаре Святого Грааля Лознгрине в оригинальной режиссерской трактовке датчанина Каспера Хольтена: на сцене переплетаются мир средневековый и современный, Лознгрин – не просто благородный рыцарь, но и преуспевающий политик.

Дирижер – Я. Латам-Кениг /Англия/

Режиссер – К. Хольтен

*Главный дирижер –
Ян Латам-Кениг (Англия)*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ Б.А. ПОКРОВСКОГО

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

ПРЕМЬЕРА

25. 27. 29. 30 НОЯБРЯ

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

ИДОМЕНЕЙ

ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

РЕДАКЦИЯ РИХАРДА ШТРАУСА

Дирижер-постановщик
народный артист СССР, лауреат Ленинской премии СССР
Геннадий Рождественский

Режиссер-постановщик
Михаил Кисляков

Дирижер
народный артист России
Владимир Агронский

Художник-сценограф
заслуженный деятель искусств России
Виктор Вольский

Художник по костюмам
Ольга Ошкало

Художник по свету
Владимир Ивакин

Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1,
ст. м. «Площадь революции», «Лубянка», «Театральная»

Продажа билетов в кассе театра ежедневно

тел.: 606-70-08, 606-01-08

заказ билетов: 6201320@mail.ru

www.opera-pokrovsky.ru



РУССКОЕ РАДИО

Сенсация уходящего Года!

с 25 по 31 декабря
в КЗ Мир на Цветном
Адреналиновое шоу
Музыкл для всей семьи

КОД ДЕДА МОРОЗА

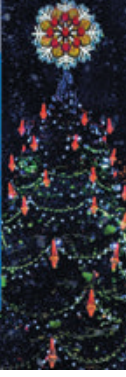
mail.ru
национальная почтовая служба



такого вы ещё
не видели!

Цирковые номера • Электрические монстры
Роскошные костюмы • Криогенная пушка
Детский музыкальный театр ДоМиСоЛька
Лазерное шоу на гигантском занавесе
Светящиеся и надувающиеся декорации

тел. 924 13 19
www.kodmoroza.ru
Билеты во всех кассах города



УСАДЬБА графа Салтыкова и товарищество артистов МХАТ молодежная группа

17, 18, 24, 25 декабря 2011 года, с 2 по 7 января 2012 года.
Начало в 11.00, 13.00, 15.30 часов

НОВОГОДНЯЯ ПРЕМЬЕРА! **ГАСТРОЛИ** Барона Мюнхаузена

реж. В. Науменко

Интермедия у ёлки с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными персонажами. Викторины, беспроигрышная лотерея.
Салон красоты "У Снегурочки" (аквагрим). Лошадки и пони с радостью прокатят вас по территории усадьбы. Ресторан, кафе, феты.



Адрес: Суворовская площадь, д. 2 Проезд: м. Достоевская (2 мин. пешком), м. Новослободская
(495) 924-28-45, (495) 649-13-01 <http://kcvsv.ru/>



просп. Вернадского, 5
м. Университет тел.: (495) 930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 50-600 руб.

2 ср(16ч)

Е. Подгайц

ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ

*Рок-классик-опера в 2-х действиях
для детей от 12 лет и взрослых (2ч10м)*

В каждом человеке есть место и Богу, и Дьяволу. Возможно, дети и подростки даже более уязвимы для происков Князя Тьмы. Об этом свидетельствуют события спектакля, где главные герои – школьники, волею судеб оказавшиеся однажды без взрослых на необитаемом острове.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

Дирижер – К. Хватынец

Муз. руководитель и дирижер – А. Яковлев

Артисты – К. Ивин, М. Усачев, А. Панкратов, В. Шишкин, О. Банковский, Е. Толоконников, Л. Красовицкий, И. Петрова, А. Еремкина, Е. Артемова и др.

9 ср(18ч)

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет с прологом
в 2-х действиях, 4-х картинах
(для детей от 12 лет и взрослых) (2ч40м)*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, всегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

Хореография – Л. Иванов, М. Петипа

Руководитель постановки – В. Кириллов

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин, О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.

25 пт(18ч)

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Опера в 3-х действиях, 7 картинах
по одноименному роману в стихах
А.С. Пушкина (от 14 лет) (3ч30м)*

В классическую постановку знаменитой оперы Чайковского органично введены стихотворные фрагменты из романа в стихах А.С. Пушкина, предвещающие каждую картину.
Режиссер-постановщик – В. Рябов

*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – А. Новиков, В. Голиков, Т. Ханенко, Н. Донская, Е. Чижикова, О. Веселова, А. Ялдина, Л. Максумова, О. Балашова, Г. Пискунов, Ю. Дейнекин и др.*

Спектакли для детей

1 вт(16ч)

И. Якушенко

ВОЛШЕБНИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА

*Мюзикл в 2-х действиях по мотивам
произведения Ф. Баума (от 6 лет) (2ч20м)*

Сюжет спектакля основан на чудесных приключениях главной героини девочки Дороти и ее верных друзей – собачки Тоттошки, Железного Дровосека и Соломенного Чучела. В поисках волшебного Изумрудного города они побывают в Голубом и Желтом королевствах, чуть не погибнут в схватке со злой колдуньей... Но, конечно, все окончится хорошо. И, как и полагается в сказочном мюзикле, здесь и поют, и танцуют, и творят чудеса.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, М. Чесноков, Б. Щербakov, В. Чернышев, Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, Е. Волкова, О. Банковский, Е. Ереметова, Е. Яковлева, О. Титенко, Е. Артемова и др.*

3 чт(15ч)

И. Морозов

ДОКТОР АЙБОЛИТ

Балет в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч20м)

Танцует доктор. Танцуют его пациенты – обезьянки, собака, медведи. Еще бы! Ведь они уже здоровы: «всех излечил, исцелил добрый доктор Айболит». Напрасно злой разбойник Бармалей чего только не изобретает, чтобы навредить Айболиту и его друзьям, – ничего у него не получится. Впрочем, и Бармалей, и разбойники тоже танцуют – и очень забавно: ведь сегодня замечательная сказка К. Чуковского стала балетом, ожила в музыке и танце.

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Балетмейстер-постановщик – Ю. Выскубенко
Артисты – О. Фомин, Н. Твердохлебова, Я. Иванов, М. Галиев, А. Ян и др.*

4 пт, 26 сб – 16ч

В. Кобекин

ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС

Опера-сказка (от 7 лет) (2ч)

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют, и происходят невероятные превращения. Здесь проклинают и влюбляются... Одним словом, новый спектакль Детского музыкального театра имени Наталии Сац будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Бойрейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Бан-*

ковский, М. Смирнова, Ю. Макарьянц, С. Осиповская, В. Алешина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.

5 с6(12ч)

Е. Подгайц

ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ

Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (от 10 лет) (2ч20м)

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукоие. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен премии Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Йоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.

6 вс(12ч)

А. Флярковский

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Опера-сказка в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч20м)

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле. Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин, О. Вязникова, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Цилинко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева, Ю. Макарьянц и др.

Премьера
11 нт(18ч)

С.С. Прокофьев

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

Опера для детей от 9 лет (2ч)

Важнейшее качество спектакля – это зрелищность, пиршество театральной фантазии. Здесь действие разворачивается на трех сценах, артисты постоянно выходят в зрительный зал, оркестр поднимается из оркестровой ямы, волшебные силы сражаются на громадной высоте, а главный герой под воздействием чар идет по потолку вверх ногами... И все это, чтобы современный ребенок смог постичь и полюбить одно из самых удивительных произведений мировой оперы *Постановка – Г. Исаакян*
Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Г. Пискунов, Ю. Дейнекин, Т. Ханенко, А. Варенцов, О. Толоконникова, М. Сажин, Л. Бодрова, М. Усачев, Н. Петренко, Л. Верескова, В. Голиков и др.

Премьера

18 нт(18ч), 19 с6(12ч,18ч),
20 вс(14ч)

Дж. Дав

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО

Опера в 2-х действиях (от 9 лет) (2ч45м)

Это первая постановка английской оперы на российской сцене. В основе сюжета оперы широко известная итальянская сказка Карло Коллоди.

Дирижер – А. Йоффе
Режиссер-постановщик – М. Дункан
Хореограф-постановщик – Н. Винстон
Артисты – Ю. Макарьянц, Е. Селенко, Н. Петренко, А. Панкратов, А. Цилинко, В. Алешина, Е. Артемова, Н. Соболева, Н. Елисеева, О. Велосева и др.

23 ср(16ч)

С. Баневич

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Опера-сказка в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч20м)

Эта сказка – одно из самых пленительных произведений классика детской литературы С. Маршака. Музыка, которую написал известный петербургский композитор Сергей Баневич и посвятил памяти Наталии Сац, придает любимой сказке особое очарование. Это спектакль о добре и красоте.

Режиссер-постановщик – А. Петров (С.-Петербург)

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Г. Пискунов, В. Богаченко, В. Обухов, М. Чесноков, В. Барский, Б. Щербаков, Н. Косенко, В. Голиков, Л. Красовицкий, А. Панкратов, А. Новиков, О. Романовский, М. Усачев, О. Титенко, З. Самадова, М. Смирнова, Л. Верескова, К. Ивин, Н. Петренко, О. Бутенко и др.

24 чт(16ч)

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 2-х действиях (от 9 лет) (2ч20м)

Быть может, самое главное чудо, которое надо нести детям, – это чудо доброты. И, наверное, не случайно в спектакле театра появлению волшебницы предшествует эпизод, в котором Золушка отдает нищенке самое дорогое, что у нее было, – туфельки своей мамы. И вот тут-то начинаются чудеса: вместе с главной волшебницей появляются феи весны, лета, осени, зимы. Они дарят Золушке подарки, главный из которых – хрустальные туфельки, в которых она отправляется во дворец.

Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Я. Иванов, С. Захаров, А. Ян, О. Фомин, О. Монтоев, Е. Музыка и др.

30 ср(16ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Опера в 2-х действиях по мотивам сказки А.С. Пушкина (от 9 лет) (2ч20м)

Одну из самых пленительных сказочных опер Н.А. Римского-Корсакова театр постарался сделать доступной восприятию даже самых юных зрителей. Были сокращены некоторые статичные эпизоды, отчего основная сюжетная канва стала более действенной и выпуклой, а яркая зрелищность – основной принцип художественного решения спектакля – делает еще более «зримыми» музыкальные образы, приобщая к оперному искусству самую широкую детскую аудиторию.

Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Постановка – В. Рябов

Артисты – Г. Пискунов, А. Новиков, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Т. Ханенко, З. Самадова, В. Голиков и др.

ТЕАТР В ФОЙЕ

Премьера

3 чт, 12 сб - 12ч, 14ч; 27 вс(12ч)

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

Музыкальный спектакль для самых маленьких (театр в фойе)
(35 мин) (от 3-х лет)

Этот спектакль, созданный по знаменитой пьесе-сказке С.Я. Маршака, театр адресовал самым юным зрителям – детям от 3-4 лет. Веселая и обаятельная, знакомая с детства сказка, исполненная доброты и очарования, мелодичная доходчивая музыка, а также вовлечение маленьких зрителей во все происходящее в представлении никого не оставят равнодушным и с самого раннего возраста введут ребенка в чудесный мир музыкального театра.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Дирижер – Т. Хроменко

Артисты – М. Смирнова, Е. Селенко, О. Банковский, А. Горбунов, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Л. Красовицкий, О. Романовский, Э. Борейко, Е. Козлова, А. Варенцов, А. Панкратов, М. Греков, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре

4 пт, 13 вс - 12ч

Г. Портнов

КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

Музыкальный спектакль
(от 7 лет) (1ч10м, без антр.)

Король раскапризничался. Он не хочет больше по утрам есть овсяную кашу, и даже мармелад он отвергает. Что же делать, ведь по старинной английской традиции он должен завтракать именно так. Восстановить в королевстве порядок и спокойствие смогла только королевская королева, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.

Режиссер-постановщик – А. Удалова (С.-Петербург)

Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко

Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Селенко, Е. Сычева

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ
Георгий Георгиевич Исаакян

„Терезы Дуровой“

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

заказ билетов:
958-59-50
www.teatrium.ru

ТЕАТР БУРАТИНО



ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ...

С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ
ГРУППЫ SECOND HAND BAND



Летучий корабль

М. ДУДИНСКИЙ
композитор
Ю. ЗИТКИН
художник



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ ГАРМАШ



театральный центр
им. Вс. Мейерхольда

12
ноября
19:00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

*“Каждому безобразию
есть своё приличие”*

заказ билетов: 8 (495) 517-34-50



премьера!

красивая добрая сказка
«Русалочка»



12 ноября 25 декабря

12:00 и 14:00

театральный центр

им. В.С. Мейерхоolda

Заказ билетов: 8 (495) 517-34-50



Московский драматический театр
имени М.Н.Ермоловой

19
ноября
19.00

МОР ДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО
«ДЯДУШКИН СОН»



Марат
БАШАУРОВ



Владимир
АНДРЕЕВ



Елена ШАНИНА

Заказ билетов: 8 (495) 517-34-50



ГЕЛИКОН О П Е Р А

**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р Дмитрия Бертмана

ул. Новый Арбат, 11
м. Арбатская, Боровицкая
www.helikon.ru

тел.: (495)695-65-84
(495)690-09-71

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

Премьера

3 чт, 4 пт, 5 сб, 6 вс

Р. Вагнер

ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ

Комическая опера

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Музыкальный руководитель и дирижер –
В. Понькин
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

11 пт, 12 сб, 13 вс

Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛНИК

Опера-буффа в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Д. Бертман
Дирижер – К. Чудовский
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

18 пт, 19 сб, 20 вс

Д.Д. Шостакович

ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Опера в 3-х действиях (3ч20м)

Спектакль удостоен Российской национальной
театральной премии «Золотая маска» в чет-
ырех номинациях: «Лучший спектакль»,
«Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа
дирижера», «Лучшая женская роль»

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – В. Понькин
Цена билетов – от 180 до 720 руб.

25 пт, 26 сб, 27 вс

Л. Яначек

СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА

Опера (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Цена билетов – от 180 до 720 руб.

КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

9 ср, 23 ср – 19ч,20.30

И.С. Бах

КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

Деревенские истории под пиво (40мин)

Режиссер-постановщик – А. Бороодовский
Музыкальный руководитель постановки –
Е. Вашерук
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

16 ср, 30 ср – 19ч,20.30

И.С. Бах

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

Музыкальные сеансы с дегустацией кофе (40мин)

Завораживающее ритуальное действие по
приготовлению ароматного кофе сопровождается
затейливым оперным диалогом о несравнен-
ных прелестях этого напитка, о его преимущест-
вах перед другими жизненными наслаждениями.
Кантата привлекательна еще и тем, что ее слу-
шателей потчуют свежеваренным напитком,
успокаивая не только душу, но и грешное тело.



**Стародум – Д. Скориков, Лизетта –
Е. Семенова, Тенор – В. Стародубцев**

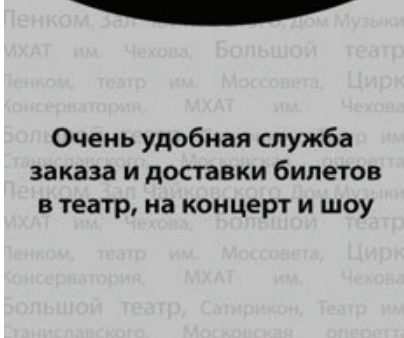
Режиссер-постановщик – О. Ильин
Цена билетов – от 350 до 700 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Бертман*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Понькин*

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru





Заказ билетов:
8(495)915-12-17

Н О Я Б Р Ъ

Художественный
руководитель
ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН

М А Л Я С Ц Е Н А

РЕПЕРТУАР

1 (вт) *Еврипид*
МЕДЕЯ

2(ср) *Ф.М.Достоевский*
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

3(чт), 27(вс) *Ж.Б.Мольер*
ТАРТЮФ

4(пт), 20(вс) *Б.Брехт*
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

5(сб)-6(вс) *Спектакли в рамках акции*
"ВСЕЙ СЕМЬЕИ В ТЕАТР"

8(вт), 16(ср), 25(пт) *М.А.Булгаков*
МАСТЕР И МАРГАРИТА

9(ср), 29(вт) *Н.В.Гоголь*
АРАБЕСКИ

10(чт)-12(сб) *Православный фестиваль* «ЗОЛОТОЙ
ВИТЯЗЬ»

13(вс), 22(вт) *А.С.Грибоедов*
ГОРЕ ОТ УМА- ГОРЕ УМУ - ГОРЕ УМА

15(вт), 24(чт) *А.С.Пушкин*
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

17(чт) *А.П.Чехов* премьера
МАСКА И ДУША

18(пт) *Софокл*
АНТИГОНА

19(сб), 30(ср) *И.В.Гете*
ФАУСТ

23(ср) *Ф.Кафка*
ЗАМОК

26(сб) **КИМ, ДАШКЕВИЧ, ТАГАНКА**
(К 40-летию творческого союза поэта и композитора,
40-летию юбилею кинофильма "Бумбараи")

5(сб) *Ю.Мисима*
Бенефис Марины Полицеймако НА ВСЕ ВРЕМЕНА

11(пт) *Сtereo-спектакль*
БАСНИ CELLO

12(сб) *В.Шекспир*
РИЧАРД ТРЕТИИ *монодрама*

13(вс) *Православный фестиваль* «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»
МОНОЛОГ О Б. ОКУДЖАВЕ

20(вс) *Чтецкий спектакль по мотивам произведений*
М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова и др.
ШУТКИ МЕЛЬПОМЭНЫ

24(чт) *А.Аверченко*
ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

25(пт) *Концерт цыганского ансамбля "Девалэ"*
под руководством А.Фурсенко
Я-ВОЖАК ТАБОРА

27(сб) *Концерт только ударных звуков*
ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ


6 ноября

преьера

все пьесы А.П.Чехова

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

режиссер Юрий ПОГРЕБНИЧКО



адрес театра: Вознесенский пер., 9-А
тел. (495) 690-25-57

5,23 ноября

преьера

Т. Орлова

ОККУПАЦИЯ - МИЛОЕ ДЕЛО

(О, ФЕДЕРИКО!)



адрес театра: Вознесенский пер., 9-й
тел. (495) 690-25-57



ул. 1-я Новокузнецкая, 1
м. Рязанский проспект тел.: (495) 371-73-33
www.teatr-chikhachev.ru (495) 371-16-95

Цена билетов: 500-1200 руб.

Премьера
10 чт, 24 чт

А. Кулыгин

ПЛАХА

*Музыкальная притча
по роману Ч. Айтматова (2ч50м)*

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Е. Бодяков, Л. Полянская, С. Широков, Л. Городецкая, А. Городецкий, С. Смолин, В. Поповичев, Г. Захарьев, Е. Соколова, А. Альт и др.

12 сб(18ч) *Е. Богданова*

ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ!

*Шоу-спектакль по мотивам советских
оперетт и музыкальных комедий
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, Е. Бодяков, Е. Соколова, В. Янковский, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, Е. Башлыков, С. Смолин, К. Скрипалев, К. Котов и др.

18 пт *А. Кулыгин*

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

*Оперетта в 2-х действиях по мотивам
одноименной пьесы А.Н. Островского
(от 15 лет) (2ч50м)*

*Лауреат Всероссийской театральной премии
«Хрустальная роза Виктора Розова»*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – С. Смолин, Е. Соколова, Л. Городецкая, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, А. Городецкий, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Красилова, Е. Янковская, В. Поповичев и др.

Премьера
26 сб(18ч)

М. Самойлов

АННА КАРЕНИНА

*Мюзикл в 2-х действиях
по роману Л.Н. Толстого (3ч)*



Анна – Н. Репич Граф Вронский – К. Гордеев

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер – В. Янковский
Артисты – Н. Репич, К. Котов, Е. Бодяков, А. Городецкая, Л. Городецкая, Е. Янковская, Т. Петрова, Н. Красилова, Е. Соколова, И. Химина, Е. Башлыков, И. Сироткин, С. Смолин, В. Поповичев и др.

Спектакли для детей

5 сб(11ч,13.30), 26 сб(12ч) *Г. Чихачев*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Красилова, Е. Янковская, К. Котов, Т. Петрова, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Л. Полянская, Н. Осипова

5 сб(18ч), 27 вс(11ч) *Е. Птичкин*

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

*Музыкальная сказка в 2-х действиях
(от 7 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, С. Смолин, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Химина

6 вс(11ч,13.30), 30 ср(11ч,17ч)

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

*Опера по сказке С. Маршака
в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч)*

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Для малышей наш спектакль станет увлекательным знакомством с чудесным миром.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Соколова, Н. Красилова, К. Скрипалев, С. Смолин, О. Зимин, Е. Бодяков, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

6 вс, 19 сб - 18ч

А. Кулыгин

ЗОЛУШКА

*Мюзикл в 2-х действиях по сценарию
Е. Шварца (от 8 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, К. Скрипалев, Г. Чихачев, Л. Полянская, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Осипова, Т. Петрова, В. Поповичев, Е. Башлыков, К. Котов и др.

12 сб(12ч)

В. Качесов

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

*Мюзикл в 2-х действиях по мотивам
русских былин (от 8 лет) (1ч50м)*



Садко – К. Скрипалев

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Е. Бодяков, Т. Петрова, Л. Полянская, С. Широков, Е. Башлыков, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Замниборщ, В. Амосов, Л. Городецкая, О. Зимин и др.

13 вс(11ч), 20 вс(17ч), 29 вт(12ч)

В. Семенов

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

*Мюзикл в 2-х действиях
по сценарию Е. Шварца (от 5 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Велев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, С. Вохмин, З. Гроздзина, И. Химина, С. Смолин, Е. Башлыков, А. Городецкий, К. Котов, О. Зимин, В. Амосов и др.

Премьера

Н. Орловский

13 вс, 27 вс - 17 ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

*Мюзикл в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая, А. Городецкий, И. Химина, К. Скрипалев, С. Смолин, Н. Красилова и др.

19 сб(12ч)

П. Аедоницкий

РЕПКА

*Оперетта в 2-х действиях
(от 5 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Красилова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, А. Городецкий, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова, Е. Соколова, Т. Ямпольская, О. Кучменко, К. Котов и др.

20 вс(11ч)

А. Кулыгин

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

*Мюзикл в 2-х действиях
(от 8 лет) (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Красилова, Е. Янковская, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, Л. Городецкая и др.

Заказ экскурсий по театру:

телефон (495) 371-08-77

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист РФ*

Геннадий Александрович Чихачев

*Главный дирижер –
заслуженный артист РФ
Владимир Владимирович Янковский*



Режиссер: В. Лаптев / Сценограф: В Архипов / Художник: С. Синицина

Искуситель

СКОРО ПРЕМЬЕРА

В ролях:

**Мария Аронова, Андрей Ильин
Даниил Спиваковский**

Информация и заказ билетов по тел: 626-41-95
www.sa-teatr.ru



**ЖЕНИТЬСЯ
ВАМ НАДО,
БАРИНИ!**

18.11 пт. театр КИНОАКТЕРА

В ролях: Марат БАШАРОВ,
Борис КАМОРЗИН,
Дмитрий МУХАМАДЕЕВ и др.
Режиссер: А.Кирющенко



ГАСТРОМНЕ
Марго

30.11 ср. на сцене ЦДКЖ

В ролях:
Мария АРОНОВА, Олег МАКАРОВ
А также: Т.Сумченко, С.Сисей
Режиссура: Е.Шевченко/И.Коробейников



наши друзья
ЧЕЛОВЕКИ

29.11 вт. на сцене ЦДКЖ

В ролях:
Елена КСЕНОФОНТОВА,
Дмитрий МАРЬЯНОВ
Режиссер: А.Кирющенко



МАЛЕНЬКИЕ
КОМЕДИИ

15.11 вт. театр КИНОАКТЕРА

В ролях:
Сергей ШАКУРОВ, Мария АРОНОВА,
Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО
Режиссер: А.Кирющенко



ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

16.11 ср. театр КИНОАКТЕРА

В ролях:
Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Даниил
СТРАХОВ, Сергей СЕРОВ
Режиссер: Р.Самгин



**"ЖЕНЩИНА
НАД НАМИ"**

09.11 ср. театр КИНОАКТЕРА

В ролях:
Сергей ШАКУРОВ, Михаил
ПОЛИЦЕЙМАКО, Игорь ЛИФАНОВ
Любовь ТОЛКАЛИНА
Режиссер: П.Уреул



КВЛПЛЕТИСТЫ

24.11 чт. на сцене ЦДКЖ

В ролях:
Борис ЩЕРБАКОВ, Елена КАЗАРИНОВА,
Мирослава КАРПОВИЧ/
Анжелика КАШИРИНА,
Владимир ФЕКЛЕНКО
Режиссер: О.Анохина



РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ

Балет Москва

www.balletmoskva.ru телефоны: (495) 607-04-57
(495) 607-70-97

**Цена билетов: 300-1200 руб.,
детские 300-550 руб.**

На сцене ТКЗ «Дворец на Яузе»
(пл. Журавлева, 1, м. Электровзаводская)

19 с6

А. Адаи

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (1ч35м)

За полуторастолетнюю историю существования этого балета сложилась признанная во всем мире русская исполнительская традиция главных партий. В наш век безумных скоростей старинная славянская легенда, рассказанная немецким поэтом Гейне и поразившая воображение французозов, создавших балет на этот сюжет, является тем бесспорным чудом искусства, о котором можно сказать лишь пушкинскими словами: «чистойшей прелести чистейший образец».

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Пети

Хореографическая редакция – Л. Лавровский

20 вс

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСИЦА

*Балет в 2-х действиях
по мотивам сказок Ш. Перро (1ч50м)*

Хореография – М. Петипа

Редакция – Н. Чеховская

26 с6(20ч)

САНСАРА

Шоу-балет (1ч10м)

Путешествие в волшебный и мистический мир тибетского монаха. Исполняется музыка Shronqle, Recoil Wimme, Sina Vodjani, Б. Гафарова.

Хореография – Н. Дмитриевский

27 вс

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

*Балет в 2-х действиях
по роману М. Сервантеса (1ч40м)*

«Дон Кихот» – упоительный праздник танца, пронизанный горячими токами испанских мелодий и ритмов, искрометных танцев.

Хореография – М. Петипа, А. Горский

Редакция – М. Лавровский

Спектакли для детей

19 с6(12ч)

К. Хачатурян

ЧИПОЛЛИНО

Балет в 2-х действиях (1ч30м)

Хореография – Г. Майоров

20 вс(12ч)

Б. Павловский

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Балет для детей в 1 действии (1ч25м)



**Королевич – Д. Алифанов
Белоснежка – С. Начкебия**

Хореография – Г. Майоров

Премьера

26 с6(12ч)

А. Розенблат

АЛИСА

*Балет-буфф в 1 действии по мотивам
сказок Л. Кэрролла (1ч)*

Алиса, появившаяся в этом мире благодаря игре воображения гения-математика, – персонаж загадочный. Сила человеческого воображения, способного изменять мир – вот что заинтересовало хореографа Ивана Фадеева в этой безусловно неоднозначной истории. Мир воображения, Страна Чудес – невероятное пространство, где может произойти все, что угодно. В этом спектакле Алиса неожиданно сталкивается не только с существами, населяющими Страну Чудес, но и – со своим Вторым Я.

Хореография – И. Фадеев

27 вс(12ч)

М. Вайнберг

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

*Балет для детей в 1 действии
по сказке А. Толстого (50мин)*

Хореография – М. Тлеубаев

**Справки и заказ билетов по тел.:
(495) 607-04-57, (499) 261-00-83**

*Художественный руководитель –
Николай Басин*



Государственный
академический
театр классического
балета

п/р Н. Касаткиной
и В. Василева

www.classicalballet.ru
www.kasvas.ru

(495) 945-25-01
тел.: (499) 251-41-14
(499) 251-32-21

Цена билетов: 300-3500 руб.

На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)
3 чт *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях, 5 картинах,
с прологом и эпилогом (2ч10м)*

«Ах, что-то смастерил нам на этот раз крестный?..» Волшебный семейный спектакль со сказочным сюжетом и ярким калейдоскопом сцен! Еще зрители получают в подарок завораживающую пластику танца и чудесную, магическую музыку. В какой бы стране ни показывали «Щелкунчик», бурный восторг публики вызывает семиглавый мышиный король – незаслуженно забытый в других версиях знаменитого балета. А еще спектакль окутан романтической тайной – волнующей и прохладной, как леденец во рту.

Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

4 пр(14ч,18ч)

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

*Балет в 3-х действиях
по сказке Ш. Перро (2ч)*



Волшебная история девочки-замарашки – одна из самых любимых сказок во всем мире. Как хочется верить в счастливый конец! Как хочется примерить «историю с превращением» на себя! Ожидание чуда и действительно чудесное преображение Золушки – благодаря стараниям Феи и хрустальному башмачку – обретает краски настоящей жизни на сцене театра Касаткиной и Василева. Их интерпретация балета – наиболее близкая замыслу великого композитора и его необыкновенной музыке.

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

Министерство культуры Московской области

Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495) 379-43-24
(495) 378-65-75

**Цена билетов: 350-1200 руб.,
детские 250-1000 руб.**

На сцене Московского областного
Дома искусств «Кузьминки»
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

Премьера *1-е отделение В. Беседина*
1 вт, 2 ср

ГОЙЯ

Балет в 1 действии

Хореография – И. Лазарева

2-е отделение

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Балет в 1 действии по повести

И.С. Тургенева

Хореография – И. Лазарева

6 вс(14ч)

К. Хачатурян

ЧИПОЛЛИНО

*Балет по одноименной сказке Дж. Родари
в 2-х действиях (1ч30м)*

Хореограф-постановщик – Г. Майоров

18 пр(18ч)

БОЛЬШОЙ БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

(2ч)

К 30-летию театра «Русский балет»

30 ср

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч)

Хореограф – В. Гордеев

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
ДОМА ИСКУССТВ «КУЗЬМИНКИ»

**Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!

**(495) 925-65-10
930-00-78**

Максим **ДУНАЕВСКИЙ**
Юрий **ЭНТИН**

ПРЕДСТАВЛЯЮТ
НОВОГОДНЕЕ
ШОУ

Летучий Корабль

28 декабря -
7 января

ДС ЦСКА

М. Аэропорт

Организаторы:



926-62-48

interbal
ТЕАТРАЛЬНО - КОНЦЕРТНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

980-21-58

CONCERT.RU
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
644 2222

ticketland.ru 937 77 37
www.ticketland.ru
билеты и доставка билетов

HASHIR.RU
290-50-05

Parter.ru
2580000

660-94-00

ART ETRO.RU
411.91.31

СКОРО ОТКРЫТИЕ

современно персонально

оригинально

ЭКСКЛЮЗИВНО

удобно

МОДНО

актуально

идеально



ОНА ЗНАЕТ ВСЮ ЗАКУЛИСНУЮ ЖИЗНЬ

WWW.KULISOVNA.RU



**БИЛЕТЫ НА ВСЕ СПЕКТАКЛИ
И КОНЦЕРТЫ МОСКВЫ**

8(495)65-000-65



ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

4 пт

**Московский государственный ансамбль
духовной музыки «Благовест»
в программе
«ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»**

Художественный руководитель – Г. Кольцова

5 сб(12ч) *А. Хайт*

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА
ЛЕОПОЛЬДА**

*Музыкальное представление
для дошкольного и младшего школьного воз-
раста (1ч15м, без антр.)*

Театр «У Никитских ворот»

Режиссер – М. Розовский

5 сб

**Сергей ЗАХАРОВ
в программе**

«И ВАЛЬС, И ПЕСНЯ, И РОМАНС...»

6 вс

**Сергей ПЕНКИН
в программе**

«ВОЗЬМИ С СОБОЙ МОЮ ЛЮБОВЬ»

11 пт

**Группа «ФРИСТАЙЛ»
в программе**

«ТОЛЬКО ХИТЫ!»

12 сб

**Александр ГОРОДНИЦКИЙ
в программе**

«ОТ ОРЕНБУРГА ДО ПЕТЕРБУРГА»

Презентация новой программы и альбома

13 вс

**Александр МАРШАЛ
в программе**

«МЫСЛИ ВСЛУХ»

20 вс(14ч)

С. Жуков

ЦОКОТУХА «НЕ ПО-ДЕТСКИ»

*Музыкальная фантазия о любви по мотивам
произведения К. Чуковского «Муха-Цокотуха»
(для семейного просмотра) (1ч30м, без антр.)*

Театральная компания «Золотой лев»

26 сб

**Сергей ЖИЛИН и группа компаний
«ФОНОГРАФ» представляют цикл
«Упоение джазом в «Золотом кольце»:
«РОЯЛЬ И ГОЛОС»**

27 вс(14ч)

**Народный коллектив,
хореографический ансамбль
«РИТМЫ ДЕТСТВА»**

*Художественные руководители – Т. Шалобова,
В. Миллер*

*Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневого»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»*

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Костюк*



РЕПЕРТУАР НА НОЯБРЬ 2011 г.

**В помещении Российского
академического молодежного театра
Театральная пл., 2, м. Театральная,
Охотный ряд, тел. 692 00 69**

*К юбилею Мастера
Премьера*

28 пн **Фридрих Шиллер**
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ
Судебное разбирательство

29 вт **Жан Жене**
СЛУЖАНКИ
Театральный ритуал

*Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный
артист Украины РОМАН ВИКТЮК*

Начало спектаклей в 19.00
Справки и заказ билетов по телефону:
8 (499) 268-06-69
teatr.viktuka.ru viktukteatr@mail.ru

ПРЕМЬЕРА!

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
М ТЕАТР
НА ЯЛОЙ БРОННОЙ

5, 6, 18, 25 НОЯБРЯ

Жан-Батист Мольер
ТАРТЮФ
КОМЕДИЯ

Режиссер - Павел САФОНОВ

В главных ролях:
Виктор СУХОРУКОВ, Александр САМОЙЛЕНКО,
Ольга ЛОМОНОСОВА, Агриппина СТЕКЛОВА



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. МОСКВЫ
МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
М ТЕАТР
НА ЯЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА
11, 17, 24 ноября

ЖАН АНУЙ
Женщина в главной роли

комедия по пьесе «Коломба»
перевод Н. Жарковой

Режиссер Александр НАЗАРОВ
Художник Лариса ЛОМАКИНА

Художественный руководитель театра Сергей ГОЛОМАЗОВ

Театрал

НОВЫЕ ТЕАТРАЛЫ

PASSION RU
департамент культуры

ACCUT

СНТН-М

С

ПРЕМЬЕРА
11, 22 ноября



по А. Дюма
Нельская башня

Сценическая версия и постановка - ДАРЬЯ ПОПОВА Сценография и костюмы - СВЕТАНА ПИТВИНОВА

Постановка сценических боёв - ЮРИЙ СЫСОЕВ

Художественный руководитель театра - народный артист России Сергей Проханов

М. Ордынка, 31 Тел: (495) 953-13-17, (495) 953-11-21 www.lunatheatre.ru



банк экономический союз





Мария БЕРСЕНЕВА, Сергей АСТАХОВ
Валентин СМИРНITСКИЙ, Эвелина БЛЕДАНС
Анна АРДОВА, Георгий МАРТИРОСЬЯН,
Андрей ХАРИТОНОВ, Олег МАСЛЕННИКОВ-ВОЙТОВ
Александр ШАВРИН, Ирина Жорж, Владимир ЗАЙЦЕВ

в авантюрной комедии

Куколка

4
ноября

Начало в 19.00

Театр
КиноАктера



Валентин СМИРНITСКИЙ
Ольга ВОЛКОВА
Ирина ЖОРЖ

в комедии

Михаила ЗАДОРНОВА

Хочу купить вашего мужа

12
ноября

Начало в 19.00

Театр
КиноАктера



Нина УСАТОВА
Александр МИХАЙЛОВ
Игорь СКЛЯР

Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА

Зоя БУРЯК, Александр САЮТАЛИН

в лирической комедии

Любовь не картошка, не выбросишь в окошко

19
ноября

Начало в 19.30

Театриум на
Серпуховке



Инна ЧУРИКОВА
Александр МИХАЙЛОВ
Зинаида ШАРКО
Лариса Саванкова

в лирической комедии

Старая дева

20
ноября

Начало в 19.30

Театриум на
Серпуховке



Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ
Борис ЩЕРБАКОВ
Светлана ТОМА, Наталия ЕГОРОВА
Андрей ХАРИТОНОВ

в лирической комедии

Заложники любви

20
ноября

Начало в 19.00

Театр
КиноАктера



Евгений ДЯТЛОВ

и
инструментальный ансамбль

"Академ-Квинтет"

(Санкт-Петербург)

РОМАНС и ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

26
ноября

Начало в 19.00

Театр
КиноАктера

ул. Новая Басманная, (495)632-19-63
25/2, стр. 2
м. Красные ворота телефоны: (499)265-75-10
www.newballet.ru (495)632-29-11

**Цена билетов: 350-500 руб.,
детские 350 руб.**

2 ср

*Д. Шостакович,
И. Штраус*

НОС

*Балет-фантазмагория по одноименному
произведению Н.В. Гоголя (1ч20м)*



Е. Венская, О. Мясникова

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин
В спектакле занята вся труппа театра

3 чт, 17 чт

ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

*Романтический модерн-балет
на музыку П.И. Чайковского (1ч20м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

5 сб, 12 сб, 26 сб

КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»

*Балет в стиле начала XX века с зажига-
тельным канканом, чарльстоном, шимми,
фокстротами, знойным танго и романсами
А. Вертинского (1ч10м)*

Музыка – М. Линдер, Р. Мариетт и др.
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

В спектакле занята вся труппа театра

9 ср

МИСТЕРИЯ – «ОДА К РАДОСТИ»

*Балет на музыку Девятой симфонии
Л. ван Бетховена (1ч20м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Премьера

24 чт

БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА

*Современный синтез-балет по мотивам
произведений Эрнеста Хемингуэя (1ч25м)*

На экспрессе времени по маршруту
Куба, Америка, Испания, Париж. Восхити-
тельная звезда свободного танца Жозефина
Беккер, загадочная Марлен Дитрих, знойные
африканские ритмы, аргентинское танго,
фламенко, джаз.

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

25 пт

Вечер пластических балетов

1-е отделение

TRANSFIGURED NIGHT

*Одноактный балет на музыку А. Шенберга
«Ночь просветления» (45мин)*

2-е отделение

ТАНЦУЕМ БАХА

*Одноактный балет на музыку И.С. Баха
«Токката и fuga ре-минор» (15мин)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Спектакли для детей

5 сб(15ч)

ДЮЙМОВОЧКА

*Балет-сказка для детей
на музыку А. Вивальди*

*«Времена года» по одноименной сказке
Г.Х. Андерсена (1ч10м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Премьера

6 вс(14ч);

19 сб, 26 сб - 15ч

СИНЯЯ ПТИЦА

Балет для детей по мотивам феерии

*М. Метерлинка на музыку П. Чайковского,
К.В. Глюка, Дж. Гервина (1ч10м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

12 сб(15ч)

КОТ В САПОГАХ

Балет-сказка для детей

на музыку И.С. Баха, А. Вивальди (1ч10м)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Аида Артуровна Чернова*

*Главный балетмейстер –
заслуженный артист России
Сергей Георгиевич Старухин*



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

Продюсер: Леонид Роберман



15 ноября

Содружество актеров Таганки



В ролях:

Елена ЯКОВЛЕВА,
Вячеслав РАЗБЕГАЕВ,
Игорь ЯСУЛОВИЧ/
Андрей ЗАВОДЮК,
Пётр КИСЛОВ
Алексей МИХАЙЛЕНКО



Музыка её души в 2-х частях

Майкл Кристофер

ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

Режиссер: Владимир Паннов. При участии студии SoundDrama
Перевод и редакция: Михаил Мишин

Юбилейный сезон - нам 15 лет!

Заказ билетов: (495) 625-4153, 623-8353



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

Продюсер: Леонид Роберман

3 ноября ЦДКЖ

М.Аронова, В.Гаркалин/А.Леньков, Г.Сиятвинда/С.Фролов, О.Железняк/А.Яновская,
В.Ершов/С.Чудиков, Е.Крегжде/Е.Саксина, Р.Высоцкий/Я.Рось, С.Лавыгин/
К.Богданов, Р.Ягудин/В.Гандрабура. Режиссер: Роман Самгин

А.Н. Островский

ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях

8 ноября Театр Содружество актеров Таганки

21 ноября Театр киноактера

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк/Р.Писанка/Е.Галибина,
А.Носков/А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мари Канделети

БЕСТОЛОЧЬ

комедия-карик

15 ноября Театр Содружество актеров Таганки

Е.Яковлева, И.Ясумович/А.Заводок, В.Разбегаев, П.Кислов, А.Михайленко
Режиссер: Владимир Панков

**ТЕРРИТОРИЯ
ЛЮБВИ**

Майкл Кристофер. Музыка ее души

1 ноября ЦДКЖ

Ю.Меньшова, Е.Проколова, А.Веселин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Фекленко,
А.Ольшанская/Р.Писанка
Режиссер: Роман Самгин

Данил Чесмен, Дэйв Франк

**ДЕНЬ
ПАЛУСА**

комедия фило-о-фи

18 ноября Театр Содружество актеров Таганки

28 ноября Театр им. А.С. Пушкина

С.Маковещаний/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный
Режиссер: Александр Огарев

Ганка Слупка, Сергей Бодар

**Бумажный
брак**

хроника повседневной жизни

29 ноября Театр Содружество актеров Таганки

И.Ливанов, Р.Мадянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/А.Ардова, А.Невская/
Н.Шукина, Е.Галибина/Е.Бушуева-Цеханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, М.Костромыхин/
С.Абрамов/А.Кашеев, Д.Миллер/В.Шульга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Кун

**КЛИНИЧЕСКИЙ
СЛУЧАЙ**

комедия-маскарад

2 ноября ЦДКЖ

Е.Проколова, Б.Щербаков, П.Ельчанинова/А.Мошкова
Режиссер: Андрей Житинкин

Артур Ро

**ВСЁ
СНАЧАЛА**

по мотивам произведений А.Аверченко

17 ноября Театр Содружество актеров Таганки

О.Будина/Е.Стриженова, А.Чернышов, В.Супрун
Режиссер: Игорь Войтулович

ДАМОЧКА

или ПРЕВРАТНОСТИ
ЛЮБВИ

комедия неудачных поклонений

27 ноября площадка уточняется

М.Аронова, С.Степанченко/Д.Прокофьев, И.Акрачков/В.Добронравов,
М.Полещейко, Г.Сиятвинда, Я.Аршавская/А.Дубровская/Е.Захарова
Режиссер: Константин Богомолов

Ирина Персикова

**ПРИВОРОТНОЕ
ЗЕЛЬЕ**

фантастическая комедия

21 ноября Театр Содружество актеров Таганки

В.Гаркалин, С.Стругачев, О.Прокофьева
Режиссер: Александр Огарев

Мари Гагран

**МУЖ МОЕЙ
ЖЕНЫ**

телевизионная комедия

14 ноября Театр им. А.С. Пушкина

25 ноября Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, Б.Щербаков. Режиссер: Борис Мильграм

Дарио Фо, Франка Ренс

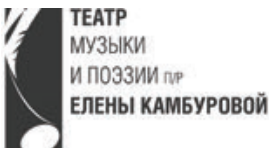
**СВОБОДНАЯ
ПАРА**

сценическая комедия

Юбилейный сезон - нам 15 лет!

Заказ билетов: (495) 625-4153, 623-8353





ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 350-800 руб.,
детские 250 руб.**

**На сцене «Киноклуба «Эльдар»
(Ленинский проспект, 105, м. Юго-
Западная, тел. (495)735-99-44, 735-99-68)**

30 ср

**Концерт
ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ
«Песни, баллады, музыкальные
новеллы»**

**Олег Синкин (фортепиано, клавишные)
Вячеслав Голиков (гитара, скрипка)
(2ч15м)**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

1 вт

**Елена ФРОЛОВА, Моника САНТОРО
при участии Юлии Сайтовой
и Александра Марченко**

COME PRIMA
*Итальянская эстрада 50-х годов,
советская эстрада 30-х годов и другие ше-
девры мировой песенной классики*

2 ср

**ЕЛЕНА КАМБУРОВА
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)
Вячеслав Голиков (гитара)**

«НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»
*Ж. Брель и В. Высоцкий
(песни исполняются на французском
и русском языках) (2ч15м)*

3 чт, 5 сб

P.S. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*
Постановка – И. Поповски

4 пт

Софокл

АНТИГОНА

*Спектакль-дуэт (1ч20м)
Постановка – О. Кудряшов
Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах*

8 вт

РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР

А.К. Толстой «Средь шумного бала»
*Лирика, драматургия, сатира
(1ч20м, без антр.)*

9 ср, 16 ср, 25 пт

**Посвящение Булату Окуджаве
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»**

(1ч45м)

Постановка – И. Поповски

19 сб, 23 ср

АБСЕНТ

*Концерт-галлюцинация (1ч20м)
Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин*

Премьера

20 вс, 21 пн, 22 вт

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

*Романс в интерьере
Режиссер-постановщик – О. Анохина*

27 вс, 28 пн, 29 вт

*А. Вивальди, Й. Гайдн,
П.И. Чайковский,
А. Пьяццолла*

ВРЕМЕНА... ГОДА...

*Концерт без слов (1ч25м)
Музыкальный руководитель и аранжиров-
щик – О. Синкин
Постановка и сценография – И. Поповски*

Спектакли для детей

**Маленький театр Е. Трещинской
«1 человек + 200 кукол»**

4 пт(12ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ
*По мотивам сказки Г.Х. Андерсена
Спектакль для зрителей
от 5 лет и старше (50мин)*

5 сб(12ч)

КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ
*Пьеса М. Бебик для театра кукол
по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»
Спектакль для зрителей
от 6 лет и старше (50мин)*

12 сб(12ч)

ШИПОВНИЧЕК
*По мотивам сказки братьев Гримм
Спектакль для зрителей
от 5 лет и старше (50мин)*

13 вс(12ч)

КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА
*Спектакль для зрителей
от 5 до 105 лет (1ч10м)*

27 вс(12ч)

СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ
*Спектакль по мотивам сказок
Д. Биссетта и С. Миллигана
для зрителей от 5 до 105 лет (55мин)*

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова*

5 ноября на сцене ЦКИ «МЕРИДИАН»
11 декабря на сцене ТЕАТРА КИНОАКТЁРА

*зажигательная
комедия*
**Михаила
КОЗАКОВА**



ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО

Заказ билетов: **926-09-21, 973-11-17**

ПРЕМЬЕРА **17 ноября**
*химически-лирической
чуть фантастической
комедии* в театре **КИНОАКТЁРА**
27 ноября
на сцене КЦ «МОСКВИЧ»



режиссёр
Александр ОГАРЕВ
Лауреат "ЗОЛОТОЙ
МАСКИ" 2011г.

ЛЮБОВЬ по таблице МЕНДЕЛЕЕВА

Александр ПЕСКОВ
Инна МИЛОРАДОВА
Валентин СМИРНЬИТСКИЙ
Ирина ДОМНИНСКАЯ
Григорий СИЯТВИНДА
Сергей ВАСИЛЬЕВ (саксофон)



Государственный
музыкальный театр
национального искусства
под руководством
Владимира Назарова

Мичуринский просп.,
ул. Олимпийская деревня, 1 тел.: (495) 430-04-00
м. Юго-Западная тел.: (495) 430-04-10
www.mtvn.ru

**Цена билетов: 100-2500 руб.,
детские 300-1500 руб.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

5 сб(18ч) *В. Назаров*

АХ, КАРНАВАЛ!

*Феерическое шоу музыки народов мира
в 2-х действиях (2ч)*

«Ах, карнавал!» – уникальный спектакль в жанре шоу-ревю. Созданный 20 лет назад, он не потерял своей актуальности, так как по-настоящему, а не на словах учит толерантности, помогает понять и полюбить культуру других народов. Благодаря динамичному сюжету, ярким декорациям, запоминающейся музыке на протяжении многих лет спектакль пользуется невероятной популярностью у зрителей всех возрастов, позволяя не только наслаждаться настоящим искусством, но и познавать культуру и обычаи разных народов мира.

Режиссер-постановщик – В. Назаров

12 сб(17ч) *А. Шишов, А. Хохлов*

АЛА АД-ДИН

*Музыкальная комедия для взрослых
и не очень в 2-х действиях (2ч30м)*

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будар и Джинна, избилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Режиссер – А. Зеленский

Артисты – И. Милоков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.

26 сб(18ч) *Г. Горин,
Дж. Бок, В. Назаров*

ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (3ч)

Спектакль «Поминальная молитва, или Скрипач на крыше» сочетает в себе тонкую и остроумную драматургию Григория Горина (по мотивам рассказов Шолом-Алейхема), музыку Джерри Бока к знаменитому мюзиклу «Скрипач

на крыше» и еврейские народные мелодии.
*Режиссеры-постановщики – В. Назаров, Н. Попков
Артисты – В. Назаров (Лейзер-Вольф), И. Томилов (Тевье-молочник), Л. Гордиенко (Голда), Г. Мусеев и А. Глущенко (Менахем-Мендел) и др.*

МАЛЫЙ ЗАЛ

Премьера *А. Курейчик*
4 пт(18ч), 25 пт

ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ

*Фантастическая комедия
в 1 действии (1ч10м)*

Обаятельная, очень смешная, игривая история о молодой семье после эзного времени супружеской жизни. И о неких загадочных метаморфозах. Даже человек с самой богатой фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей. В общем, это не объяснишь – это надо увидеть. Бездна открытий и хорошее настроение гарантированы всем!

*Режиссер-постановщик – Д. Панфилов
Артисты – М. Молчанова (Марина), А. Глущенко (Богдан), Д. Панфилов (Коммивояжер), Р. Бабин (Алексей), С. Бандалетова (Наташа)*

6 вс, 27 вс - 18ч *Е. Шварц,
В. Назаров*

ТЕНЬ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч20м)*

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глущенко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннунциата), Г. Мусеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса) и др.

Премьера *А. Володин*
13 вс(18ч)

МАТЬ ИИСУСА

Драма в 1 действии (1ч20м, без антр.)

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. Тексты были переведены с арабского языка на арамейский, в музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения. Те музыкальные произведения, которые исполняются на сцене,

звучат на просторах России впервые. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Г. Лернер (Ученик), Л. Гордиенко и О. Нежевина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербачков (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)

Премьера
19 с6(18ч)

А.П. Чехов,
В. Назаров

И СМЕХ, И ГРЕХ

Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч30м)

Главные персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, обликов, мироощущений одного великого писателя. Зрителям предлагается стать свидетелями того, как этот многогранник, спускаясь с небес, рассказывает нам чудесную историю, которая благодаря классике становится вечной. А музыка композитора Владимира Назарова и народные песни и мотивы задают уникальный ритм чеховской прозе, столь актуальной и близкой во все времена. Кроме того, зрители смогут познакомиться со старинными рецептами русской кухни и отведать любимые блюда и наливки А.П. Чехова.

Режиссер-постановщик – С. Кожав
Артисты – Г. Мушеев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, С. Куликов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятаева, В. Шулятьева и др.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

4 пт, 13 вс, 27 вс – 12ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей до 12 лет (2ч)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

5 с6, 26 с6 – 12ч

Э. Шумилова

ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС

Музыкальная сказка для детей до 7 лет в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – И. Милюков и К. Фехретдинов (Скоморох), С. Демина (Василиса), О. Рябова и С. Первунина (Кикимора)

Премьера
6 вс, 12 с6, 19 с6 – 12ч

К.И. Чуковский
В. Назаров

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальный спектакль для детей от 3 лет в 2-х действиях (1ч20м)

Музыкальный спектакль по двум сказкам К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» и «Тараканище» закружит в карнавале красочных костюмов и декораций, в вихре песен и танцев!
Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – Е. Иванов и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

20 вс(18ч)

В. Сигарев, В. Назаров

ПРОДАЕТСЯ ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Яркая комедия-фарс в 1-м действии (1ч30м)



Гипнотизер – Е. Воскресенский Борис – И. Томилов

Спектакль по мотивам одноименного фильма Владимира Назарова. Муж и жена давно устали друг от друга, каждый день ссорятся, и все же не расстаются. Однажды пьяный супруг прячет от жены зарплату, а наутро никак не может вспомнить, куда. Тогда жена приглашает в дом гипнотизера, который не только помогает найти деньги, но и открывает все тайны мужа. Чтобы восстановить справедливость, муж требует загипнотизировать супругу. Эффект получается самый неожиданный...

Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – Е. Маланчук и Л. Руденко (Надя), Е. Воскресенский (Гипнотизер), И. Томилов (Борис), В. Назаров, Г. Мушеев, И. Милюков, В. Кись (Рабочие)

Заказ билетов: www.mtvn.ru

Справки по телефонам:

(495)4-300-400, (495)4-300-410

Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон), налево к авт. № 227, 667, маршрутке № 62 – 5 минут до ост. «Олимпийская деревня»

Художественный руководитель – народный артист России Владимир Васильевич Назаров



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

81-й сезон

“ПОД ПОКРОВОВОМ ТАЙНЫ,
КАК ПОД ПОКРОВОВОМ НОЧИ,
ПРОХОДИТ У ЧЕЛОВЕКА ЕГО
НАСТОЯЩАЯ, ПОДЛИННАЯ ЖИЗНЬ”

А. П. ЧЕХОВ

Чайка

ПРЕМЬЕРА

11, 24 ноября

*Постановка и режиссура - народный артист России
Александр Бурдонский*

Художник - Андрей Климов

Художник по свету - Андрей Абрамов

В спектакле использована музыка

Людвига Ван Бетховена.

Роли исполняют:

Заслуженные артисты России

И. Марченко, А. Новиков, В. Стрёмовский

Артисты:

А. Бусыгина, А. Глазкова, Т. Морозова,

М. Шмаевич, О. Герасимова, Н. Курсевич, С. Кемпо,

К. Денискин, С. Колесников, А. Захаров

**Главный режиссер театра -
народный артист России, лауреат Премии Москвы Борис МОРОЗОВ**

Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

81-й сезон

ПРЕМЬЕРА
1, 20 (18 ч.) ноября

Бранислав Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Режиссёр-постановщик -
народный артист России
Борис Морозов

В роли министерши
народная артистка России
Ольга Богданова



Главный режиссер театра -
народный артист России, лауреат Премии Москвы **БОРИС МОРОЗОВ**

Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120

государственный музыкальный

на басманной

московский ТЕАТР под руководством
засл. арт. России ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru

тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 200-1000 руб.

На сцене Театрального зала
Московского Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

3 чт(18ч)

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)

Ясная и лаконичная постановка заслуженной артистки России Жанны Тертерян пронизана пряминой и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин

18 пт

И. Кальман

ПРИНЦЕССА ЦИРКА

Музыкальный детектив (3ч)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Балетмейстер-постановщик – Г. Абрамов
Дирижер – В. Петров

19 сб(12ч)

П.И. Чайковский,
М.П. Мусоргский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Волишебное шоу по мотивам сказки
Шарля Перро (1ч50м)



Фея Клэб – А. Комарова, фея Бьют –
Е. Калашникова, фея Фэт – И. Баженова
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Автор либретто, режиссер – В. Архипов
Дирижер-постановщик – В. Петров

19 сб(18ч)

В. Фридман

КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ

Музыкал по пьесе А.Н. Островского
«Доходное место» (2ч20м)

Это увлекательное пособие для невест и женихов и поучительный пример для жен и мужей. В спектакле вы найдете ответ на вечный вопрос. Вы узнаете, как выбрать жениха, а также к чему приводит брак по расчету и супружество по любви.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров

20 вс(12ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальный спектакль для детей
по одноименной сказке А.С. Пушкина (1ч50м)



Кот ученый – В. Ткачук

Посмотрев наш спектакль, дети еще раз вспомнят историю, которую они, конечно, уже и так узнают из знаменитого поэтического произведения А.С. Пушкина. Они увидят, как царь Салтан однажды, путешествуя по свету в поисках достойной невесты, случайно узнал о тайных мечтах трех сестер, и что случилось после того, как царь исполнил их желания. Ученый Кот поведает о чудесных, а порой и жутких приключениях героев сказки.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – В. Петров

На сцене Театрально-концертного зала
ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4,
м. Комсомольская)

4 пт(12ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальный спектакль для детей
по одноименной сказке А.С. Пушкина (1ч50м)
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

12 сб(12ч)

А. Покидченко

ЛЕДИ АКУЛИНА

Музыкал по повести А.С. Пушкина
«Барышня-крестьянка» (1ч50м)
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

13 вс(12ч)

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

(М. Ржевский пер., д. 1)

5 сб(18ч, акция «Всей семьей в театр»)

СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 30 – 40-х гг. XX в.

По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

6 вс(12ч, акция «Всей семьей в театр»)

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

На сцене Дирекции проекта

«Открытая сцена»

(ул. Поварская, 20)

24 чт

Г. Доницетти

ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Итальянская музыкальная комедия (1ч10м)



Гаспар – К. Сироткин

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Дирижер-постановщик – А. Маркосян

Дирижер – К. Науменко

25 пт

Ж. Оффенбах

СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ

Одноактная комическая опера (1ч)

Упасть в каминную трубу, выпрыгнуть в окно, спастись от ревнивого мужа и... стать женихом. Настоящий французский водевиль с прекрасной музыкой Ж. Оффенбаха.

Режиссер-постановщик – Н. Печерская

Художественный руководитель –

заслуженная артистка России

Жанна Тертерян



Камерный
Музыкальный театр
ЭЛЬ-АРТ

телефоны: (495)943-09-82,
(916)394-64-68

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

На сцене ДК МАИ

(ул. Дубосековская, 8, м. Сокол)

3 чт

Э. Шумилова

ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР

По пьесе У.Б. Йейтса
в переводе Гр. Кружкова
(от 14 лет) (1ч)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев

5 сб(12ч)

Э. Шумилова,

КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК

Спектакль для детей (1ч15м)

Музыка Моцарта, Брамса, Чайковского
и Кисилевского в джазовой обработке

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев

На сцене Малого зала Дома культуры

«Красный Октябрь»

(ул. Вишневая, 7, м. Тушинская)

4 пт(15ч);

27 вс(15ч, на сцене Государствен-
ной детской библиотеки,
в рамках проекта «Театр и книга»)

Э. Шумилова,

муз.

И. Штрауса

ДЮЙМОВОЧКА

Оперетта по мотивам сказки Г.Х. Андерсена
Для семейного просмотра (1ч15м)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев

24 чт

Э. Шумилова

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

По одноименной повести Н.В. Гоголя
Для семейного просмотра (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев

26 сб(15ч)

Э. Шумилова,
муз. А. Швецова

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

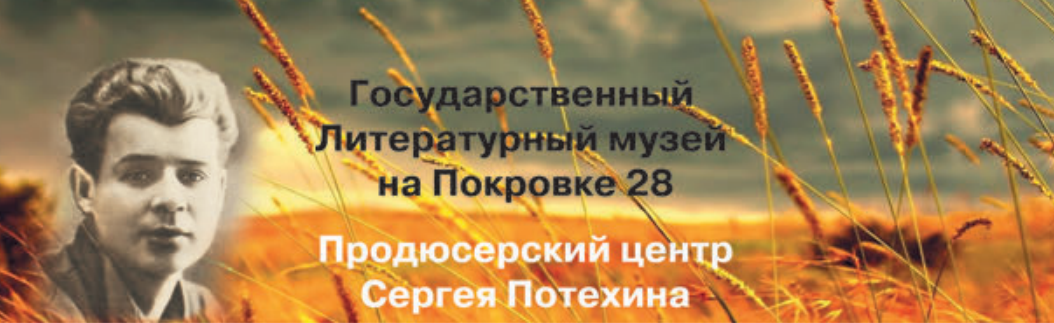
Спектакль для детей по одноименной сказке
Г.Х. Андерсена (55 мин)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев

Художественный руководитель –

Элеонора Шумилова



Государственный
Литературный музей
на Покровке 28

Продюсерский центр
Сергея Потехина

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

5 (Открытие сезона), 19 ноября, 17, 31 декабря 2011 года, 7, 21 января, 23 февраля, 8 марта 2012 г.

ЕСЕНИНСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА посвященные памяти Сергея Есенина

(На театральной сцене Государственного Литературного музея, начало 17.30)
Актеры театра «Содружество актеров Таганки»

Владимир Завикторин, Данила Перов

Актер **Сергей Пинчук**
Фрагменты спектакля «Лимонная заря», (режиссер А. Гирба).

Актер **Егор Харламов**
Лирика.

Автор творческого решения – режиссер - постановщик

Сергей ПОТЕХИН Сопродюсер Юрий ПОКРОВСКИЙ

Запись на пригласительные билеты и места их получения по телефонам:

972-84-66, 901-546-84-66



Продюсерский центр благодарит Президента компании Golder-Electronics (бренд VITEK) Андрея Васильевича Деревянченко за поддержку проекта.



здоровый взгляд на технику

VITEK — ведущий в России бренд бытовой техники и электроники, занимающий первое место на рынке по наличию техники в домохозяйствах: техника VITEK есть в каждой третьей семье в России. Продукция VITEK сочетает новейшие технологии с привлекательным современным дизайном, бескомпромиссным качеством и выгодной ценой. Миссия бренда VITEK: «Используя передовые технологии, мы создаём надёжную технику для нового качества жизни нашего потребителя». Заботясь о повышении качества жизни своих потребителей, VITEK предлагает бытовую технику с функциями, направленными на поддержание здоровья.

Информационные спонсоры: Журнал «Ваш досуг», Газета «Московская правда»

Дополнительная информация и текущие изменения у интернет-партнера на сайте: www.Esenin.ru

сезон 2011-2012

четверг

17 ноября



Московская
государственная
консерватория
имени
П.И. Чайковского



БОЛЬШОЙ ЗАЛ
Б. Пикетская, 13

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА



В программе:

БЕТХОВЕН

Сонаты

№ 30, 31, 32

Михаил
Воскресенский
(фортепиано)

НАЧАЛО: 19.00

БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ ☎ 629-9401



SIEMENS



ОРЕПАНА

ГОРОДСКИЕ КАССЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
ул. Большая Ордынка,
д. 69
м. Добрынинская
(499) 237-31-81


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ПРЕМЬЕРА
6, 19, 24
ноября

Информация - Бронирование - Доставка
по тел.: (495) **624-40-46** на сайте: **maly.ru**

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА Э. Золя



Комедия в 2-х частях

народные артисты России
В.К. Бабятинский, В.А. Дубровский, В.И. Езепов,
Э.Е. Марцевич, О.Л. Пашкова, Л.В. Титова
заслуженные артисты России
И.Г. Рахвалова, Т.В. Скиба

артисты

В.А. Андрианов, Е.В. Доронина, А.Е. Дривень, О.Г. Жевакина,
И.А. Жерякова, Е.О. Порубель, М.Н. Хрусталева, К.М. Юдаев
Режиссёр-постановщик – народный артист России **В.М. Бейлие**
Художник – заслуженный работник культуры России **А.К. Глазунов**
Композитор – **Ш. Каллош** Художник по костюмам – **А.А. Трефилов**
Художник по свету – заслуженный деятель искусств России **Д.Г. Исмагилов**
Режиссёр – **А.И. Шуйский**

Художественный руководитель театра – народный артист СССР **Ю.М. Соломин**

Генеральный партнер

Патнер

Генеральный информационный партнер

Информационная поддержка

Официальный сайт



UBS

ПРОФИЛЬ



РОССИЯ 1



РОССИЯ 24



РАДИО РОССИЯ



РОССИЯ 7




РОССИЯ 10



РОССИЯ 12

WWW.MALY.RU

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
Театральный проезд,
д. 1
м. Театральная
(495) 507-39-25


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
Большая Ордынка,
д. 69
м. Добрынинская
(499) 237-31-81

Информация - Бронирование - Доставка
по тел.: **624-40-46** на сайте: **www.maly.ru**



В.Г.Распутин

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

Сценический вариант ВТУ им. М.С.Щенкина. Спектакль идет без антракта.

12 ноября

Молодёжная
студия
Малого театра

Режиссер-педагог
заслуженный деятель
искусств России,
профессор

О.Н.Соломина

**3, 10, 20
ноября**

Режиссер-постановщик

**Андрей
Житинкин**

Сценография и костюмы

Андрей Шаров

В спектакле заняты:

Элина Быстрицкая

Борис Клюев

Василий Бочкарев

Владимир Сафронов

Александр Вершинин

Варвара Андреева



С.Мюэ

ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

По пьесе «Круг». Комедия в 2-х частях (перевод В.Вульфа).

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

Генеральный партнер

Партнер

Генеральный информационный партнер

Информационная поддержка

Официальный сайт



ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1
м. Театральная тел.: (495) 624-40-46
www.maly.ru тел.: (495) 624-40-83

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 50-800 руб.**

1 вт, 11 пт, 17 чт *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаява), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

2 ср, 15 вт *А.Н. Островский*

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и Е. Дмитриева (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

3 чт *А.К. Толстой*

ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ («Смерть Иоанна Грозного»)

Трагедия в 5 действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Я. Барышев (Иоанн Грозный), А. Коршунов (Годунов), Е. Харитоновна и А. Охлупина (царица Мария), В. Езепов и С. Тезов (Шуйский), А. Ермаков и С. Гагаков (Бельский) и др.

4 пт(18ч) *А.Н. Островский*

ДМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ И ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ

*Драматическая хроника
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Б. Невзоров (Василий Шуйский), Г. Подгородинский и А. Фаддеев (Дмитрий Самозванец), В. Богин (Басманов), А. Хомятов и Д. Кознов (Калачник), Б. Клюев и В. Петров

(Голицын), В. Сафронов (Татищев), Вл. Носик и С. Тезов (Мстиславский), Т. Лебедева (царица Марфа) и др.

5 сб, 20 вс - 18ч; 25 пт

А.К. Толстой

ДОН ЖУАН

Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)



**Сатана – Б. Невзоров, Дон Жуан –
А. Фаддеев, Донна Анна – О. Абрамова**

Режиссер-постановщик – А. Клюквин
Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартянов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

6 вс, 13 вс - 11ч *Д.И. Фонвизин*

НЕДОРΟΣЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова и Л. Полякова (Простакова), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Митрофан), С. Еремеев и Г. Оболенский (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Д. Подгорная (Софья), В. Бабятинский и Д. Курочка (Правдин), Я. Барышев и В. Сафронов (Стародум) и др.

6 вс, 19 сб, 27 вс - 18ч *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м)

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.

ВЛАСТЬ ТЬМЫ*Драма в 5 действиях (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
 Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

9 ср, 22 вт

А.Н. Островский

**НЕ БЫЛО НИ ГРОША,
ДА ВДРУГ АЛТЫН***Комедия в 5 действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич
 Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов, Г. Сергеев и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мирановна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елеса), М. Мартянов (Баклушин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

10 чт

А.Н. Островский

**ПРАВДА – ХОРОШО,
А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ***Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач
 Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филлицата), В. Низовой (Барабощев), С. Вещев (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

12 сб(18ч)

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ*Драма в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
 Артисты – А. Клюквин (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кульгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленьий), Э. Марцевич и Вл. Носик (Чебутыкин), Л. Анিকেева (Анфиса) и др.

13 вс(18ч), 29 вт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА*Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач
 Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), Л. Полякова и О. Чуваева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), Т. Еремеева и

З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

16 ср, 26 сб(18ч)

М.А. Буглаков

**МОЛЬЕР
(«Кабала святош»)***Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)***Мадлена Бежар – Т. Лебедева
Маркиз де Шаррон – А. Клюквин**

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
 Артисты – Ю. Соломин и В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталева (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

18 пт

П.А. Каратыгин

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК*Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
 Артисты – Э. Марцевич (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева (Джульетта), И. Иванова и Т. Короткова (Рапе), А. Фаддеев (Эмиль) и др.

23 ср

А.П. Чехов

ЧАЙКА*Комедия в 4-х действиях (3ч20м)*

Режиссер – В. Драгунов
 Артисты – И. Муравьева (Аркадина), С. Коршунов (Треплев), В. Бабятинский (Сорин), О. Молочная (Нина Заречная), В. Езепов и А. Потапов (Шамраев), Т. Короткова (Полина), А. Охлупина (Маша), Ю. Соломин (Тригорин), В. Богин (Медведенко), Я. Барышев (Дорн) и др.

ЦАРЬ БОРИС*Трагедия в 2-х действиях (3ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
 Артисты – В. Бочкарев (Борис Годунов), Т. Лебедева (царица Мария Григорьевна), В. Петров (Шуйский), Л. Полякова и А. Евдокимова (царица Мария Федоровна), А. Вершинин и О. Доброван (Христиан) и др.

Спектакли для детей**20 вс(11ч)**

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ*Инсценировка в 2-х действиях (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов
 Артисты – В. Коняев и Д. Кознов (царь Салтан), И. Тельпугова (Царица), Т. Рыжова и Е. Доронина (Ткачиха), Л. Кичанова и Н. Швеце (Повариха), В. Зотов и С. Коршунов (князь Гвидон), К. Блохина и Л. Суворкина (Бабариха) и др.

Премьера**27 вс(11ч)**

С.Я. Маршак

УМНЫЕ ВЕЩИ*Сказка-комедия в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – В. Федоров
 Артисты – А. Дривень и М. Хрусталев (Музыкант), Л. Милюзина и А. Иванова (Невеста музыканта), С. Потапов (Рыжий портной), П. Жихарев и М. Мартянов (Черный портной), О. Мартянов и А. Белый (Старик – хозяин умных вещей) и др.

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495)624-40-46
 м. Добрынинская (499)237-44-72

**Цена билетов: 200-1500 руб.,
 детские 50-800 руб.**

1 вт, 17 чт

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК*Комедия в 3-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
 Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева и О. Пашкова (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

2 ср, 13 вс(18ч)

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
 Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Наумовна), Вл. Но-

сик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швеце и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

3 чт, 10 чт, 20 вс(18ч)

С. Моэм

ЛЮБОВНЫЙ КРУГ*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)**По пьесе «Круг» (перевод В. Вульфба)*

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
 Артисты – Э. Быстрицкая (леди Китти), В. Бочкарев и В. Сафронов (Клайв Чемпион-Ченей), Б. Клюев (лорд Портес), А. Вершинин (Арнольд), В. Зотов (Эдвард Льютон), В. Андреева (Элизабет), П. Складчиков и А. Дривень (Джордж)

4 пт(18ч), 18 пт, 30 ср

К. Гольдони

**ВЛЮБЛЕННЫЕ
 («Innamorati»)***Комедия в 3-х действиях (2ч40м)**Перевод В. Федорук и Д. Охотникова***Эуджения – О. Абрамова**

Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)
 Артисты – О. Абрамова (Эуджения), О. Доброван (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скряпкин (Ридольфо), О. Молочная (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

5 сб(18ч), 16 ср

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!*По произведениям А.П. Чехова**«Предложение», «Медведь»**Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов
 Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова),

В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков (Лука) и др.

Премьера

6 вс, 19 сб - 18ч; 24 чт

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова и Е. Доронина (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

8 вт, 23 ср

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин (Мурзавецкий), Т. Еремеева и З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитонов (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горещкий) и др.

9 ср, 25 пт

А.Н. Островский

БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), С. Аманова и П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов и М. Фоменко (Василий) и др.

11 пт, 22 вт

У. Шекспир

УСИЛИЯ ЛЮБВИ...

Музыкально-романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Зотов и М. Мартянов (Фердинанд – король Наварры), Д. Подгорная и О. Абрамова (Принцесса), И. Иванова и И. Жерякова (Розалина), М. Фоменко и А. Дривень (Бирон), С. Коршунов и С. Потапов (Дюмен), О. Жевакина и Е. Базарова (Катерина), В. Андреева (Мария), О. Доброван и М. Хрусталева (Лонгвиль), В. Низовой и А. Коновалов (Башка, шут), В. Дахненко и Д. Зеничев (Тупица), А. Фаддеев и К. Юдаев (Бойе), Е. Порубель, О. Жевакина и И. Жерякова (Жакнета) и др.

12 сб(18ч)

В.Г. Распутин

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

Сценический вариант
ВТУ им. М.С. Щепкина (2ч)

Режиссер-педагог – О. Соломина
Артисты – А. Колесникова (Старуха), А. Ко-

новалов и Д. Воронин (Михаил), С. Сошников (Илья), Н. Чураева, О. Плещкова и М. Дзасохова (Люся), Е. Васильева и В. Еськина (Мирониха) и др.

15 вт, 29 вт

Э. Скриб, Э. Легуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров и А. Вершинин (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев и В. Бунаков (Бабьёка), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

Спектакли для детей

6 вс, 13 вс, 20 вс - 11ч

Е. Шварц
(по Г.Х. Андерсену)

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Режиссер – З. Андреева
Артисты – Л. Юдина и Л. Шербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), Л. Кичанова и О. Чуваева (Бабушка), Д. Подгорная, Л. Милюзина и П. Муравьева (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Кичанова, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495)624-40-46
м. Добрынинская тел.: (499)237-44-72

**Цена билетов: 80-300 руб.,
детские 30-130 руб.**

12 сб(18.30)

А.Н. Островский

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василис Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева и Е. Доронина (Круглова) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин



Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает с 12.00-20.00
(перерыв с 15.00-16.00)
Телефон кассы (495) 6467459
www.sti.ru

ноябрь 2011

	1	вторник			
	2	среда	А.Попов	"РЕКА ПОТУДАНЬ"	
	3	четверг			
ПРЕМЬЕРА	4	пятница	Ф.Достоевский	"БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"	
	5	суббота	А.Чехов	"ТРИ ГОДА"	
	6	воскресенье	Шолом-Алейхем	"MARIENBAD"	
	7	понедельник			
	8	вторник			
	9	среда			
ПРЕМЬЕРА	10	четверг	Ф.Достоевский	"БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"	
	11	пятница	Ч.Диккенс	"БИТВА ЖИЗНИ"	
	12	суббота	А.Чехов	"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"	
	13	воскресенье	Н.Гоголь	"ИГРОКИ"	
	14	понедельник			
	15	вторник	А.Попов	"РЕКА ПОТУДАНЬ"	
	16	среда			
	17	четверг	Н.Лесков	"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"	
ПРЕМЬЕРА	18	пятница	Ф.Достоевский	"БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"	
	19	суббота	Ч.Диккенс	"БИТВА ЖИЗНИ"	
	20	воскресенье	А.Чехов	"ТРИ ГОДА"	
	21	понедельник			
	22	вторник	Шолом-Алейхем	"MARIENBAD"	
	23	среда			
	24	четверг	А.Чехов	"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"	
	25	пятница	Н.Гоголь	"ИГРОКИ"	
	26	суббота	Н.Лесков	"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"	
ПРЕМЬЕРА	27	воскресенье	Ф.Достоевский	"БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"	
	28	понедельник			
	29	вторник			
	30	среда	Ф.Достоевский	"МАЛЬЧИКИ"	

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495)692-67-48
www.mxt.ru тел.: (495)646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-13000 руб.

1 вт, 28 пн

М.А. Булгаков

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ

(«Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – К. Хабенский (Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожкина и К. Кутелова /Мастерская П. Фоменко/ (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков (Мышлаевский), А. Белый и Н. Зверева (Шервинский), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Студзинский), А. Семчев (Лариосик) и др.
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

3 чт

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Пьеса в 2-х частях (3ч)



Флор Федулъч – О. Табаков

Юлия Тугина – М. Зудина

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Юлия Тугина), О. Табаков (Флор Федулъч), О. Барнет (Глафира Фирсовна), М. Матвеев (Дульчин), В. Хлевинский (Лавр Мироныч),

Д. Юрская (Ирина Лавровна), А. Леонтьев (Дергачев), И. Золотовицкий (Салай Салтанъч), Н. Журавлева /Театр п/р О. Табакова/ и Н. Гуляева (Михевна)

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

4 пт

А.Н. Островский

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м)

Режиссер-постановщик – К. Серебrenников
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливец) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

5 сб

М. Фрейн

КОПЕНГАГЕН

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – О. Табаков (Нильс Бор), О. Барнет (Маргрет Бор), Б. Плотников (Вернер Гейзенберг)

Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

6 вс, 7 пн, 15 вт, 23 ср

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дожев (Джек), С. Колпакова (Одри), А. Белый, С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

8 вт

Э. Де Филиппо

ПРИЗРАКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – И. Хрипунов (Паскуале), В. Егоров /Театр п/р О. Табакова/ (Альфредо), А. Семчев и С. Дужников (Раффаэле), А. Городенцева (Мария), И. Теплов /Театр им. Пушкина/ (Гастоне), К. Бабушкина и О. Васильева (Армида) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

9 ср

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие

в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова

(Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жевакин) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

Премьера

10 чт, 11 пт, 12 сб, 13 вс

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м)

Режиссер – Я. Сас

Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.

Цена билетов – от 500 до 5000 р.

17 чт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – Н. Чусова

Артисты – О. Табаков (Тартюф), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (г-жа Пернель), А. Семчев (Орган), М. Зудина, Н. Рогожкина и К. Лаврова-Глинка (Эльмира), П. Ващенко (Дамис), Н. Жарычева (Мариана), М. Матвеев и Н. Панфилов (Валер), В. Калисанов (Клеант), М. Голуб (Дорина) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

18 пт

Ч. Диккенс

ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Феклистов (Самуэл Пиквик), М. Трухин (Сэм Уэллер), Ю. Чурсин и И. Акрачков (Джигль), И. Верник (Додсон), М. Матвеев и М. Миронов (Август Снодграс) и др.

Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

19 сб,

20 вс(12ч,17ч)

Братья Пресняковы

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль

для взрослых и детей в 2-х действиях по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и А. Варущенко (Иван), С. Медведев (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.

Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

22 вт

И.С. Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина

Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий),

Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.

Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

25 пт

И.А. Гончаров

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

30 ср

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Хабенский (Клавдий), М. Трухин (Гамлет), М. Пореченков (Полоний), П. Ворожцов (Лаэрт), О. Литвинова (Офелия), С. Сосновский (Дух отца Гамлета, Актер), М. Голуб (Гертруда) и др.

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

7 пн

ВЕЧЕР ПАМЯТИ И.С. САВИННОЙ

Цена билетов – от 750 до 1000 руб.

9 ср

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Е. Панова и Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

10 чт

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – О. Яковлева (Нюми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера
11 пт, 12 сб, 23 ср

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – А. Голубев, Я. Гладких, Е. Добровольская, Н. Гуляева, П. Медведева, В. Хлевинский и др.

14 пн М.Е. Салтыков-Щедрин

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – К. Серебрянников
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка и Е. Соломатина (Любинька), Е. Добровольская и К. Лаврова-Глинка (Аннинька) и др.
Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

15 вт Ф. Марсо

ЯЙЦО

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Чегер
Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов (Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хлевинский (Доктор, месье Бертутле), А. Скорик (Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агапов (Виктор Дюгомье) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

16 ср М. Чейз

БЕЛЫЙ КРОЛИК

НеКомедия в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – А. Мягков (Элвуд), А. Вознесенская (Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Судья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев (Доктор) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

17 чт Н. Кауард

ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА

Иллюзия о жизни и театре
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – А. Марин
Артисты – О. Яковлева (Джудит Блосс), В. Жолобов (Дэвид Блосс), Ю. Шарикова (Со-рел Блосс), А. Варущенко (Саймон Блосс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), Н. Швец и О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайрелл)
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

18 пт Е. Гришковаец

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Гришковаец

Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

21 пн

«МХТ. Действующие лица»

П. ВАЩИЛИН, Ю. ЧЕБАКОВА

Цена билетов – от 350 до 750 руб.

24 чт

И. Горовиц

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матис)
Цена билетов – от 400 до 1000 р.

25 пт

В. Распутин

ЖИВИ И ПОМНИ

Театральная повесть в 1 действии (1ч45м)



Настена – Д. Мороз Андрей – Д. Куличков

Режиссер – В. Петров
Артисты – Д. Мороз (Настена), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Андрей Гуськов), Я. Колесниченко и А. Хованская (Семеновна, Надька, Лиза, Миллионерша), С. Сосновский (Михеич, Максим Вологжин, Иннокентий Иванович, дед Матвей)
Цена билетов – от 250 до 700 руб.

27 вс

С. Довлатов

НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ

Пьеса А. Марьямова
в 2-х актах (3ч25м)

Режиссер-постановщик – П. Штейн
Артисты – Е. Киндинов (Цуриков), Д. Брусникин (Сергей), П. Медведева и Н. Рогожкина (Лена), Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник

(Баскин), В. Сергачев (Мокер), Р. Лаврентьев (Гурин) и др.

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера

28 пн, 29 вт

Е. Гришковаец,

А. Матиссон

ДОМ

(2ч, без антр.)

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

30 ср

А. Галин

РЕТРО

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков

Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская и Н. Бочкарева (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Спектакли для детей

Премьера

4 пт(18ч), 5 сб, 26 сб – 12ч;

6 вс(12ч,17ч), 27 вс(11ч)

Л. Устинов,

О. Табаков

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Музыкальная сказка в 2-х действиях

Режиссер – М. Миронов

Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Белоснежка), А. Волобуев (Понедельник), Н. Сальников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Четверг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница), А. Красненков и Р. Долгирев (Суббота), В. Хорняк и П. Ерлыков (Воскресенье) и др.

НОВАЯ СЦЕНА

1 вт, 26 сб

М. Дюрас

ШАГА

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – М.-Л. Бишофберже

Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов

Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

11 пт, 23 ср

Д. Хэйр

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Неvejeина

Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)

Цена билетов – 250 руб.

Премьера

12 сб, 13 вс

Р. Шено

ФЕИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Д. Бобе

Артисты – студенты Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова)

Цена билетов – от 300 до 500 руб.

14 пн

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м)

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.

15 вт

В. Сигарев

ПЫШКА

*Спектакль в 2-х действиях
по мотивам одноименной новеллы
Г. де Мопассана (2ч)*

Режиссер – Г. Товстоногов

Артисты – К. Теплова (Элизабет Руссе, она же Пышка), В. Малинин (Прусский офицер), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Фоланви), П. Ворожцов (Корнюде) и др.

Цена билетов – 250 руб.

24 чт, 30 ср

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м)

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чинovníки)

Цена билетов – 250 руб.

29 вт

М. Угаров

ОБЛОМОВ

*Спектакль в 2-х действиях по мотивам
романа И.А. Гончарова (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – А. Агапов (Обломов), В. Кулюхин (Захар), С. Шнырев (Аркадий Михайлович), О. Мазуров (Штольц), Д. Калмыкова и С. Колпакова (Ольга), М. Брусникина (Пшеницына) и др.

Цена билетов – 250 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков*

МКШ**МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР**
ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА**ТОЛЬКО В КАССЕ****заказ и продажа
билетов на все
спектакли театра****по
НОМИНАЛЬНЫМ
ЦЕНАМ****Заказ билетов
по телефонам:****(495) 646 3 646****(495) 692 67 48****и на сайте театра
www.mxat.ru****Возможна доставка билетов****Телефоны для справок:****(495) 629 5370, 629 8760****Адрес театра:****Намергерский пер., д. 3****Проезд до ст. метро****«Театральная», «Охотный ряд»****Кассы работают ежедневно****без выходных дней****с 12 до 19.30****без перерыва****Театр Школы-студии
МХАТ
ИМ. А. П. ЧЕХОВА**

Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

Репертуар на НОЯБРЬ

3, 19	МЫкарамазоВЫ (этюды) <i>Режиссер-педагог – Виктор Рыжаков</i>	(RIP)
4, 26	МЫкарамазоВЫ (диалоги) <i>Режиссер-педагог – Виктор Рыжаков</i> <i>Руководитель III курса актерского факультета Народный артист РФ, профессор Константин Райкин</i>	(RIP)
5, 6 (14ч, 19ч), 30	ЛЕСТНИЦА В НЕБО (класс-концерт) <i>Участуют студенты 2 курса актерского факультета</i> <i>Руководитель курса Заслуженный артист РФ, профессор Игорь Золотовицкий</i>	
11	Спектакль будет объявлен особо	
20, 27	«У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ» (класс-концерт) <i>Участуют студенты 3 кур- са актерского факультета</i>	

*Ректор Школы-студии МХАТ –
доктор искусствоведения, профессор
Анатолий Смелянский**Художественный руководитель
МХТ им. А.П. Чехова –
Народный артист СССР, профессор
Олег Табаков*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
ИМЕНИ
С.В.ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
тел.: 699-53-73, 699-33-10
www.puppet.ru

Спектакли для взрослых

Большой зал

Премьера

4 пт, 25 пт - 18ч

«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

5 сб, 13 вс - 18ч

С. Образцов, А. Бонди

«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»

12 сб, 26 сб - 18ч

И. Шток

«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



Спектакли для детей

Большой зал

1 вт, 10 чт - 14ч

М. Бартенева

«ГЕРАКЛ»

(для мл. школьников)

2 ср(11ч)

В. Лифшиц, И. Кичанова

«ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ»

(для дошкольников и мл. школьников)

3 чт(12.30)

Д. Харрис

«БРАТЕЦ КРОЛИК»

(для дошкольников и мл. школьников)

3 чт, 27 вс - 18ч; 23 ср(14ч)

Дж. Свифт

«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»

(для дошкольников и мл. школьников)

5 сб(11ч,14ч), 24 чт(12.30)

П. Еришов

«КОНЕК-ГОРБУНОК»

(для дошкольников и мл. школьников)

6 вс(11ч,14ч)

Г. Владычина (по

Ш. Перро)

«КОТ В САПОГАХ»

(для дошкольников и мл. школьников)

6 вс, 18 пт - 18ч

Н.В. Гоголь

«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»

(для школьников)

9 ср, 17 чт - 12.30

К. Чуковский

«НАША ЧУКОККАЛА»

(для дошкольников)

12 сб(11ч,14ч)

Е. Тараховская

«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»

(для дошкольников)

13 вс, 27 вс - 11ч,14ч

Н. Гернет

«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА»

(для дошкольников и мл. школьников)

19 сб(11ч,14ч)

А. Милн

«ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!»

(кукольный мюзикл

для дошкольников и мл. школьников)

20 вс(11ч,14ч)

Е. Борисова

«БУРАТИНО»

(для дошкольников и мл. школьников)

26 сб(11ч,14ч)

Д. Биссет

«ВСЕ КУВЫРКОМ!»

(для дошкольников)

30 ср(12.30)

Н. Гернет

«ТИГРИК ПЕТРИК»

(для дошкольников и мл. школьников)

Малый зал

1 вт, 19 сб,
27 вс - 12.30

Г.-Х. Андерсен

«ДЮЙМОВОЧКА»

(для дошкольников и мл. школьников)

2 ср(14ч), 16 ср(12.30)

В. Бирюков

«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»

(для мл. школьников)

4 пт(11ч,14ч), 26 сб(12.30)

В. Одоевский

«ЦАРЬ-ДЕВИЦА»

(для мл. школьников)

5 сб, 20 вс - 12.30

С. Козлов

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

(для мл. школьников)

6 вс, 11 пт, 25 пт - 12.30

Н. Гернет,

Е. Сперанский

«ХИТРЫЙ ЕЖИК»

(для дошкольников)



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
ВЛАДИМИРА

театр
МАЯКОВСКОГО

художественный руководитель театра
миндаугас карбауокас

репертуар 2011

НОЯБРЬ

■ основная сцена
■ малая сцена

начало спектаклей в 19:00

1 / ВТ
женитьба

2 / СР
дети портят отношения

3 / ЧТ
развод по-мужски

4 / ПТ
банкет
лист ожидания

5 / СБ
золотой ключик ^{12:00}
опасный поворот
не все коту Масленица

6 / ВС
месяц в деревне
устрицы

8 / ВТ
любовь глазами
сыщика
пробужденная совесть

9 / СР
амуры в снегу

10 / ЧТ
как поссорились...

11 / ПТ
синтезатор любви
авантюристы

12 / СБ
приключения красной
шапочки ^{12:00}

мертвые души
бермуды

13 / ВС
золотой ключик ^{12:00}
развод по-женски

15 / ВТ
женитьба

16 / СР
месяц в деревне

17 / ЧТ
дети портят отношения
пробужденная совесть

18 / ПТ
любовь глазами
сыщика
на бойком месте

19 / СБ
золотой ключик ^{12:00}
амуры в снегу
старомодная комедия

20 / ВС
приключения красной
шапочки ^{12:00}
развод по-женски

22 / ВТ
шестеро любимых

23 / СР
чума на оба ваши дома
авантюристы

24 / ЧТ
женитьба
лист ожидания

25 / ПТ
как поссорились...

26 / СБ
мертвые души

27 / ВС
месяц в деревне

29 / ВТ
развод по-мужски
не все коту Масленица

30 / СР
дети портят отношения
на бойком месте

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ (495) 690-46-58, 690-62-41 www.mayakovsky.ru ул. б.никитская, д. 19/13



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

тел.: (495)697-87-73
(495)690-20-84

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни

начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

1 вт

Ф.М. Достоевский

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

Пьеса в 3-х частях (3ч15м)



Князь Валковский – В. Клементьев

Режиссер-постановщик – Т. Доронина

Режиссер – А. Семенов

Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фадина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковский), А. Чубченко (Алеша), М. Кабанов (Маслобоев) и др.

2 ср, 10 чт, 30 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина

(Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

3 чт

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария), А. Дмитриев (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

Премьера

4 пт(18.30), 11 пт, 17 чт, 29 вт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов и Н. Померанцев (сеньор Капулетти), Е. Катышева (леди Монтекки), В. Масенко (сеньор Монтекки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

5 сб(18.30)

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч40м)

Режиссер – С. Данченко

Артисты – Т. Доронина (Раневская), Т. Шалковская (Аня), Н. Вихрова (Варя), А. Титоренко (Гаев), В. Клементьев (Лопахин), М. Кабанов (Трофимов), В. Ровинский (Пищик), Л. Матасова (Шарлотта), А. Самойлов (Епиходов), А. Семенов (Фирс), С. Курач (Яша) и др.

Премьера

6 вс(18.30), 24 чт

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

8 вт

В. Гюго

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ

(«Рюи Блаз»)

Романтическая драма в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коробейникова (королева Испании), В. Клементьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов (Дон Цезарь), Т. Миронова (Дузнья), В. Ровинский (Дон Гуритан) и др.

9 ср

М.А. Булгаков

КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА...

(«Кабала святош»)

Драма в 4-х действиях (2ч45м)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Кабанов (Мольер), В. Клементьев (король Людовик), Е. Коробейникова (Арманда Бежар), А. Дмитриев (Шаррон), Т. Шалковская (Мадлена Бежар) и др.

12 сб(18.30)

А.Н. Островский

ЛЕС

Комедия в 5 действиях (3ч45м)



Гурмыжская – Т. Доронина

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – Т. Доронина (Гурмыжская), Т. Шалковская (Аксюша), А. Титоренко (Милонов), А. Дмитриев (Бадаев), В. Ровинский (Восмибратов), А. Чубченко (Петя), М. Кабанов (Буланов), В. Клементьев (Несчастливцев), С. Габриэлян и А. Самойлов (Счастливец), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Улита), А. Семенов (Карп) и др.

13 вс(18.30)

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведениям Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Бедя от нежного сердца» (2ч35м)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожиллов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко

(Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

15 вт

С. Говорухин,
Ю. Поляков

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Говорухин

Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

18 пр

А. Эйкбурн

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН»

(«Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Драгунов

Артисты – А. Дмитриев и А. Наумов (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина (Феба), А. Оя и О. Цветанович (Джулиан), Н. Медведева (Джессика), А. Самойлов и А. Титоренко (Гарольд)

19 сб(18.30)

А.П. Чехов

ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ

Водевиль «Медведь», «Юбилей» (2ч15м)

Режиссер – Э. Лотяну

Артисты – «Медведь»: Л. Матасова (Попова), А. Самойлов (Смирнов), В. Косенков и В. Халтурин (Лука) и др. «Юбилей»: М. Кабанов (Шипучин), Е. Катышева (Татьяна Алексеевна), И. Криворучко (Хирич), Г. Ромодина и М. Юрьева (Мерчуткина) и др.

20 вс(18.30)

М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)



Васса Железнова – Т. Доронина
Рашель – Л. Матасова

Режиссер – Б. Щедрин
Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова),
Ю. Горобец (Сергей Петрович), А. Самойлов
(Храпов), Л. Голубина (Наталья), Л. Матасова
(Рашель), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

22 вт

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Кос-
тылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская
(Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе
(Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Ан-
на), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Ба-
рон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Буб-
нов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский
(Актер) и др.

23 ср

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева
(Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров
(Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья
Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

25 пт

Э. Радзинский

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч45м)



Она – Т. Доронина

Режиссер – Р. Витюк
Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

26 сб(18.30)

К. Симонов

ТАК И БУДЕТ

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ро-
винский (Воронцов), И. Факина (Оля), Ю. Бо-
лохов (Каретников), Т. Миронова (Греч),
А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Сини-
цын), А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев
(Ваня) и др.

27 вс(18.30)

А.Н. Островский

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Комедия в 3-х действиях (3ч05м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Т. Доронина (Кручинина), Ю. Боло-
хов и А. Чубченко (Незнамов), В. Клементьев
(Муров), Т. Поппе (Коринкина), Ю. Горобец
(Дудукин), В. Ровинский (Шмага), М. Кабанов
(Миловзоров) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

1 вт, 3 чт, 5 сб,
12 сб, 20 вс - 12ч

В. Гауфбф

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Харлов
Режиссер – В. Клементьев
Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер
Мунк), М. Янко (Лизбет), И. Криворучко и
С. Габриэлян (Стекляшничек), В. Клементьев и
А. Карпенко (Михель-Голландец), В. Масен-
ко и О. Цветанович (Плотогон) и др.

2 ср, 6 вс, 19 сб, 26 сб - 12ч

М. Метерлик

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч)

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Стани-
славским. Режиссер по возобновлению спек-
такля – К. Градополов
Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль),
А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Г. Ромо-
дина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Ма-
сенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Бер-
линг), К. Пробст и А. Алексеева (Фея),
К. Кондратьева и М. Медведева (Свет), О. Ду-
бовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Кар-
ташов и И. Скицан (Хлеб), Т. Миронова и
Г. Ромодина (Бабушка) и др.

Премьера
4 пт, 27 вс - 12ч

В. Розов

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Аксенов

Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов (Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов (Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин), Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач и А. Потапкин (Леонид Павлович), И. Криворучко (Василий Ипполитович) и др.

13 вс(12ч)

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м)



Оля Сомова – А. Алексеева

Режиссер – В. Усков

Артисты – И. Фадина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-300 руб.

Премьера
3 чт, 16 ср

В. Распутин

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

8 вт

Р. Харвуд

КОСТЮМЕР

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Семенов (сэр Джон), Б. Бачурин (Норман), И. Фадина (Миледи), Е. Ливанова (Айрин), Н. Вихрова (Мэдж), А. Погодин (мистер Оксенби), С. Курач (Джефффри Торнтон)

12 сб, 22 вт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м)



Ермил Зотыч Ахов – А. Дмитриев
Агния – К. Пробст

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедьков (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), С. Моргунова (Маланья), Т. Мироннова (Феона)

25 пт

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Фарс в 4-х картинах (2ч05м)

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Л. Мартынова (Памела), А. Семенов (Сол), Н. Пирогова (Глория), А. Погодин (Винер), Г. Карташов (Джо)

27 вс

Ю. Осюк

НЕЗРИМЫЙ ДРУГ

Спектакль в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер – Ю. Горобец

Артисты – А. Погодин (Чайковский), Л. Матасова (Надежда фон Мекк), Н. Пирогова (Милочка), А. Самойлов (Шеншин, Торсов) и др.

*Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина*



ул. Арбат, 26
м. Смоленская телефон: (499)241-16-79
www.vakhtangov.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 100-800 руб.**

Премьера

11 пт, 12 сб, 13 вс, 23 ср, 24 чт

ПРИСТАНЬ

*Спектакль по мотивам произведений
Б. Брехта, И. Бунина, Ф. Достоевского,
Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А. Пушкина,
Э. де Филиппо, У. Шекспира*

К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова

Юбилейный спектакль «Пристань» – не традиционная акция к 90 летию Театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, И. Пахомова, В. Еремин

Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев, С. Маковецкий

14 пн

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

*Гастроли Вильнюсского Малого театра
Режиссер – Р. Туминас*

15 вт

М. Ивашкявичюс

МАДАГАСКАР

*Гастроли Вильнюсского Малого театра
Режиссер – Р. Туминас*

Премьера

16 ср, 30 ср

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч50м)



**Рене – В. Симонов, Фернан – М. Суханов,
Густав – В. Вдовиченков**

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки – лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов (Фернан), В. Симонов (Рене)

17 чт, 28 пн

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

*Сцены из деревенской жизни
в 2-х частях (3ч)*

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)

18 пт, 29 вт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоким миром, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенко (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлык (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

Премьера

19 сб

В. Гомбрович

ПРИНЦЕССА ИВОННА

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Место действия – сказочная страна, герои спектакля – люди, оказавшиеся в ситуации, где аморальное становится нормой. Странная девушка Ивонна провоцирует всех своей пассивностью. Герои играют со словом, смыслом, жизнью, уравнивая выигрыши и проигрыши. Клоунада в их игре соседствует с трагедией, а мистика с реальным миром. Поэтика Гомбровича близка драматургии Евгения Шварца: философская притча, в которую инкрустированы элементы ядовитой сатиры, сказочные герои весело тонут в атмосфере абсурда.

Постановка – В. Мирзоев
Артисты – М. Бердинских и Е. Арзамасова (Ивонна), Е. Шифрин и Л. Громов (король Игнаций), М. Есипенко (королева Маргарита), А. Солдаткин и Д. Соломыкин (принц Филипп), Ю. Шлыков (Камергер) и др.

20 вс(12ч)

М. Старицкий

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящий праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвастов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей – Проне Прокоповне Серковой, представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать замуж свою дочку Галю за представляющего всем богатым паном Голохвастова.

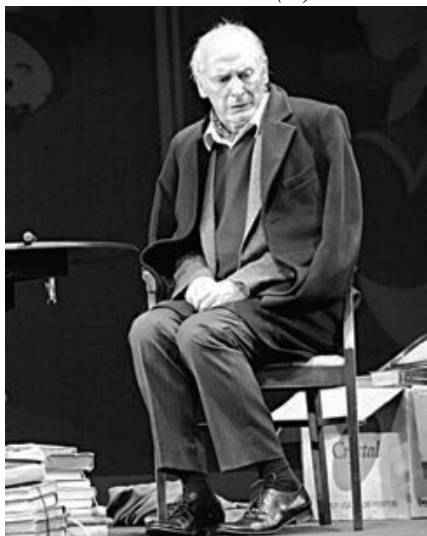
Постановка – А. Горбань

Артисты – М. Васильков и В. Добронравов (Голохвастов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдовия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариша), М. Шастина и А. Стрельцина (Галя), В. Новикова и М. Бердинских (Химка) и др.

20 вс

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона «Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь» в 2-х действиях (3ч)



Он – В. Лановой

Постановка – Р. Туминас
Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юш-

кевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

21 пн

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

22 вт

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве в 3-х действиях (3ч50м)

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водеvilных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и В. Ушаков (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) и др.

25 пт

БЕРЕГ ЖЕНЩИН

Хореографический спектакль по мотивам песен Марлен Дитрих (1ч20м, без антр.)

Постановка – А. Холина (Литва)

Артисты – И. Алабина, Л. Вележева, М. Есипенко, О. Макаров, Е. Крегжде, В. Добронравов, В. Новикова, М. Бердинских, С. Епишев, О. Лопухов и др.

Премьера

26 сб

М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч)

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утра та иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе

нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему – люди как люди.



Софья – Л. Вележева
Михаил – Д. Соломыкин

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенков (Муратов) и др.

27 вс

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (Сирано де Бержерак), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан де Невиллет), В. Шалевич (граф де Гиш) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

19 сб, 27 вс – 14ч

А.Н. Островский

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Ю. Борисова (Кручинина), Л. Макасова (Коринкина), Е. Карельских (Дудукин), В. Шалевич (Муров), Е. Князев (Незнамов), М. Воронцов (Шмага), В. Зозулин (Милвозов), Л. Вележева и Е. Сотникова (Отрадина), М. Есипенко и Н. Гришаева (Шелавина), Ю. Красков (Муров в прологе)

Премьера

21 пн(19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

Спектакль-концерт (1ч30м)

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и

бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невольно от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернет в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Желвакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

Премьера

25 пт(19.30)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м)

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

Премьера

26 сб(19.30)

Ю. Эдлис

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожая с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, их разговоры о том, что состоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.

Постановка – О. Форостенко

Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

Премьера

29 вт, 30 ср – 19.30

Ж. Ануй

МЕДЕЯ

«Медея» Ануя спустилась с котурн Еврипиды, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и «здравый смысл» – антагонисты. Смерть – граница их вражды и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Ясон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица) и др.

Художественный руководитель – Римаc Туминас



Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

РЕПЕРТУАР НА НОЯБРЬ 2011

2, 18, 30	БАБИЙ БУНТ <i>Музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова.</i> Режиссер – В.В. Иванов Музыкальный руководитель - Т.Н. Агаева
3, 12, 17	ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ Режиссеры – М.Б. Борисов, М.П. Семаков П. КАРАТЫГИН, Ф. КОНИ
4, 13, 20	ТРИ СЕСТРЫ Режиссер - И.А.Пахомова А. ЧЕХОВ
10	В РАЗНЫХ ЖАНРАХ <i>Исполнительский вечер</i> Режиссер – В.П. Николаенко
11, 19	ПОДИУМ (вечер пластики) Режиссер – А.А. Щукин
16	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР <i>Работы педагогов кафедры сценической речи</i>
27	МАНДАТ Режиссер – Р.Ю. Овчинников Н. ЭРДМАН



Начало всех спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65
www.htvs.ru

А. В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях

**Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Александр ЛЕНЬКОВ,
Евгений СТЕБЛОВ, Валентина ТАЛЫЗИНА,**

Лилия ВОЛКОВА, Людмила СВИТОВА, Дмитрий ПОПОВ,
Леонид ФОМИН, Евгений РАТЬКОВ, Леонид СЕНЧЕНКО,
Антон АНОСОВ, Сергей ЗОТОВ, Владимир ПРОКОШИН

Режиссер-постановщик - **Павел ХОМСКИЙ**

Сценограф - **Мария РЫБАСОВА**

Художник по костюмам - **Виктория СЕВРЮКОВА**

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**



Алла СИГАЛОВА,
Ольга КАБО, Алексей ОВЕЧКИН,
Анатолий АДОСКИН, Стас БОНДАРЕНКО и другие

в спектакле Юрия ЕРЕМИНА

CASTING/КАСТИНГ

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495)699-20-35
www.mossovet.theatre.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 100-500 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 ср

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы
Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа
С. Ямамото «Город без времен года» (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева
(Стелла), В. Яременко (Стенли), Д. Журавлев
(Митч), А. Леньков (Року), Г. Дашевская (Оку-
ни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и
М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и
Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин
и С. Зотов (Санитар)
Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

Премьера

3 чт, 13 вс, 23 ср

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина
в 2-х частях (2ч50м)



**Анна Павловна – А. Сигалова
Елена Крысанова – Т. Храмова**

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, ре-
жиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай,
ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник

режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина
Польских), А. Овечкин /премьер балета Лат-
вийской Национальной оперы/ и С. Бонда-
ренко (Михаил Новиков), Л. Волкова (Вера
Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Хра-
мова (Елена Крысанова), С. Бондаренко и
С. Годин (Эдуард Грацианский) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

4 пт

А. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Драма в 3-х актах (2ч40м, без антр.)

Постановка – А. Житинкин
Артисты – Л. Кузнецова (Лица), А. Ильин (Лео-
нидид), А. Домогаров (Марат)
Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

6 вс, 18 пт

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Художественный руководитель постановки –
П. Хомский
Режиссер-постановщик – А. Леньков
Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд
Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти
Отли, миссис Клакет), А. Леньков (Селздон
Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик
Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и
А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент),
А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамп-
пмейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон,
Вики) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

8 вт, 12 сб, 22 вт

Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной
рок-опере в 2-х частях (2ч30м)



**Иисус из Назарета – Е. Вальц, Иуда
Искарriot – В. Яременко, Мария
Магдалина – И. Климова**

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, М. Панферов и Е. Вальц (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Дерев и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко и А. Бобровский (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко (Анна), А. Бобровский и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

9 ср, 25 пт

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса «Джекил и Хайд» в 2-х частях (3ч20м)



Джекил – А. Домогоаров

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голлбородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшеничная и Л. Наумкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Спайдер) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера
10 чт

Н. Думбадзе
Г. Лордокипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Ленъков (Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Каншина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Цира), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.



Бабушка – О. Остроумова
Зурико – С. Бондаренко

Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

16 ср

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Героическая комедия
в 2-х частях (3ч10м)



Роксана – О. Кабо
Сирано – А. Домогоаров

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогоаров (Сирано), О. Кабо (Роксана), Д. Щербина и Д. Попов (Кристиан), С. Виноградов, А. Яцко и Д. Журавлев (граф де Гиш), В. Боковин (Рагно), М. Кнущевская (Дуэнья), Л. Евтифьев и М. Шульц (Карбон), В. Гордеев (Линьер) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

19 сб

Ф.М. Достоевский

ФОМА ОПИСКИН

Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м)

Постановка – П. Хомский
Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчев) и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

Премьера
20 вс, 27 вс

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – П. Хомский
Артисты – Е. Стеблов (Петр Константинович Муромский), Л. Волкова и Л. Свитова (Лидочка), В. Тализина (Анна Антоновна Атуева), Д. Попов (Владимир Дмитрич Нелькин), А. Васильев (Михаил Васильч Кречинский), А. Леньков (Иван Антоныч Расплюев) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

24 чт

О. Голдсмит

ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

Комедия в 2-х актах (3ч10м)

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев и С. Старчиков (Гастингс) и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

26 сб

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

*Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч50м)*



Царица Ирина – Е. Гусева
Царь Федор – В. Сухоруков

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

29 вт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

*Сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (2ч55м)*



Астров – А. Домогаров
Соня – Ю. Высоцкая

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – А. Филиппенко (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Дервянко (Войничкий), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

30 ср

М. Роцин

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

*Сцены 1949 года
в 2-х частях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо (Кира Августовна), А. Леньков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), И. Томская и Л. Свитова (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

Спектакль для детей

26 сб(12ч)

Г. Гладков, Ю. Энтин

ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Музыкальная сказка в 2-х частях (1ч40м)

Руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – В. Богачев

Артисты – И. Климова и Л. Волкова (Алена), Е. Вальц и М. Филиппов (Иван), А. Межулис и А. Яцко (Дракон), О. Мугрычева и Л. Марис (Дочь дракона), А. Дерев и В. Боковин (Восьминог), О. Кузнецов (Соловей-разбойник), Ю. Черкасов (Кот-баюн) и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера

4 пт, 20 вс

И. Вацетис

ВЕЧЕР АБСУРДА № 3

(«Полонез»)

Реалистическая фантасмагория
в 2-х актах (2ч25м)



А. Гришин, С. Юрский

Постановка – С. Юрский

Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов, А. Аронин, Ю. Беркун

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

17 чт

С. Довлатов

ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштраль
и О. Анохиной в 2-х частях
(2ч, без антр.)

Постановка – М. Зонненштраль

Режиссер – О. Анохина

Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Мохоява (Таня), А. Бобровский и О. Кузнецов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иванныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Марианна), Е. Беровая (Натэлла), М. Филиппов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Пискарев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкая (туристы)

Цена билетов – 500 руб.

18 пт, 29 вт

В. Дэрхо, Е. Краузе

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Шамиров

Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), А. Островская (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), В. Шамиров (Альберт, Маркиз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)

Цена билетов – 500, 1000, 1500

26 сб

Ю. О'Нил

ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В НОЧЬ

Драма в 2-х частях (3ч15м)



Мэри Кэван Тайрон – Н. Дробышева
Эдмунд Тайрон – А. Гришин

Режиссер-постановщик – П. Сафонов

Артисты – Н. Дробышева (Мэри Кэван Тайрон), А. Сергеев (Джеймс Тайрон), Д. Щербина (Джеймс Тайрон-младший), А. Гришин (Эдмунд Тайрон)

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист России
Павел Осипович Хомский



ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская тел.: (495) 690-46-58
www.mayakovsky.ru тел.: (495) 690-62-41

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 50-500 руб.**

1 вт, 15 вт, 24 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч)*

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не сходит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева, З. Кайдановская и Е. Симонова (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашицев и И. Охлупин (Яичница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин) и др.

Премьера

2 ср, 17 чт, 30 ср

Ж. Лепраз

ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ

*Французская комедия
в 2-х действиях (3ч)*

Это веселая комедия – легкая, изящная, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок не хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшпал (Полина), Г. Беляева и В. Забегалева (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье), Д. Хорошилова и Е. Никитина (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребенников (Огюстен) и др.

3 чт, 29 вт

Н. Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Театр им. Вл. Маяковского задумал некий диптих: к уже идущему «Разводу по-женски» Клер Бут Люс добавлен теперь мужской вариант. Это спектакль об отношениях людей, которые любят друг друга, но им почему-то очень трудно жить вместе. И неважно, где живут эти люди, в Нью-Йорке или в Москве, в Бостоне или в Санкт-Петербурге, проблемы те же...

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), В. Титов и М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)

4 пт

Н. Саймон

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч)

Куда уходит любовь? На банкет в парижском ресторане собираются гости, трое мужчин. Их, незнакомых друг с другом, объединяет одно: все трое разведены. Но кто их сюда пригласил, остается загадкой. И для чего? Может быть, чтобы они нашли себе новых спутниц жизни? И действительно, вскоре начинают приходить женщины, красивые и элегантные. Но, как выясняется, совсем не те, кого ждали...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшпал, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Пишон), О. Прокофьева (Мариет Ливье), В. Запорожский (Андре Бувиль), Н. Бутырцева (Габриэль Буоночелли)

5 сб

Дж.Б. Пристли

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

Любовный детектив в 2-х действиях (2ч15м)

В «Опасном повороте» органично сочетается, казалось бы, несоединимое: блистательно выстроенная интрига и тонкий психологизм в изображении человеческих судеб. Главной темой «Опасного поворота» является несоответствие между кажущимся благополучием существования персонажей и их подлинным бытием. Иллюзии вступают в неразрешимый конфликт с реальностью. Драматург защищает высокие нравственные идеалы, презирает проявления безнравственности в обществе. Опасный поворот в жизни ожидает каждого из героев пьесы.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – А. Лобозкий и В. Запорожский (Роберт Кэплан), Д. Спиваковский и А. Харбаров (Чарльз Тревор Стэнтон), Т. Аугшпал и Д. Повереннова (Фреда Кэплан), Г. Беляева, Н. Коренная и Д. Повереннова (Олуэн Пил), Д. Корюков (Гордон Уайтхауз), Н. Палагушкина (Бетти Уайтхауз), Н. Бутырцева, Т. Орлова и Л. Иванилова (Мод Мокбридж)

Премьера
6 вс, 16 ср, 27 вс

И. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия (2ч40м)

В имении богатых помещиков Ислаевых появляется молодой человек – учитель сына. Его приезд выводит жизнь поместья из равновесия: хозяйка имения влюбляется в молодого человека, несмотря на то, что знает о симпатии к нему своей воспитанницы, а ее давний друг и поклонник не в силах ее остановить. Это спектакль о любви, о том, как любовь из позитивного начала превращается в неуправляемую и порой разрушительную силу.

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна), П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и А. Фатеев (Беляев), В. Запорожский и Ю. Корнев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов (Раkitин) и др.

8 вт, 18 пт

П. Шеффер

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? Балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жанрового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Сергея Филина, Дмитрия Белоголовцева и Анны Антоничевой до красоты человеческих отношений, которая позволит героям достойно выйти из одной очень непростой ситуации...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.

9 ср, 19 сб

Ю. Ким, Л. Эйдлин

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)

Русская усадьба 18 века, две семьи встречаются, чтобы поженить своих детей. Но любовные отношения развиваются не так, как того следовало ожидать. Софья, дочь Советника, давно влюблена в другого, Иван очаровывается Советницей, как и его отец Бригадир, а Советнику лучше всех женщин на свете кажется Бригадирше... В «Амурах в снегу» поют, танцуют, не стесняются усердствовать в игре и напрямую обращаются к зрителю. Это не мюзикл, а стилизованная музыкальная комедия в духе домашнего театра 18 века. Спектакль привлекает искренностью героев, их энергией и обаянием, а главное – смело-стью открыто говорить о чувствах.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гре-

бенников (Иван), В. Ковалев (Артамон Власьич), З. Кайдановская (Авдотья Потаповна), М. Фуртулатова (Софья) и др.

10 чт, 25 пт

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛИСЬ...

Комедия в 2-х действиях (2ч)



Иван Никифорович – М. Филиппов
Агафья – Г. Анисимова

Что может быть лучше дружбы, господа? Что может быть завлекательнее, нежели жить друзьям вкупе и наслаждаться денно и нощно сладостною дружбою своею?.. Разве богатство, или красота, или иная какая корысть могут заменить нам усладу настоящей дружбы?.. Иван Иванович и Иван Никифорович, Бог с вами!.. Ну скажите же по совести, за что вы поссорились? Не совестно ли вам перед всеми нами, а особенно – перед Ним?!
Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костоловский (Иван Иванович), И. Кашишцев и М. Филиппов (Иван Никифорович), С. Немоляева и Г. Анисимова (Агафья Федосеевна), Л. Руденко (Гапка), А. Ровенских и Ю. Яновская (Марфа), Р. Джабраилов (Городничий) и др.

11 пт

А. Эйкборн

СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ

Комедия в 2-х частях (3ч)

Композитор Джером, герой комедии Эйкборна, – человек отчасти одержимый: день и ночь он ищет мелодию, услышав которую, каждый проникнется чувством настоящей любви. Поиск заводит его далеко: от него уходят жена и дочь. Приходится обзавестись женщиной-роботом, которая довольно бесполова как домработница, но все-таки скрашивает жизнь отшельника. Однако одиночество переносить нелегко, и Джером пытается хоть на время вернуть себе свою дочь. Для этого он разрабатывает хитроумный план, который, как часто водится в жизни, блистательно проваливается, принося нашим героям то, что они искали...

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – А. Лобочкий (Джером), О. Прокофьева (Коринна), Е. Стулова (Джейн), Т. Аугшкарп (Зоя), И. Марычев (Мервин)

МЕРТВЫЕ ДУШИ

*Поэма о Чичикове в 2-х актах
и 2-х томах (3ч)*

Первые в истории российского театра инсценированы не только хрестоматийный Первый том поэмы, но и дошедший в отрывках, почти не известный широкому читателю Второй том. На основе сохранившихся пяти глав реконструирован сюжет, повествующий о новой авантюре Павла Ивановича Чичикова и о том, что из этой авантюры вышло...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костолевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин (Ноздрев, Хлобуев), С. Немоляева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор), Г. Анисимова (Дама, приятная во всех отношениях), В. Запорожский (Манилов, Костанжогло), Г. Беляева, Т. Аугшкап и М. Фортунатова (Манилова), М. Полянская и Т. Орлова (Ханасарова) и др.

13 вс, 20 вс

К. Бут Люс

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч40м)

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24 очаровательных женщины, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины, но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Морхид), Л. Иванилова (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Самойленко и Н. Коренная (Кристалл Аллен) и др.

22 вт

А. Арбузов

ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ

*Музыкальная комедия в 2-действиях
с прологом (2ч45м)*

По итогам соцсоревнования одна бригада должна передать другой красное знамя. Но молодой тракторист не хочет отдавать наград. Волей случая соперницей его оказывается любимая им девушка, только он об этом и не подозревает... Что победит: амбиции или любовь?

В спектакле нарочито воссоздается атмосфера 30-х годов, как сегодня она нам представляется по культовым советским фильмам и книгам. Герои танцуют модные в то время фокстрот и танго, напевают популярные песни Петра Лещенко, восторгаются строящимся метрополитеном, а главное –

готовы горы свернуть ради счастья, в которое искренне верят. Энергичные своей наивностью и полные молодой искренности, они щедро делятся эмоциями со зрителями.
Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – Е. Симонова (Алехина), О. Прокофьева (Саввишна), В. Запорожский и А. Шаврин (Семеркин), З. Кайдановская (Богачева), А. Захаров (Гайдар), В. Гребенников (Белка, Фантом Петра Лещенко, Фантом М.И. Калинина)

23 ср

Г. Горин

...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)

«Чем дальше отодвигалось время от даты смерти Ромео и Джульетты, тем более человечество узнавало про нравы маленького городка Вероны. Узкие улицы Вероны полны звуков. Это музыка, навеянная темой любви и ненависти Монтеки и Капулетти. Слушая эту музыку, я вдруг ясно увидел, что произошло с этими семьями на следующий день после гибели влюбленных...» (Г. Горин).

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова
Артисты – Н. Бутырцева (синьора Капулетти), Ю. Никулин (синьор Монтеки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобозкий (Антонио), И. Марычев (синьор Капулетти) и др.

Спектакли для детей

5 с6, 13 вс, 19 с6 – 12ч

А. Толстой

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Музыкальная сказка в 2-х действиях (2ч)

Постановка – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин и В. Гуськов (Буратино), М. Фортунатова и Н. Палагушкина (Мальвина), К. Константинов и И. Рыбьяков (Артемон), И. Евтушенко и К. Кибизов (Пьеро), В. Титов и В. Довженко (Папа Карло), В. Ковалев и В. Довженко (Карабас-Барабас) и др.

12 с6, 20 вс – 12ч

Ю. Ким,
музыка Г. Гладкова**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КРАСНОЙ ШАПОЧКИ**

Музыкальная сказка в 2-х частях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фоминская и О. Блажевич (Бабушка), М. Болтнева и Д. Хорошилова (Красная Шапочка), В. Ковалев и В. Макаров (Серый волк), Е. Мольченко и Т. Рогозина (Баба Яга), С. Щедрин и А. Дякин (Бармалей), К. Константинов и Р. Фомин (Доктор Айболит) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-500 руб.

4 пт, 24 чт

А. Мардань

ЛИСТ ОЖИДАНИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Поначалу им казалось, что эта встре-

ча – банальный «курортный роман» без продолжения, а оказалось, что это любовь на всю жизнь... Судьба бросала их по всему миру, проверяя на прочность, но ниточка между ними никак не хотела рваться. И хотя Она все так же замужем, а Он опять женат, но завтра состоится свадьба их детей, которым, возможно, удастся осуществить то, чего не удалось им...

Режиссер-постановщик – А. Максимов
Артисты – С. Щедрин (Он), Н. Коренная (Она)

Премьера
5 сб, 29 вт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Как быть бедной девушке: выйти замуж за нелюбимого, но богатого старика или за любимого, но нищего молодого человека? Как быть вдове-матери: устроить судьбу дочери или свою собственную? Леонид Хейфец уверен, что сцены из московской жизни XIX столетия не потеряли своей актуальности и сегодня.

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский (Ахон), О. Киселева и Л. Руденко (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), Р. Ладнев и В. Макаров (Ипполит), М. Полянская и Л. Соловьева (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)

6 вс

А.П. Чехов, А. Аверченко

УСТРИЦЫ

Ностальгический моноспектакль (1ч20м)

Режиссер-постановщик – И. Кашинцев
Артисты – И. Кашинцев (Рассказчик)

Премьера
8 вт, 17 чт

А. Будищев

ПРОБУЖДЕННАЯ СОВЕСТЬ

Комедия в 2-х действиях

Инсценировка Ю. Шилова по роману
«Пробужденная совесть...» (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Требугов) и др.

11 пт, 23 ср

А. Вернь

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Глазков
Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Титов и В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев (Клаудио Папелли), А. Дякин (герцог Мальборо) и др.

12 сб

Ю. Юрченко

БЕРМУДЫ

История любви (1ч40м)

Герои спектакля – люди нового време-

ни, романтики, осваивающие открывшиеся внезапно перед ними дороги и перекрестки Европы. Одинокое мужчина и женщина нечаянно встречаются у Женевского озера в символически нейтральной Швейцарии, окруженной со всех сторон границами (Германии, Франции, Италии и т.д.). Она говорит на нескольких языках, но тоже, как и он, – всегда и везде чужая. Кто принесет им эта встреча?

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Коренев (Он)

18 пт, 30 ср

А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

На этом постоялом дворе и обогреть – и оберут. Сохраненный текст Островского, костюмы XIX века не могут обмануть зрителя: в жестоких нравах русской провинции позапрошлого века как в зеркало соотражается сегодняшний день. Но как же увлекательно оказывается смотреть на интриги этих жуликов и переживать, сможет ли юная сестра хозяина злачного места выбраться из порочного круга и обрести любовь! В этом энергичном и смешном спектакле не поймешь подчас, кто – положительный, а кто – отрицательный персонаж, над кем режиссер смеется, а кого принимает всерьез. Но суть неизменна: это – театр!

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин (Бессудный), О. Киселева (Евгения Миронова), Н. Васильева (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), С. Щедрин и Р. Фомин (Непутевый) и др.

19 сб

А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)

Уже давно нет санаториев советского типа, и сложно представить, как главврач отчитывает проживающего за неблагопристойное поведение и неполные ответы в анкете. Как сложно представить и то, что мешать спать соседям можно зачитыванием вслух стихов. Но история «Старомодной комедии» не устарела: и сейчас общество не терпит размытых ответов и стремится установить одни на всех категории. Только жизнь не вписывается в специально отведенные графы, а любовь не терпит условностей: она приходит тогда, когда ее не ждали, заставляя забыть о спокойствии и вспомнить о красоте.

Режиссер-постановщик – В. Портнов
Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)

Заказ билетов по телефону:
690-62-41, 690-46-58

Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускас



Премьера
8, 29 ноября

**ВИКТОР
ШЕНДЕРОВИЧ**

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в одном действии

Режиссер-постановщик – Михаил Чумаченко
Сценография и костюмы – Максим Обрезков

В спектакле заняты:

**Наталья СЕЛЕЗНЕВА, Федор ДОБРОНРАВОВ,
Андрей КАЙКОВ, Михаил ВЛАДИМИРОВ,
Александр ВОЕВОДИН, Наталья ЗАЩИПИНА
и другие**

**Директор театрального проекта
Мамед Агаев**

**Художественный руководитель театра
АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ**

Справки по телефону 699-63-05



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru

тел.: (495)699-63-05
(495)699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,
детские 100-700 руб.**

1 вт, 12 сб(12ч) *Ю. Поляков*

ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.)

Романтическое путешествие на двоих с первых минут оказалось испытанием прошлым. Главным героям не до смеха, когда их преодолевают бывшие мужья, любовницы, умершие жены и вполне живые родители. «Семья – это не два человека, это много-много людей, с которыми мы связаны», – утверждает прозаик и драматург Ю. Поляков. Это смешная история о том, как груз прожитых лет преследует всех нас, вторгаясь в интимную и семейную жизнь.

Режиссер – А. Ширвиндт

Артисты – С. Рябова (Вера), А. Зенин (Саша), Н. Карпунина (Нина), О. Вавилов (Валентин Борисович), Н. Феклисова (Ирина Федоровна), Н. Фекленко (Марго), О. Кассин (Виталик)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

3 чт, 16 ср, 23 ср, 27 вс

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

*Ироический детектив в 2-х актах
А. Житинкина (2ч40м)*

*Совместный проект Театра сатиры
и ООО «Сцена»*

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – О. Аросева (миссис Пайпер), И. Олейников, Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Ю. Пивень (Мэри Сэлби)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

4 пт, 10 чт, 25 пт, 30 ср

Э. Лабии

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

*Совместный проект Театра сатиры
и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)*



Норина – М. Ильина

Ланглюме – Ф. Добронравов

Добропорядочный рантье Ланглюме утром после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенго), А. Симонец (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

5 сб, 20 вс

Дж. Патрик

КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка – М. Зонненштраль

Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин (Джо), Л. Фруктина и Н. Защипина (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

ОРНИФЛЬ*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Машто), С. Рябова и Т. Титова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Премьера
8 вт, 29 вт

*В. Шендерович***ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД
ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ***Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)*

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.



Очкарик – А. Кайков
Гражданин в плаще – Ф. Добронравов
Муж – А. Воеводин

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко
Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский (Парень), Е. Хлыстова

(Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзаком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), Сергей Чурбаков (Немой), А. Зенин (Гражданин в плаще)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

9 ср, 13 вс, 26 сб

*Р. Куни***СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ***Комедия в 1 действии (2ч)**Перевод и редакция М. Мишина*

Джон Смит – Ю. Васильев
Мэри – А. Яковлева

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накаывается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдерживать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

*Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт**Режиссер – Ю. Васильев*

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толоконников (Репортер), П. Мисаилов (Инспектор Траутон)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

12 сб, 27 вс(12ч)

*У. Шекспир***УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ***Комедия в 5 актах (3ч15м)*

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет де-

нег – женись на богатой, жена строптива – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малукова, А. Мишилова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремю), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

14 пн, 18 пт, 24 чт

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Комедия о свингергах (2ч45м)

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.



**Игорь – Ю. Васильев
Антон – О. Вавилов**

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

15 вт, 19 сб(12ч)

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)



Домна Пантелевна – В. Васильева

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступи за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смелыялов), О. Вавилов (Дулебов) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

17 чт, 19 сб

М. Булгаков

МОЛЬЕР

(«Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.



Мольер – А. Ширвиндт

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), С. Николаев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

21 пн, 22 вт

В. Асланова

УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ

По пьесе «Дамское танго» (2ч30м)

Проект ООО «Падуга»

Постановка – Е. Прокопьева

Артисты – А. Фрейндлих, В. Владимирова,

Танц-театр Крепостной балет

Цена билетов – от 800 до 3000 руб.

Премьера

28 пн

МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

Спектакль по пьесе Т. Уильямса «Orpheus Descending» в 2-х действиях (2ч40м)

Это история любви, которая творит чудеса. Она – Лейди Торренс, но приходи судьбы ставшая женой человека, убившего ее отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная кожа», убегающий от прошлого. Их счастье длится мгновение, но за него приходится платить собственной жизнью.

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди), А. Барило и С. Николаев (Вэл), С. Малюкова, А. Микишова и Е. Ташаева (Карол), М. Ильина и Ю. Пивень (Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрир) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Спектакли для детей

13 вс, 20 вс, 26 сб - 12ч

А. Линдгрэн

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях (от 5 до 12 лет) (2ч)

Постановка – М. Микаэлян

Режиссер – С. Мишулин

ЧЕРДАК САТИРЫ

11 пт

Д. Фо

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м)

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смотерапии обеспечена.



Сумасшедший – Ф. Добронравов

Постановка – М. Борисов

Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова (Журналистка)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Анатольевич Ширвиндт

Театральные проекты Валерия ЛЕВУШКИНА

19 НОЯБРЯ на сцене театра КИНОАКТЁРА

11 декабря на сцене ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4)

НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ



Заказ билетов: **926-09-21, 729-36-75**

27 ноября на сцене ЦДКЖ

Parter.ru 2580000 Билеты во всех салонах ЧУАЛЬТ

Самое дорогое- БЕСПЛАТНО

Трагикомедия
Юкио Мисима



Спектакль - обладатель "Гран При" и приза "За лучшую режиссуру" на Фестивале "Амурская осень - 2008"



Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.caatra.ru

тел.: (495) 681-51-20
(495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 250-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

Премьера
1 вт, 20 вс (18ч)

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2 актах (2ч50м)

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти «средне-статистическим», ничего из себя не представляющим гражданином. О его жене, «госпоже министерше», мешанке до мозга костей, возомнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непременным желанием «прославиться» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши» исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович) А. Дик, Л. Кукулян и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич, А. Егоров и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера) и др.

2 ср, 24 чт

*Д. Вассерман, Д. Дрион,
музыка М. Ли*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч30м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и

последним Дон Кихотом современного российского театра.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинья) и др.

5 сб (18ч)

*А. Гладков,
музыка Т. Хренникова*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч50м)*

Впервые это название появилось в афише театра в суворов 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательного Владимира Зельдина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.

6 вс (18ч)

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главным персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полноте и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.

**К юбилею народного артиста СССР,
лауреата Государственных премий СССР
Владимира Михайловича Зельдина**

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч55м)

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда, блистательный поворот в творчестве легендарного артиста. «Танцы с Учителем» и «Учителя танцев» роднит не только участие в них Владимира Михайловича, но и романтически-благородный посыл обоих спектаклей. Один из авторов пьесы и режиссер спектакля Ю. Гусман полагает, что «эта работа – во славу великого Артиста и Человека Владимира Михайловича Зельдина – расскажет зрителям о том, как силой своего таланта, мужества и веры в волшебное слово «театр» Мастер превращает аморфную массу эгоистов в увлеченную и страстную команду Артистов – таких, какие и служат искусству в стенах Центрального академического театра Российской Армии». В главной роли актера Неделина – Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Балетмейстер-постановщик – В. Васильев
Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарещий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.
В спектакле заняты артисты Большого театра России

13 вс(18ч)

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 5 действиях (2ч50м)

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненной высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришла ей как нельзя впору. Да где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Стрёмовский и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (3ч)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть»? Добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливое? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов (Голоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лаэрт) и др.

16 ср

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусыгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), О. Дзисько и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), С. Кемпо, Ю. Сазонов (Горещий), Н. Козак и А. Данилюк (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)

Премьера

19 сб(18ч)

«ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»

*Трагифарс в 2-х действиях
по произведению Н.В. Гоголя «Шинель»
и А.П. Чехова «Свадьба» (2ч20м)*

Соединение в одном спектакле двух произведений русских гениев – гоголевской «Шинели» и чеховской «Свадьбы» – неслучайно. По замыслу режиссера, народного артиста России Бориса Морозова, их объединяет история о «маленьком», обыкновенном человеке, вопреки всем обстоятельствам не утратившем своего человеческого дос-

тоинства, веры и стремления к мечте. Неве-
роятное переплетение фантазии и реально-
сти, мечты и повседневности ярко, много-
жанрово воплощено создателями спектакля.
В ролях Акакия Акакиевича («Шинель») и
Ревунова-Караулова («Свадьба») – народный
артист России Федор Чеханков. В спектакле
звучит музыка А. Шнитке.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
*Артисты – Ф. Чеханков (Башмачкин, Ревунов-
Караулов), А. Чутко (Петрович, Настасья Тимо-
феевна), А. Крыченков (Петрович), Е. Безбог
/РАТИ/ (Значительное лицо), К. Денискин (Жена
Петровича, Нюнин), А. Разин (Грабитель, Жи-
галов), Д. Демин (Молодой чиновник, Дашенька),
А. Катин (Грабитель, Змеюкина), С. Иванюк (Чи-
новник, Ять), С. Федюшкин (Грабитель, Дымба),
Р. Радов (Агломбов) и др.*

23 ср

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

В этой пьесе великого русского драма-
турга есть все необходимые слагаемые для
успеха у публики. Старый муж и молодой
красавец приказчик, старящийся запах больших
денег и умиротворяющий перезвон церков-
ных колоколов, козни московских кумушек и
угрозы разбойных людей... И еще, конечно
же, потрясающий сочный язык и удивительно
выписанные характеры, в чем «Колумб Замо-
скворечья» был и остается непревзойденным
мастером.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
*Артисты – А. Петров (Потап Потапыч), Л. Та-
тарова-Джигурда и Н. Лоскутова (Вера Фи-
липповна), Л. Голубкина и В. Асланова (Апол-
линурия Панфиловна), В. Пожарский и С. Фе-
дюшкин (Ераст), О. Дзиско (Огуревна), Ю. Ко-
миссаров (Халымов) и др.*

МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

Премьера
3 чт, 16 ср

П. Бомарше, Ч. Стербини
музыка Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*

Французская пьеса, написанная про
испанцев, сыгранная под итальянскую музыку
русскими артистами в подзабытом жанре до-
машней оперы. Вот такая «зажигательная»
смесь – новая постановка Театра Российской
Армии, в которой герои молодцы и простодуш-
ны, любовь правит бал, а меркантильные ин-
тересы отступают, по крайней мере, на второй
план. Незатейливая история о том, как моло-
дые влюбленные, Розина и Альмавива, с по-
мощью остроумного весельчака цирюльника-
философа Фигаро преодолел козни прохо-

димца Базилио, провели корыстолюбивого
сластолюбца Бартоло, стала замечательным
поводом устроить настоящий праздник, легкий
и радостный, где артисты и зрители заодно,
ведь опера домашняя – для своих.

*Режиссер-постановщик и автор сценария
проекта – А. Бадулин*
*Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф
Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло),
Т. Михина и А. Фалалеева (Розина), С. Смир-
нов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и
С. Иванюк (Дон Базилио) и др.*

4 пт, 19 сб – 18ч

Ж. Ануэй

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Блистательный Владимир Зельдин по-
ет и пляшет «Хаванагилу». Народная артист-
ка Алина Покровская танцует в балетной
пачке... Все парадоксально, все кувырок в
этом легком, ярком и остроумном спектак-
ле, подобно тому, как все смешалось в ве-
ликосветском французском замке, где во-
лею случая одновременно оказались двое
совершенно неотличимых друг от друга
близнецов, еврейский банкир, танцовщица
из «Гранд-Опера», светский лев и куча вся-
кого другого забавного люда, созданного
безудержной театральной фантазией вели-
колепного Жана Ануя.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
*Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мес-
сершман), А. Покровская (мадемуазель Ка-
пиюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близ-
нецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Ки-
реева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмае-
вич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Ма-
мочка) и др.*

6 вс(18ч)

А.Н. Островский

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*Сцены из жизни захолустья
в 2-х действиях (2ч30м)*

На сцене бушуют бурные страсти, до ко-
торых, право, далеко перипетиям южноамери-
канских сериалов. В тугой, кажется, неразре-
шимый узел сплелись подложный вельсез,
юридическое крючкотворство, заряженный
пистолет, роковая обольстительница, угроза
«долговой ямы» и неразделенная, «поздняя»,
возвышенная любовь. Но вместе с тем это –
Островский, и этим все сказано. Спектакль
создан специально к юбилею одного из луч-
ших мастеров театра и кино – народного арти-
ста России Николая Пастухова.

Режиссер – А. Халилуллин
*Художественный руководитель постановки –
Б. Морозов*
*Артисты – Н. Пастухов (Маргаритов), Л. Го-
лубкина (Шаблова), О. Никитина (Людмила),
А. Егоров и К. Кирилличев (Николай), А. Бусы-
гина и К. Хаирова (Лебедкина), К. Денискин и
Ю. Сазонов (Дормидонт), В. Абрамов (Дород-
нов)*

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч40м)*

Как мы представляем себе Италию, или, вернее, что мы вспоминаем, когда слышим об Италии? Конечно, это титаны Возрождения, комедия масок, классические руины и, совсем близко к нам, неореализм в итальянском кино и обязательно итальянский карнавал. Все это создатели спектакля хотели вложить в свою театральную Италию, созданную на подмостках Театра Армии.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Новиков (доктор Баландзони), Т. Михина (Розаура), А. Пойдышев, Ю. Сазонов и С. Смирнов (Дзанетто, Тонино), С. Иванюк (Леллио), Т. Морозова и Е. Сахарова (Коломбина), О. Никитина и К. Таран (Беатриче) и др.

10 чт, 22 вт

В. Розов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ*Драма в 2-х действиях (2ч40м)*

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» – не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), А. Руденко, К. Днепровский и Р. Богданов (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова (Вероника), И. Демина и О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов и С. Кемпо (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская), Е. Анисимова и И. Серпокрыл (Нюра), Н. Козак и К. Денискин (Чернов) и др.

Премьера
11 пт, 24 чт

А.П. Чехов

ЧАЙКА*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или

главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадина), С. Кемпо (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стремовский (Дорн), И. Марченко (Медведев), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

13 вс(18ч), 25 пт

Ю. Поляков,
музыка Р. Затикина**ОДНОКЛАССНИКИ***Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)*

Остросуточный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в котором привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.

17 чт

В. Ежов

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ*Лирическая драма в 2-х действиях (2ч45м)*

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – К. Днепровский, А. Руденко и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукьянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

18 пт, 26 сб(18ч)

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...*Испанская легенда
в 2-х действиях (2ч45м)*

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Александра Касоны «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова и И. Серпокрыл (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиго), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес), К. Таран (Дорина) и др.

27 вс (18ч)

Г. Ибсен

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), А. Глазкова (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

Спектакли для детей

5 сб, 20 вс - 12ч

ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория А. Бадулина по произведениям К. Чуковского и В. Коростылева (1ч45м)

Режиссер – А. Бадулин

Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Т. Михина и Т. Морозова (Чичи), К. Денискин и С. Иванов (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Конигина и О. Тарасова (Варвара)

*Главный режиссер –
 народный артист России
 Борис Афанасьевич Морозов*

Театр
 Алексея Рыбникова

В Театральном зале
 Международного Дома музыки
 (Космодамианская наб., 52,
 тел. 730 10 11, м. Павелецкая)

12 декабря в 19.00

А. Рыбников,
 А. Вознесенский

Юнона И АВОСЬ

Рок-опера

Информация и билеты :
 (495)730-10-11 (495)690-40-23



Агентство
 “Шоу Трейд”
 предлагает:

Билеты
 во все театры
 и концертные залы
 (возможна доставка)

Организация корпоративных
 мероприятий, праздников

981-00-22
 (многоканальный)

www.showtrade.ru



МЫТИЩИНСКИЙ
театрФЭСТ
ДРАМЫ И КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАР НА НОЯБРЬ 2011

4 пт	ВОЛКИ И ОВЦЫ <i>Комедия в 5 действиях с одним антрактом (3ч)</i>	А.Н. Островский
5 сб	УБИЙСТВО ГОНЗАГО <i>Трагикомическая фантазия в 2-х действиях (2ч30м)</i>	Н. Йорданов
6 вс	КОНЦЕРТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ <i>Песни, романсы, баллады, французский шансон</i>	
ПРЕМЬЕРА 16 ср, 17 чт, 18 пт, 19 сб	ПРИЗРАКИ <i>Комедия</i>	Э. де Филиппо
23 ср	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Финалка Монмартра».</i> <i>Музыкальная история, рассказанная г-ном Брюйяром в кафе г-на Гастона (3ч20м)</i>	
24 чт	«РОДИЛСЯ Я В ОДЕССЕ» Юбилейная программа народного артиста России Романа Карцева	
25 пт	ЖЕНИТЬБА <i>Совершенно реальная история в 2-х действиях (2ч40м)</i>	Н.В. Гоголь
26 сб	КАСАТКА <i>Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч50м)</i>	А.Н. Толстой
28 пн	ВЕЧЕР РОМАНСА. Концерт Евгения Южина	
30 ср	ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! <i>Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)</i>	Г. Горин
КАМЕРНАЯ СЦЕНА		
6 вс (18ч)	КРАСНЫЙ УГОЛОК <i>Комедия в 1 действии (1ч, без антр.)</i> <i>Экспериментальная студия при театре «ФЭСТ» (в спектакле заняты молодые актеры - выпускники театральных вузов Москвы)</i>	М. Розовский
20 вс (18ч)	ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА <i>Трагикомедия в 2-х актах (2ч20м)</i>	А. Соколова
24 чт (18ч)	«РАССКАЗИКИ» А.П. ЧЕХОВА <i>Литературная композиция (1ч30м)</i>	
27 вс (18ч)	ПРОВИНЦИАЛКА <i>Комедия в одном действии (1ч20м, без антр.)</i>	И. С. Тургенев
Спектакли для детей		
6 вс (12ч)	ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ <i>Ковбойские сказки (1ч20м, без антр.)</i>	Д. Курышев
20 вс (12ч)	МОРСКОЙ ВОЛК <i>Героическая сказка по пьесе С. Коллова «По зеленым холмам океана» (1ч10м, без антр.)</i>	
27 вс (12ч)	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК <i>Театральномузыкальное шоу по одноименному мультфильму (1ч20м, без антр.)</i>	В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».
Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09ч до 20ч. Тел. кассы: 582-81-81.

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный кит» с 13ч до 20ч; в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская, д.5, т. 510-95-55; в ДК им. Калниина, г. Королев.

Internet: www.thefest.ru

E-mail: info@thefest.ru



ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тел.: (495) 699-96-68
Тверская Тел.: (495) 699-07-08
www.lenkom.ru

Цена билетов: 100-7000 руб.

1 вт, 20 вс

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Постановка – М. Захаров*

*Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна),
Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чурикова
и Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин),
И. Агапов (Кочарев), Л. Бронева (Яичница), А. Збруев (Анучкин),
Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.*

2 ср, 16 ср

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра

*в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
«1000 дней Анны Болейн» (2ч15м)*

Постановка – М. Захаров

*Артисты – А. Лазарев и С. Шкалик (Генрих VIII),
А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Бронева
и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Кольчыв и
И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель),
Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман
(Томас Болейн) и др.*

Премьера

3 чт, 15 вт, 22 вт

ПЕР ГЮНТ

*По мотивам драмы Г. Ибсена
с хореографией О. Глушкова
В 2-х действиях (2ч15м)*

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*

*Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко
(Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Юганова
(Сольвейг), В. Раков (Даворский дед), И. Агапов
(отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина
(Ингрид) и др.*

4 пт, 27 вс

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м)

*Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна),
А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня)*

*ня), А. Якунина (Марселина), С. Степанченко
(Базиль), Д. Волков и С. Ююкин (Керубино),
А. Сирин (Бартоло) и др.*

5 сб

Ф. Дюрренматт

ВИЗИТ ДАМЫ

*Сценическая фантазия А. Морфова на темы
трагикомедии Ф. Дюрренматта (2ч50м)*

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»*

Постановка – А. Морфов

*Артисты – М. Миронова, А. Якунина и О. Железняк
(Клара Цаханассьян), А. Лазарев и А. Соколов
(Илл), А. Леонов и А. Сирин (Бургомистр), Е. Степанова
(жена Илла), И. Агапов и П. Капитонов
(Учитель), Г. Козлов (Дворецкий) и др.*

6 вс, 13 вс, 19 сб, 26 сб

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена

«Лев зимой» (3ч)

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов*

*Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская),
Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король
Англии), А. Юганова (Эллис) и др.*

8 вт, 24 чт

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч)

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*

Постановка – М. Захаров

*Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Марчук
(Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя),
А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопахин), Д. Гибрехт
(Трофимов), С. Степанченко и И. Фоккин
(Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов),
А. Виноградова (Шарлотта Ивановна),
С. Илюхина (Дуняша), Л. Бронева (Фирс),
Д. Грошев и А. Попов (Яша)*

9 ср

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Совместный проект

*Московского театра Ленком
и продюсерского центра «Закулисье» (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

*Артисты – А. Сирин (Оргон), Н. Заякина и Л. Матюшина
(г-жа Пернель), А. Большова (Эльмира),
С. Абрамов и А. Попов (Дамис), А. Юганова и
Э. Ламзина (Мариана), Д. Грошев и Д. Волков
(Валер), А. Леонов (Клеант), М. Суханов / Театр им.
Вахтангова/ и А. Соколов (Тартюф), Е. Шанина и
Н. Щукина (Дорина) и др.*

10 чт

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

*Трагикомедия в сценической
версии театра (2ч40м)*

Постановка – М. Захаров

Режиссер – Ю. Махаев

*Артисты – Д. Волков (Иван Балакирев), А. Лазарев
(Петр Великий), А. Кошьева и М. Миронова
(Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков
(Меншиков), Д. Гибрехт (Ягужинский), В. Речман*

(Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс),
Т. Кравченко (Балакирева) и др.

11 пт, 12 сб, 17 чт

А. Вознесенский
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)

Постановка – М. Захаров

Режиссеры – Н. Караченцов, Д. Певцов, В. Раков

Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов),
А. Волкова (Кончитта) и др.

18 пт

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч)

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Збруев (Прибытков), А. Захарова
(Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин),
А. Якунина (Глафира Фирсовна) и др.

23 ср

TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Постановка – Э. Нюганен

Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов
(Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова
(Мелия), Н. Щукина и Е. Мигицко (Виржиния),
С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коляхин
(Поло)

25 пт

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа

К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Постановка – А. Морфов

Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи),
Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Степанченко
и С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов
(Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов
(Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

29 вт, 30 ср

Э. Де Филиппо

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия на темы
пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – Р. Самгин

Художественный руководитель спектакля –
М. Захаров

Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хаза-
нов (Сориано), С. Степанченко (Альфред),
Н. Щукина и Е. Мигицко (Лючия), Н. Заякина
(Розалия) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров



БУЛГАКОВСКИЙ ДОМЪ

Театр им. М. Я. Булгакова

9 ноября (ср) 19:00

Простое

как мычание

Режиссер - С. Филиппов

21 ноября (пн) 19:00

Дни Турбиных

Режиссер - н.а. России
А. Коршунов

26 ноября (сб) 17:00

Бал-спектакль

«Рукописи не горят»

(театрализованный бал по роману
«Мастер и Маргарита»)

«Булгаковский дом»:

музей, театр, фотостудия.

ул. Большая Садовая, д.10,

в арку налево, 1-й этаж

Музей работает

с 13:00 до 23:00 (пт-сб до 01:00)

Тел. (495) 970-06-19

www.dombulgakova.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495)621-64-73
www.sovremennik.ru (495)621-17-90

Цена билетов: 150-3000 руб.

Премьера *И. Башевис-Зингер*
1 вт, 2 ср, 17 чт, 18 пт

ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арьё
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова (Театр им. Маяковского/ Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

3 чт, 29 вт *Т. Уильямс*

СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – К. Серебrenников
Артисты – М. Неелова (Принцесса Космонополис, Хэвенли), Ю. Колокольников (Чанс Уэйн), С. Гирин (Скуддер), В. Ветров (Босс Финли), М. Разуваев (Том младший), М. Феоктистова (Старуха, мисс Люси) и др.

4 пт *Ф.М. Достоевский*

БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Инсценировка А. Камю

Сценическая редакция и постановка – А. Вайда (Польша)

Артисты – В. Ветров (Ставрогин), И. Кваша (Степан Верховенский), Е. Плакcина (Лебядкина), С. Гармаш (Лебядкин), П. Рашкина (Лиза), Т. Дегтярева (Варвара Петровна), А. Хованский (Петр Верховенский), С. Гирин и О. Феоктистов (Шатов), К. Коршунова (Даша Шатова) и др.

5 сб, 15 вт, 30 ср *А.И. Сумбатов-Южип*

ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древно (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

6 вс(12ч)

А. Галин

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

(«Дзинриксия»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галин
Артисты – А. Хованский и И. Лыков (Саша), А. Аверьянов (Вадим), Е. Плакcина и М. Аниканова (Анна), В. Романенко и П. Рашкина (Лена)

6 вс, 26 сб

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева (баба Настя), Е. Козелькова (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

7 пн, 13 вс, 28 пн

Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плакcина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

8 вт

Н. Коляда (по пьесе Ф. де Рохаcа)

СЕЛЕСТИНА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Н. Коляда
Артисты – Л. Ахеджакова (Селестина), М. Селянская (Элисия), Г. Богадист (Крито), М. Феоктистова (Ареуса), М. Аниканова и Е. Плакcина (Мелибея), Т. Корецкая (Алиса) и др.

9 ср, 23 ср

Я. Реза

БОГ РЕЗНИ

Трагикомедия в 1 акте (1ч50м)

В рамках фестиваля «Черешневый лес»

Постановка – С. Пускепалис
Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон), С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко (Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

10 чт, 24 чт

В. Гафт

СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ

Фантазмагория (1ч50м)

Постановка – Р. Виктюк
Артисты – В. Гафт, А. Филиппенко, М. Разуваев

ВИШНЕВЫЙ САД*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), А. Олешко и И. Лыков (Епиخодов), С. Гармаш (Лопахин), Г. Фролов (Симонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), Е. Матвеев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

12 с6, 27 вс

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ*Драма в 4-х действиях (3ч20м)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Древно (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебу-тыкин) и др.

14 пн

Н. Коляда

МУРЛИН МУРЛО*Современная комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

16 ср

Й. Бар-Йосеф

ТРУДНЫЕ ЛЮДИ*Нечто вроде комедии в 2-х действиях (2ч20м)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Л. Ахеджакова (Рахель), В. Гафт (Лейзер), И. Кваша (Саймон), А. Олешко и А. Назаров (Хозяин квартиры)

20 вс

Н. Коляда

ЗЯЯЦ LOVE STORY*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер – Г. Волчек

Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

21 пн, 22 вт

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН*Пьеса в 5 действиях (3ч)*

Постановка – Г. Волчек

Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пикеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева (миссис Пирс) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА

2 ср, 18 пт – 19.30

А.П. Чехов

СЕРЕЖА*По мотивам рассказов**«Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)*

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силян) и др.

Премьера

3 чт, 16 ср, 29 вт – 19.30

Е. Чижова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН*Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м)*

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Иванова), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

Премьера

8 вт, 19 с6, 25 в – 19.30

И. Бродский

ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ*Драматическая поэма*

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

10 чт, 22 вт – 19.30

**А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ
ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..***75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)*

Режиссер – И. Кваша

12 с6, 20 вс – 19.30

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ*Спектакль в 1 действии (1ч)*

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

14 пн, 30 ср – 19.30

С. Найденов

ХОРОШЕНЬКАЯ*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Са-ша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Краммер) и др.

Заказ и бронирование билетов**по телефону: 628-77-49****e-mail: kassa@sovremennik.ru***Художественный руководитель –**Галина Волчек*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Е. Писарев

Артисты – В. Николенко и Ю. Румянцев (Городничий), И. Пулина (Анна Андреевна), И. Петрова и А. Лебедева (Марья Антоновна), А. Анисимов (Хлестаков) и др.

5 сб, 30 ср

Н. Саймон

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская
www.teatrpushkin.ru

тел.: (495)694-12-89
(495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,
детские 200-700 руб.**

1 вт, 4 пт, 10 чт

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



**Ида – М. Аронова, Дорис – Л. Голубкина,
Люсиль – В. Алентова**

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова (Милдред)

Премьера

2 ср, 20 вс, 26 сб

А. Гурней

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч30м, без антр.)

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и уважаемого Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Евгений Писарев).

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев и В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Соколов (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

Премьера

6 вс, 12 сб, 29 вт

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



**Сержант Троттер – А. Анисимов,
Кристофер – А. Воропанов, майор
Меткаф – А. Матросов**

Агата Кристи так объясняет успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (Миссис Бойл), А. Ани-

симвов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Дадонов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

9 ср, 23 ср

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Соколов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Матросов (Посыльный)

11 пт

ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ

Пьеса П. Розенфельда по мотивам фильма В. Аллена в 2-х действиях (2ч50м)

Молодой и тщеславный драматург Дэвид соглашается на авантюру: деньги на постановку его пьесы на Бродвее дает мафиози. Условие сделки – назначение на роль возлюбленной мафиози, стриптизерши Оливии. На репетицию она является с охранником Чичем...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – В. Жеребцов (Дэвид), В. Алентова (Хелен), А. Матросов (Чич), А. Бегунова (Оливия), И. Бякова и И. Петрова (Памелла) А. Соколов (Маркс), А. Сухов (Уорнер), С. Ланбамин и С. Миллер (Ник) и др.

13 вс

Ж. Фейдо

ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев
Артисты – А. Арсентьев (Мулино), Е. Лотова (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгревиль), А. Соколов и А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мираль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

Премьера

18 пт, 24 чт, 25 пт

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке,

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова, А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Соколов (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.

19 сб

М. Цветаева

ФЕДРА

Трагедия (2ч10м, без антр.)

«Федра» – блистательное поэтическое воплощение страстной, обреченной любви. Эта трагедия Марины Цветаевой, несомненно, одна из вершин мировой поэзии. Цветаевой собраны в «Федре» все тонкости, все жалобы, все радости и все отчаяние неразделенной страсти.

Режиссер – Л. Хемлеб (Франция)
Артисты – Т. Степанченко /Франция/ (Федра), В. Алентова (Кормилица), А. Заводюк (Тезей), В. Жеребцов (Ипполит), А. Терехин (Слуга) и др.

27 вс

О. Данилов

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м)

Режиссер – Д. Астрахан
Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), А. Соколов (Сорокин), А. Заводюк (Петров)

20 вс, 27 вс – 16ч,
Пушкинское фойе

А. Азарина

И ВДРУГ...

Спектакль в 1 действии по рассказам А.П. Чехова (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Азарина
Артисты – В. Григорьев (Он), Э. Мираль и Е. Клочкова (Она)

Спектакли для детей

1 вт, 12 сб, 27 вс – 12ч

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч)

Режиссер – Л. Лукьянов
Артисты – М. Андреева-Яворская (Аленушка), А. Терехин (Купец), В. Жеребцов и А. Дадонов (Чудище) и др.

2 ср, 20 вс, 26 сб – 12ч

Е. Фридман
(по сказке Ш. Перро)
музыка С. Черкыжова

КОТ В САПОГАХ

Музыкальная сказка для детей младшего школьного возраста (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Матросов и А. Анисимов (Кот), А. Воропанов, В. Жеребцов и А. Дадонов (Маркиз), А. Арсентьев, В. Григорьев и Д. Ясик (Король), С. Миллер и А. Рахманов (Людоед), А. Бегунова и Н. Рева-Рядинская (Принцесса) и др.

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч20м)

Шторма и битвы бушуют в романтическом музыкальном спектакле «Остров сокровищ», который не оставит равнодушным никого, кто помнит припев старой пиратской песни: «Йо-хо-хо, и бутылка рома!»

Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филлимонов

Артисты – Антон Буряков и Вадим Сербаев (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Соколов (капитан Смоллет), И. Теплов, А. Арсентьев и А. Заводюк (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев (Попугай) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25 тел.: (495)650-18-96
м. Пушкинская

Цена билетов: 300-700 руб.

8 вт, 10 чт

Ф. Шиллер

РАЗБОЙНИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

«Действие спектакля «Разбойники» перенесено в современность, и это очень естественно. Сейчас как раз время разбойников, и я ничем не лучше» (Василий Бархатов).

Режиссер-постановщик – В. Бархатов

Артисты – Ю. Румянцев (Отец), В. Моташнев (Карл), Е. Плиткин (Франц), А. Лебедева (Амалия), А. Дадонов (Герман), А. Рахманов, И. Теплов, А. Воропанов, А. Матросов, С. Миллер (Разбойники)

12 сб, 20 вс

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исеевой по повести
Л.Н. Толстого (1ч20м)

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова и Е. Лотова (Женщина)

Премьера

14 пн, 16 ср

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м)

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставрос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистак)

СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Бычков

Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев (Вилли)

21 пн

В. Мухарьямов

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м)

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской премии И. Башевиса-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...

Режиссер-постановщик – М. Мокеев

Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

22 вт

Ж.-Б. Мольер

СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ

Спектакль-дефиле по мотивам комедии
Ж.-Б. Мольера «Смешные жеманницы»
в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик и автор сценической версии – Е. Новикова

Артисты – А. Бегунова и А. Панина (Мадлон), А. Урсуляк (Като), К. Похмелов (Горжибюс), И. Пулина (Маротта), С. Миллер (Жодле), А. Воропанов (Лагранж), А. Анисимов (Дюкруази), А. Матросов (Маскариль)

26 сб, 27 вс

А.С. Пушкин

ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Инсценировка знаменитого прозаического цикла А.С. Пушкина, состоящего из повестей «Станционный смотритель», «Выстрел», «Метель», «Гробовщик».

Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин
Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заводюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В., приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Самсон Вырин), Е. Клочкова (Дуня), С. Ланбамин и А. Анисимов (Белкин), Вадим Сербаев и Антон Буряков (Ванька)

29 вт, 30 ср

ОФФИС

По пьесе И. Лауэди «Бесхребетность»
в 1 действии (1ч40м)

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крецки), И. Теплов и Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), Е. Лотова и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев

Московский драматический театр им. Н.В. Гоголя



ул. Казакова, 8а (499)262-92-14
м. Курская тел.: (499)261-55-28
www.gogoltheatre.ru (499)267-20-75

**Цена билетов: 100-700 руб.,
детские 100-500 руб.**

1 вт

В. Шкваркин

ЧУЖОЙ РЕБЕНОК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Веселая комедия положений, написанная в 30-е годы, основанная на анекдоте и недоразумении.

Постановка – А. Бордуков

Артисты – Я. Якобсонс (Караулов), Л. Гаврилова и С. Алексеева (Ольга Павловна), Е. Лапина-Порватова и Е. Бурлакова (Маня), В. Пряничин (Прибылев), В. Косенко (Раечка), К. Малов (Костя) и др.

2 ср, 16 ср, 29 вт

Б. Томас

ТЕТКА ЧАРЛЕЯ

Комедия с 1 антрактом (2ч50м)



Постановка – С. Яшин

Артисты – О. Науменко (донна Роза), А. Хатников (Бабс), С. Галахов и И. Коврижных (Джеки Чесней), К. Малов (Чарли Уэйкем), С. Реусенко (Брассет) и др.

3 чт

Э. Рислакки

БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Б. Голубовский, режиссер – Е. Кемарская

Артисты – О. Забара (Виви), И. Рудницкая и Т. Сайко (Паула), Я. Краснянский (Профессор), Е. Лапина-Порватова и Е. Молоховская (Эльза по прозвищу Сантту), Ю. Гоманюк (Ирма), А. Цвигун (Пэрти Орас) и др.

8 вт, 22 вт

В. Шукшин

А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ

*Повесть для театра без антракта (1ч45м)
Сценическая редакция*

Московского театра «Современник»

«Этот разговор о душе я затеял не вчера, не сегодня – давно. И не собираюсь пока слезать с этой темы. В городе ли, в деревне одолевает нас тьма нерешенных проблем – проблемы механизации, проблемы мелиорации, проблемы интеграции и т.д. и т.п. Важные проблемы? Кто об этом спорит. Но что меня мучает страшно: всегда ли мы успеваем, решая эти проблемы, задумываться о самом главном – о человеке, о душе человеческой? Достаточно ли мы думаем и заботимся о ней?» (В. Шукшин).

Постановка – В. Мищенко

Артисты – О. Гуцин, Я. Якобсонс, В. Гилинов, А. Сафонов, В. Пряничин, А. Зайков, А. Андреев, К. Малов и др.

9 ср, 23 ср

Ф. Дорен

УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

С мадемуазель Нозль никогда не происходит того, что могло бы причинить ей малейшую неприятность. Ни разу в жизни не испытала она ни беды, ни даже просто затруднения. Ее косметическая фирма процветает, она всегда выигрывает в лотереях и на скачках, а мужчины дарят ей при расставании роскошные драгоценности. Словом, не жизнь – сплошная удача! А иногда так хочется почувствовать себя несчастной...

Постановка – С. Яшин

Режиссер – В. Сорокин

Артисты – О. Науменко (Нозэль), А. Зайков и Д. Бурханкин (Андре), А. Андреев (Бернар), И. Выборнова и О. Забара (Алиса), А. Хатников (Франк), И. Рудницкая и А. Гуляренко (Нинуш), В. Пряничин (Жорж) и др.

10 чт, 24 чт

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган (3ч20м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Брагарник (Софья), А. Дик /Театр Российской Армии/ (Иван), А. Кирилин (Яков), Д. Бурханкин (Александр), Т. Сайко (Надежда), К. Малов (Петр), Е. Крамзина (Вера), А. Зайков (Лещ), И. Выборнова (Соколова) и др.

Премьера

11 пт, 20 вс, 25 пт

А. Платонов

ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Московская премьера не известной прежде комедии Андрея Платонова – острой сатиры на советскую провинциальную жизнь середины 20-х годов прошлого века.

Постановка – С. Яшин

Артисты – О. Гуцин (Башмаков), А. Хатников (Ащеулов), А. Зайков (Евтюшин), С. Галахов и К. Малов (Рудин) и др.

12 сб, 17 чт

О. Уайльд

ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

*Пьеса о хорошей женщине в 2-х действиях (3ч)
Благодаря блестяще придуманной интриге даме с сомнительной репутацией все-*

таки удается вернуться в высшее общество, когда-то отвергнувшее ее.

Постановка – С. Яшин, А. Бордуков
Артисты – С. Брагарник (миссис Эрлин), А. Бирюков и Д. Бурханкин (лорд Уиндермир, лорд Дарлингтон), В. Косенко и И. Шейдулина (леди Уиндермир), А. Бордуков (лорд Огастус Лортон) и др.

13 вс

С. Моэм

ВЕРНАЯ ЖЕНА

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Жена – очаровательная дама, прекрасная мать и образцовая хозяйка. Муж – приятный джентльмен, хороший врач и семьянин и... любовник лучшей подруги жены. Об этой связи говорил уже весь Лондон, и только жена продолжала делать вид, что ничего не замечает, а когда ситуация созрела... умело и тактично погасила скандал. Муж начинает думать, что супруга простила ему измену, но у нее своя жизненная философия...

Постановка – А. Говорухо

Артисты – Л. Долгорукова (миссис Калвер), С. Брагарник (Констанс), А. Зайков (Джон), А. Гуляренко и Л. Гаврилова (Барбара), Ю. Горанюк (Мари-Луиза), А. Кирилин (Керсл) и др.

15 вт, 27 вс

Л. Вернейль

ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО

Почти комедия в 2-х действиях (2ч40м)

У известного бизнесмена украли жену, но пока муж медлит с выкупом, похититель успевает всерьез влюбиться в жертву!

Постановка – А. Говорухо

Артисты – О. Науменко (Елена), В. Прянчин (Густав), А. Кирилин (Жермон), Я. Якобсонс (Бревен) и др.

18 пт

Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Музыкальная феерия
в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – В. Прянчин (Рудый Панько), А. Зайков (Чуб), А. Гуляренко и И. Выборнова (Солоха), А. Хатников и С. Галахов (Вакула), И. Шейдулина и Т. Сайко (Оксана), А. Сафонов и А. Лобачевский (Черт)

19 сб, 30 ср

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – С. Яшин

Артисты – А. Сафонов (Васильков), Т. Сайко (Лидия), А. Хатников (Телятев), Я. Краснянский и О. Гушин (Кучумов), И. Выборнова и А. Гуляренко (Чебоксарова), А. Зайков (Глумов) и др.

Спектакли для детей

1 вт, 4 пт, 12 сб,
13 вс, 20 вс - 12ч

3. Сигалов
(по ОГери)

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Вестерн для детей в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – А. Швецов

Артисты – О. Донец и А. Сафонов (Джонни), А. Бирюков и Д. Бурханкин (Сэм), В. Прянчин и А. Лобачевский (Билл) и др.

2 ср, 3 чт, 19 сб, 27 вс - 12ч

Братья Гримм

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч20м)

Постановка – А. Швецов

Композитор – В. Беседина

Артисты – Е. Крамзина и Е. Бурлакова (Мари), В. Косенко и Д. Особенкова (Марихен), Е. Бортник и И. Рудницкая (г-жа Метелица), А. Сафонов и К. Малов (петушок Петер), А. Хатников (Кот-котович) и др.

5 сб, 6 вс, 26 сб - 12ч

Е. Тараховская

ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская сказка (1ч30м)

Режиссер – С. Яшин

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Сафонов, С. Алексеева, Э. Лапицкая, Ю. Гоманюк, Е. Лапина-Порватова, В. Косенко, Н. Маркина, В. Гилинов, А. Бирюков, С. Муравьев, К. Малов

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-500 руб.

Премьера

5 сб, 13 вс

О. Кучкина

МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ

Дневники, письма, воспоминания (2ч30м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Галахов, А. Лебедь, А. Просалов

19 сб, 26 сб - 18ч

С. Шенард

ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ

(«Истинный Запад»)

Пьеса без антракта (2ч)

Каждый, кто начнет разбираться, что происходило в его семье, обнаружит множество очень интересных вещей. Два брата вступают в яростный спор за место под солнцем. Старший – бродяга, скитающийся в пустыне, младший – сценарист, творящий для «фабрики грез». Любя и ненавидя, они запросто меняются местами, обижают и прощают, завидуют друг другу, но не могут расстаться и, исчезая, возвращаются, снова готовые к смертельной схватке.

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Мезенцев (Ли), А. Болсунов (Остин), О. Забара (Ма), В. Гилинов (Продюсер)

Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Иванович Яшин



ул. Тверская, 23
м. Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-72-24
www.teatr-stanislavsky.ru

Заказ и доставка билетов по телефону: 723-52-33

Цена билетов: 250-2500 руб., детские 250-600 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

5 сб

А.Н. Островский

ЛЮБОВЬ И КАРТЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Богатый купец Стыров, отправляясь в деловую поездку, поручает молодую жену заботам своего исполнительного служащего. Скусающая красавица Евлалия оказывается неравнодушна к навязанному ей кавалеру. Малоизвестная комедия Островского «Невольницы» затрагивает вечные темы – любовь и деньги, неверный брак, отношения мужчины и женщины. Спектакль поставлен в лучших традициях русской сцены: классический текст разыгран подробно и психологически точно, с добрым, лукавым юмором. Нравственные проблемы, волнующие героев комедии Островского, как и столетие назад, близки и понятны сегодняшнему зрителю.

Режиссер-постановщик – В. Красовский

Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халиуллина и А. Сенина (Евлалия), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Гейхман и М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

6 вс

М.А. Булгаков

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Спектакль по знаменитой повести Михаила Булгакова. Профессор Преображенский, доктор-гений, выхаживает бродячего пса и пересаживает ему человеческий гипофиз. В итоге безобидный пес превращается в карикатурное подобие вновь народившегося пролетариата и становится виновником многочисленных несчастий профессора, его помощника доктора Борменталья и всего почтенного дома. Жертва профессорского эксперимента Шариков в итоге превратился в знаковую фигуру своего времени. И сегодня в бюрократических конторах можно встретить настоящих «швондеров», на улицах – огрызающихся «шариковых», а в скромных московских квартирах – интеллигентов, отстаивающих свое человеческое достоинство.

Режиссер-постановщик – А. Товстоногов

Артисты – В. Коренев (профессор Преобра-

женский), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), В. Бадов (Шариков), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), Ю. Дуванов и В. Сахин (Борменталь), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колпикова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков и В. Гольк (Зелено-розовый)

Цена билетов – от 250 до 1200 руб.

7 пн, 23 ср

*Ж.-Ж. Брикер,
М. Ласег*

МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Юный Луи Ламар, сын успешного политика, вырос без матери. Много лет прошло с момента ее таинственного исчезновения. В один прекрасный день в доме Ламаров появляется полковник Фрэнк Хардер, представившийся старинным другом отца. Его появление взрывает обычное течение жизни. Прошлое, богатое на невероятные события, вносит свои поправки в настоящее. Увлечательная интрига, неожиданные повороты сюжета, искрометный юмор и изящная пикантность ситуации – отличительные черты этой французской комедии, неизменно вызывающей гомерический хохот у зрителей.

Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)

Артисты – В. Коренев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)

Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

8 вт

А. Менчел

БАБЬЕ ЛЕТО

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

История трех давних подруг, привыкших жить воспоминаниями о былом. Смирившись с потерей мужей, они ведут тихую жизнь, заполняя ее болтовней, прогулками и чаепитием. Но однажды все меняется: дамы встречают обаятельного вдовца Сэма. Прошлое пасует перед настоящим, ведь движение сердца неподвластно времени. Пьеса Айвана Менчела в сценической версии канадского режиссера Григория Зискина – это лирическая комедия с оттенком сентиментальной грусти о немолодых людях, сохранивших умение любить и дарить тепло.

Режиссер-постановщик – Г. Зискин (Канада)

Артисты – Л. Лушина (Ида), А. Варпаховская (Люсиль), Л. Розанова (Дорис), В. Сахин (Сэм), Л. Марис (Милдред)

Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

9 ср, 29 вт

А. Рейно-Фуртон

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать

скромного учителя и жрицу любви, юре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Офенгейм
Артисты – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), М. Гейхман и В. Кинах (отец Жозеф), И. Бродская и О. Бынкова (Кики), Н. Горчакова и П. Райкина (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синуков (Бамумболло)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

10 чт

Э. Элис, Р. Риш

АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ... МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

*Романтический триллер
в 2-х действиях (2ч30м)*

Мастерски закрученный детектив с трагикомическим уклоном. Богатая дама приглашает незнакомца к себе в дом и предлагает за это щедрое вознаграждение. Но чего хочет женщина – остается для героя загадкой. Интрига будет раскрыта в самом конце: любовь победит корыстный расчет. Кассовая пьеса сыграна как отменная мелодрама.

Режиссер-постановщик – А. Швецов
Артисты – Н. Павленкова (Она), Ю. Дуванов (Он)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Премьера

11 пр, 27 вс

М.А. Булгаков

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...

Фарс-мажор в 2-х действиях (3ч10м)



Дьяк Федька – Д. Чеботарев Иоанн Грозный – В. Афанасьев

Первая театральная постановка пьесы М.А. Булгакова «Иван Васильевич». Блистательная и остросоциальная комедия, ставшая всенародно любимой после выхода в свет фильма Гайдая, даже сегодня вне времени и пространства. На сцене нашего театра, благодаря талантливой работе режиссера, замечательных артистов, а так же колоритным костюмам разных эпох, эта история о любви, власти, переменах во времени будет снова не только актуальной, но и удивительно зажигательной!

Вся гамма человеческих эмоций от слез смеха до слез печали!

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – В. Афанасьев, И. Коренева, Т. Ухарова, Ю. Дуванов и др.

22 вт

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

Придворный фрейерверк в 2-х действиях (2ч40м)



Болингброк – В. Корнев Абигайль – И. Коренева

Остросузетная комедия XIX века о жестокой борьбе за власть. Две женщины становятся заклятыми врагами – английская королева Анна и герцогиня Мальборо. Обе сражаются за сердце капитана гвардии Мешема, принадлежащее на самом деле белошвейке Абигайль. Соперничество двух сильных женщин оборачивается поединком притворного и настоящего, маски и истинного лица. Искренней в этом переменчивом, обманчивом мире может быть лишь одна королева Анна. Но вот выйдет ли она победительницей – вопрос.

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – Е. Морозова (Королева), И. Коренева и Г. Боб (Абигайль), Е. Самарин и А. Соколин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Корнев и С. Алдонин (Болингброк), В. Ситников и М. Домански (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и Е. Николаева (придворный балет)
Цена билетов – 400 до 1500 руб.

24 чт

К. Гольдони

БАБЬИ СПЛЕТНИ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Два затайника-арлекина на глазах у зрителя разыгрывают историю, где коварство и зависть непременно пасуют перед молодостью и любовью. Юные герои – Кеккина и Беппо – идут к своему счастью сквозь сети интриг и надромождение сплетен. Искрометный юмор, стремительно развивающийся сюжет, красочность и музыкальность итальянского карнавала превращают спектакль в захватывающее и жизнеутверждающее зрелище. Яркий праздник посреди серых будней – такой предстает пьеса Карло Гольдони на сцене театра.

Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – П. Райкина и Н. Горчакова (Кеккина), Е. Самарин и М. Домански (Беппо), И. Голвина (Беатриче), А. Капалева и И. Бродская (Елеонора), Л. Халилуллина и А. Антосик (донна Сгуальда), Д. Колпикова и О. Бынкова (донна Катэ), И. Коренева и Н. Павленкова (Анджолетта), В. Гольк (Оттавио), М. Гейхман и А. Строев (Панталона), В. Кинах (Падрон Тони), К. Богданов (1-й Арлекин), Л. Горин (2-й Арлекин)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

25 пт *М. Бартенева*

КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ

*Ностальгическая комедия-инсталляция
(2ч20м, без антр.)*

Место действия пьесы – вовсе не Куба времен революции 1959 года, а сегодняшняя помойка на окраине большого города. Здесь обитают и неплохо себя чувствуют Кириуха и Калина – двое старых друзей, изрядно потрепанных жизнью. На задворках жизни они находят и старый глобус, и детские книги, и кусок одесской колбасы. Все это становится поводом для ностальгии по прошлому, в котором огромная страна пела одни и те же песни, смотрела «Человека-амфибию» и болела за товарища Фиделя Кастро. И все же судьба не дремлет: самое неожиданное ждет героев в соседнем баке.

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова

Артисты – В. Корнев (Кириуха), Р. Мадьянов (Калина), М. Костромькин (Мальчик), О. Лапшина и Н. Павленкова (Женщина с аккордеоном), К. Богданов и Л. Горин (Мусорщик), Н. Горчакова, Е. Елсуков, А. Капалева, В. Фекленко (пионеры), Е. Самарин («Ихтиандр»), Б. Красовский (Музыкант)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

30 ср *Братья
Пресняковы*

7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Однажды жизнь скромного семьянина среднего возраста и со средним заработком круто меняется. Йон выигрывает шикарную яхту в рекламной кампании чипсов, а на самом деле – получает шанс переделать мир с чистого листа. У героя всего семь дней, чтобы разобраться в себе и сделать выбор, от которого зависит будущее. В смешном и

злободневном фарсе братьев Пресняковых все герои – сам Йон, обе его жены, сын, менеджеры по продажам, чиновник и даже животные из зоопарка – проходят проверку: достойны ли они жить завтра.

Режиссер-постановщик – В. Петров

Артисты – М. Шахет (Йон), И. Бочарников (сын Йона), П. Райкина (жена Йона), А. Пантелеев (Чиновник), Н. Трифилов (Пожилый мужчина, Работник зоопарка), Ю. Дуванов (Актер), Л. Лушина (Актриса), В. Гольк (Охранник, Режиссер) и др.

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Спектакли для детей

Цена билетов: 250-600 руб.

1 вт, 3 чт, 12 сб – 12ч,16ч;
5 сб, 26 сб – 12ч

Г. Соколова

ЧЕРНАЯ КУРИЦА

Сказка в 2-х действиях (1ч50м)

Известный по повести русского писателя А. Погорельского сюжет о дружбе мальчика-подростка с обыкновенной... курицей, оказавшейся на деле волшебной жительницей подземного царства. Мальчик, которому нечаянно открылась настоящая тайна, едва не погубил своих таинственных друзей, а Черная курица осталась символом верности и обещания чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться хорошо, не прикладывая для этого особых усилий, со временем снялся сам собой.

Постановка – О. Великанова

Артисты – В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ремизов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Дубова, Н. Горчакова, Д. Колпикова, Л. Халилуллина, Л. Марис, А. Капалева, А. Антосик, В. Ситников, П. Кузьмин, М. Домански, И. Голвина, К. Дудиков, А. Синоков

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

2 ср, 4 пт, 13 вс – 12ч,16ч;
6 вс, 27 вс – 12ч

Г. Соколова

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Малышей и детей постарше ждут герои любимых народных сказок – Баба-Яга, Кашей Бессмертный, Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная. Злодеи здесь вовсе не такие страшные – при случае и поют, и танцуют. Царевна-лягушка и Иван-царевич обретают законное счастье, а глупые завистники получают по заслугам.

Постановка – А. Товстоногов, О. Великанова

Артисты – И. Бродская, А. Антосик, И. Коренева, В. Кинах, Д. Рахимов, Е. Самарин, А. Торсуков, О. Станицына, И. Голвина, О. Бынкова, Д. Колпикова, Н. Трифилов, К. Дудиков, А. Синоков, П. Райкина, В. Ситников, П. Кузьмин, М. Домански, А. Дякин, М. Буркова, М. Костромькин, В. Гольк

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Валерий Романович Белякович*

**Московский
драматический театр
им. М.Н. Ермоловой**



ул. Тверская, 5/6
м. Охотный ряд
www.ermolova.theatre.ru

1 вт
тел.: (495) 629-00-31
(495) 629-00-07

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 100-1000 руб.

4 пт

ВЕЧЕР КОМЕДИИ

*Четыре одноактные пьесы
с одним антрактом (2ч)*

По мотивам комедий Б. Шоу «Деревенское сватовство», К. Фортюно «Учиться водить автомобиль заочно», ОТенри «Гарлемская трагедия», Э. Де Филиппо «Риск»

Маленькие и смешные пьесы, в которых появляются четыре типа темперамента: английский, французский, американский и итальянский, представляющие совершенно разные отношения между полами. Напоминает серию анекдотов про мужчину и женщину. Представьте на необитаемом острове двое – Он и Она...

Режиссер-постановщик – М. Борисов
Артисты – А. Скварник и О. Волкова (Она), О. Филипчик (Он, учитель), И. Бородулина (Она, ученица), Ю. Новиков и С. Бадичкин (Он, мистер Финк), Г. Анисимова (Она, миссис Финк), В. Якушин (Он, мистер Кессиди), Е. Дементьева (Она, миссис Кессиди), М. Борисов (Он, Артур), С. Головина (Она, Доротея), М. Борисов и О. Филипчик (Он, Микеле), А. Калашников и А. Попов (Ведущий), Д. Павленко (Он, учитель)

5 сб, 26 сб

Ж.-К. Ислер

БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

У главного героя пьесы роман с его же студенткой. Студентка – одногодка и подружка дочери главного героя, младше его почти на 30 лет. Одновременно его бывшая жена влюбилась в молодого человека вдвое младше ее. А дочь закрутила роман со взрослым мужчиной...

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Шейнин и О. Филипчик (Эдуард), Н. Сычева и Е. Пурис (Софи), Т. Шумова и Н. Гаранина (Марион), О. Волкова и Г. Власова (Джулия), С. Власенко (Марк)

6 вс

А.С. Пушкин

БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

Шутка в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Новелла искрится юмором, легкой шутливой интонацией, почти прозрачной атмосферой. Она насквозь театральна, начиная

с интриги и кончая излюбленным приемом – переодеванием. А какие характеры! Какие нешуточные страсти кипят в героях! Какая мелодия трогательной повседневной жизни, сентиментальной и в то же время серьезной, звучит в их душах!

Режиссер-постановщик – Н. Бритаева

Артисты – А. Скварник и М. Мартынова (Лиза), Н. Токарев и В. Антонов (Алексей), О. Филипчик и С. Покровский (Муромский), Б. Мионов (Берестов), Н. Кузнецова (мисс Жаксон), Е. Жарова (Настя)

11 пт

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

*История одного романа
в 2-х действиях (2ч40м)*



Сэм 80-летний – В. Андреев

Сэм 20-летний – П. Галич

Главное в беге – достойный финиш. В пространстве собственного воображения автор дарит своему герою возможность встретиться с самим собой в разные периоды жизни. Покаяться. Разорвать круг одиночества, которое страшнее смерти. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, обретя надежду на будущее.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев (Сэм), А. Шейнин (Сэм 60-летний), Б. Мионов и В. Зайцев (Сэм 40-летний), А. Семкин и П. Галич (Сэм 20-летний) и др.

12 сб, 18 пт

Р. Кули, Дж. Чэпмен

МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Филипп, издатель, и его жена Джоанна уходят на званый ужин. Генри, партнер Фи-

липпа, просит у того разрешения воспользоваться квартирой, чтобы развлечься с очередной своей пассией. Тем временем его жена уговаривает Джоанну оказать ей такую же услугу: она хочет встретиться со своим работодателем. Никто из четверых не подозревает, что молодой дизайнер, который работает в этой квартире, и квартирантка тоже с нетерпением ждут ухода хозяев. Внезапно звонкий ужин отменяется, но отменить назначенные свидания уже невозможно...

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
 Артисты – М. Бортник и Е. Кузнецова (Джоанна Маркхэм), О. Матушкина и И. Бородулина (Линда Лодж), С. Покровский (Филипп Маркхэм), Б. Дергун и С. Власенко (Генри Лодж), В. Болдин, П. Галич и Р. Юрин (Алистер Спенлоу), Е. Пурис и Л. Шмелева (Сильвия), А. Назарова и Т. Говорова (мисс Браун) и др.

13 вс

А. Вампилов

ИСПОВЕДЬ НАЧИНАЮЩЕГО

Комедия в 1 действии (1ч45м)



**Дутов – В. Еремичев,
 Наконечников – С. Бадичкин**

Режиссеры-постановщики – В. Андреев и Ф. Веригина

Артисты – А. Лобанов и Е. Шляпин (Начинающий, Третьяков), М. Бортник и Г. Власова (Астафьева), С. Бадичкин и М. Попов (Наконечников), В. Еремичев и В. Саракваша (Дутов), Г. Назаренко (Редактор) и др.

17 чт

Н.С. Лесков

ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извеч-

ный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин
 Артисты – Ю. Гольшев (Слуга, Ерофеич, Оренберг, Сафронич), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

Премьера
 19 сб

Ф.М. Достоевский

МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

Фантастическая комедия в 2-х действиях по мотивам повести «Дядюшкин сон» (2ч40м)

Совместный проект театра и ТКА «РИМ»
 Режиссер – А. Кирющенко
 Артисты – В. Андреев, Е. Шанина, М. Башаров, Ю. Зимина, Д. Фекленко, А. Назарова, С. Головина, Н. Потапова, Е. Силина, Н. Сычева, Н. Селиверстова, В. Пьявко и др.

Премьера
 24 чт, 25 пт

И. Огилви

МАХНЕМСЯ!

Черная комедия на белом фоне

Режиссер и исполнитель – М. Борисов
 Артисты – В. Зайцев, Б. Миронов, О. Филиппчик, Д. Павленко, Т. Рудина, Т. Шумова, О. Матушкина, Н. Сычева, Е. Кузнецова, О. Волкова, С. Покровский, В. Мурашов, А. Семкин, Б. Дергун, В. Болдин, С. Власенко

Премьера
 27 вс

Т. Уильямс

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

«Под проливным дождем без шляпы» (3ч10м)
 Легкий, изысканный любовный квадрат, внезапно обернувшийся трагедией.

Режиссер-постановщик – А. Огарев
 Артисты – Е. Пурис и Н. Селиверстова (Хевенли Критчфилд), А. Семкин и Е. Шляпин (Дик Майлс), А. Лобанов и А. Сидоров (Артур Шеннон), Е. Кузнецова и Л. Шмелева (Герта Нилсон), Н. Архангельская и С. Головина (Лайла Критчфилд), О. Матушкина и О. Селезнева (Эсмеральда Критчфилд) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-500 руб.

1 вт, 2 ср, 3 чт – 12ч;
 6 вс(11ч,14ч)

Б. Заходер
 В. Климовский

МЭРИ ПОППИНС

Сказка в 2-х действиях по книге П. Трэверс (2ч)

Уже более 30 лет идет на сцене Ермоловского театра спектакль об очаровательной волшебнице Мэри Поппинс и ее друзьях, каждый раз перенося юных зрителей в мир чудес и превращений.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
 Артисты – А. Завенягина, Е. Силина, Е. Полянская и др.

4 пт, 5 сб – 11ч,14ч; 20 вс(14ч)

А. Линдгрен

ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч)

В маленький городок приезжает маленькая девочка, и там начинают происходить невероятные вещи. Все становится с ног на голову. Идут годы, меняются названия государств, но неизменной остается вера в чудеса! Ермоловский театр приглашает юных зрителей и их родителей в мир удивительных приключений Пеппи и ее друзей!

Режиссер-постановщик – А. Когнышев
Артисты – Е. Пурис, Н. Борисова, Г. Власова, П. Галич, А. Семкин, О. Волкова и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 400 руб.

1 вт, 22 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч10м)*

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочкарев), Л. Шубина (Арина Пантелеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна), О. Филипчик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин), С. Власенко (Яичница), Т. Рудина (Фекла Ивановна), В. Зотов (Степан), В. Мурашов (Стариков)

2 ср, 23 ср

Е. Унгард

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подруги готовят торжественный вечер. Читают стихи, поют, пьют, ссорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Режиссер – А. Давыдов
Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова (Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников (Космонавт, Ихтиандр, Министр)

3 чт, 15 вт

Л. Зорин

НЕВИДИМКИ

Диалог в 4-х сценах (1ч20м, без антр.)

Случайный разговор по телефону. Она ошиблась номером. И в жизни двух одиночеств возникает невидимая связь через километры телефонных проводов. У каждого из героев своя история, своя судьба. И так случилось, что однажды они узнали о существовании друг друга. Ни лица, ни имени, ни возраста, ни адреса. Ничего. Только голоса в телефонной трубке. Он и Она. Вечная история человечества. Они никогда не встретятся. Они – Невидимки.

Режиссер – В. Андреев
Артисты – В. Андреев, М. Бортник

Премьера
10 чт, 30 ср

Е. Унгард

НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!

Комедия в 2-х актах (2ч)

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

13 вс(15ч)

*А.Н. Островский,
П. Невежин*

БЛАЖЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч)
Студия «ТЕСТ»*

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – Н. Кузнецова (Серафима Давыдовна), Е. Николаева (Ольга), М. Жукова (Прасковья Антоновна), О. Филипчик (Баркалов), Е. Силина (Гурьевна) и др.

16 ср, 20 вс

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – А. Левинский
Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Власенко (Расплюев), А. Калашников (Федор), В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муромский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пурис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикаянидас (Женщина)

МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 400 руб.

Премьера
2 ср, 15 вт, 30 ср

И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА...

Спектакль по произведениям А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов», «Мы проводили вечер на даче», «Пир во время чумы»
Режиссер-постановщик – Г. Энтин
Артисты – В. Павлов, Н. Токарев, Н. Селиверстова, Н. Сычева, С. Власенко, Е. Куринная

3 чт

ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина «Волки», «Второй кофейник», «В Париже», «Баллада», «Генрих», «Ида» (2ч, без антр.)
Режиссер – Г. Энтин
Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсищев, А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Владимир Алексеевич Андреев*

ул. М. Бронная, 4 тел.: (495) 690-40-93
м. Пушкинская (495) 690-59-53
mbronnaya.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

1 вт *Н. Коуард*

НЕУГОМОННЫЙ ДУХ

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)



Мадам Аркати – Л. Перепелкина
Чарльз Кэндэмин – И. Шабалтас

Преуспевающий драматург Чарльз Кэндэмин решил посмеяться над потусторонним миром и вызвал дух бывшей жены. После этого жизнь для него превратилась в настоящий ад... Одна нелепость накладывается на другую, и реалист Кэндэмин понимает, что шутить с привидениями ему вовсе не стоило.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – И. Шабалтас (Чарльз Кэндэмин), Е. Федорова и О. Сирина (Рут), Т. Лозовая и О. Сирина (Эльвира), Л. Перепелкина (мадам Аркати), В. Лакирев, В. Яворский и П. Баранчев (доктор Брэдман), Т. Кречетова (миссис Брэдман), Т. Ошуркова (Эдит) и др.

2 ср

А. Стругацкий,
Б. Стругацкий

ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

В почтовом ящике обычной квартиры появилась странная повестка, в которой жидом Питера предлагалось срочно собрать вещи и явиться в указанное место. Странно, но противостоять такому повороту «судьбы» никто не может и не хочет. Несмотря на внешнюю комедийность, спектакль рассказывает о самой страшной форме рабства – рабстве душевном, парализующем саму потребность человека жить свободно.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – В. Лакирев (Кирсанов), Е. Дурова (Зоя Сергеевна), В. Ершов (Александр), А. Голубков и И. Ждаников (Сергей), Л. Дуров (Пинский), Г. Мартынюк и А. Никулин (Базарин), И. Ждаников (Артур), А. Никулин и Д. Цурский (Егорыч), Д. Цурский (Черный человек) и др.

3 чт, 11 пт, 19 сб

КИНОМАНИЯ.BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.)

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Н. Березьба, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеханова, О. Полянцева, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.

Премьера *Ж.-Б. Мольер*
5 сб, 6 вс, 18 пт, 25 пт

ТАРТЮФ

Комедия

Режиссер-постановщик – П. Сафонов
Артисты – В. Сухоруков, А. Самойленко, О. Ломоносова, А. Стеклова и др.

8 вт, 24 чт *В. Мухарьямов*
(по И. Башевисту-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

Режиссер-постановщик – Е. Арье
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)

БЕСЫ

*Сцены из жизни Николая Ставрогина
в 2-х действиях (3ч)*



**Петр Верховенский – Д. Сердюк
Алексей Кириллов – А. Бобров**

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина...

Художественный руководитель постановки – С. Голомазов

Режиссер-постановщик – О. Ларченко

Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева (Варвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полищук (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалегов (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алексей Кириллов), Л. Тележинский (Федька Каторжный) и др.

10 чт, 23 ср

Л. Зорин

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м)

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина возвращается на московскую сцену.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Режиссер – Т. Марек

Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

12 сб, 30 ср

Э.-Э. Шмитт

LIBERTIN

Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м)

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине слетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров

Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Жданников (Баронэ)

13 вс

И. Нестрой

КАВАЛЕР РОЗ

Комическая фантазия в 2-х действиях (2ч10м)

Комическая история с погонями, переодеваниями и несколькими свадьбами в финале поставлена по мотивам пьесы знаменитого венского комедиографа И. Нестроя. Хорошо знакомый сюжет о хитроумной свахе наполнен новыми неожиданными поворотами и невероятными событиями. Живая музыка, пластические номера, яркие декорации и костюмы – все это создаст у зрителя настроение веселого и беззаботного праздника.



**Макс Глюк – Л. Дуров
Фриц – А. Голубков**

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – Л. Дуров (Макс Глюк), А. Антоненко-Луколина (фрау Роза Штраус), Е. Дурова (мадам Кох), В. Ершов (Циммерман) и др.

15 вт

Ж.-Б. Мольер

ПЛУТНИ СКАПЕНА

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч40м)

Азарт, озорство, жизнерадостность, вечная проблема отцов и детей – это все в новой музыкальной комедии «Плутни Скапена». Зрители оказываются участниками веселого и яркого карнавала, где царят смех, музыка, танцы. Романтическая история о пройдохе и мошеннике Скапене, который наделен умом, блистает остроумием, смелостью, умением выйти из любой ситуации с достоинством, актуальна в любом веке.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Никулин (Скапен), А. Макаров (Аргант), В. Лакирев (Жеронт), А. Терехов (Октав), А. Голубков (Леандр), М. Орел (Гиацинта), А. Маркова и Д. Грачева (Зербинетта)

16 ср, 27 вс

Т. Стоппард

АРКАДИЯ

Путешествие во времени в 2-х частях (3ч)

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей, к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В этой постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская и Е. Смирнова (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентайн Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

17 чт

Н. Воронов

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров

Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-миллионер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

20 вс

Э. Гарднер

Я НЕ РАППАПОРТ

Комедия в 2-х действиях (2ч)



Нат – Л. Дуров

Мидж – Г. Мартынюк

Два обаятельных старика постоянно ввязываются во всевозможные приключения и забавные ситуации. Они дают отпор случайным грабителям, оказывают помощь опустившейся наркоманке и даже раскуривают косячок марихуаны. Необыкновенная игра Льва Дурова и Георгия Мартынюка превращает спектакль в зрелище редчайшей эмоциональной мощи. Вам кажется, что чувства и эмоции с годами притупляются? Проверьте это!

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынюк (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)

Премьера

21 пн

А.П. Чехов

ПАЛАТА № 6

Спектакль по бессмертной чеховской прозе станет не только первой премьерой сезона, но и откроет молодежную студию Театра на Малой Бронной, в которой примут участие выпускники Мастерской художественного руководителя театра Сергея Голомазова в РАТИ и другие молодежные команды и проекты. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

Режиссер-постановщик – А. Николаев
Артисты – А. Николаев, Д. Сердюк, А. Бобров, Л. Тележинский, Е. Сачков, А. Иванцова, К. Сироткин

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!
 Режиссер-постановщик – Р. Самгин
 Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

Премьера

26 сб

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР*Комедия в 2-х действиях (3ч15м)***Хлестаков – Д. Страхов
Городничий – Л. Каневский**

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.
 Режиссер-постановщик – С. Голомазов
 Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова и Е. Федорова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.

29 вт

Э. Олби

ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ*История одной жизни
в 1 действии (1ч50м)*

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жиз-

ненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.
 Режиссер-постановщик – С. Голомазов
 Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.

Спектакли для детей**Цена билетов: 200-700 руб.****1 вт, 3 чт, 12 сб,
20 вс, 26 сб – 12ч**А. Шварин
(по сказке
К.С. Льюиса)**ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА***Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м)*

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков
 Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина (Люси), А. Терехов и О. Полянец (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренев (лев Аслан)

2 ср, 13 вс, 19 сб, 27 вс – 12ч

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН*Сказочная история в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м)*

Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

Режиссер – С. Посельский
 Артисты – А. Терехов и О. Полянец (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренев и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

*Художественный руководитель –
Сергей Голомазов*

ЧЕХОВ-GALA

Композиция по одноактным пьесам
(2ч, без антр.)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенкова, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

5 сб, 12 сб

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м)

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, А. Сипин, В. Тимашков и др.

Театральная пл., 2 (495)692-00-69
м. Театральная тел.: (495)692-65-72
www.ramt.ru (495)692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера

1 вт, 19 сб

Е. Шварц

ДОН КИХОТ

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Шведов, В. Погиба, П. Чеховской, Т. Матюхова и др.

Премьера

2 ср, 18 пт

Т. Стоппард

ROCK'N'ROLL

(3ч)



Ленка – Д. Семенова
Элеонора – Р. Искандер

Пьеса английского драматурга чешского происхождения сэра Тома Стоппарда соединяет персонажей из двух родных ему стран в сложной конструкции, где каждому из них удастся прожить большой кусок непростой жизни. В парадоксальных диалогах, в неординарных жизненных ситуациях, в которые попадают герои пьесы, драматург ведет речь о нас с вами, о праве каждого распорядиться дарованной ему жизнью по собственному усмотрению, о том, как трудно оставаться свободным и в самом свободном, и в самом несвободном из обществ.

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Гришин, С. Морозов и др.

3 чт

М. Дунаевский,
М. Бартнев, А. Усачев

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч)

Режиссер – А. Бородин

Премьера

6 вс, 25 пт

Т. Манн

БУДДЕНБРОКИ

Семейные сцены (3ч)



Ида – Т. Матюхова, Консул – А. Бажин,
Консульша – Л. Гребенщикова

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

13 вс

Е. Клюев

ДУМАЙТЕ О НАС

Игры воображения с одним перерывом (2ч30м)

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Пахомов, О. Зима, И. Таранник,

А. Мясников, А. Блохин, А. Девятьяров, Д. Баландин, А. Мишаков, Е. Белобородова и др.

17 чт(20.30)

М. Агеев,
пьеса Н. Скороход

РОМАН С КОКАИНОМ

Роман в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – О. Рыбкин

Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов и И. Исаев (Главврач), И. Низина (Соня), А. Гришин и И. Исаев (Буркевиц) и др.

20 вс

Б. Акунин

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

22 вт

Стендаль

КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

Сценический вариант (2ч50м)



Мадам Реналь – Н. Уварова Жюльен Сорель – Д. Баландин

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Баландин и П. Красилов (Жюльен Сорель), Н. Уварова (мадам Реналь), А. Ковалева (Матильда), А. Блохин (Мале) и др.

24 чт(20.30)

Р. Шиммельпфенниг

ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3

Диалоги в 3-х раундах (2ч, без антр.)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – Н. Уварова, И. Низина, М. Рыщенко, Р. Искандер, С. Морозов, А. Гришин, А. Бажин, О. Зима, Е. Галибина, Т. Шатилова

26 сб

Д. Оберн

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Психологическая драма (2ч15м)

Режиссер – К. Занусси (Польша)

Артисты – Е. Редько, Н. Уварова, Д. Баландин, И. Низина

30 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Искандер, О. Санькова, Ю. Лученко, С. Морозов и др.

Спектакли для детей

Е. Нарши

(по О. Уайльду)

1 вт, 26 сб – 12ч

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДИЕ

Жуткая комедия для детей и родителей
(от 7 лет) (1ч50м)

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они обрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

3 чт(12ч)

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м)

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые истории про его непомерную ложь и лень, о его ярком таланте выдумщика.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, А. Сипин, В. Тимашков, Т. Веселкина, М. Шкловский, О. Лысак, У. Урванцева, А. Ковалева и др.

4 пт, 12 сб – 12ч

А. Волков,
пьеса О. Михайловой

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Таинственное и невероятное путешествие
(от 6 лет) (2ч10м)

Историю про девочку Элли, Трусливого Льва, Страшила и Железного Дровосека знают все.

Режиссеры – А. Веселкин, А. Блохин

Артисты – Т. Веселкина, Н. Уварова, В. Кисленко, О. Зима, А. Пахомов, А. Сипин, А. Блохин, А. Веселкин и др.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА
ВРУНГЕЛЯ***Врунгельские истории (от 8 лет) (2ч20м)*

Увлечательная история о невероятных морских приключениях находчивого и неунывающего капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса.

Режиссер – Б. Гранатов

Артисты – Ю. Григорьев и А. Бажин (капитан Врунгель), Т. Епифанцев и Д. Шведов (матрос Лом), А. Блохин и В. Тимашков (Фукс), В. Цымбал и В. Николаев (Крауф) и др.

19 с6(12ч)

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ*Театральная фантазия (от 8 лет) (2ч)*

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся, а титулы, ранги, словесные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

20 вс(12ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА*Театральная версия (от 8 лет) (1ч45м)*

История вовсе не о том, как в полночь платье становится тряпьем, карета – тыквой, кучер – крысой, а кони – мышами и все хорошее заканчивается с последним ударом курантов. Нет, этот спектакль о том, как начинается хорошее...

Режиссеры – А. Бородин, О. Загуменнов

Артисты – А. Розовская, Е. Белобородова, А. Пахомов, А. Блохин, Д. Шведов, Н. Чернявская, О. Санькова, В. Зотова, А. Девятьяров, А. Янин, А. Тараторкина, А. Ковалева и др.

27 вс(12ч)

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА*Невероятная история (от 5 лет) (2ч)*

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителей в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

Режиссер – Д. Крэнни (США)

Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Веселкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

6 вс(19.30)

М. Панчи

СОГЛЯДАТАЙ*Трагикомедия (1ч45м, без антр.)*

Кэмп – А. Гришин

Грейс – Н. Платонова

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – А. Гришин, Н. Платонова

12 с6(19.30)

К. Шагор

FSK 16

*Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.)*

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко

16 ср(19.30)

В. Сигарев

ГУПЕШКА

*То ли комедия, то ли трагедия
(1ч45м, без антр.)*

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – Р. Исхандер (Тамара), А. Гришин (Паша), А. Веселкин (Леонид)

23 ср(19.30)

М. Зоценко

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

*Композиция по повестям «Аполлон
и Тамара» и «Коза» (1ч30м, без антр.)*

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – У. Урванцева, И. Таранник, В. Поташкин, А. Девятьяров, Е. Галибина, Д. Баландин

27 вс(19.30)

Ж.-Л. Лагарс

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ***Просто лекция (1ч30м, без антр.)*

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами заспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще сколько всяких интересных

мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

Спектакли для детей

3 чт(12.30)

Т. Теллеген

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (от 7 лет) (1ч50м)



Морж – О. Зима
Белка – А. Ковалева

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками и сладкой ивовой корой, плачут невидимыми миру слезами и танцуют подземный вальс.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

19 с6(12.30)

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (от 8 лет) (1ч50м)

Поморская версия истории о волшебном кольце, об испытаниях, которые оно приносит своему владельцу.

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – Д. Бурукин, Р. Степенский, Д. Морозова, А. Ковалева, Л. Цибульникова, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима, В. Панченко

24 чт, 25 пт - 18 ч;

26 с6(12.30,18ч)

Е. Клюев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человеков или взрослых детей для детей и взрослых (от 7 лет) (1ч55м)

Только в "Сказках на всякий случай" вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипящую дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-

горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

Премьера

Л. Улицкая

5 с6, 19 с6 - 16ч; 8 вт(20ч)

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м)

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

Премьера

17 чт

Б. Альфорс

ЛИФТОНЕНАВИСТНИК

Клаустрофобия без аттракта (1ч, без аттр.)

Режиссер – Г. Зальцман

Артисты – А. Блохин, Н. Левина

24 чт

А. Володин

ИДЕАЛИСТКА

Монологи о любви (55мин, без аттр.)

Режиссер – В. Богатырев

Исполняет – У. Урванцева

Спектакли для детей

20 вс(15.30)

Р. Киплинг

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему (от 6 лет) (1ч20м, без аттр.)

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева

27 вс(15.30)

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь (1ч, без аттр.)

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, Р. Степенский, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова, Л. Пивоварова

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин*



ул. Шереметевская, 8
м. Марьино Роща
www.satirikon.ru

тел.: (495)689-78-85
(495)689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 500-5000 руб.

Премьера

1 вт, 15 вт, 27 вс

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА

Сценическая версия театра (1ч50м)

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, О. Байрон, С. Бубнов, С. Девонин, М. Дровосекова, А. Егоров, И. Игнатенко, А. Коряков, А. Кузнецов, Р. Матюнин, П. Райкина, А. Селедец, А. Соломонов, С. Сотников, М. Спивак, П. Шанина

12 сб, 13 вс

К. Гоцци

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзель, Синее чудовище), А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кашеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

16 ср, 25 пт

Ж. Сиблейрас

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

17 чт

П. Зюскинд

КОНТРАБАС

Спектакль-монолог (2ч)

Режиссер – Е. Нежевина

Артист – К. Райкин

Премьера

19 сб, 20 вс - 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия(4ч10м, 3 акт.)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бубнов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

23 ср

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (3ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышневецкий), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бардуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда (Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Кукушкина), П. Райкина и Я. Давиденко (Юлинка), Г. Тарханова (Полинька) и др.

24 чт

Ф.М. Достоевский

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

*Сценическое переложение повести
«Записки из подполья» (1ч30м)*

Режиссер – В. Фокин

Артист – К. Райкин (Подпольный)

26 сб

У. Шекспир

РИЧАРД III

Трагифарс (3ч10м)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак (леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стеклова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэкингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, герцогиня Йоркская) и др.

30 ср

А.Н. Островский

ДЕНЬГИ

Криминальная сказка

*Сценическая редакция театра по пьесе
«Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)*

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Э. Кекеева, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-2000 руб.

17 чт(19.30)

С. Мрожек

ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – С. Щедрин

Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

30 ср(19.30)

Дж. Осборн

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч)

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

*Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Ячевский (Вышневецкий), Н. Шмелева (Вышневецкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Скланченкова (Юлинка), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеев (Досужев) и др.

Премьера

10 чт, 17 чт, 27 вс(15ч,19ч)

Э. Де Филиппо

ЦИЛИНДР

Комедия в 1-м действии (1ч40м)



Агостино – В. Стоноженко, Родольфо – П. Степанов, Рита – О. Аксенова

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), В. Стоноженко и С. Рудзевич (Агостино), Т. Бурдо-вицына и В. Скланченкова (Беттина), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо) и др.

Премьера

11 пт, 24 чт

Б. Слэйд

ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ

Трагифарс в 4-х картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Елизаров (Челмерс), Е. Елова (Дорис), Д. Новиков (Джордж), Н. Рыбак (Мальчик)

12 сб, 25 пт

В. Набоков

ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 1 действии и 5 картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Д. Ячевский, А. Смирнин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивневский), В. Стоноженко, С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

13 вс(18ч)

П. Мельников-Печерский

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ

Игрище с песнями и танцами в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Алексеев и А. Филатов (Папал), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженцова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гре-

Цена билетов: 100-800 руб.

2 ср

Г. Фигейреду

ДОН ЖУАН

Комедия в 1 действии (2ч)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смирнин (Дон Жуан), Е. Ишимцева и В. Абрамова (Донья Анна), С. Рудзевич и Р. Кадыров (Лепорелло), Е. Елова (Донья Исавель), В. Куприянов (Командор) и др.

3 чт, 26 сб

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях,
5 картинах (2ч40м)

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионова), В. Стоноженко (Василий Львович), А. Смирнин и С. Рудзевич (Чаадаев), Е. Казарина и О. Аксенова (Маша) и др.

4 пт, 20 вс - 15ч,19ч

С. Моэм

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смирнин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Апплов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Мисс Шаттлуорт) и др.

5 сб(14ч,17ч)

И. Крылов

ЦАРЕВНА ПОДЩИПА

Шуто-трагедия для взрослых и детей в 1 действии (2ч)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Пацевич (Подщипа), В. Стоноженко (царь Вакула), П. Гребенников и Р. Кадыров (Трумф), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Чернавка, цыганка) и др.

6 вс(14ч,19ч)

А. Шмидт

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеев (г-н Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помощница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Банзин), Д. Новиков (Доктор Схюлд), В. Барченко (Гл. Редактор) и др.

бенников (Петр), Н. Перцева и И. Мреженева (Манефа) В. Куприянов (Яким) и др.

15 вт *A. de Сент-Экзюпери*

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

*Философская сказка для взрослых и детей
в 1 действии (2ч)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Цветок)

16 ср *K. de Сент-Экзюпери*

ИСПОВЕДЬ РОЗЫ

*Спектакль по книге «Воспоминания Розы»
в 1 действии (1ч45м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – И. Сидорова и Е. Елова (Консуэло), А. Смирнин и Д. Новиков (Сент-Экс) и др.

18 пт *В. Шукшин*

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

*Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смирнин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корушкина (Матрена), А. Парра (Корней), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеев (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

19 сб *М.А. Булгаков*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

*Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов (Максудов), Л. Корушкина (Торопецкая), А. Алексеев и В. Барченко (Ильчин), А. Парра (Иван Васильевич), Д. Новиков (Стриж), Д. Ячевский (Рудольфи), В. Куприянов (Ликоспастов) и др.

30 ср *В. Набоков, Э. Олби*

ЛОЛИТА

*Трагифарс в 2-х актах по пьесе Э. Олби
и роману В. Набокова (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Д. Ячевский (Куилти), В. Стоноженко (Хамберт), В. Гладиллина (Лолита), Т. Филатова и Е. Давыдова-Тонгур (Шарлота) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

1 вт, 29 вт *Н. Лейкин*

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна) и др.

8 вт, 24 чт(20ч)

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Постановка – А. Коршунов

Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), Т. Бурдовицына и Г. Калашникова (Настасья Панкратьевна) и др.

Премьера

11 пт, 30 ср – 20ч; 22 вт

А. Милл

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта (1ч30м)



Джервейс – С. Загорельский Мелисанда – Н. Шмелева

Постановка – А. Парра

Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский и Д. Бероев (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин и А. Суренский (Бобби) и др.

12 сб

В. Сигарев

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), В. Донцов и А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицына (Надежда)

17 чт(20ч)

Г. Мамлин

КОЛОКОЛА

Романтическая история в 6 сценах (1ч30м)

Руководитель постановки – Е. Еланская

Режиссер – М. Аврамкова

Артисты – П. Гребенников (Хмаров), Е. Ишимцева (Вера Петровна), В. Гладиллина (Балерина)

20 вс(20ч)

С. Довлатов

НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...

(«Заповедник»)

Трагикомедия в 1 действии (1ч30м)

Руководитель постановки – Е. Еланская

Режиссер – Д. Ячевский

Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна) и др.

Заказ билетов по телефону:

(495) 699-96-45

(услуга бесплатная)

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495) 607-61-04
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

1 вт, 14 пн

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

*Деревенские страдания
в 2-х действиях (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Урюмов (Колька), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

2 ср

Н.С. Лесков

ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Сценическая версия А. Мохова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – Д. Калмыкова (Катерина Измайлова), В. Хориняк (Сергей), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Борис Тимофеевич), М. Хомяков и П. Ильин (Зиновий Борисович), Ю. Куварзина /Театр на Таганке/ (Аксинья) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

3 чт, 8 вт, 10 чт

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Фомин (Санитар), А. Золотницкий и А. Фисенко (Ликвидатор)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

4 пт, 5 сб

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – А. Леонтьев
Артисты – Н. Тимохина (Дарья Федосеевна Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хлевинский /МХТ им. Чехова/ (Ермил Зотыч Ахов), Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

6 вс

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

*Комедия которая на самом-то деле
конечно же трагедия или наоборот (2ч10м)*
Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (Г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

9 ср

В. Семеновский

ЛОВЕЛАС

*По мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Бедные люди» (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – А. Галибин
Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин), О. Красько (Варя), С. Урюмов (Некто), А. Киселев (Он), М. Горюнова (Она)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

11 пт

*А.Н. Островский,
Н.Я. Соловьев*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Гаврила Пантелеич Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агшин) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

12 сб

ОЛЕСЯ

*По мотивам повести «Олеся» и рассказа
«Лесная глушь» А.И. Куприна (1ч45м)*

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
Артисты – И. Шибанов (Иван Тимофеевич), А. Чиповская (Олеся), Р. Хайруллина (Мануйлиха), А. Фисенко (Урядник) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

13 вс

Л. Андреев

РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ

(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Воробьев (Янсон), Д. Куличков (Цыганок), А. Скотников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муся), И. Денисова (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

15 вт

В. Аксенов

ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА

*Повесть с преувеличениями и совпадениями
в 2-х частях (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – А. Киселев (Владимир Телескопов), Е. Миллер (Дрожжинин), А. Лаптева (Ирина Селезнева), А. Фисенко (Глеб Шустиков), Д. Бродецкий (старик Моченкин), Е. Германова (Степанида Ефимовна), Л. Хуснутдинова (Сима, Характеристика), И. Шибанов (Рейнвольф, Ирец), И. Петров (боцман

Допекайло), А. Комашко (Сиракузерс, Бородкин-младший) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

17 чт

Т. Манн

ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ

По мотивам одноименного незавершенного романа в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – А. Житинкин

Артисты – В. Чепурченко (Круль), П. Ильин (Шиммельпристер), А. Золотницкий и А. Фисенко (Штаб-лекарь), А. Воробьев и И. Петров (Шторцли), М. Шульц и А. Лаптева (Гупле), Н. Костенева (Твентимэн), Д. Бродецкий (Килмарнок), А. Комашко (Веноста), Л. Хуснутдинова (Мария-Пиа Кукук), С. Беляев (г-н Кукук), А. Чиповская (Заза, Сюзанна)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

18 пт

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

По Андрею Платонову (1ч45м, без антр.)



Москва Честнова – И. Пегова

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневысковский Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Д. Куличков (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

19 сб

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Тополянский

Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелеймоновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жевакин) и др.
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

Премьера

29 вт, 30 ср

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия по повести Л.Н. Толстого
Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – Е. Стеблина (Степанида), О. Красько (Лиза), М. Матвеев (Иртнев), Р. Хайрулина (Варвара Алексеевна), М. Шульц (Мария Павловна), С. Жиленко (Анна), А. Фисенко (Дядюшка), А. Вакарчук (Приказчик, Данила, Доктор)

На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

14 пн

ПОХОЖДЕНИЕ, составленное по поэме

Н.В. Гоголя «Мертвые души»

(2ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Собакевич), О. Табаков (Плюшкин), Д. Куличков (Ноздрев), О. Блок-Миримская (Коробочка), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), А. Золотницкий (Прокурор), А. Комашко (Плицмейстер) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

16 ср

А. де Бенедетти

СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ

Итальянская комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – А. Марин

Артисты – О. Табаков (Леоне Саваста), М. Зудина (Паола), В. Егоров (Пьетро Дегани)
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

Премьера

26 сб, 27 вс

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер – К. Богомолов

Актеры – М. Зудина (Аркадина), К. Хабенский /МХТ им. Чехова/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), П. Ворожцов /МХТ им. Чехова/ (Треплев), Я. Осипова /МХТ им. Чехова/ (Заречная), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сорин), П. Ильин (Шамраев), Я. Сексте и др.

29 вт

П. де Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта),

В. Егоров (дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль)

Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

На сцене Форум-холла
(ул. Летниковская, д. 11/10,
м. Павелецкая)

Премьера
16 ср, 17 чт

Н. Дубовицкий

ОКОЛОНОЛЯ
Gangsta Fiction (3ч)



Агольцов – Ф. Лавров, Егор – А. Белый
Режиссер-постановщик – К. Серебрянников
Артисты – А. Белый /МХТ им. Чехова/, А. Кравченко /МХТ им. Чехова/, В. Качан /Школа современной пьесы/, И. Акрачков /МХТ им. Чехова/, Т. Владимирова /Et Cetera/, А. Воробьев, О. Ленская, Ф. Лавров /МХТ им. Чехова/ и др.

На сцене Театра им. А.С. Пушкина

22 вт

А.Н. Островский

**НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ**

Комедия в 5 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – С. Безруков (Глумов), Н. Кочетова /МХТ им. Чехова/ и Н. Егорова /МХТ им. Чехова/ (Глумова), М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ им. Чехова/ (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миризмская (Турусина), Н. Костенева (Машенька) и др.
Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков

молодежный театральный проект

Александр Волков

Ерофеев
МОСКВА - ПЕТУШКИ
Венедикт

Данил Лавренов
Владимир Сажин
Ольга Сарычева
Евгения Лютая
Станислав Мотырев

11 ноября

на сцене ДК им. Зуева
ул. Лесная, 18, тел. 8(499)973-34-61

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ .ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу



**Московский театр
Мастерская
П.Н. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40
fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

**На Новой сцене Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29,
м. Кутузовская)**

Цена билетов: 100-5000 руб.

5 сб, 12 сб, 20 вс, 26 сб - 18ч; Л. Кэрролл
6 вс, 13 вс (15ч), 27 вс (13ч)

АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина,
Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова,
В. Строкова, Р. Шмуkler, Ю. Буторин, И. Ваку-
ленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мич-
ков, Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов,
В. Фирсов

9 ср, 25 пт А.П. Чехов – Б. Фрил

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2 действиях (2ч30м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыга-
нов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

15 вт

Концерт ИРИНЫ БОГУШЕВСКОЙ

16 ср, 24 чт А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова
(Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыган-
нов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров),
П. Баршак (Вожеватов) и др.

17 чт Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

*Сцены из романа в 3-х действиях
(3ч40м, 2 антр.)*

Постановка – П. Фоменко
Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер,
графина Ростова, княжна Марья), П. Агуреева
и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Кураги-
на), А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов
(Андрей Болконский), К. Бадалов (старый
князь Болконский), К. Пирогов (Николай Рос-
тов), К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская,
Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, маде-
муазель Бурьен) и др.

19 сб(17ч) Дж. Джойс

УЛИСС

*Театральное изложение
одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)*



Блум – А. Горячев

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шму-
клер, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков,
О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

22 вт А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина
(Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова
(Ирина), М. Джабраилова (Наталья Иванов-
на), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Верши-
нин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Со-
ленин), И. Верховых (Чебутыкин) и др.

28 пн Б. Шоу

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – К. Бадалов (капитан Штовер),
П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Ге-
сиона), М. Санторо (няня Гинесс), М. Андре-
ева (Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак
(Рэндел) и др.

30 ср Э. Ионеско

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нирян
(Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина
(Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков
(Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Ка-
заков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе),
О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Лолик),
И. Войнаровский (Старый господин) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 вт, 14 пн, 21 пн А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)
Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, Я. Gladких /Школа-
студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/,
И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

ТРИПТИХ*Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
 Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин
 27 вс *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА*Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – И. Поповски
 Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

**На Старой сцене Мастерской
 (Кутузовский просп., 30/32,
 м. Кутузовская)**

Цена билетов: 300-4000 руб.

1 вт, 6 вс, 13 вс, 23 ср

*Н.В. Гоголь***ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ
 СОВЕТНИК...**

*Моноспектакль А. Горячева по повести
 Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»
 (1ч30м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко
 Исполняет – А. Горячев

2 ср, 8 вт, 10 чт, 15 вт,
21 пн, 24 чт, 28 пн**СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**

3 чт, 9 ср

*Ф.М. Достоевский***БЕЛЫЕ НОЧИ**

*Сценическая редакция театра
 (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – Н. Дручек
 Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

4 пт, 7 пн, 11 пт, 17 чт, 25 пт

*Б. Рыжий,
С. Никитин***РЫЖИЙ**

*Музыкальное путешествие в 1 действии
 (1ч40м, без антр.)*

Режиссер – Ю. Буторин
 Руководитель постановки – Е. Каменькович
 Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакулenco, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

5 сб, 16 ср

*Г.Г. Маркес***КАК ЖАЛЬ...**

*Этюдная композиция по монопесе
 «Любовная отповедь
 сидящему в кресле мужчине»
 (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

14 пн

*Ю. Ким***СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА**

*Музыкальное представление
 в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
 «Как вам это понравится» (3ч30м)*



**Шут – Д. Рудаков
 Жак-Меланхолик – К. Пирогов**

Режиссер – П. Фоменко
 Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева, М. Санторо и Р. Шмуллер, И. Вакулenco, О. Нирян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фирсов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина, Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский, С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш, И. Войнаровский и В. Тертелис и др.

20 вс, 30 ср

*М. Шишкин***САМОЕ ВАЖНОЕ**

*Этюды и импровизации по роману
 «Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)*

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
 Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

26 сб

*Б. Вахтин***ОДНА АБСОЛЮТНО
 СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ**

*Этюды Мастерской по одноименной повести
 в 1 действии (2ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко
 Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

**Заказ билетов по телефону:
 (499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
 (499) 249-87-62**

*Художественный руководитель –
 народный артист России
 Петр Наумович Фоменко*



под руководством Сергея Арцибашева

ул. Покровка, 50/2
м. Курская
www.napokrovke.ru

тел.: (495)917-02-63

Цена билетов: 100-750 руб.

1 вт, 30 ср

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Смирнов (Подколесин), В. Ненашев (Кочкарев), Н. Гребенкина и Ю. Булавко (Агафья Тихоновна), Н. Кирьякова и Т. Швыдкова (Арина Пантелеймоновна), В. Светлова и Т. Швыдкова (Фекла Ивановна) и др.

2 ср, 16 ср, 29 вт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Борисов и А. Сухинин (Городничий), Е. Булдаков (Хлестаков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Анна Андреевна), Н. Гребенкина, Е. Яцук и А. Храпина (Марья Антоновна), О. Пашенко, С. Чудаков и Н. Ширяев (Осип) и др.

4 пт

А. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

*Диалоги в 3-х частях
(2ч, без антр.)*

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – 1942 г.: С. Загребнев и А. Сумцов (Марат), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Лица), Е. Булдаков и П. Рыков (Леонидик); 1946 г.: С. Ищенко и С. Чудаков (Марат), Н. Гребенкина, Л. Макарова и К. Барина (Лица), П. Коршунков, А. Евсюков и Н. Ширяев (Леонидик); 1959 г.: С. Чудаков и О. Пашенко (Марат), Т. Швыдкова и Н. Гребенкина (Лица), В. Ненашев и А. Смирнов (Леонидик)

**5 сб(18ч, ДК г. Зеленоград,
в рамках акции
«Всей семьей в театр»);
13 вс, 23 ср**

А. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Фамусов), М. Костина и Н. Фенкина (Софья), Ю. Булавко и Н. Фишук (Лизанька), С. Чудаков и С. Загребнев (Молчалин), Е. Булдаков (Чацкий) и др.

**6 вс(ДК г. Зеленоград,
в рамках акции «Всей семьей
в театр»), 25 пт**

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Сарафанов), М. Костина, Н. Фишук и Л. Макарова (Нина), Е. Булдаков и А. Сумцов (Васенька), С. Загребнев (Бусыгин), С. Чудаков и др.

Премьера

9 ср, 10 чт, 17 чт

А. Чехов

О ВРЕДЕ ТАБАКА

Водевиль. Чехов

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Арцибашев, Г. Чулков. В. Ненашев, В. Светлова, Т. Швыдкова, Т. Яковенко, Ю. Булавко, Н. Гребенкина, С. Ищенко, А. Сухинин, А. Борисов и др.

12 сб

А.Н. Островский

ДИКАРКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Мокеев

Артисты – Н. Кирьякова (Ашметьева), В. Ненашев и А. Смирнов (Ашметьев), Н. Гребенкина (Марья Петровна), Н. Фенкина и Н. Фишук (Варя) и др.

19 сб

Л. Толстой

ВОЙНА И МИР

(«Княжна Марья»)

*Спектакль
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Посельский

Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (княжна Марья), В. Поляков (Старый князь), С. Чудаков и С. Загребнев (князь Андрей), К. Барина и Н. Фенкина (Наташа Ростова), М. Сегенюк и А. Емельянов (Пьер Безухов) и др.

20 вс

Е. Шварц

ДРАКОН

*Сказка для взрослых
в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Загребнев (Ланцелот), М. Костина и Н. Фишук (Эльза), В. Яцук и А. Борисов (1-я голова Дракона), А. Борисов и О. Пашенко (Главная голова Дракона), В. Яцук (3-я голова Дракона), Г. Чулков и В. Ненашев (Бургомистр), Е. Булдаков и С. Чудаков (Генрих) и др.

22 вт

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Арцибашев (Ильин), Т. Швыдкова (Тамара), С. Загребнев (Славик), М. Костина (Катя) и др.

УРОКИ МУЗЫКИ*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Постановка и оформление – С. Арцибашев

Режиссер – В. Ненашев

Артисты – Н. Красильникова (Гаврилова),
Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Нина),
В. Ненашев и Г. Жмуров (Козлов), Т. Швид-
кова (Козлова), С. Загребнев и Е. Булдаков
(Николай) и др.

26 сб

А.Н. Островский

БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Посельский

Артисты – М. Сегиенок и А. Емельянов (Ва-
сильков), Т. Швидкова и В. Светлова (Надежда
Чебоксарова), Н. Фишук, Т. Бунькова и Е. Мель-
ник (Лилия Чебоксарова), С. Ищенко (Телятев),
С. Загребнев и Н. Ширяев (Глумов) и др.

27 вс

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – Р. Смирнов

Артисты – А. Смирнов (Он), Н. Гребенкина и
Е. Мельник (Она)

Спектакли для детей

5 сб(11ч, ДК г. Зеленоград,
в рамках акции «Всей семьей в театр»)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

*По мотивам русской сказки
в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – Г. Чулков

Артисты – Е. Булдаков, Н. Фишук, С. Чудаков,
В. Поляков и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Николаевич Арцибашев*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
ПОСЛЕДНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
АЛФАВИТ СЕКСТАНТА

**Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!

 (495) 925-65-10
930-00-78

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
ПОСЛЕДНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
АЛФАВИТ СЕКСТАНТА

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**

- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
930-00-78





ЦЕНТР драматургии и режиссуры
Алексея Козаченцова и Михаила Рождина

www.cdr.theatre.ru

тел.: (495)945-32-45
(499)248-02-54

Цена билетов: 500 руб.

Сцена на Беговой
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)

Премьера
1 вт(20ч)

НОЧЬ ФЕНИКСА

*По мотивам рассказов Т. Толстой,
Ю. Буйды и подслушанных диалогов (1ч40м)*

По легенде у каждого есть одна единственная ночь – «Ночь Феникса», – когда мертвое может сделаться живым, когда все возрождается и получает вторую жизнь. Старые вещи, старые судьбы, старые люди в спектакле получают возможность прожить жизнь заново. Все эти старики на самом деле остались в молодости и живут каким-то определенным моментом своей яркой, ясной, молодой жизни. Старость – всего лишь маска, одежда, под которой бьется юное сердце.

Режиссер – В. Звягина

Артисты – Е. Антропов, М. Ворожищева, А. Иванцова и др.

5 сб(20ч)

А.С. Пушкин

РУСАЛКА

Драма (1ч40м)

Красивая и грустная история девушки, обманутой возлюбленным, получила новую трактовку. Взяв за основу спектакля предание о русалках, в которых превращаются после смерти загубленные и утопившиеся девушки, главной темой стало сохранение жизни. Ничего не может быть прекраснее и ценнее, даже любовь.

Режиссер – В. Родионова

Артисты – Д. Мухамедеев, В. Садовская-Чилап, М. Матто и др.

8 вт, 9 ср, 10 чт - 16ч, 18ч, 20ч

Творческая лаборатория

«МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ» №3

Показы и читки

Руководитель – М. Гацалов

Премьера
11 пт(20ч)

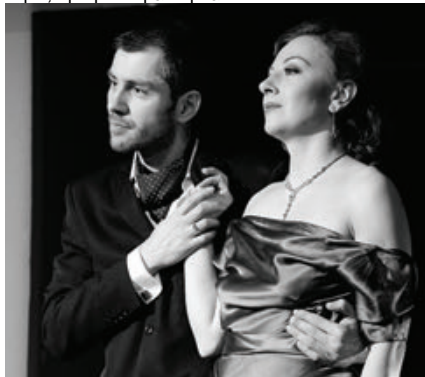
М. Курочкин

КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА

Спектакль 1 действию (1ч40м)

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, половом влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь – дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом,

который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском университете стареющий профессор Тирс с помощью болгарского студента Бенито Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свой вызов. Пьеса уже ставшего известным драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей веры, профессора Тирса.



Фрэнк – К. Гацалов
Эмма – А. Маракулина

Режиссер – М. Угаров

Артисты – А. Ребенюк, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.

Премьера
13 вс, 30 ср

Г. Ибсен

ПЕР ГЮНТ

*Драматическая поэма
в 2-х действиях (2ч30м)*

Кто он, этот известный герой норвежского классика? Деревенский парень, самонадеянно и наивно возмечтавший стать царем, бросивший вызов миру, готовый заплатить любую цену, даже спуститься в подземельное царство троллей? Новый Фауст, который чем больше познает мир, тем больше разочаровывается в его устройстве? Почему он оставляет сначала мать Озе, потом избранницу своего сердца Сольвейг? Зачем он колесит по свету, чтобы на склоне своих лет вернуться туда, от чего бежал? В спектакле ЦДР есть ответы на все эти вопросы. На одной чаше весов – бунт и вызов, на другой – раскаяние и смирение. Как в поиске своего «я» пойти прямым, а не «кривым» путем, – главный вопрос, который задают участники этого спектакля.

Режиссер – Н. Сомова

Артисты – А. Сомов, Е. Соловьева, Я. Свирская, В. Балашов, Е. Шкурпелло, А. Швол, А. Гирель, И. Ларин, М. Орлова, Н. Шатохин, В. Сергачева

Премьера
14 пн(20ч)

Д. Картрайт

ДВОЕ

Парадоксальная драма (1ч40м)

Спектакль о любви, которую героям предстоит обрести. Он и Она, Хозяин и Хозяйка бара, много лет прожившие вместе, «одиноки вдвоем», они сами давно чувствуют, что им не хватает кислорода, чтобы жить дальше. Их жизнь давно размерена привычками, связь с внешним миром давно заменили посетители бара. Чтобы понять друг друга, они начинают игру – присваивают себе чужие судьбы, чужие истории.

Режиссер – В. Михеева

Артисты – И. Афанасьев, Р. Доронина

Премьера
16 ср

А. Казанцев

СНЫ ЕВГЕНИИ

Социальная драма (2ч)

Евгения живет в мире снов, а её семья, совсем наоборот, любит крепко поспать и крепко поест. В то время как отец и мать слагают гимн колбасе, их дочь все дальше и дальше в своих грезах удаляется в вымышленный мир. Это столкновение поэзии и грубого быта в спектакле приобретает гиперболические формы и достигает своего драматического накала. Насколько опасно мечтать становится ясно в самом конце спектакля. Пьеса основателя Центра Алексея Казанцева, написанная им еще в 1988 г., впервые поставлена в театре, им созданном.

Режиссер – В. Агеев

Артисты – А. Сенина, О. Лапшина, А. Маракулина, А. Багдасаров, А. Смола, Г. Данцигер и др.

21 пн, 22 вт – 18ч

«НОВАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ПЬЕСА В РОССИИ»

В рамках программы «Новая американская пьеса в России» при поддержке американского посольства в России и американско-российской Двусторонней президентской комиссии.

Проект Джона Фрийдмана и Филипа Арно Ведущий – Дж. Фрийдман

Премьера
23 ср, 29 вт

Ю.К. Олеша

ЗАГОВОР ЧУВСТВ

Трагикомедия в двух действиях (2ч40м)

Пирожки «Заветы Ильича», сытная и питательная колбаса, поэзия, которая нужна только для стихотворной рекламы жратвы, сытость, равнодушие и в завершение всего добровольный отказ от любви – один полюс общества в спектакле Ольги Субботиной. На другом полюсе интеллигент, который выброшен на обочину жизни, потому что не готов смириться с постулатом, что чувств нет, а есть только половое влечение. Для усиления игровой природы спектакля задействовано все пространство «Сцены на Беговой». На арене столкнутся две силы – общества потребления и тех, кто верит в права человека на личную жизнь. Есть ли в этом конфликте победители и побежденные – вопрос, обращенный к сегодняшнему зрителю.

Режиссер – О. Субботина
Артисты – В. Скворцов, И. Ильин, Г. Подгородинский, С. Устинова, Г. Данцигер и др.

Премьера
24 чт, 25 пт – 20ч

Ю. Клавдиев

РАЗВАЛИНЫ

Спектакль в одном действии (1ч30м)

Время действия – Великая отечественная война, место действия – блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одиночеству одних – они становятся каннибалами – другие же оказываются к этому не способными. Однако есть ли правые и виноватые в конфликте, природа которого оказывается глубже, чем покажется на первый взгляд. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлексирующим интеллигентом Ираклием Александровичем Ниверным, ровесником Развалиной, коренным ленинградцем, – вопрос, на который не просто найти ответ.

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – И. Денисова, А. Оганян, С. Райзман, А. Петров, М. Толстогонова, А. Сирискин

Премьера
26 сб, 28 пт – 20ч

С. Киров

ПАПКА

Трагикомедия (1ч10м)

Режиссер – А. Дубровский
Артист – В. Носик

27 вс(20ч)

А Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Спектакль в одном действии (1ч30м)

Режиссер – В. Родионова

**Центр-музей В.С. Высоцкого
(Нижний Таганский тупик, 3,
м. Таганская, тел. (495)915-45-58)**

14 пн

Бр. Пресняковы

ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ

Спектакль в одном действии (2ч15м)

Режиссер – О. Субботина

17 чт

К. Драгунская

ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ

Народная поэма (1ч40м)

Режиссер – О. Субботина

**Театр. Дос
(Трехпрудный пер., 11/13, стр.1,
м. Маяковская, Пушкинская)**

22 вт, 24 чт – 20ч

П. Прызжко

ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ

*Совместная постановка
с Театр. Дос (1ч15м)*

Режиссеры – М. Угаров, М. Гацалов

ТЕАТР НАЦИИ

Петровский пер., 3
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru (495) 629-53-97

Цена билетов: 150-7000 руб.

На сцене филиала
Театра им. А.С. Пушкина

Премьера
1 вт, 2 ср

М. Макдонах

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД
Спектакль в 1 действии (1ч40м)



Коулмен – Р. Шаляпин

Режиссер – Т. Имамудинов
Артисты – Р. Ахмадеев, Е. Николаева, Н. Гаджиев, Р. Шаляпин и др.

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда

3 чт, 4 пт

А.П. Чехов

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин, Е. Николаева, В. Садовская-Чилап, Ю. Пересильд, В. Абашин, А. Тульчинский, М. Биорк, Н. Ноздрин, Д. Журавлев

Премьера
5 сб, 6 вс

Т. Леттс

КИЛЛЕР ДЖО

Черная комедия (1ч30м, без антр.)



Дотти – Ю. Пересильд
Крис – А. Новин

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Хав, А. Новин, А. Фомин

Премьера
26 сб, 27 вс

И. Зингер

ШОША

Режиссер – Т. Имамудинов
Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хайруллина, О. Смирнова, Н. Ноздрин, А. Тульчинский, Е. Корешков

На сцене Театра им. А.С. Пушкина

7 пн, 8 вт

Ж. Гальсеран

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч)

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – И. Гордин, В. Толстогонова, С. Чошишвили, М. Линников

Черный зал

Центра им. Вс. Мейерхольда

17 чт, 18 пт – 20ч

Ф. Кафка

ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ

Спектакль в 1 действии (1ч)

Режиссер – К. Сбитнев
Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Хамитова, И. Барвинская

На сцене Театра наций

Премьера
29 вт, 30 ср

А. Могучий

SIRCO AMBULANTE

Режиссер – А. Могучий
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Евгений Миронов*



Театр Школа Драматического искусства

ул. Сретенка, 19/27
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495) 632-93-77
(495) 632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

3 чт, 4 пт, 5 сб

музыка А. Бакиш

ТАРАРАБУМБИЯ

*Совместный проект театра
«Школа драматического искусства»
и Международного театрального
фестиваля им. А.П. Чехова*

*Лауреат Национальной театральной премии
«Золотая маска» 2011 г. в номинации
«Работа художника по костюмам»
(1ч30м, без антр.)*

«Тарарабумбия» – это театральное «шестье» в честь 150-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова, беспрецедентная по масштабу попытка объединить в пространстве одного спектакля то невероятное количество ассоциаций, которые так или иначе связаны с именем великого классика. В спектакле занято более 80 человек, для которых изготовлено более 300 костюмов.

Постановка – Д. Крымов

10 чт, 12 сб

ЧУДО СО ЩЕГЛОМ

*Театральное прочтение поэмы
А. Тарковского (1ч45м, без антр.)*

Атмосфера и настроение спектакля следуют за двухчастным сюжетом повести. Темная и тревожная зима сменяется ярким и беззаботным летом, а вместе с природой преобразуется и жизнь героя. Он исцеляется от болезни и обретает новую Музу. В лучших традициях «Школы драматического искусства» режиссер спектакля соединил в едином сценическом пространстве поэзию Тарковского и музыку Шуберта в исполнении актеров театра.

Постановка – А. Огарев

Артисты – О. Баландина, М. Зайкова, А. Казакова, О. Малахов, И. Данилов, Е. Амирбекян, А. Огарев, В. Андреев

Премьера
18 пт, 20 вс

М.Ю. Лермонтов

МЦЫРИ

(1ч30м, без антр.)

Мятежный лермонтовский герой бежит из мира людей в лес, к водопадам, скалам и обрывам, постигая тайну мироздания. Неизве-

данное состояние человека, бросившего вызов стихиям, режиссер исследует, соединяя поэтическое слово с сакральным движением. Эта захватывающая хроника освобождения тела и духа воплощена в стиле physical theatre – направлении, объединяющем контактную импровизацию, боевые искусства и танец.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – К. Мишин, Е. Поляков, Г. Фетисов, В. Астафьев, И. Гонто, О. Малинина, В. Мишина, О. Хорева, А. Чернобровкина, С. Найденова, К. Исаев, А. Медведев, И. Бушуев, С. Бобыр и др.

23 ср

И.В. Гете

ФАУСТ

(3ч30м)



Фауст – И. Яцко

Спектакль «Фауст» — это экспериментальный проект, в котором иронично сочетаются признаки древней мистерии и нового игрового театра. В постоянно меняющемся пространстве, созданным художником Ю. Хариковым, классический сюжет Гете предстает вереницей удивительных аттракционов, хор ангелов поет романсы Рубинштейна и Глинки, а роль Фауста исполняет главный режиссер театра Игорь Яцко.

Режиссер-постановщик – Б. Юхананов

Артисты – И. Яцко, В. Петров, Р. Сабитов и О. Охотниченко, О. Баландина и Е. Михальчук, Р. Долгушин, А. Цицернаки и др. При участии актеров Театра кошек п/р Ю. Куклачева

ЗАЛ ГЛОБУС

2 ср, 6 вс

У. Шекспир

КОРИОЛАН

(3ч25м)

«Кориолан» – первая постановка Шекспира на шекспировской сцене театра в зале «Глобус». Спектакль насыщен почти цирковыми по сложности трюками и техническими

эффектами. Зрители увидят неожиданного, непривычного Шекспира. Вместо тяжеловесной помпезности героических постановок классика – свежий, молодой спектакль. И вместо иллюстраций к римской истории мы видим главное: историю юношеского идеализма, которому противостоит сам древний Рок.

Постановка – И. Яцко

Артисты – И. Козин и Р. Долгушин, М. Зайкова, С. Ганин, Е. Михальчук, И. Лесов, Е. Поляков, Г. Фетисов, А. Лаптий, Н. Кудряшова, М. Касимов и др.

9 ср, 11 пт

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

*По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова
(1ч25м, без антр.)*

Лаборатория Д. Крымова

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент» Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Поэма Лермонтова – повод, чтобы взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего или «демонического» полета. Фантазеры-художники вместе с режиссером Дмитрием Крымовым сочинили серию остроумных перформансов. Тут и Гоголя вырезают из бумаги, и Льва Толстого рисуют смешным дядькой, и Тамара любит Гагарина, а вовсе не Демона, который летает над грешной землей в мультике, стилизованном под живопись Марка Шагала.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, А. Синякина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, Д. Сарасек, В. Назарова

24 чт

А. Маноцков

ГВИДОН

*Опера по пьесе «Гвидон»
и стихам Д. Хармса (55мин, без антр.)*

*Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г.
в номинации «Эксперимент»*

Опера «Гвидон» создает совершенно непривычный образ творчества Хармса-поэта: светлый, влюбленный взгляд на жизнь, проникнутый живой, радостной религиозностью. Сокрытое и неочевидное благодаря музыке Александра Маноцкова выходит на первый план: Поэт в диалоге с Богом и необъятным, печальным и непостижимым миром. Опера написана специально для хора театра «Школа драматического искусства».

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

ТАУ-ЗАЛ

3 чт

СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

*Танцевальный соло-перформанс И. Гонто
по произведениям Шекспира
(50мин, без антр.)*

Этот спектакль – попытка прочесть Шекспира через современный танец и поликультурный контекст. Возвышенные сонеты Шекспира здесь уместно сочетаются с энергией и живой красотой женского тела.

Постановка – К. Мишин

5 сб

Клим

АГЛЯЯ

*Несуществующая глава романа
Ф.М. Достоевского «Идиот»*

*Моноспектакль Ольги Хоревой
(1ч20м, без антр.)*

Лаборатория В. Берзина

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Агляя сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом и не может уехать. Что держит её здесь? «Философское эссе» Клим предлагает путешествие в сторону опасной свободы, где актер и зритель остаются наедине друг с другом, здесь и сейчас – такими, какими они себя еще не знали.

Режиссер – В. Берзин

10 чт

Дж. Джойс

ГИБРАЛТАР

(1ч15м, без антр.)

В танцевальную структуру спектакля вплетены женские монологи, выхваченные из потока сознания Молли Блум – героини романа Джеймса Джойса «Улисс», чередующиеся со стихами Гарсиа Лорки. Это спектакль о красоте отношений между мужчиной и женщиной, бесконечных в своей несовместимости.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, О. Хорева

Премьера

12 сб, 17 чт

Клим

ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль Оксаны Мысиной

Лаборатория Владимира Берзина

В поэтической пьесе Клима (Владимира Клименко) «Театр Медеи» осмысливается женская и актерская судьбы. Под руководством Владимира Берзина, актриса Оксана Мысина пытается разгадать загадку абсурдистской пьесы, соединяя в своем образе истории двух женщин.

Режиссер – В. Берзин

19 сб

КАФЕ БУТО'Н

(1ч, без антр.)

Кафе Бутон – метафорическая пластическая история о трёх посетителях ночного кафе. Танцевальный перформанс соединяет современную европейскую музыкальную

форму и пластику японского «танца темноты» бую.

Режиссер – О. Глушков

Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов

24 чт

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто
в 1 действии (1ч10м, без антр.)

«Человеческий голос» – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным, рассказанная в форме монолога, а вернее диалога по телефону с мужчиной, голоса которого не слышно. Вслед за Жаном Кокто создатели спектакля превращают этот сюжет из мелодраматического в трагический. Зрителю самому предстоит решить, что происходит на сцене – драма отвергнутой женщины или притча о любви, которая сильнее разлуки, обиды и мести.

Постановка – И. Яцко

Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)

8-я студия

16 ср, 22 вт

Э. Ионеско

БРЕД ВДВОЕМ

Лаборатория И. Лысова
(1ч30м, без антр.)

Спектакль демонстрирует особый взгляд на драматургию театра абсурда. «В Бреде вдвоем» мужчина и женщина, прожившие вместе 17 лет, не понимают друг друга и не поймут никогда. Но дело не в 17-летней катастрофе, а в уникальности этих людей. Можно с ума сойти, наблюдая, как они друг друга не понимают» (И. Лысов).

Режиссер – И. Лысов

Артисты – В. Иванов, М. Бурова, А. Кобычев, Т. Согнаев, В. Костюхина, Т. Камина, Я. Чиколини, И. Корних, М. Васильева, М. Широких

7-я студия

13 вс, 19 сб

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Спектакль в 1 действии
(1ч30м, без антр.)

Юная девушка без гроша за душой, совсем отчаявшись, выходит замуж за процентщика, которому закладывала свои копейные ценности – все, что осталось от родителей. Актеры лаборатории Игоря Лысова рассказывают эту «фантастическую» историю от первой встречи до последнего шага из окна. А когда заканчиваются слова, начинают звучать мелодии русского рока, которые удивительным образом создают атмосферу Петербурга, населенного персонажами Достоевского.

Постановка – И. Лысов

Режиссер – М. Бурова

Композитор – Ю. Шевчук (DDT)

Артисты – В. Костюхина, А. Кобычев, М. Бурова, Я. Чиколини; оркестр: И. Корних, В. Иванов, Т. Согнаев, А. Киселев

5-я студия

(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

18 пт, 19 сб

СМЕРТЬ ЖИРАФА

Коллективное сочинение
Совместный проект театра
«Школа драматического искусства»
и фестиваля «Территория»
Лаборатория Д. Крымова
(1ч45м, без антр.)

Умер жираф. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они стоят у могилы жирафа, вспоминают... Спектакль состоит из семи монологов, написанных самими артистами. Грустных, смешных, трагических, странных, трогательных и исповедальных.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,
(Новослободская, 23)

23 ср, 24 чт, 25 пт

по И. Бунину

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА,
ОЛЯ, ТАНЯ ...

Совместно с Центром им. Вс. Мейерхольда
Спектакль в 1 действии (1ч30м)

В этой постановке Дмитрий Крымов обращается к циклу рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи». На сцене семеро мужчин будто из немого кино: папирсы, сюртуки и фраки, ностальгический декаданс под звуки вальса... И пылкие барышни, замирающие покалеченными куклами в картонных коробках. Все они – как отпечатки фотографии начала XX века – собирательный образ бунинского героя, охваченного безумной и губительной страстью к женщине, которая неминуемо становится жертвой этого чувства.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Гаркалин, М. Мамина, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин, В. Назарова

Главный режиссер –
заслуженный артист России
Игорь Яцко



Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60
www.moscowtyz.ru

2 ср

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Любовь в семнадцать лет прекрасна! В нежных и изящных декорациях, напоминающих картины Антуана Ватто, двое влюбленных, стараясь понравится друг другу, принимают причудливые позы и произносят дивные слова... Но жизнь оказывается куда сложнее и мудрее. Подлинное чувство, огромная и живая, трепещущая от полноты бытия любовь приходит лишь в тот момент, когда все маски сброшены, а слова растут из самой глубины души.

Режиссер – А. Дрозин

Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий и А. Финягин (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Салимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Премьера

3 чт, 17 чт, 30 ср

А. Володин,
М. Сервантес

ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ

Испанские стоны и вздохи в 2-х актах (2ч50м)

Постановка – В. Крамер

Артисты – Н. Мотева, П. Поймалов, А. Финягин, А. Нестерова, В. Платонов, М. Парыгин и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

4 пт, 5 сб(12ч)

К. Гоцци

ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА

Спектакль для всей семьи (2ч30м)

Режиссер – Г. Тростянецкий

Артисты – А. Финягин, А. Стебунова, Н. Качура, В. Верберг, А. Тараньжин, М. Зубанова и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

5 сб

О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.)

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая неожиданно и непостижимо становится судьбой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пьяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

6 вс, 13 вс

Г. Яновская

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская

Композитор – М. Минков

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том), А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Беки) и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

8 вт

Д. Гинк
(по Ф.М. Достоевскому)

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна), Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер (Ее дети)

Цена билетов – 600 руб.

9 ср

А.П. Чехов

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)

Цена билетов – от 300 до 800 руб.,
входной – 200 руб.

10 чт

П. Кальдерон

КАВАЛЕР-ПРИЗРАК

Комедия плаща и шпаги в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Р. Самгин

Артисты – И. Балалаев (Дон Карлос), А. Алексеев (Дон Хуан), П. Поймалов и И. Созыкин (Дон Феликс), Д. Журавлев и Д. Супонин (Дон Диего), Н. Мотева и Т. Рыбинец (Лисандра), А. Яновская (Селья) и др.

Цена билетов – от 150 до 600 руб.

Премьера

11 пт, 27 вс

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – А. Девотченко /С.-Петербург/ (По-прищин), И. Борисова, Н. Златова, Е. Березовский, М. Парыгин

Цена билетов – от 400 до 1200 руб.

Премьера

12 сб, 26 сб

Ф. Кроммелинк

ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)



**Одилон – И. Созыкин
Леона – В. Верберг**

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – В. Верберг (Леона), Н. Мотева (Аликс), И. Созыкин (Одилон) и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

18 пр

Ж. Ануй, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

19 сб

А.П. Чехов

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песецкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)

Цена билетов – от 400 до 3000 руб., входной – 200 руб.

20 вс

А.П. Чехов

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

22 вт

А.Н. Островский

ГРОЗА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Г. Яновская

Артисты – Э. Зиганшина (Кабанова), И. Гордин (Тихон), Ю. Свежакова (Катерина), И. Ясулович (Кулигин), В. Верберг (Варвара), А. Финягин (Борис), А. Вдовин (Дикой) и др.

Цена билетов – от 300 до 700 руб., входной – 150 руб.

НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА

(2ч)

Впервые в мире на сцене знаменитая глава «Великий инквизитор» из «Братьев Карамазовых» Ф.М. Достоевского. Это самый некоммерческий проект, какой только может быть. Это самые сущностные, резкие, парадоксальные, наглые, хулиганские, эксцентричные, трезвые, жестокие и самые нежные страницы Достоевского о нас, человеках. Они будут произнесены вслух, публично. Они будут сыграны.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, Н. Иванов, А. Финягин

В спектакле участвует ансамбль «Сирин»

Цена билетов – от 200 до 800 руб.

24 чт

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства, но и живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.

Постановка – Г. Яновская

Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.

Цена билетов – от 150 до 600 руб.

25 пр

А.П. Чехов

ИВАНОВ И ДРУГИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Лауреат премии «Золотая маска», 1965 г.;

лауреат Фестиваля всех искусств (Хельсинки, 1995 г.)

Постановка – Г. Яновская

Артисты – С. Шакуров (Иванов), В. Верберг (Сарра), И. Ясулович (Шабельский), О. Лагутина (Шурочка), И. Гордин (Боркин), В. Платонов (Лебедев) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Спектакли для детей

1 вт, 12 сб, 26 сб - 12ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по русской народной сказке в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

1 вт, 2 ср(12ч)

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 7 лет
и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Р. Олингер

Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

3 чт(11ч), 13 вс(12ч)

Вс. Мейерхольд,
Ю. Бонди

АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – А. Левин

Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

4 пт, 27 вс - 11ч

Е. Шварц

ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер – Е. Васильев

Артисты – С. Брейкина, Т. Канаева, Н. Златова, М. Костомыкин и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

6 вс(12ч)

Т. Габбе

ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Калинин

Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

19 сб(12ч)

А.С. Пушкин

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Сказка для детей и взрослых
в 1 действии (55мин)

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – А. Нестерова, А. Дубровский, А. Стебунова, Т. Белановская, М. Слесарев, Е. Левченко и др.

Цена билетов – 300 руб.

20 вс(12ч)

Ю. Ким

КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ...

Сказка в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер – Б. Рабей

Артисты – А. Стебунова, Д. Супонин, В. Долгоруков, С. Брейкина, М. Зубанова, П. Поймалов, А. Бронников, М. Слесарев и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

БЕЛАЯ КОМНАТА

Премьера

5 сб, 20 вс(16ч)

А. Молчанов

УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)

Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)

Цена билетов – 500 руб.

6 вс(16ч)

М.Е. Салтыков-Щедрин

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч)

Постановка – А. Дубровский

Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)

Цена билетов – 400 руб.

12 сб, 26 сб - 16ч

Н.В. Гоголь

НОС

Необычайно странное происшествие
в 1 действии (1ч20м)

Постановка – А. Неделькин

Артисты – Р. Шалапин, Е. Ткачук, Р. Бондарев, Н. Златова

Цена билетов – 400 руб.

15 вт

К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Последний год жизни Александра Сергеевича Пушкина таит множество загадок, которые до сих пор волнуют каждого россиянина. Трагические и фарсовые перипетии взаимоотношений Пушкина с друзьями и недругами, мучившие его проблемы чести и любви, денег и измены, пронзительная и запутанная история любовного треугольника Пушкин – Натали – Дантес вызывали самые разные противоречивые толки и пересуды, приведшие к трагической гибели поэта. Об этом спектакль одного из самых известных режиссеров России Камы Гинкаса.

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Таранжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.

Цена билетов – 600 руб.

16 ср, 29 вт

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова

Цена билетов – 1000 руб.

Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ НОВЫЙ ТЕАТР

ул. Проходчиков, 2 (499) 182-03-47
м. ВДНХ тел.: (499) 182-04-38
www.newteatr.ru (499) 182-64-06

Цена билетов: 200-700 руб.

Премьера
4 пт(18ч), 23 ср *И. Бергман*

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

*Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*



**Фредрик Эгерман – О. Бурьгин
Хенрик – Е. Рубин**

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послекусием запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой Порядок. Все должно быть так, как должно.

*Постановка – В. Долгачев
Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова (Анна), Е. Рубин (Хенрик), О. Беляева (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), А. Курилов (Малькольм) и др.*

5 сб(18ч, акция) *А. Володин*
«Всей семьей в театре»

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Современная драма (2ч25м)

На наших глазах сталкиваются два мира – девочки-подростка из провинциального детского дома, никогда не знавшей своей матери, и молодой еще женщины, из-за детей оставившей свое призвание – балет. Они встречаются, чтобы увидеть себя в неожиданном для каждой отражении. Смогут ли эти миры настоящему понять друг друга? Что каждый возьмет от этой неожиданной встречи? Как

повлияет на их дальнейшую жизнь эта нечаянная возможность войти в совершенно неизвестный доселе уголок неизвестного бытия?
*Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – И. Мануйлова (Елена Алексеевна), О. Бурьгин (Вадим Антонович), А. Сутягин (Воробьев), Е. Муравьева (Ольга), Н. Пылаева (Аня), А. Змитрович (Галья), Е. Рубин (Резо) и др.*

6 вс, 27 вс – 18ч, акция *А. Селин*
«Всей семьей в театре»

«ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...»

*Современная притча о любви и смерти
(1ч40м, без антра)*

Пел соловей... молодые учились, мечтали, строили планы. В России, Германии, Франции, Италии... Но война свела все их мечты и надежды в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Коридор из прошлого в светлое будущее или из жизни с ее ароматом сирени в бело-белое безграничье смерти. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти...
*Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер – Н. Искадарова
Артисты – Н. Алферов и Е. Рубин (Первый), Д. Светус (Второй), Е. Рубин (Третий), Н. Расиева (Она) и др.*

11 пт *С. Шенард*

НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД

Драма в 2-х действиях (2ч30м)



Ли – М. Калиничев

«Настоящий Запад» – это почти детективная история отношений двух братьев, после долгой разлуки встретившихся в доме

матери: старший – бродяга и вор, который больше всего в жизни ценит свободу и независимость; младший – молодой, перспективный сценарист, мечтающий о миллионных гонорах и славе. Чередой острых конфликтов между ними приводит к невероятному: братья меняются местами... Актеры Михаил Калинин и Никита Алферов психологически точно и невероятно азартно играют историю о том, «куда приводят мечты»...

Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
Артисты – О. Бурьгин и Д. Шияев (Сол Киммер), И. Мануйлова (Мамаша), Н. Алферов (Остин), М. Калинин (Ли)

12 сб(18ч), 25 пт

И. Зингер
И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях
Только для совершеннолетних (3ч15м)*

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона. Чем обернутся чудеса, в которых участвует не только Бог, но и Демон? Головокружительная история о том, как влюбленность перерастает в страсть, дотягивается до понимания любви.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Тойбеле), М. Калинин (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), О. Беляева (Гендель), О. Бурьгин и А. Сутягин (Ребе) и др.

13 вс(18ч)

У. Видмер

TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ

*Экстремальная психотерапия
(2ч05м, без антр.)*

Эти деловые люди, отправленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают – почему они здесь... Оказывается, все они уволены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?

Постановка – В. Долгачев
Артисты – И. Мануйлова и И. Бондарева (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузана), О. Бурьгин (Деер), Д. Шияев (Билер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Н. Алферов и Р. Бреев (Михазель), С. Моисеев (Жиль)

18 пт

Вольтер

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

«Чудаки, или Жених с Зеленого мыса» – одна из самых занимательных и оригинальных комедий Вольтера. Легкая по форме, комедия замечательна эlegantностью шуток и прихотливой игрой ума. Представляя картину любовных и семейных недоразумений, автор едко высмеивает чванство, тщеславие и честолюбие.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шияев (председатель суда Боден), Е. Муравьева и О. Беляева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), Н. Пылаева (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.

19 сб(18ч)

А. Сухово-Кобылин

ДЕЛО

*Из самой реальной жизни
с кровью вырванная драма (2ч05м)*



«Из самой реальной жизни с кровью вырванная драма», как охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Кобылин, – совсем не преувеличение, не литературная гипербола, а самое точное определение документа, им представленного.

Не удивляйтесь, все происходящее в этой драме может произойти, не дай Бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахован «от сумы и от тюрьмы», никто не убежден от прожорливого чиновничества, которое и может кормиться лишь нами, и совсем не в аллегорическом смысле...

Постановка – В. Долгачев

Артисты – Д. Шияев (Муромский), А. Змитрович и А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурьгин и А. Курилов (Варравин), Н. Алферов и М. Калинин (Тарелкин) и др.

26 сб(18ч)

Ф. Шиллер

РАЗБОЙНИКИ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Знаменитый сюжет Шиллера, прочитанный театром сквозь призму сегодняшнего дня, приоткрывший свое не такое уж романтическое и очень тревожное содержание, – история не столько о борьбе благородных «робин-гудов» с аморальными богатеями, сколько о забвении Заповедей, о «попрании Библии». Почему и от каких человеческих ценностей отрекаются молодые герои драмы, вступая на путь благородной, казалось бы, борьбы со злом? Почему борьба вдруг сама

превращается в страшное зло, оборачиваясь чередой измен, предательства, убийств?
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский (Моор), А. Курилов (Карл), Н. Алферов и Д. Мунаев (Франц), В. Давыдовская и А. Змитрович (Амалия), М. Калининцев (Берг), Д. Светус (Герман), С. Моисеев (Шварц), А. Морозов (Гримм), Р. Бреев (Швейцер) и др.

30 ср *Е. Шварц*

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Чудо – всегда чудо, не правда ли? Обыкновенное оно или необыкновенное. Чудо – оно светлое и счастливое. Оно всегда вовремя и к месту. Спасительное, чудо является во сне, ходит за нами, брезжит всегда и обещает, обещает, обещает!.. Без чуда жизнь не в жизнь – и взрослому, и малышу. И это всегда, во все времена, в любой миг и для каждого человека. Жаль, что это «сокровенное послание» нам, сегодняшним, подзабыто. Вернемся к нему, этому обыкновенному-необыкновенному чуду, ведь в нем скрыто еще столько тайн.

Постановка – Н. Искандарова
Артисты – А. Сутягин (Король), Н. Пылаева (Принцесса), Е. Рубин (Медведь), О. Бурыгин (Хозяин), О. Беляева (Хозяйка), А. Михайлов (Первый министр), Д. Светус (Трактирщик), Р. Бреев (Министр-администратор) и др.

Спектакли для детей

4 пт(12ч)

*В. Шулъжик,
Ю. Фридман*

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Синдбад), М. Калининцев (Али), Д. Светус (Джафар), Д. Шилиев (Мансур), Р. Бреев (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.

**5 сб(12ч, акция
«Всей семьей в театр»)**

С. Маршак

КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Богатая и избалованная Кошка живет в красивом доме. Ее угощения, наряды и даже дворник Василий вызывают зависть «друзей»-соседей. Но в пожаре вместе с добром сгорают все надежды и мечты. Бывшей светской львице приходится строить новый дом, в котором нет места зависти и неискренности!

Режиссер и художник – А. Сергеев
Артисты – О. Беляева (Кошка), А. Михайлов (кот Василий), Е. Муравьева (Свинья), С. Моисеев и Д. Шилиев (Козел), В. Давыдовская (Курица), А. Курилов (Петух) и др.

**6 вс(12ч, акция
«Всей семьей в театр»)**

Г.Х. Андерсен

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Воспоминания волшебников в 2-х действиях
по пьесе В. Андреева (1ч30м)*

Крибле-крабле-бумс! И вы, наши юные друзья, в театре! Ваши любимые герои сказок Андерсена – Оловянный Солдатык и Балерина, Старая Кукла и Механический Соловей – ждут вас! Только вместе мы сможем победить злого, страшного Тролля! Повторяйте вместе с нами: «Крибле-крабле...»
Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Н. Алферов и Е. Рубин (Солдатык), О. Бурыгин и Д. Шилиев (Троль), А. Безбородова (Балерина), Т. Журавлева (Кукла) и др.

20 вс(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч30м)

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.

Постановка – А. Серов
Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондукторова и Д. Светус (Заяц), Н. Алферов (Медведь) и др.

27 вс(12ч)

И. Шмелев

ДОГОНИМ СОЛНЦЕ

Сказка для всех (1ч25м)

Сможет ли раненый Журавлик догнать Солнце и обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? В этой сказке Природа, как всякое живое существо, плачет, мучается, задыхается, умирает и отчаянно зовет на помощь Солнце, зная, что от Человека помощи ждать не стоит...

Постановка – Н. Искандарова
В спектакле занята вся труппа театра

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

**Премьера
9 ср, 22 вт**

М. Метерлинк

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия

То, что святые вечны и они среди нас, – это сушая правда. Святой Антоний тысячу лет творит свои чудеса и автору «Синей птицы» М. Метерлинку самому довелось стать свидетелем одного из них. Об этом он рассказал нам в своей замечательной пьесе.

А случилось вот что. После смерти старой богатой тетушки, ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся как святой Антоний, с намерением воскресить уснувшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии

совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?... Приобщимся к чуду!
Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святая Антоний), О. Беляева и Д. Бутакова (Виргиния), Н. Алферов и Р. Айвазов (Густав), Р. Бреев и А. Морозов (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко и Д. Мунаев (Иосиф), Т. Кольцова–Гилинова (Гортензия) и др.

10 чт

П. Пряжко

УРОЖАЙ

Только для совершеннолетних (1ч20м)

Лидер новейшей драматургической волны Павел Пряжко просто «нокаутирует» наши представления о театре – столь неожиданны его пьесы по стилю и содержанию. Герои комедии «Урожай» – молодые люди, вырванные из привычной виртуально-компьютерной реальности и оказавшиеся в настоящем саду с яблоками, собирать которые им поначалу так «прикольно». А к чему приводит отсутствие элементарных жизненных навыков – и даже в таком нехитром деле, как сбор урожая обыкновенных яблок, – можно узнать, побывав на спектакле.
Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
Артисты – Е. Рубин, Н. Безбородова, О. Беляева, Ю. Кравченко

16 ср, 17 чт

НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА

*Опыт импровизации по роману
Ф.М. Достоевского «Идиот»
Идея Анджес Вайды*

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?... Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил?

Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль станет единственным, созданным на глазах у зрителей. Поэтому продолжительность спектакля неизвестна. Это может быть и один час, и два, и три...
Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)

20 вс(18ч)

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ

*Подражание театру Но
По пьесам «Надгробие Комати»
и «Додзедзи» (2ч05м)*

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, осо-

бенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, жители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыйгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, Р. Бреев, А. Сутягин, А. Безбородова, В. Давыдовская, А. Змитрович, А. Морозов, Д. Мунаев, Н. Пылаева, Н. Рассива, Е. Рубин, Д. Светус, В. Шашкова, Д. Шилев

24 чт

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений в 2-х действиях (2ч45м)

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс для нас панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин, Н. Алферов, В. Давыдовская, А. Морозов, А. Змитрович, С. Моисеев, Д. Шилев, Т. Журавлева и др.

Премьера

29 вт

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым, подающим большие надежды служащим Цыглуновым, правда, по общему мнению, «не от мира сего», может не только напомнить общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, но и изменить судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов и Д. Якушев (Цыглунов), Т. Кондукторова (Цыглунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневыхов), Е. Муравьева (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России
Вячеслав Васильевич Долгачев*

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская телефоны: 650-20-76
www.ermitezkh.theatre.ru 650-67-42

Цена билетов: 150-1000 руб.

СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

Цена билетов: 500-2500 руб.

5 сб, 12 сб, 20 вс *В. Гомбрович*

ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

*Романтический трагифарс
в 2-х действиях (2ч15м)*



Ивонна – О. Левитина

Автор – классик польского авангарда.

История о Золушке, остроумная и печальная, перевернута с ног на голову в лучших традициях европейского абсурда.

Режиссер – А. Левинский

Артисты – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.

6 вс, 27 вс *По А.С. Пушкину*

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

Спектакль в 1 действии (1ч45м)

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?

Режиссер-постановщик – М. Левитин



Старец – Б. Романов

Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

9 ср, 24 чт *М. Левитин*

ИЗВЕРГ

Шутка (2ч25м)

Идалия Полетика ненавидела Пушкина и своими интригами отравила последние годы его жизни. Монстр в юбке! Мстительная фурия, одержимая неутоленной страстью, она объявила войну не только памяти поэта, но самому духу творчества...

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – О. Левитина, Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, С. Олексяк и др.

10 чт, 26 сб *М. Левитин*

СНИМОК БОГА

*Воспоминания
о Латинской Америке (3ч)*

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, В. Непомник, И. Богданова и Е. Фроленков

11 пт, 25 пт *А. Володин*

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м)

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о

том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

13 вс, 18 пр

Б. Галемери

КООРДИНАТОР

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обычные люди с обычными проблемами входят в обычный лифт, а там их ждет Некто – загадочный тип, который устраивает им совсем не обычные испытания: так просто из лифта выйти они не могут...

Режиссер-постановщик – А. Гутьеррес (Чили)
Артисты – А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богданова, П. Кудряшов

17 чт, 23 ср

По В. Гроссману

ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

Спектакль в 1 действии (1ч)

Глава из романа «Жизнь и судьба». Прощальное письмо матери из концлагеря и ответ сына спустя двадцать лет. Спектакль о прекрасной способности человека жертвовать собой ради любви.

Режиссер-постановщик – Н. Шейко
Артисты – А. Ислентьева, С. Щепачев

19 сб, 30 ср

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

Спектакль по Маяковскому и отчасти о Маяковском (3ч10м)

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

На новой сцене Мастерской П. Фоменко

(наб. Тараса Шевченко, 29,
м. Кутузовская)

2 ср

М. Левитин

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч)

3 чт, 4 пр

М. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Комедия в 3-х действиях (3ч40м)

Знаменитая и очень смешная история об авантюристах, ухитрившихся создать публичный дом посреди «советского рая».

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, Б. Романов, В. Шульга, П. Кудряшов, И. Богданова, Ж. Петрунина, А. Пожаров, Г. Храпунков, Е. Фроленков, Ю. Амиго, О. Левитина, И. Качуро, В. Гусев и др.

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,
(Новослободская, 23)

15 вт, 16 ср

В. Семеновский
по И. Ильфу и Е. Петрову

ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОДЕССУ

Представление в 3-х действиях (3ч40м)

Совершенно неожиданная версия приключений «командора» Остапа Бендера и его непримиримого поединка с подпольным миллионером Корейко. Деньги, нажитые нечестным путем, счастья не приносят. Или приносят?

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – В. Шульга, Б. Романов, С. Олексяк, Д. Жаров, Е. Кулаков, О. Левитина, И. Богданова, Д. Белоусова, А. Пожаров, А. Черных, Г. Храпунков, Ю. Амиго и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин*





ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125

м. Юго-Западная

www.teatr-uz.ru

тел.: (495) 433-11-91

1 вт

Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам одноименного романа (1ч50м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, В. Баркалов, А. Наумов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

2 ср

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м)

Мастер спорта международного класса Лацис находится в свободном падении. Парашют никак не раскрывается. Столкновение с землей уже неизбежно, но... Оказывается, Смерть – тоже женщина, и ничто человеческое ей не чуждо... Чем закончится странный, парадоксальный, временами уморительно комичный роман парашютиста с его собственной Смертью, зритель узнает в конце спектакля.

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович

Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), А. Матошин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

26 сб

Л. Герш

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Лирическая комедия в 2-х действиях (3ч)

Перевод и редакция М. Мишина

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Л. Ярлыкова (Джил), М. Драченин (Дональд), Д. Нагретдинов (Ральф), О. Иванова (миссис Бейкер)
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

27 вс

У. Шекспир

СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

28 пн

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м)

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), Е. Бакалов (Траутон), В. Борисов (Бобби, Репортер)

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

29 вт

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

30 ср

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы К. Гольдони «Трактирица» (2ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), И. Кириллов (Леопольд), А. Санников (маркиз Форлиполи), К. Курочкин (граф Альбафорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита)
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Спектакли для детей

27 вс(14ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

Инсценировка О. Лопухова по одноименной повести О. Пройслера (1ч20м)

Режиссер – О. Лопухов

Артисты – О. Авилова, А. Санников, О. Анищенко, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Матошин, М. Лакомкин и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

На сцене театра им. К.С. Станиславского

(ул. Тверская, 23, м. Маяковская)

28 пн

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Художественный руководитель – заслуженный артист России Олег Николаевич Леушин



ТЕАТР

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495)695-82-19

Цена билетов: 300-1500 руб.

1 вт, 8 вт, 21 пн, 30 ср

**ПЕСНИ
НАШЕЙ КОММУНАЛКИ**

Музыкальный спектакль в 1 действии (2ч)
Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, И. Старосельцев, М. Заусалин

2 ср *Н. Карамзин*

БЕДНАЯ ЛИЗА
Мюзикл (1ч40м)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – В. Десницкая, С. Федорчук, Г. Борисова, М. Рассказова, И. Морозова, Ю. Голубцов, М. Заусалин, Д. Щербакова

Премьера *М. Розовский*
3 чт, 17 чт, 23 ср *по К. Гольдони*

МИРАНДОЛИНА

*Музыкальная комедия по пьесе
К. Гольдони «Трактирица» (2ч30м)*



Фабрицио – Ю. Печенежский
Мирандолина – Н. Корецкая

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, А. Хошабаев, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Го-

лубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

4 пт

И. Бродский

МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Опыт поэтического театра (1ч50м)



А. Молотков, В. Шейман

Режиссер – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, В. Шейман

Премьера

5 сб, 27 вс

В. Сорокин

МЕТЕЛЬ

Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м)



Перхуша – В. Давиденко

Доктор Гарин – И. Старосельцев

Пьеса и постановка – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, С. Ставский, И. Старосельцев, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, В. Десницкая, Н. Троицкая, В. Федотов, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.

6 вс, 25 пт

Л. Улицкая

НЕЗАБУДКИ

(«Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исма-
нова, Д. Щербакова, А. Чернявский

9 ср

В. Высоцкий

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, Е. Мигицко,
М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Ле-
бедева, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

10 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия (3ч)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, Г. Борисова, Н. Баро-
нина, И. Старосельцев, В. Шейман, Ю. Го-
лубцов, О. Лебедева, Н. Драйчик, В. Пискунов
и др.

Премьера

11 пт

М. Розовский

ОХ!

Комедия (1ч40м)



Ю. Голубцов

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство; что можно и чего нельзя на театральной сцене; где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».
Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

12 сб

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление
в 2-х частях (2ч15м)



Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Мо-
розова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков,
Н. Пыхова, Е. Сысова, Д. Юченков, Д. Сарайкин,
В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литви-
нов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

Премьера

13 вс, 27 вс - 12ч

Д.И. Фонвизин

НЕДОРΟΣЛЬ.ru

Комедия (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Молотков
Артисты – А. Молотков, Н. Баронина, И. Мо-
розова, Т. Кузнецова, Н. Заболотный, А. Быч-
ков, И. Машнин, Д. Сарайкин и др.

13 вс

А. Кабаков

ЗНАКИ

Комедия-фантастическая в 2-х частях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рас-
сказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков,
В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук

15 вт

Дж.Д. Сэлэнджер

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману
в 2-х частях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова
Артисты – А. Чернявский, А. Хошабаев, С. Шо-
лох, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

16 ср

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая,
А. Хошабаев, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайх-
исламов, В. Давиденко и др.

18 пт

ДВА ЧЕХОВА

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Часть I: «Пари» (пьеса М. Розовского
по одноименному рассказу А.П. Чехова)

Часть II: «Юбилей» А.П. Чехов
Режиссеры-постановщики – М. Розовский
(«Пари»), А. Кац («Юбилей»)

Артисты – В. Юматов, Н. Юченкова-Долгих, Д. Юченков, Ю. Голубцов, И. Старосельцев, О. Лебедева, А. Молотков, Р. Праудина, С. Ставский

24 чт

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

19 сб

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)



Житель Миргорода – Д. Юченков Иван Никифорович – В. Юматов

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.

20 вс

М. Розовский

VIVA, ПАРФЮМ!

Мюзикл (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Гугиев, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, А. Хошабаев, С. Федорчук, О. Лебедева, И. Старосельцев, В. Десницкая, В. Юматов, М. Рассказова и др.

22 вт

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)



Элиза – В. Десницкая Валер – Д. Юченков

Режиссер – А. Кац
Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Федорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десницкая и др.

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Кац
Артисты – А. Хошабаев, Р. Праудина, И. Старосельцев, В. Шейман, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

26 сб

С. Курсанов

СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА

Музыкальный балаган в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Заусалин, Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, А. Карпов, Д. Сарайкин, Ю. Голубцов, В. Давиденко, А. Николаев и др.

29 вт

Л. Андреев

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Драма в 2-х частях (2ч30м)

Речь идет о любви и понимании обстоятельствах. К сожалению, в жизни они чаще всего не совпадают. Под пером большого мастера Леонида Андреева тема трудной любви обретает особую силу, особое напряжение, каждый герой (речь идет о молодых людях) проходит свою Голгофу, начало своей трудной любви. Дело театра не давать ответы, а ставить вопросы. И зрителю предстоит дать ответ – кто виноват? что сильнее – любовь или обстоятельства?

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – А. Чернявский, Д. Щербакова, М. Заусалин, Д. Юченков, А. Хошабаев, С. Федорчук, В. Давиденко, Т. Кузнецова, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман и др.

Спектакли для детей

6 вс(12ч)

ТРИ ПОРОСЕНКА

Мюзикл для самых маленьких
и их родителей (1ч15м)

Режиссер – К. Нерсисян
Артисты – В. Толков, А. Бычков, Н. Троицкая, В. Давиденко, Д. Сарайкин, В. Гугиев и др.

20 вс(12ч)

А. Хайт

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Музыкальное представление (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Вилков
Артисты – А. Хошабаев, А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Н. Пыхова, А. Карпов, И. Литвинов и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургневская
www.et-cetera.ru

тел.: (495)625-21-61
(495)781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 чт, 4 пт, 5 сб, 6 вс(18ч)

М. Брукс

ПРОДЮСЕРЫ

Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч)



Улла – Н. Благих

Режиссер – Д. Белов
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Благих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин, А. Бирин и др.

9 ср

У. Шекспир

ШЕЙЛОК

(«Венецианский купец»)

Комедия (2ч, без антр.)

Режиссер – Р. Стура
Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция),

В. Скворцов (принцы Арагонский и Марокканский), Н. Благих (Нерисса)

Премьера
11 пт, 12 сб(18ч)

Б. Окуджава

ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

(3ч)

Режиссер – С. Грицай
Артисты – А. Кондаков, А. Чумаков, А. Осипов, С. Плотников, М. Чуракова, Н. Житкова

16 ср

М. Курочкин

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.)

Режиссер – А. Калягин
Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

Премьера
19 сб, 20 вс

У. Шекспир

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Режиссер – Р. Стура
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Дорогин, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

23 ср

А. Жарри

КОРОЛЬ УБЮ

Комедия-фарс в 2-х действиях (2ч10м)



Режиссер – А. Морфов (Болгария)
Артисты – А. Калягин (Папаша Убю), О. Белова (Мамаша Убю), П. Смидович (Бордюор) и др.

24 чт

А. Куприн

ОЛЕСЯ

Воружба в 2-х частях (2ч10м)

Режиссер – Г. Полищук
Артисты – М. Скосырева, А. Кормилицына, Л. Дмитриева, П. Смидович, А. Кирсанов, А. Мамадаков и др.

ПОЖАРЫ*Драма в 2-х действиях (3ч15м)*

Режиссер – В. Мувад (Канада)

Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова, Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

Спектакли для детей**13 вс(12ч,16ч)**Л. Титова
А. Староторжский**КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА***Современная сказка для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м)***Советник – А. Кондаков
Король – А. Жоголь**

Режиссер – А. Серов

Артисты – Н. Поленко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), Е. Сирота (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

26 сб(12ч)А. Милл,
музыка В. Дашкевича**ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН***Музыкальная история**для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч50м)*

Режиссер – А. Серов

Артисты – О. Белова и Е. Сирота (тетушка Мэлкин), В. Скворцов (Король), Н. Благих (Королева), М. Скосырева и Н. Житкова (Принцесса), А. Жоголь (Принц), С. Плотников и Г. Старостин (Канцлер) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ**5 сб, 6 вс - 13ч; 18 пт****«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»***Музыка Победы в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Быченков, К. Лоскутов, Н. Поленко, А. Кондаков, М. Чуракова, А. Попова

Премьера**8 вт, 22 вт, 26 сб**

Ж. Кокто

ОРФЕЙ*Фантазия на темы Жана Кокто*

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – Д. Дунаев, М. Дубкова, А. Кондаков, Т. Владимирова, Н. Благих, А. Осипов, К. Щербина

10 чт, 29 вт

А. Галин

КОМПАЬОНЫ*Комедия в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), А. Давыдов и Н. Молочков (Горкий)

13 вс

М. Угаров

**ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ»
ЗА 18 ИЮЛЯ...***Спектакль в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – М. Угаров

Артисты – В. Скворцов (Иван Павлович), Т. Владимирова (Нюта), А. Лонгин и Г. Старостин (Алеша), Н. Житкова и Е. Сирота (Сашенька)

28 пн

С. Беккет

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА*Спектакль в 1 действии (1ч15м)*

Режиссер – Р. Стуруа

Исполняет – А. Калягин

Спектакли для детей**2 ср, 3 чт, 4 пт -12ч; 20 вс(12ч,14ч)****ВАНЯ И КРОКОДИЛ***Старая-престарая сказка**Музыкальный спектакль по мотивам произведений К. Чуковского в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, С. Демидов, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицина, О. Котельникова, А. Попова, П. Смирнов, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин*



Центр имени Вс. Мейерхольда

ул. Новослободская, 23 (495)363-10-48
м. Новослободская тел.: (495)363-10-79
www.meyerhold.ru (495)363-10-46

1 вт(13ч,15ч)

ЦИРК НА НИТЯХ

Театр Виктора Антонова (Санкт-Петербург)

(от 3 лет, 45 мин)

В рамках фестиваля «Большая перемена»
Идея, постановка и исполнение – В. Антонов

2 ср(17ч,19ч)

БАРАБАНЩИКИ

Компания «Дэвид Хильдебрандт/
Маттиас Реумерт» (Дания)

(1ч)

В рамках фестиваля «Большая перемена»
Режиссер-постановщик – Т. Тристана

3 чт, 4 пт

по А.П. Чехову

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Театр наций

Режиссер – Н. Гриншпун

Артисты – Е. Ткачук, В. Абашин, В. Садовская-Чилап, А. Тульчинский, П. Акимкин, Е. Николаева, Р. Шалапин, Ю. Пересильд, М. Биорк

Премьера

3 чт, 16 ср - 20ч, Черный зал;
8 вт(20.30, Черный зал)

А. Платонов

ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО

Авторский проект Анастасии Имамовой
при поддержке Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч)

Режиссер – А. Имамова

Артисты – О. Калашникова, Е. Морозов, С. Купичев, И. Ильина, Т. Степанова, Н. Степанова, О. Федоров

5 сб, 6 вс

Т. Леттс

КИЛЛЕР ДЖО

Черная комедия (1ч30м). Театр наций

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)

Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Хавев, А. Новин, А. Фомин

8 вт, 9 ср - 20ч

НИЖИНСКИЙ

Театр им. Стефана Ярача (Лодзь, Польша)

Шестые ежегодные
мейерхольдовские встречи

Центр им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – В. Заводзински

В главной роли – К. Мачковяк

Премьера

9 ср(20.30)
19 сб(20ч) - Черный зал

Я. Пулинович

НАТАШИНА МЕЧТА

Моноспектакль Е. Гориной

Центр им. Вс. Мейерхольда (1ч10м)

Режиссер – Ш. Дыйканбаев

11 пт

ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

11 пт(20ч, Черный зал)

по Т. Уильямсу

КРИК

Театр 31

Режиссер – О. Глазунова

Артисты – С. Еремеев, О. Казмирчук

12 сб

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ ГАРМАША

15 вт, 16 ср

по И. Ильфу и Е. Петрову

ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОДЕССУ

Театр Эрмитаж

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – В. Шульга, Б. Романов, С. Олексяк, Д. Жаров, Е. Кулаков, О. Левитина, И. Богданова, Д. Белоусова, А. Пожаров, К. Тенета, Г. Храпунков, Ю. Амиго и др.

17 чт, 18 пт - 20ч, Черный зал

Ф. Кафка

ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ

Спектакль в 1 действии (1ч). Театр наций

Режиссер – К. Сбитнев

Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Хамитова, И. Барвинская

19 сб, 20 вс(16ч)

по К. Коллоди

ПИНОККИО

Совместный проект театра «Практика»
и Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч20м)

Автор и режиссер – Ж. Помра (Франция)

Артисты – А. Гребенщикова, С. Камынина, Д. Готсдинер, О. Комаров

21 пн, 22 вт - 20ч

по Ф. Достоевскому

БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

Театр Provisorium (Люблин, Польша). Шестые мейерхольдовские встречи

Центр им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – Я. Опрынский

Премьера

23 ср, 24 чт, 25 пт

по И. Бунину

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ...

Совместная постановка Центра
им. Вс. Мейерхольда и театра «Школа
драматического искусства» (1ч40м)

Режиссер – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Назарова, В. Гаркалин, М. Маминов, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин

Премьера
26 сб, 27 вс

И. Башевис-
Зингер

ШОША

Театр наций (1ч50м)

Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хайруллина, О. Смирнова, Н. Ноздрин, А. Тульчинский, Е. Корешков

29 вт, 30 ср - 20ч

П. Демирский

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВОЙНА!

Театр им. Ежи Щаплевского
(Валбжых, Польша)
Шестые ежегодные
мейерхольдовские встречи
Центр им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – М. Штемпка

Спектакли для детей

Премьера
12 сб(12ч, 14ч)

РУСАЛОЧКА

Спектакль-фантазия для детей
от 3 до 9 лет (ТКА «РИМ»)

Режиссер – В. Лаптев

Касса: 363-10-48

**Справки по телефонам: 363-10-79,
363-10-43, 363-10-46**

Художественный руководитель –
Виктор Рыжаков

 **Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!

 **(495) 925-65-10
930-00-78**

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ СЕРВИС

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре

Виртуальный клуб общения любителей театра

Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

**(495) 925-65-10
930-00-78**



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



ул. Неглинная, 29/14
м. Трубная,
Цветной бульвар
www.neglinka29.ru

(495) 694-07-56
тел.: (495) 694-30-87

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 150-500 руб.**

2 ср, 13 вс

Е. Гришковаец

ГОРОД

*Исповедь горожанина
в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и
Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан и В. Боч-
карев (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и
И. Райхельгауз (Водитель такси)

3 чт

А. Демахин

БАБИЙ ДОМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



Бабка – А. Волчкова (в центре)

Режиссеры – В. Караваев и Ф. Лось

Артисты – А. Волчкова (Бабка), А. Гнилицкий
(Дед, Шарик), Е. Директоренко и Д. Геринг
(Дочь мужчины), Т. Циренина и Т. Фасюра
(Внучка мужчины, Бабкина внучка), Е. Че-
кмазова (Бабкина дочь), К. Емельянов (Пе-
реписчик), П. Дроздов (Леди с бизнесом, Маг-
да), М. Евсеев и Н. Голубев (Мужчина)

Премьера
4 пт, 12 сб, 25 пт

Д. Быков

МЕДВЕДЬ

Остро-сатирическая комедия (2ч30м)

Режиссеры – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, И. Алферова, В. Ка-
чан, Ю. Чернов, В. Шульга, Е. Санаева, О. Гуси-
летова, М. Евсеев, Д. Сотириади, Д. Геринг, Н. Го-
лубев, А. Цой, Т. Фасюра, А. Гнилицкий, И. Ма-
монов, Н. Дроздов, Д. Селицка, К. Емельянов

2 ср(12ч,15ч); 3 чт, 5 сб,
6 вс, 8 вт, 20 вс, 27 вс - 12ч;
13 вс, 19 сб - 15ч

Г. Остер,
А. Андерсен

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

*Фолк-рок-рэп-поп-фантазия
для взрослых детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – А. Андреев

Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Цире-
нина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириа-
ди, Т. Фасюра, Д. Геринг, А. Цой, Ю. Скирина,
Д. Селицка, К. Емельянов

5 сб

И. Друцэ

УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – С. Юрский

Артисты – С. Юрский (Товарищ Сталин), Т. Фа-
сюра (Певичка Надежда Блаженная), А. Аро-
нин (помощник Кулятин), М. Евсеев (помощ-
ник Мегашов)

6 вс, 20 вс

А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин

РУССКОЕ ГОРЕ

*Игра с комедией «Горе от ума»
в 2-х действиях (2ч10м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гни-
лицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин),
Т. Циренина и Т. Фасюра (Лиза), Е. Дирек-
торенко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Ге-
ринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Ю. Скирина, М. Зе-
ленская, Т. Фасюра, К. Емельянов, А. Рысева

8 вт

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

*Комедия в жанре детектива
в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Арка-
дина), А. Филозов (Дорн), Л. Дуров и Ю. Чер-
нов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга
(Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна),
О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медве-
денко), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Зареч-
ная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

9 ср, 23 ср

Е. Гришковаец,
А. Матисон

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Рысева (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гусилетова (Ветрова)

10 чт, 11 пр Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov
в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

15 вт И. Вацетис

ПРОВОКАЦИЯ

Современная комедия (2ч30м)

Режиссер – С. Юрский
Артисты – В. Качан (Дежурный, Фед Федыч), Е. Князев (граф Севостьянов, Ксей Ксеич), В. Яременко (барон Тигель, Валера), Д. Юрская (Регина, Лиза), С. Юрский (Джордж Малкович, маэстро), М. Евсеев (Человек от Рамиза, Боря-ведуший), А. Аронин и В. Шульга (Паскевич), Н. Тенякова (Валентина Корнеевна)

16 ср Л. Наумов

ГЕЙМЕРЫ

Триллер (1ч40м)

Режиссер – О. Смирнова
Артисты – К. Емельянов, Н. Голубев, А. Гнилицкий, А. Овчинников, П. Дроздов, М. Евсеев, И. Мамонов, Д. Сотириади, А. Цой

17 чт

МОСКВА. ПСИХО

Драйв-вечеринка в 2-х действиях (2ч50м)

Автор спектакля – А. Жолдак
Артисты – Е. Коренева и Е. Директоренко (Медея), И. Мамонов (Ясон), В. Шульга (Креон), Т. Циренина и Е. Директоренко (Креуза), А. Гнилицкий (Dj), Д. Сотириади, Н. Голубев и П. Дроздов (охрана Креона), Д. Геринг (Подруга Медеи), Д. Геринг и Т. Фасюра (Девушка в баре и на свадьбе), А. Клубань и Я. Рождественский (дети)

18 пр С. Злотников

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

НОВАЯ ВЕРСИЯ

Лирическая комедия
в 2-х действиях (2ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Волчкова и Ю. Ромашина (Женщина), В. Вержбицкий и А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотириади (Художник), Е. Луковская и С. Ткаченко (Скрипка), А. Луковский и А. Скипин (Аккордеон)

19 сб

Е. Гришковец

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалого о смешном и грустном
в 1 действии (1ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, Д. Геринг, Д. Селицка

22 вт

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИННЫ РАЗУМИХИНОЙ

24 чт

АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – И. Алферова (Аркадина), Ю. Чернов (Сорин), А. Гордон (Тригорин), А. Филозов и В. Бочкарев (Дорн), К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Нина Заречная), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), П. Дроздов (Яков)

26 сб

В. Жук,
А. Журбин

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

для драматических артистов по пьесе
А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), К. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев). Хор, балет, оркестр – артисты театра

27 вс

С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), Е. Стычкин и И. Мамонов (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

Художественный руководитель – народный артист России
Иосиф Леонидович Райхельгауз



**Московский
драматический театр
“Модернь”**

**под руководством
Светланы Враговой**

Спартакoвская пл., 9/1 тел.:
м. Бауманская (499) 261-83-22
www.modern-theatre.ru (499) 999-51-47

**Цена билетов: 200-1200 руб.,
детские 400-700 руб.**

1 вт, 11 пт, 15 вт, 29 вт *Р. Ибрагимбеков*

ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)



Распутин – О. Масленников

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), А. Болсунов /Театр им. Гоголя/ и К. Конушкин (Жюль), О. Масленников (Распутин, он же двойник Субботина)

4 пт, 27 вс *Л. Андреев*

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Новая драма для нового театра (3ч05м)

Постановка – С. Врагова

Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

8 вт, 30 ср *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева /Театр им. Станиславского/, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх

9 ср

...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

*Поголя за счастьем с романсами,
стрельбой и буффонадой (1ч45м)*

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Ляграна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действие, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.

Постановка – С. Врагова

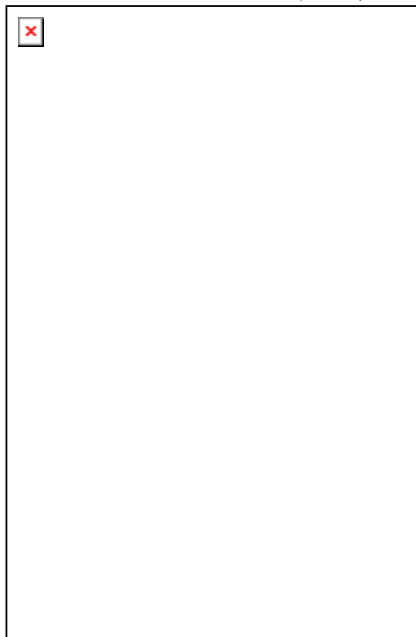
Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова, Р. Спиридонов, Л. Трегуб, В. Рощина и др.

10 чт, 26 сб

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)



Князь – В. Зельдин

Постановка – Б. Щедрин

Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), Н. Тенякова /МХТ им. Чехова/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида) и др.

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ*Драма в 1 действии (1ч40м)*

Виктор – С. Пинегин, Дима – А. Баранов, Люся – Е. Стародуб

*Постановка – Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)*

22 вт

А. Казанцев

СТАРЫЙ ДОМ*Спектакль в 2-х действиях (3ч05м)*

*Постановка – С. Врагова
Артисты – О. Царев (Олег), Л. Новак (Таисия Петровна), Л. Трегуб (Павел Иванович), М. Орлова (Саша), Н. Меньшова (Зинаида Семеновна), В. Левашев (Глебов), С. Пинегин (Рязяев), О. Вавилов /Театр сатиры/ и А. Курский /Новый драматический театр/ (Игорь Сергеевич), Е. Стародуб (Юлия Михайловна), М. Дианова (Ольга), Л. Берая (Витька) и др.*

Спектакли для детей

5 сб, 6 вс - 13ч, 15.30

А. Экзюпери

**ПУТЕШЕСТВИЕ
МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА***Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м)*

Постановка – С. Врагова

Артисты – С. Краснов и Л. Берая (Маленький принц), Н. Меньшова и Д. Григорьева (Роза), Д. Авраменков (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов (Честолюбец), В. Левашев (Геогграф), О. Масленников (Лис), К. Конушкин (Деловой человек, Змея) и др.

12 сб(12ч)

С. Михалков

ТРУСОХВОСТИК*Детский музыкальный спектакль 1ч15м)*

*Руководитель постановки – С. Врагова
Артисты – А. Суриков, М. Орлова, А. Жуков, Н. Меньшова, А. Баранов, Р. Спиридонов и др.*

13 вс(12ч, 14ч),

26 сб(12ч)

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

*Детский музыкальный детектив
со стрельбой, танцами, удивительными фокусами (1ч10м, без антр.)*

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: пальба, погони, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.



**Зяц – Р. Спиридонов
Зайчонок – М. Орлова**

*Руководитель постановки – С. Врагова
Артисты – Д. Игнатов, Н. Меньшова, К. Конушкин, М. Орлова и др.*

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Светлана Александровна Врагова*



**Театр
Около дома
Станиславского**

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

**Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)**

**На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)**

**Премьера
3 чт**

А. Русен

**ЭПОХА ПРОТЕСТА
(«Легкий поцелуй»)**

Арт-детектив (1 ч, без антр.)

Режиссер – М. Палатник

Артисты – А. Тюфтей, С. Каплунов, И. Игнатенко, Е. Павлов, М. Погребничко и др.

4 пт(13ч,16ч)

Т. Янссон

МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА

Спектакль в 2-х действиях (1ч40м)



**Сниф – Е. Кудринская, Ондатр –
В. Воробьев, Муми-тролль – И. Окс**

Режиссер – Е. Бабаева

*Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, И. Окс,
В. Воробьев, А. Орав и др.*

**Премьера
5 сб, 23 ср**

Т. Орлова

**ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО
/О, ФЕДЕРИКО/**

Спектакль без антракта (1ч30м.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

*Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова,
Д. Богдан, А. Сидоров*

**Премьера
6 вс**

по А.П. Чехову

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская,
И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан,
Ю. Павлов и др.*

9 ср

**ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ
(«Три музыканта и моя Марусечка»)**

Спектакль в 1 действии (1ч40м)



**Лауреат – Н. Рожкова, Баянист –
Н. Косенко, Гитарист – А. Кулаков**

Продолжая традицию полюбившихся зрителю «кабаре», театр вновь обращается к музыкально-драматическому жанру. Излюбленный символ театра – эстрада – и здесь красноречиво говорит о «днях прошедшей любви». Этот спектакль – и задуманный разговор под гитару о проводах любви, и размышления о вечном, о жизни под аккомпанемент «гармоники». Все мы родом из «города нашей любви», и как приятно в него вернуться хотя бы на час с небольшим.

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

*Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков,
А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко,
С. Дао*

11 пт

Ф.М. Достоевский

**РУССКИЙ ДВОРЯНИН-
СЕМИНАРИСТ И ГРАЖДАНИН
ЦИВИЛИЗОВАННОГО МИРА**

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

*Артисты – Ю. Павлов, С. Каплунов, К. Желдин,
Ю. Погребничко, А. Левинский и др.*

**Премьера
12 сб**

Г. Пинтер

СТОРОЖ/ CARETAKER

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Погребничко

*Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон),
Ю. Погребничко (Дэвис)*

**ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ
АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС***Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)***Алиса – А. Левинский
Алиса – М. Погребничко**

В сказке, которую Л. Кэрролл рассказал как-то в жаркий день маленькой девочке, произошло много удивительных событий. Сказочное путешествие затянулось. Алисе никак не удается выяснить, куда же она попала. Странные персонажи, встреченные ею, настойчиво приглашают ее принять участие в большом королевском концерте.

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, О. Бешуля, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.*

17 чт

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ*Спектакль в 1 действии
(1ч45м, без антр.)***Замухрышкин – А. Неронов
Утешительный – А. Мишаков
Швахнев – В. Богданов**

*Режиссер – А. Левинский
Артисты – Н. Логинов, А. Егоров, А. Кулаков,
А. Мишаков, Н. Позднякова и др.*

18 пт

А. Дюма-отец

ТРИ МУШКЕТЕРА*Трагикомедия (2ч)*

*Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.*

19 сб

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН*(3-я версия)**Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров,
М. Погребничко, А. Тюфтей и др.*

20 вс

А.Н. Островский

**НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА
(«Лес»)***Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская, Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.*

25 пт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, А. Тюфтей,
М. Погребничко, К. Желдин, А. Шендрик и др.*

26 сб

А. Милн

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО*Спектакль в 2-х действиях (2ч)***Иа-иа – В. Степанов
Пятачок – М. Погребничко**

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров,
В. Степанов, Е. Кобзарь и др.*

27 вс

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – В. Храбров, И. Сигорских, О. Бешуля, Н. Позднякова и др.*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Юрий Николаевич Погребничко*



**Московский
театральный центр
Вишневый сад
п/р Александра
Вилькина**

(499)795-91-92
тел.: (499)248-11-62
(499)248-06-93

Цена билетов: 100-700 руб.

**На сцене филиала
Театра им. А.С. Пушкина
(Сытинский пер., 3/25, м. Пушкинская)**

**Премьера
3 чт, 4 пт**

Э. Олби

НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ

Спектакль в 3-х действиях (3ч10м)



**Марта – О. Широкова
Джордж – С. Ковалев**

Это – история о любви, может быть, единственной ценности в нашем жестоком мире. И, конечно же, о том, как трудно эту любовь сохранить. «Истина и иллюзия – ведь не знаешь, какая между ними разница» – эта парадоксальная мысль и есть один из волшебных ключей, которым открывается загадочная пьеса. Александру Вилькину в спектакле удалось органично соединить фарс и трагедию, комедию и драму, поэзию и философию.

Режиссер – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Емельянова, Е. Шукина, А. Шукин

5 сб

Э. Ионеско

ИГРАЕМ С ИОНЕСКО

(«Урок», «Стулья»)

Парадоксальное представление в 2-х частях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, Н. Кабаева, В. Емельянова

**На сцене театра п/р А. Джигарханяна,
(Ломоносовский просп. 17, м. Университет)**

16 ср

*Ж. Марсан, Р. Дарн,
Ж. де Пулен*

**СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ
СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

23 ср

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (1ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

29 вт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Предвыборная комедия в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, И. Князьниделина, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

Премьера

30 ср

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

*Сценическая фантазия
в 2-х частях (2ч50м)*

Руководитель постановки – А. Вилькин
Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Шукин, П. Архипов, И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.

**На сцене Театра им. Н.В. Гоголя
(ул. Казакова, 8а)**

21 пн

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Я. Якобсонс, Ю. Ильин, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

**Заказ билетов по телефонам:
(499) 248-06-93, 706-64-02**

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин*



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495) 953-13-17
www.lunatheatre.ru тел.: (495) 953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 вт С. Проханов, А. Журбин

ГУБЫ

Музикал по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч)



Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герцаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегельбранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), В. Ланская, М. Сарбукова и Ж. Сармандеева (Магда), Ю. Васильев и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова (нимфетки)

2 ср А. Звягинцев,
С. Проханов

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ

Необычный детектив по роману
А. Звягинцева «Ярмарка безумия» (2ч40м)

Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда шумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истини «в последней инстанции» не существует: у каждого есть своя правда и свое оправдание...

Постановка – С. Проханов
Артисты – С. Варчук (Ледников), Маша Ч и А. Диброва (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клошкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Стешенко и Е. Соляных (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

3 чт, 12 сб Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м)

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешне-го скрывается тайна, которой каждый герой гипнотизирует зал.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)

4 пт С. Проханов

КОРРИДА, ИЛИ РОМАН
С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведениям
Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсия Лорки (3ч)

Озорная, держащая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, Н. Стешенко, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток

5 сб, 19 сб – 18ч; По мотивам сказки
6 вс, 20 вс – 14ч П. Трэверс

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия
(2ч30м, с антр.)

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс – с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов
Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Ба-

рышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Олег Николенко, Андрей Максимов-мл. и Никита Шаталов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

8 вт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРИК

Притча в стиле ритм&блюз
в 2-х действиях (3ч)

По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь МакМерфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижаемому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (МакМерфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуikov (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

9 ср

С. Проханов

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского
между двумя битвами (3ч15м)

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Стещенко (Таис), Е. Герчаков и С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Миллий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Чмерук, А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

10 чт, 18 пт

С. Проханов,
музыка А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама
жизни одного средневекового короля
в 2-х действиях (2ч30м)

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством

на верность нам отвечают собственные дети?!
Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солнцева и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова, И. Зайцева (Вольнерилья), М. Ключкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

Премьера

11 пт, 22 вт

по А. Дюма

НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ

Драматический спектакль с боями,
танцами и музыкой (2ч40м)



Мargarита – А. Терехова

Буридан – М. Бабичев

Авантюрно-детективная пьеса в которой события стремительно ежеминутно перелавриваются с ног на голову: Мистическая запутанная история, где интриги сосредоточены вокруг королевы Margarиты Бургундской и капитана Буридана. История о неудавшейся любви, которая начинает разрушать мир. В спектакле много старинной французской музыки, танцев, пластики. Сценическая версия и постановка – Д. Попова

Артисты – Анна Терехова, М. Бабичев, Д. Воронин, И. Зайцева, В. Майсурадзе, З. Ронжин, А. Лосихин, А. Малкова, А. Гундарев, А. Борисова, И. Складчиков, М. Сарбукова и др.

13 вс

ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

Театральный проект С. Проханова
по мотивам «Снегурочки»
А.Н. Островского (3ч)

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандеева, Н. Стещенко (Весна), А. Бобров (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.

15 вт, 26 сб

У. Шекспир

РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА

Авангардная версия (1ч30м, без антр.)

Это авангардный спектакль, где бушуют подлинные шекспировские страсти. Здесь нет женщин. Здесь нет идеальной любви. Здесь все, как в жизни: страсть, романтика и... хлещущий дождь, смывающий кровь, слова, чувства...

Автор и постановщик – Л. Абаджиева (Болгария)

Артисты – А. Чилек, Р. Мосафир (Ромео), М. Лебедев (Джульетта), А. Вальц и А. Бобров (Няня), И. Складчиков и А. Гундарев (Парис), М. Щеголев и А. Гундарев (Мама), А. Хачатрян и М. Бабичев (Папа)

16 ср

Е. Гремлина

МАТА ХАРИ

(«Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м)

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханни Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...

Режиссер-постановщик – Д. Попова

Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

17 чт, 27 вс

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2 действиях (2ч10м)

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не спо-

собной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев (Безил), О. Кузьмина и А. Малкова (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, В. Чернрук, М. Пянова, Анастасия Терехова (маски)

МАЛАЯ СЦЕНА

3 чт

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Клюшкин и С. Виноградов (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Стещенко (Елена)

15 вт

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м)

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, вылакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), Е. Соляных (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

20 вс

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м)

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые

песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), И. Зайцева и М. Пьянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова и Маша Ч (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона) и др.

23 ср

Творческий вечер В. ЛАПТЕВА «ЗА ЛЮБОВЬ БЛАГОДАРИЮ...»

25 пт

Ж. Ануй

ЖАВОРОНОК

Мистерия (1ч50м)

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануй – попытка разобраться в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Одиночества» (Ж. Ануй).

*Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Артисты – Маша Ч и Д. Цыпляева (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кошон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоаннана), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Агнесса), К. Каняхин и З. Ронжин (Бодрикур)*

29 вт

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.)

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастливая любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

30 ср

БАЛ НЕСПЯЩИХ...

«Сны иронического человека»

*По повести А. Толстого «Упырь»
(1ч40м, без антр.)*

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

Режиссер-постановщик – В. Лаптев

Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чипиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.

Спектакли для детей

4 пт(16ч)

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

*Сказочная фантасмагория
для взрослых и детей (2ч)*

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Ламаева

Артисты – Дэни Аласания (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Даша Горошинская, Настя Новикова и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.

Премьера

12 сб, 13 вс, 26 сб, 27 вс – 16ч

И. Линдт

ВАНЯ В САРАФАНЕ

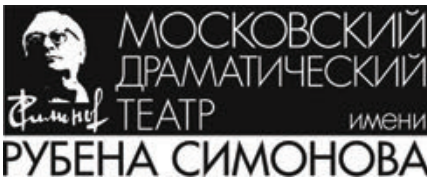
*Музыкальный спектакль для детей
по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)*

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кошей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать: что же на этот раз произойдет?

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Маша Полякова, Даша Горошинская, Марина Иванова, Вика Ковалева

*Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Борисович Проханов*



ул. Арбат, Калосинн (499) 248-14-59
 пер., 10, стр. 2, тел.: (499) 248-24-72
 м. Арбатская, (495) 504-57-59
 Смоленская

**Цена билетов: 100-1500 руб.,
 детские 100-700 руб.**

2 ср, 18 пт *А. де Бенедетти*
ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ

*Лирическая буффонада
 в 2-х действиях (2ч15м)*

Пылкую взаимную любовь Бруно и Анжелики омрачает досадное препятствие в виде пожилого мужа. Он, этот неисправимый жизнелюбец Адриано, все время путается у них под ногами со своей неуместной любовью к жене и дружескими чувствами к Бруно – словом, ведет себя как самый настоящий третий лишний. Влюбленные решают избавиться от этого бестактного надоеды. Каких только способов они не придумывают! Цирк, да и только... Одна незадача: когда Адриано все же удается убрать, выясняется, что именно третий лишний и нужен был любовникам для полного счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – Б. Поволоцкий (Адриано), А. Тюфина (Анжелика), К. Безгодов (Бруно), Л. Крацов (Ангел А), Д. Зуева (Ангел Б)

3 чт, 25 пт *Р. Белецкий*
РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

*Спектакль в 1 действии
 (1ч40м, без интр.)*

*Дипломант Всероссийского театрального
 фестиваля современной драматургии*

им. А. Вампилова

Этот разговор двух друзей-приятелей напоминает общение на сайте www.odnoklassniki.ru, или модный нынче вечер воспоминаний – радостных, смешных, бесконечных... В них всегда так много дорогих подробностей и почти легендарных деталей, воскрешаемых магическим: «А, помнишь?..» Ведь времени впереди еще так много – как думает один из друзей, завершая этот разговор – которого, собственно, и не было... Харизматичные исполнители и современные ритмы спектакля сделали его весьма популярным у молодежной аудитории.

Постановка – С. Терещук

Актёры – А. Пархоменко (Автор), А. Субботин (Игорь)

БЛУДНЫЙ СЫН («Франсуа Вийон»)

Пьеса (2ч20м)

...Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине, покинув возлюбленную и родной дом. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой – но покой и мирная доля не суждены Франсуа Вийону...



**Франсуа Вийон – И. Карташев
 Жюли – Н. Масич**

Постановка – Е. Симонов

Актёры – А. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Ярмилко (Гийом Вийон), А. Миронова (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссины), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

9 ср *А. Крым*

ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не перестающий волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель приключений, у кого-то – человек в высшей степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителью? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые Великие Секреты Обольщения?..

Постановка – Д. Зеничев

Артисты – В. Шалевич и А. Шейнин (Дон Жуан), В. Савина (Донна Анна), А. Субботин (Лепорелло), К. Безгодов (Монах)

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА*История любви в 2-х частях (3ч)*

Написанная уже почти пятьдесят лет назад история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина (Валентина), Л. Кравцов и А. Пархоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), А. Миронова (Мать), К. Безогодов (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя) и др.

11 пт, 29 вт

*по Дж. Гюю***НА ВСЮ КАТУШКУ!***Беспредел с 1 актриской (2ч45м)*

В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэххит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает прямую телефонную связь с Одессой-мамой и не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира! Живая музыка от джаз-бэнда Pira Carlo.

Постановка – А. Горбань

Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий и И. Курносова (миссис Хапп), И. Глухих (Люси), А. Миронова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэххит), М. Безобразов (Бен Пройдоха), А. Ярмилко (господин Локит), А. Аверин (Филч) и др.

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ*Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч20м)*

Классическая комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно возвращается домой и застаёт мужа... в самой пикантной ситуации... И поэтому – всеобщий переполох с французским акцентом, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и французской музыкой. В общем, A woman is probably at the heart of the quarrel... или Cherchez la femme... Ищите женщину...

Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина (Жюли), А. Аверин (Конферансье), В. Трофимова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен), А. Фролов (месье Вольтер), И. Курносова (Софи), М. Безобразов (Фредерик)

13 вс, 23 ср

*А. Эндрюс***Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ,
КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ***Современный фарс на эротическую тему в 1 действии (1ч40м)*

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании, в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией такая шелковая пижама...

**Истица – Е. Ларина****Ответчик – В. Демченко***Постановка – Э. Нахамис (США)*

Артисты – В. Шалевич и А. Ярмилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), А. Миронова (Адвокат истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.

16 ср, 22 вт, 30 ср

Ю. Поляков

КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (2ч45м)

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный мужик, чальщик из подмосковного города Мытищи, превратился в божьего писателя авангардиста?.. И вот эксперимент, кажется, удался... Но наступает момент, когда нелепый Буратино, практически собственноручно вытесанный из бревна, выходит из-под контроля своего создателя...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Рыщенков /Театр им. Вахтангова/ (Духов), М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), А. Миронова и И. Курносова (Кипяткова), А. Фролов (Любин-Любченко) и др.

17 чт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч30м)

Лауреат Международного театрального фестиваля «Золотой витязь»



Юсов – А. Ярмилко

Доходное место всегда искушало человеческие души, было символом, направляющим страсти. Оно испытывало на совесть, на верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встрече с нуждой, придет ли испытание семьей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подтачивает прежние идеалы. Но,

пройдя через унижения и муки, он вновь обретает душевные силы и стойкость. Полуценный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, и он понимает главное право человека – оставаться Человеком.

Постановка – С. Кутасов

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневицкий), М. Безобразов (Жадов), А. Пархоменко (Белогубов), В. Скороходова (Полина), В. Ниголь (Юленька), А. Ярмилко (Юсов), Л. Венина и Н. Масич (Вышневицкая), С. Йозефий (Кукушкина), А. Субботин (Мыкин), О. Яковенко (Неизвестный), А. Аверин и И. Приль (Досужев)

Премьера
19 сб

Д. Мамин-Сибиряк

ЗОЛОТОЕ ДНО

История страстей в 2-х частях
по пьесе «Золотопромышленники» (2ч20м)



Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Засыпкин), А. Кравцов (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Фролов (Молоков), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья), А. Ярмилко (Ширинкин), П. Нестерова (Лена) и др.

26 сб

М. Цветаева

ТРИ ВОЗРАСТА КАЗАНОВЫ

Приключения любви в 2-х частях (2ч)

Причудливое сплетение судеб, теней, нечаянных встреч... На цветном витраже старинной гостиницы перстень героини чертит загадочные знаки, и вот уже оживает вечно манящая надежда на вечную любовь, но героиня истории – не кто иной, как сам Джакомо Казанова, обольститель и изменник. На ком остановится его завораживающий взгляд этот раз?



Джакомо Казанова – В. Шалевич

Постановка – Е. Симонов
Режиссер – О. Форостенко
Артисты – А. Пархоменко (Казанова-младший),
И. Карташев (Казанова-средний), В. Шалевич
(Казанова-старший), В. Скороходова (Фран-
циска), В. Савина (Анри-Генриэтта), Е. Лари-
на (Девчонка)

Спектакли для детей

1 вт, 3 чт, 5 сб, 13 вс, 27 вс - 12ч

М. Воронцов,
В. Шалевич

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет
и их родителей в 2-х действиях (2ч30м)

Лауреат II Московского театрального
фестиваля и IX Московского между-
народного театрально-телевизионного
фестиваля «Ожившая сказка»



Джинн – А. Субботин

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин
отважен, смел и умен. Ясно, как день – им
просто необходимо пожениться! Но, как из-

вестно всем с детских лет, Визирь коварен, а
папа-Султан должен соблюдать интересы
государства. А что уж говорить про злого кол-
дуна Магриба, этого фальшивого дядю Алад-
дина? Но даже Магриб будет просто вынужден
провалиться под землю – столько в спектакле
радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – О. Яковенко (Аладдин), А. Ярмилко
(Магриб), А. Субботин (Джинн), В. Скороходова
(царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада),
И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина),
А. Фролов (Султан), Л. Кравцов и Б. Поволоцкий
(Визирь) и др.

2 ср, 6 вс, 20 вс - 12ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Лауреат II Московского фестиваля
спектаклей и шоу-программ
для детей и Международного фестиваля
«России первая любовь»

Яркая лубочная комедия по знаменитой и
любимой детьми сказке Александра Сергеевича
Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где
актеры и зрители знакомятся и начинают об-
щаться, распевая смешные частушки. Действие
переносится в зал, но зрители по-прежнему
продолжают принимать в нем участие – здесь
играют, веселятся, поют и танцуют все!

Постановка – В. Щерблякин

Артисты – М. Безобразов (Балда), Л. Кравцов
и К. Безгодов (Ведущий), А. Ярмилко (Поп),
А. Миронова (Попадья), А. Субботин (По-
пенко), Е. Перевозчикова (Поповна), А. Аве-
рин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок),
А. Пархоменко (мальчик-черт), М. Мерзлики-
на (Девушка), А. Камм (Сеянка)

4 пт, 12 сб - 12ч

П. Панчев

СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м)

Лауреат премии VI Московского междуна-
родного театрально-телевизионного
фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописно-
го Струмского края Болгарии речь идет о
самом главном, самом ценном в жизни. В
героиню сказки – Бонку – влюблены четыре
брата-близнеца. Проходит время, взрослеют
братья, и пути-дорожки их расходятся в раз-
ные стороны. Мы обязательно узнаем! Но
сначала все-таки нужно попытаться ответить
на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или
запястье из чистого золота?»

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), Д. Зуева
(Бонка), Г. Попова (Бабушка), О. Яковенко
(дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

Художественный руководитель –
народный артист России
Вячеслав Анатольевич Шалевич



МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

(495) 612-00-13
тел.: (495) 614-80-70

**Цена билетов: 200-1500 руб.,
детские 100-400 руб.**

1 вт, 4 пт, 24 чт

К. Гольдони

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч)

Сценическая редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти – один шаг, и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко – на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Е. Ку-малагова, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.

2 ср, 11 пт, 20 вс(18ч)

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкально-романтическая фантазия

в 2-х действиях по мотивам произведений

Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м)

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев – казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный

Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольская, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Н. Муштакова, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Проценко, Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

3 чт, 19 сб(18ч), 25 пт

И. Шток

ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова

«Очарованный странник» (1ч50м)

Красавец князь и русский лошадинок Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью...

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, А. Булдыженко, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Проценко, Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, Н. Лекарев, П. Янышев, М. Савельев, А. Богданов, О. Манциленко

5 сб, 12 сб, 26 сб - 18ч

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

Театрализованное представление
(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

В спектакле принимают участие молодые артисты театра.

6 вс, 20 вс - 12ч;

П. Градов

8 вт, 16 ср

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия (1ч35м)

Плащ и шага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко

Артисты – Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, Н. Лекарев, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, М. Джелакаев, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Т. Батманова и др.

6 вс, 13 вс, 27 вс - 18ч

И. Ром-Лебедев

Н. Сличенко

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч10м)

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

9 ср, 29 вт

Г. Жемчужный

ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ

Музыкально-романтическая фантазия (2ч30м)

Музыкальная семья простых венгерских цыган попадает в сложную жизненную ситуацию. Незаслуженно оскорблен дамой из высшего общества графиней Терезой Гольдауэн скрипач Цвибуш. Его дочь Илька хочет отомстить за отца, но его жизненная позиция останавливает девушку, ведь он исповедует философию добра. Мечта Ильки стать актрисой близка к осуществлению, тем более что она любит и любима и сердце ее открыто для прощения.

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный

Артисты – П. Бобров, Г. Жемчужный, Ад. Плахотная, А. Богданов, Н. Шишков, Б. Василевский, П. Янышев, А. Булдыженко, В. Страшинский, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Е. Жемчужная и др.

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ*Музыкальная драма (1ч55м)*

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уведут зрителя в неповторимую атмосферу соперничества героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко**Режиссер – Н. Сергиенко*

Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Проценко, Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, Р. Данченко, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

15 вт

Э. Эгэдзе

БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ...*Мюзикл (2ч45м)*

В спектакле нет коней, кнутов, телег и шатров – привычных примет цыганской таборной жизни, но есть вражда и месть, любовь и воля. А кони – это просто образ. Четыре брата пытаются заняться честным бизнесом, но на этом пути их ждет много испытаний...

*Режиссер-постановщик – П. Бобров**Режиссер – С. Чунгак*

Артисты – П. Бобров, Б. Василевский, С. Золотарева, В. Плетенко, С. Чунгак, А. Лекарева, П. Шаркози, Е. Кумалагова и др.

17 чт, 30 ср

О. Хабалов

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН*Музыкальная комедия (2ч30м)*

В казачью станицу на похороны отца цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов

Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Лекарев, Н. Шишков, Т. Туманская, Т. Черная, Л. Оглу, С. Золотарева, А. Лекарева, В. Страшинский, О. Хабалов, В. Селибжанов, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, П. Проценко, П. Оглу

22 вт

Ф. Гарсиа Лорка

ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ*Драма из жизни женщины в испанских селениях (1ч40м)*

В уединенном испанском селении живет семья Альба – мать и пятеро дочерей. Бернарда Альба – хозяйка дома и представительница вымирающей, но когда-то блестящей испанской аристократии – в непомерной гордости не желает выдавать дочерей за батраков и простых крестьян. Это приводит к драме. Дочери полюбили одного человека – жениха старшей. Спек-

такль о любви и страсти, которую не сдержать никакими запретами, а также об обретении нравственной свободы, нередко приводящей человека к смерти... Спектакль поставлен в год 110-летия выдающегося испанского поэта и драматурга.

Режиссер – Р. Дробот

Артисты – А. Калинин, Ек. Фурсенко, П. Оглу, Ел. Фурсенко, Т. Батманова, Е. Кумалагова, М. Фурсенко, Г. Волшанинова

23 ср

Э. Эгэдзе

ОСЛЕПЛЕННЫЕ*Музыкальная мистерия (2ч50м)*

За бесконечной стеной кочует племя слепых. Только вожак Озой видит свет и владеет тайной прозрения, но власть над людьми ему дороже. Неожиданно об этой тайне узнает все племя. И каждый оказывается перед выбором: уйти в незнакомый мир зрячих или остаться в привычном мире слепых и покорных.

*Режиссер-постановщик – П. Бобров**Режиссер – С. Чунгак*

Артисты – Б. Ташкентский, С. Золотарева, М. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, А. Лекарева, Е. Кумалагова, П. Оглу, Т. Батманова, А. Богданов, Н. Лекарев, П. Янышев, П. Проценко, Ел. Фурсенко и др.

Спектакли для детей**Премьера**

5 сб, 12 сб, 26 сб – 12ч

А. Петрова

ПРИНЦЕССА КРИСТАНА*Сказка для детей**в 2-х действиях (2ч20м)*

Много лет назад маленькая дочь Короля Кристана III была похищена с целью лишения её в будущем престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но её подобрала цыгане и воспитали в Таборе. Сыщик Колдабас даёт клятву Королю, что он найдёт и вернёт в замок законную наследницу престола и, спустя годы, осуществляет своё обещание. Миранда, она же Кристана преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой, как принято в сказках, добро торжествует.

Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак

Артисты – А. Лекарева (Принцесса Кристана III, цыганка Миранда), Б. Василевский и С. Чунгак (Регент), Р. Демент (Фрейлина Дурина)

**Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80**

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко*



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,
детские 150 руб.**

2 ср Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друк

ЗИГАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)
Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

8 вт, 16 ср Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м)
Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, А. Шахбанов, Н. Кормильцев

11 пт С. Бодров, Г. Слущки

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м)
Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская

14 пн Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м)
Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

Режиссер – О. Соколовская
Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин

18 пт Ф. Аррабалъ

ФАНДО И ЛИС

Трагикомедия (1ч30м)
Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов

21 пн Д. Хармс, Э. Ионеско,
В. Новарина

ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдьми. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

Режиссер – К. Фетрие (Франция)
Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шутов, С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов

24 чт А. Марченко

БРИКОЛАЖ

Театральный перформанс в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – А. Марченко
Артисты – Т. Пыхонина (вокал), С. Ким (гитара), А. Чекасова (скрипка), А. Марченко (гитара, флейта, губная гармоника)

26 сб Бонавентура (Ф.В.Й. Шеллинг)

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов, В. Довжик и др.

29 вт С. Мрожек

СТРИПТИЗ

Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрожека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин

Спектакли для детей

5 сб(12ч,14ч) В. Довжик

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БЕГЕМОТИКА БАНТИКА**

Спектакль-игра (1ч)
Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

6 вс(12ч,14ч) В. Петров

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч)
Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Н. Лисовицкая

Премьера П. Гэллицо
20 вс(12ч,15ч)

МОЛИТВА О ТОМАСИНЕ

Спектакль для детей от 10 лет (1ч30м)
Режиссер – В. Моргачев
Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*



Театр
русской драмы
«Камерная сцена»
п/р Михаила Щепенко

ул. Земляной вал, 64
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21
www.rus-drama.ru (495)915-07-18

**Цена билетов: 250-500 руб.,
детские 250-350 руб.**

2 ср *А.П. Чехов*

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ
ПОЖИВАЕМ...**

Ожившие страницы (2ч30м)

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы проживаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «поживаем», а не живем?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, В. Васильев и др.

9 ср, 10 чт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА?

Совершенно невероятное событие (2ч30м)

В этом колоритном, эксцентрическом спектакле с блестящим актерским ансамблем словно бы встречаются «два» Гоголя. Один проявляется в упорительном взаимодействии своих милых, несчастных, хоть и несколько карикатурных персонажей, а другой смеется – по обыкновению «сквозь слезы» – то ли над порождением собственной фантазии, то ли над собой, то ли над всей нашей жизнью.

Постановка – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Т. Баснина, М. Щепенко, Д. Поляков, Арк. Аверин, Ю. Щепенко, В. Андреев, В. Полякова, А. Савченко, И. Андреева и др.

16 ср, 17 чт *М. Щепенко*

ПО САМОМУ ПО КРАЮ

Невыдуманная история с невыдуманными героями (1ч50м, без антр.)

То, что происходит в спектакле, непосредственно касается каждого из нас. Человеческий мир на краю пропасти. Но он не один. С ним – его близкие. Смогут ли они удержать его, или же, наоборот, он увлечет их за собой в бездну?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – В. Андреев, В. Полякова, Т. Баснина, В. Васильев и др.

24 чт, 25 пт, 27 вс *М. Дунаев*

ДОН ЖУАН?... ДОН ЖУАН!

Комедия условностей (2ч40м)

Спектакль-эксперимент. Театр работает в новой, а точнее, в своей «хорошо забытой старой» стилистике гротеска и буффонады. Буйство юмора, жизнелюбие через край, абсурдность поведения и ситуаций, логические перевертыши, экстравагантные костюмы и сценография, смачная до самозабвения игра актеров – и совершенно неожиданная развязка.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – П. Левицкий, А. Королева, Арк. Аверин, Д. Поляков, В. Полякова, А. Савченко, Арт. Аверин, В. Андреев, В. Васильев, Г. Кухаренко и др.

Спектакли для детей

4 пт, 5 сб (12ч, 15ч),
6 вс (13ч, 16ч)

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Волшебная новогодняя история по мотивам пьесы С. Маршака (1ч30м)

Яркая, красочная, радостная для всех сценическая версия Театра русской драмы по всем известной сказке Маршака.

Режиссер – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – В. Полякова, А. Королева, С. Нестеров, Арк. Аверин, Д. Руденко, Е. Зотова и др.

19 сб(12ч,15ч),

20 вс(13ч,16ч)

И. Камерный

ТРИ БРАТА

Сказка для детей и взрослых (1ч25м)

Послушался бы младший брат старшего, не ходил бы в заколдованный лес – ничего бы и не было. Но... непослушны младшие братья.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, Д. Щепенко, И. Андреева, А. Шанин и др.

**На сцене Международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр.8,
м. Павелецкая)**

27 вс(14ч)

И. Камерный

О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ

ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ

Сказка для детей от 5 лет в 2-х частях (1ч20м)

Веселая, добрая, эксцентричная сказка с превращениями, лешаками, кикиморами и трехголовым Змеем Горынычем. Зрители активно участвуют в действии, выбирая, чью сторону им принять. Почему Царевна захотела пахать и сеять, и почему Иван отказался от половины царства?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, А. Аверин, В. Полякова, Д. Щепенко, И. Обложнова и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*



ул. Гарибальди, 23, корп. 4
м. Новые Черемушки тел.: (499) 120-21-56
www.benefistheatre.ru тел.: (499) 744-41-23

Цена билетов: 200-800 руб.

3 чт, 19 сб(18ч) Ген. Gladkov, Ю. Kim

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)*

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

4 пт, 20 вс(18ч) Ген. Gladkov, Ю. Kim

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

5 сб(18ч) А. Вамтилов

АНГЕЛ

*Комедия по пьесе «Двадцать минут
с ангелом» в 1 действии (1ч45м)*

*Лауреат VI Международного театрального
форума «Золотой витязь»*

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), И. Савченко (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)

Премьера

6 вс, 27 вс - 18ч; 18 пт О. Уайльд

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное, музыкально-плас-

тическое сочинение, перенесла его в середину 20-го века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря: «Цель искусства – поучать, развлекая»
Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов и И. Савченко (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэнкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников (Мерримен), В. Костин и Р. Данилов (Лэйи)

**Премьера
10 чт**

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

*История любви, случившаяся
в конце войны (1ч50м)*

Великой Победе посвящается

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), В. Куликов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.

11 пт, 26 сб(18ч) А.П. Чехов

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч50м)



**Надя – Е. Игнатьева
Саша – Д. Сидоренко**

Она мечтала о замужестве с шестидцати лет, и вот наконец этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Игнатъева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андрейч), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергейч) и др.

12 сб(18ч), 24 чт

А. Соколова

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

*По пьесе «Фантазии Фарятьева»
в 2-х действиях (2ч30м)*

В доме появляется жених, и мир пероворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о все-ленском счастье и музыка, музыка, музыка...

Режиссер-постановщик – А. Неровная

*Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина*

13 вс(18ч)

*Е. Шварц, Ген.
Гладков, Ю. Ким*

УРА, КОРОЛЬ!

*Музыкально-сатирическая фантазия
в 2-х действиях по пьесе «Гольф король» (2ч45м)*

В основе пьесы – известные сказки Г.Х. Андерсена. Но прочитаны они здесь совсем не по-детски. Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых льстецов, лгунов и проходимцев корысти и зависть выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остросовременную сатиру с узнаваемым прошлым и удивительно знакомым настоящим. И все же это спектакль о любви – красочный, наполненный музыкой и танцами.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гувернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

17 чт

М. Ашар

УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

*Комедия-детектив по пьесе
«Дура» в 2-х действиях (2ч30м)*

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и

подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Власов (Камилл Севинье), О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и Е. Соколова (Мари Бореввер), С. Мансуров (Бенжамен Бореввер) и др.

25 пт

А. Вампилов

ИСТОРИЯ С...

*Анекдот по пьесе «История
с метранпажем» в 1 действии (1ч45м)*

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – В. Свешников (Калашин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукосуева), С. Мансуров (Камарев), О. Ильмукова (Марина), В. Сухачева (Виктория)

Спектакли для детей

5 сб, 26 сб – 12ч

*В. Улановский,
В. Орлов*

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м)

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблагоприятный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – В. Костин (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова и А. Пузина (Цыпленок) и др.

6 вс, 27 вс – 12ч

*О. Гарибова,
Р. Казакова*

ШЛЯМПОМПО

*Музыкальная волшеббно-фантастическая
феерия по мотивам английских сказок (1ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – И. Савченко (Шлямпомпо), Е. Игнатъева (мамаша Ригби), Р. Данилов и Г. Анашкин (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова (Полли) и др.

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная*



Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75
м. Новогиреево
www.teatrperovo.ru

тел.: (495) 375-66-09
(495) 370-78-09

Цена билетов: 250-650 руб.

3 чт, 30 ср

Д. Фо, Ф. Раме

СВОБОДНАЯ ПАРА

Любовная комедия на двоих (1ч40м, без антр.)

Постановка – К. Панченко

Артисты – Т. Карант, П. Ремнев и др.

4 пт

КЛОПЫ

Театральная фантазия на темы

*В. Маяковского и нашей
новейшей истории (1ч40м)*

В лучших традициях Брехта и Мейерхольда на сцене разворачивается головокружительная буффонада. Карикатуры на номенклатурную клику благополучно перебираются из одной эпохи в другую. Режиссер К.М. Панченко передает в спектакле не столько слово, сколько дух, стиль, энергию поэта-бунтаря Маяковского!

Режиссер – К. Панченко

5 сб, 10 чт

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Спектакль, уже в который раз поднимающий веками неразрешимый вопрос: почему же грубостью и враждою на любовь нам отвечают порой собственные дети?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – П. Ремнев, Г. Чигасова, С. Загородняя, О. Жуков, Ю. Булдыгеров, И. Шумкин и др.

6 вс

А. Дударев

НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ...

*Драматическая баллада
(1ч30м, без антр.)*

Спектакль о любви на войне и о том, как она помогала не только выживать в этих нечеловеческих условиях, но и совершать подвиги.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – О. Жуков, С. Безрукова, Э. Гирфанова, А. Андреев и др.

9 ср

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

*Поэтический вечер, посвященный Н. Гумилеву
с участием з.а. России, з.а. Украины
К. Панченко и актрисы Э. Гирфановой*

11 пт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч)

Неузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

Режиссер – К. Панченко

Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.

12 сб

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Драма без антракта (1ч30м)

Сегодня театр снова разгадывает вечную загадку гордой фрекен Жюли, приглашая зрителей окунуться в парадоксальный мир гения, вскрывшего непреходящие и мучительные проблемы жизни мужчины и женщины...

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – О. Рожкова, А. Андреев, С. Безрукова

Премьера

13 вс

А. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Ю. Булдыгеров (Фамусов), К. Дарин (Чацкий), А. Калинина (Софья)

16 ср

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Почему же главный герой известной гоголевской комедии все-таки убегает от своего «семейного счастья»?

Постановка – В. Барковский

Артисты – В. Никитин, О. Жуков, П. Ремнев, Н. Мальцев и др.

Премьера

17 чт

В. Красногоров

ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК

*Лирическая история со счастливым концом
в 2-х действиях (2ч20м)*

Встреча молодой пары и немолодого мужчины странного поведения решительно меняет судьбу каждого из героев. Чистота души, интеллект, чуткость, способность к глубокому чувству торжествует здесь над рационализмом и сухой практичностью.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – К. Никифоров, А. Панкратова, М. Малинин

Премьера

18 пт

М. Хейфец

В ОЖИДАНИИ ЕГО

Лирическая комедия (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – К.М. Панченко
Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова

19 с6

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Вся наша жизнь есть ничто иное, как вселенский маскарад... С одной стороны – любовь всепоглощающая, чувственная, затмевающая разум и толкающая на преступление, с другой – зависть, интриги, роковое стечение обстоятельств... Можно ли противостоять этим силам?

Режиссер – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, О. Рожкова, Н. Мальцев, Т. Карант, О. Жуков и др.

20 вс

А. Яхонтов

БРИЛЬЯНТЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Как говорят англичане, «у каждого есть свой скелет в шкафу». И каждый о нем знает – главное, не показывать его другим. Но дверцы любого шкафа в один прекрасный момент могут распахнуться, и тогда...

Режиссер-постановщик – П. Орлов

Артисты – Т. Карант, Г. Чигасова, С. Загородняя, П. Ремнев и др.

24 чт

Е. Шишкин

ВИНОВАТА ЛИ Я?

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину «и смех, и слезы, и любовь»...

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Н. Мальцев, С. Безрукова, Д. Журжалин, Е. Штепенко и др.

25 пт

А.Н. Островский

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч)

Страсть и измена... Полузабытые образы, уносящие главную героиню в прошлое... История любви, предательства и раскаяния. Московский драматический театр на Перовской предлагает зрителям свою сценическую редакцию этой бессмертной пьесы А.Н. Островского.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Е. Штепенко, А. Андреев, Г. Чигасова, Н. Мальцев, С. Загородняя, О. Жуков, К. Никифоров и др.

26 с6

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Посмотрите внимательнее вокруг, взгляните в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.

27 вс

Г. Квитка-Освьяненко

СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Есть у гарной дивчины Ульяны два жениха. Один любимый – всем хорош, да беден, второй, матерью найденный – богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы»! А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!

Режиссер – К. Панченко

Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.

Спектакли для детей

5 с6(11ч); 20 вс, 27 вс – 11ч,14ч С. Маршак

КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Д. Гайнуллина, Г. Чигасова, Д. Журжалин и др.

6 вс, 26 с6 – 11ч;

13 вс(11ч,14ч)

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье: зазнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

Режиссер – В. Букин

Артисты – М. Калинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.

12 с6, 19 с6 – 11ч,14ч

К. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

Сказка в 2-х действиях (1ч20м)

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев

Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России,
заслуженный артист Украины
Кирилл Панченко*

**Московский
государственный
драматический театр
"СОПРИЧАСТНОСТЬ"**



ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru

тел.: (499)263-07-42
(495)632-19-30

Цена билетов: 150-500 руб.

2 ср *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *С. Мизери (Домна Пантелевна),
Ю. Киршина (Негина), А. Батрак (Мелузов),
В. Хотяновский (Великатов), Е. Яцына
(Смельская), М. Жиров (Нарокон) и др.*

3 чт, 24 чт *М. Горький*

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х частях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *М. Жиров (Костылев), И. Сиренко
(Лука), А. Фастовский (Сатин), Е. Булатов
(Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пе-
пел), С. Власюк (Анна) и др.*

4 пт *П. Кальдерон*

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *В. Баландин, М. Зимица, М. Жи-
ров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.*

Премьера *У. Хэнли*
5 сб(18ч), 23 ср

БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС

Спектакль из 2-х эпизодов (2ч)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *М. Кузнецова, У. Милошкина, Р. Ви-
лейко, А. Шишкин*

6 вс(18ч) *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *М. Зимица, В. Баландин, Е. Чебы-
шева, А. Батрак, Р. Кишин, В. Савинов и др.*

9 ср, 25 пт *М. Сантанелли*

КОРОЛЕВА-МАТЬ

Драма в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *С. Мизери (Реджина), В. Баландин
(Альфредо)*

Премьера
10 чт, 27 вс(18ч)

Ф.М. Достоевский

**ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ
ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...**

*Спектакль в 2-х действиях по повести
«Село Степанчиково и его обитатели» (2ч50м)*



Фома Фомич – И. Сиренко

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *И. Сиренко, Н. Кулинкина, В. Фро-
лов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Дол-
гачев, Р. Кишин, М. Кузнецова, В. Лофидцкая,
У. Милошкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская,
Е. Чебышева, В. Хотяновский, В. Шихов*

11 пт, 26 сб(18ч) *Л. Андреев*

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *В. Баландин (Тот), А. Солянкина
(Консуэлла), Ю. Киршина (Зинида), М. Жиров
(барон Реньяр), В. Савинов (граф Манчини) и
др.*

12 сб(18ч), 30 ср *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч15м)

Режиссер-постановщик – *И. Сиренко*
Артисты – *М. Зимица (Раневская), А. Фастов-
ский (Гаев), Ю. Киршина (Варя), А. Пугачев
(Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Си-
ренко (Фирс) и др.*

13 вс(18ч) *У. Гибсон*

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Комедия, но... (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров (Генри)

16 ср А.Н. Толстой

ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

Старинный водевиль
в 2-х действиях (1ч20м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Л. Фигуровская, Н. Куликина, А. Солянкина, В. Баландин, М. Жиров и др.

17 чт И. Жамиак

МЕСЬЕ АМИЛЬКАР

Трагикомедия в 2-х частях (2ч45м)



Элеонора – С. Мизери, Александр
Амилькар – В. Савинов

Можно ли в одночасье купить то, что
нужно создать самому, например, семью...

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, В. Савинов, Н. Куликина, А. Батрак, Е. Яцына и др.

18 пт И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.)

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимица, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова и др.

19 сб(18ч) Г. Фигейреду

ЛИСА И ВИНОГРАД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Жиров, В. Савинов, Н. Куликина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский и др.

20 вс(18ч) Ф. Гарсиа Лорка

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Ю. Киришина, Р. Киришин, В. Лофицкая, А. Кузнецова и др.

Спектакли для детей

4 пт, 13 вс,
27 вс - 12ч М. Панфилова-Рыжкова

ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Музыкальная сказка для детей
в 2-х частях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Рассказова, Н. Куликина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

5 сб, 20 вс - 12ч С. Маршак

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление
для детей от 5 лет (1ч30м)



Королева – Ю. Киришина

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Е. Алиева, Ю. Киришина, Е. Чебышева, В. Баландин, М. Жиров, А. Фастовский, В. Лофицкая и др.

6 вс, 26 сб - 12ч М. Ворфоломеев

ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко, Р. Киришин, С. Власюк и др.

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Игорь Михайлович Сиренко

Ломоносовский
просп., 17 тел.: (495) 930-70-49
м. Университет тел.: (499) 133-16-64
www.dzigartheater.ru

**Цена билетов: 100-2000 руб.,
детские 100-800 руб.**

3 чт, 11 пт, 17 чт *В. Смахов*

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ

Волшебные легенды (1ч15м)

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смахова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков
Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатова (Фатима), И. Лясковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

Премьера *Б. Шоу*
4 пт, 18 пт, 27 вс

ПИГМАЛИОН

*Эксцентрическая комедия
в 2-х действиях*

Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникшая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценарии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилогов, В. Медведев, А. Кот (Хигинс), С. Васильченко (миссис Хигинс), Ю. Авшарова (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков, А. Морозов (Дулитл)

5 сб, 25 пт *по М. Себастиану*

МОНА

Мелодрама в 2-х частях (2ч40м)

Спектакль, созданный по известной пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда», – это история человече-

ских взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований. Любовь лишь на мгновение дает возможность забыть, а завтра наступает реальная и грубая жизнь, которую герои не могут и не хотят менять. Любовь – сон, мечта, иллюзия... Но эта иллюзия не дает им возможности сойти с ума от реальности.

Режиссер – Е. Гинзбург
Артисты – Е. Ксенофонтова (Мона), С. Виноградов (Учитель), Ю. Анпилогов (Григ), К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вокзала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря), А. Лапшин (Иким), Н. Селиванова (Ученица), Ю. Ларев (Крестьянин) и др.

Премьера *Э. Радзинский*
6 вс, 13 вс, 26 сб

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. В роли философа Сенеки впервые после паузы выступит Армен Джигарханян.

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян
Режиссер-постановщик – Д. Исачев
Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), С. Васильченко (Венера), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-конь)

10 чт *Б. Фрил*

MOLLY SWEENEY

Драма в 2-х действиях (2ч30м)



Мистер Райс – А. Кот Молли Суини – О. Кузина

Это история отчаяния, история любви и предательства, история крушения иллюзий. Необыкновенная женщина Молли Суини получила шанс изменить свою судьбу. Но стала ли она от этого счастливее?.. Ради того чтобы удовлетворить яростное, доведенное до крайности желание самоутверждения, реализовать свои тщеславные мечты, герои используют друг друга. Они обманывают прежде всего самих себя.

Режиссер – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Молли), А. Анненков (Фрэнк), А. Кот (мистер Райс)

12 с6

В. Мухарьямов
(по И. Зингеру)

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

Драматическая история в 2-х частях по мотивам рассказов И. Зингера (2ч20м)

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.

Режиссер – Ю. Клепиков
Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Васильченко (Зель), Т. Мухина (Адамс)

19 с6, 24 чт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях(3ч)

Шекспировская Верона предстает в спектакле городом универсального времени. Здесь рядом с социальной и другой ненавистью, уличными скандалами и потасовками родилось и потребовало себе право на существование чувство Любви. Встреча юной Джульетты, дочери современных нуворишей, и Ромео, сына уважаемых, но небогатых родителей, положила начало круговороту драматических, комических, трагических событий.

Режиссер – В. Медведев
Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейнберг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Савинков (Бенволио), С. Дурсунов и Ф. Савинков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (Брат Лоренцо), Ю. Анпилогов (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтекки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтекки), А. Лапшин (граф Парис) и др.

Премьера

20 вс

«ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

Музыкально-поэтическое представление глазами клоуна (1ч15м)

«Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога...» (Н. Гумилев)

«Театр. Вечная любовь...» – музыкально-поэтическое представление, созданное на основе текстов великих поэтов Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама, Владимира Маяковского. Сюжет о любви, страсти, вечном конфликте между мужчиной и женщиной увиден глазами Клоуна. Через его яркие интермедии спектакль обретает захватывающе-острую зрелищную форму. Романтическая музыка примиряет неистовство страстей и возвращает нас к желанию любви...

Режиссеры – Ю. Клепиков, Л. Крупина
Муз. руководитель постановки – В. Цымбалюк-Романовская
Артисты – Ю. Авшарова, Ю. Анпилогов, О. Голубева, Е. Ксенофонтова, А. Лапина, Т. Му-

хина, Д. Назарова, Ф. Савинков, В. Цымбалюк-Романовская, К. Худоба

Спектакли для детей

Премьера

5 с6, 13 вс, 27 вс - 12ч

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Каждая золушка может управлять королевством

Лирическая комедия(1ч15м)

(сценическая версия театра)

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.

Режиссер – Д. Исаичев
Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.

6 вс, 19 с6, 26 с6 - 12ч

Р. Овчинников

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м)

Динамичный, зазорный спектакль с народными песнями и зажигательными танцами, остроумными шутками и яркими костюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кащей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работника Балды, фокусирует, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!

Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – С. Дурсунов (Кот ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кристаль и А. Морозов (Поп) и др.

12 с6, 20 вс - 12ч

Е. Перов

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки в 2-х частях (1ч20м)

Сценическая версия театра с исползованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты предоставляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова
Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинков (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

*Художественный руководитель – народный артист СССР
Армен Борисович Джигарханян*

ТЕАТР КВАРТЕТ И



ул. Лесная, 18
(ДК им. Зюева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15
(499) 973-34-61

Цена билетов: 1000-15000 руб.

2 ср, 9 ср, 24 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Трагифарс о жизни и смерти
(2ч15м, без антр.)*

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – И. Золотовицкий, Н. Гришаева, Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина

4 пт

КЛУБ КОМЕДИИ

(2ч15м, без антр.)

Высший пилотаж актерского мастерства – прямо в глазах у публики актеры придумывают и разыгрывают скетчи на темы, предлагаемые зрителями. «Квартет» показывает свои лучшие номера и валает дурака вместе с приглашенными звездами.

Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, А. Агранович

Цена билетов – от 1000 до 3500 руб.

10 чт, 23 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ РАДИО

*Совместно с группой «Бобры» или
«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.)*



Красотка Нонна – Н. Гришаева
Ди Джей Макс – М. Виторган

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.

15 вт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»
(3ч30м, с антр.)*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастного случая» и Валдис Пельш, или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян, М. Полицеймако и др.

16 ср, 29 вт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.)



О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин

*Главный режиссер –
Сергей Петрейков*

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.dteatr.ru

тел.: (499) 973-21-41

(495) 250-41-15

Цена билетов: 500-3000 руб.

**На сцене ДК им. Зуева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

5 сб, 19 сб

Ж. Ануй

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – П. Сафонов

*Артисты – Г. Антипенко, М. Волкова,
С. Колтаков, В. Воронкова, О. Макаров*

6 вс, 18 пт

*М. Курочкин, В. Леванов,
М. Дурненков и др.*

СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

Психотренинг в 1 действии (1ч40м)



Р. Хардииков, Е. Бероев, К. Алферова

Почти настоящий сеанс психотренинга, участники которого рассказывают о своих детских страхах.

Режиссер – О. Суботина

Артисты – К. Алферова, Е. Бероев, А. Лундин и др.

Премьера

13 вс, 25 пт

Э. Радзинский

ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ

(2ч30м)

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, И. Оболдина, М. Виторган и др.

20 вс, 27 вс

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Драма (2ч20м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – В. Епифанцев, Н. Михалкова, О. Ломоносова, С. Фролов и др.

26 сб

А. Дорфман

КТО

Драма (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Виторган

Артисты – Е. Ксенофонтова, А. Ильин, С. Белоголовцев

**На сцене Центра-музея В. Высоцкого
(Нижний Таганский тупик, 3,
м. Таганская)**

Премьера

5 сб, 27 вс

В. Шукшин,

В. Ерофеев

ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

Сказка (2ч, без антр.)

Режиссер – О. Цехович

Артисты – И. Замотаев, К. Чапурин, А. Багдасаров, Д. Айрапетова и др.

6 вс

М. Фриш

САНТА-КРУЗ

Романс в 2-х действиях (2ч40м)

Санта-Круз – залитый солнцем остров в океане. Но для трех человек это место, где 17 лет назад определились навсегда их судьбы: один отправился в вечное странствие, второй выбрал покой и порядок, третья рассталась с тем, кого любила, чтобы посвятить жизнь нелюбимому. Все эти годы они хотят вернуться на Санта-Круз и понять, не стоило ли принять другое решение. И, кажется, судьба дает им эту возможность...

Режиссер – В. Агеев

Артисты – Т. Трибунцев, В. Воронкова, А. Багдасаров, В. Большов, А. Смола и др.

Премьера

13 вс

П. Гладилин

МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ

Комедия-буфф в 2-х действиях (2ч50м)

Как правило, никто из нас не признается, в том, что сам виноват в собственных несчастьях. Причины своих бед мы сваливаем на близких и дальних родственников, друзей, врагов, политиков, обстоятельства, потусторонние силы, а иногда... во всех бедах виноват черный кот, перебежавший дорогу...

Режиссер – П. Гладилин

Артисты – А. Нестеров, Д. Аросьев, Е. Кутырева, И. Замотаев, Н. Ноздрина

19 сб, 26 сб

А. Строганов

ОРНИТОЛОГИЯ

Черная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Вечер. Полумрак. Мужчина и Женщина. Мужчина не молод, но очень красив, еще и женат. Женщина соблазнительна, но экзальтированная и глуповата. Фарс? Но появляется

третий, и приятный вечер превращается в кошмарную ночь. Они решают научить его летать...

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, А. Багдасаров, А. Усов

25 шт

по Л. Эскивель

ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ

*Кулинарно-мистическая
история о любви в 2-х частях (2ч30м)*

Режиссер – О. Цехович

Артисты – К. Ларина, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Багдасаров, А. Мартцинковская, И. Замотаев, О. Санькова, А. Нестеров, А. Резник

На сцене театра «МОСТ»

(ул. Большая Садовая, 6, м. Маяковская)

20 вв

О. Мухина

ЛАВСТОРИЯ

*Спектакль в 1 действии
по пьесе «Любовь Карловны» (2ч)*

Пьесу самого поэтичного российского драматурга поставили резко и жестко. Со сцены в зал рвется горячая энергия молодых артистов, а героиня И. Рахмановой Холли так свежа и сексуальна, что О. Мухина «раскололась»: «Ничего удивительного – эту пьесу я писала о сексе».



Холли – И. Рахманова

Режиссер – О. Цехович

Артисты – И. Рахманова, А. Федоров, Д. Айрапетова и др.

*Художественный руководитель –
Сергей Петрейков*

Т Е А Т Р

МОСТ

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46
www.sadovaya6.ru

2 ноября
Счастливый неудачник

4, 5 ноября
Иллюзион
ПРЕМЬЕРА

8, 24 ноября
Есть ли жизнь на Марсе?
ПРЕМЬЕРА

10 ноября
Книга судеб
НОВАЯ ИСТОРИЯ

11 ноября
**Творческий вечер
Дмитрия Быкова**

12, 26 ноября
**Дон Кихот.
Перезагрузка**
ПРЕМЬЕРА

15, 23 ноября
Сирано

17 ноября
Аттракцион

19 ноября
**Как важно быть
серьезным**
ПРЕМЬЕРА

28 ноября
Кабаре 03

Начало спектаклей в 20:00

Новая площадка
на театральной карте Москвы



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
авт. 124, 174
www.mgiel.ru

тел.: (499) 184-17-11
(499) 184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,
детские 200-300 руб.**

5 сб(18ч)

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго,
В. Дышко, С. Васильев, И. Мокин, М. Мизюков,
С. Щеголькова, Н. Михеева, Н. Михайлова и др.

6 вс(18ч)

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

Театрализованный концерт (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

11 пт

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Традиционное обрядовое действо (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

12 сб(18ч)

Е.П. Иванов

КОМЕДЬ. XVII ВЕК

*Историко-этнографическое «полотно»
о скomorохе Филиппе, о челиге, о гусাকে,
о песи, а кстати и о борoде боярской
в 3-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

13 вс(18ч)

ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА

*Антология городских
увеселений России (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

18 пт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

*Драма в 2-х действиях (2ч)
К 210-летию А.С. Пушкина*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

19 сб(18ч)

А.Н. Островский

ТУШИНО

*Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов,
С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сергин,
С. Американцева-Щеголькова и др.

**Премьера
20 вс(18ч)**

Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

*Фантастическая реальность
в 2-х частях (3ч)*



Макиен – Н. Антропов

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов
и др.

**Премьера
26 сб, 27 вс - 18ч**

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

Режиссер-постановщик – М. Милоуков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. Присмотров,
А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

Спектакли для детей

1 вт(12ч)

**МОРСКОЙ ЦАРЬ
И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ**

Русская народная сказка (1ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Д. Колыго, В. Присмотров,
С. Васильев, М. Мизюков, Н. Михайлова, Н. Михеева и др.

2 ср(12ч)

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,
Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева и др.

**Премьера
3 чт(12ч)**

Г. Панин

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

Русская сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пантелеев, А. Парамонов, А. Чудецкий

4 пт(12ч) *Н. Шестаков*

ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

*Русская народная сказка
в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, И. Мокин,
С. Васильев, С. Щеголькова и др.

5 сб(12ч) *С. Федотов*

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарбарина,
И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

6 вс(12ч)

СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,
Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суе-
тин, В. Дышко, Н. Михайлова и др.

12 сб(12ч)

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ

*Русская народная сказка
для самых маленьких (55мин)*

13 вс(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголь-
кова, С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров,
Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

19 сб(12ч)

СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Д. Ко-
лыго, В. Присмотров, Н. Михеева, М. Мизюков,
Е. Калинина, П. Суетин, В. Дышко, М. Дыкина
и др.

20 вс(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участует вся труппа театра

*Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
АМБУЛАНС И СЕКСТАКТИВ

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



Репертуар всех москов-
ских театров и последние
изменения в репертуаре



Виртуальный клуб
общения любителей
театра



Большое количество
ссылок на театральный
интернет (сайты театров
России и ближнего зарубе-
жья, библиотек и учебных
заведений, персональные
сайты артистов и сайты,
посвященные их творче-
ству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78



Русский духовный театр «Глас»

ул. М. Ордынка, 30/6, (495)959-17-39
стр.1, м. Третьяковская тел.: (495)959-38-93
www.theatreglas.ru (495)953-05-74

**Цена билетов: 150-500 руб.,
детские 100-300 руб.**

**На Малой сцене Театра на Таганке
(ул. Земляной Вал, 76/21, м. Таганская)**

6 вс *Н. Астахов, Т. Белевич*

ЗА РУСЬ СВЯТУЮ!

(1ч50м)

Лейтмотивом спектакля стала песня И. Талькова «Россия». Каждый человек должен знать, какой ценой нам досталась победа, каждый обязан знать свою историю. Зритель погружается в реминисценции из прошлого, вместе с героями оказывается на полях сражений, наблюдает за подвигами святых воинов – защитников Отечества.
Режиссер-постановщик – Н. Астахов

14 пн *Н. Астахов, Т. Белевич*

**ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ
Е.Ф. РОМАНОВА
(«Возвращение»)
*(1ч50м)***



Великая княгиня – Т. Белевич

Светлая, глубокая постановка о судьбе Великой княгини, преподобной мученицы за Христа Елисаветы Феодоровны, в центре которой – подлинный трагизм, духовная красота, жизнь вечная.

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

18 пт

А.П. Чехов

РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ»

Театральная версия

Н. Астахова, Т. Белевич (3ч15м)

Зритель становится участником театрального действия, на его глазах происходит рождение спектакля. Проблема отцов и детей рассматривается с религиозной точки зрения.
Режиссер-постановщик – Н. Астахов

26 сб

В. Крушин

ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ

Мелодрама (2ч40м)

Романтическая история любви наших современников, любви, которая не боится преград, расстояний и смерти.

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская тел.: (495)915-11-48
www.taganka-sat.ru

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера
1 вт, 10 чт

АРЕНА ЖИЗНИ

Феерическая театрально-цирковая мистерия с дрессурой животных и людей по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, М. Басов, М. Лебедев, В. Щелбыкин, А. Елизаветский, Д. Муляр, Е. Оболенская, Д. Перов, М. Федосова и др.

3 чт, 22 вт

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

Сценическая композиция по произведениям В. Высоцкого (1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

4 пт, 19 сб

ЧАО

Лирическая комедия в 2-х действиях по произведению М.-Ж. Саважона (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – А. Носик, Л. Толкалина, В. Базынков, М. Добржинская, Е. Королева, Е. Оболенская, А. Тынкасов, П. Фокина, В. Щелбыкин
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

7 пн(18ч)

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

Поэтическо-песенная композиция в 1 действии (1ч40м)



Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко (в спектакле занята вся труппа театра)

Премьера
11 пт, 16 ср

Ж. Ануй

ДИКАРКА

Странная комедия в 2-х действиях (без антр.)

Режиссер-постановщик – В. Щелбыкин
Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, Е. Королева, М. Федосова

13 вс

По Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч)



Юлиус – М. Басов, Эпифания – М. Добржинская, Адриан – А. Демидов

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, А. Баринов, М. Добржинская, В. Базынков, Е. Королева и др.

14 пн

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Лукьянова, Н. Старкова, В. Вashedский, М. Басов, М. Федосова, В. За-висторин и др.

20 вс

ДУРЬ

Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова «Осенняя скука» (2ч, без антр.)

Этот легкий и веселый спектакль, высмеивающий одуревшего от безделья помещика, наполнен шутками и музыкальными номерами.

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко

Артисты – М. Лебедев, А. Тынкасов, Д. Перов, Е. Габец, Е. Устюжанина и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

24 чт

МИСС И МАФИЯ

Комедия по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м)
Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, Э. Славина, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков, В. Вashedский, А. Кайков, Т. Лукьянова, Д. Муляр, В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

Премьера
30 ср

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Музыкальная комедия

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов, М. Федосова, А. Емцов, Н. Басов и др.

Спектакли для детей

5 сб, 27 вс - 12ч

С. Аксаков

ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ

Сказка в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Щелбыкин
Артисты – М. Басов, Д. Михайличенко, Е. Оболенская, Н. Старкова, И. Усок, М. Федосова, П. Фокина и др.

6 вс, 26 сб - 12ч

П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка (2ч10м)

Режиссер-постановщик – В. Щелбыкин
Артисты – М. Басов, В. Базынков, А. Данькова, М. Добржинская, А. Емцов, В. Завикторин, А. Кайков, Е. Оболенская, Д. Перов, А. Плентайтис, И. Усок и др.; детский хореографический ансамбль «Фантазия» (руководитель – Н. Ильина)

12 сб(12ч)

В. Маслов

ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ

Сказка в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – Д. Перов, К. Петров, Н. Рябков, Е. Яковлев, А. Елизаветинский, М. Басов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко, Е. Устюжанина, Д. Муляр, В. Завикторин, П. Фокина

13 вс, 19 сб - 12ч

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе
Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Игнаток
Артисты – Д. Беदारев, Д. Белоцерковский, Н. Бодакова, К. Грубник, А. Демидов, Д. Карпеев, Р. Серков, Д. Харьков и др.

20 вс(12ч)

В. Губарев

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – Д. Перов, М. Басов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко, И. Усок, В. Завикторин и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

4 пт, 12 сб, 19 сб

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м)



Есенин – В. Завикторин

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Перов, А. Демидов, Д. Муляр

Премьера
5 сб, 17 чт, 26 сб

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харьков, М. Федосова и др.

6 вс, 18 пт

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – Л. Савченко, А. Емцов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко



Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная
www.teatrkinoaaktera.ru

тел.: (495)690-55-24
(495)690-28-11

3 чт

М. Опр, Р. Дэнэм

ИНТРИГИ БРОДВЕЯ

Музыкальный шоу в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Яббаров
Артисты – Л. Лужина, И. Шевчук, Г. Юхтин, Г. Козелков, А. Пятков, Е. Волкова, П. Борунова, А. Афанасьева-Шевчук, Л. Удалов, Г. Кузнецова, А. Федущак и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Премьера
6 вс

О. Уайльд

БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Поворот судьбы в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Виноградов
Артисты – О. Кабо, И. Шевчук, Е. Вуличенко, Г. Юхтин, А. Пашков, А. Журавлев, С. Жарков, В. Козелков, И. Епифанова и др.
Цена билетов – от 100 до 1200 руб.

8 вт

Творческий вечер Л.А. ЛУЖИНОЙ

13 вс, 27 вс

Л. де Вега

ДУРОЧКА

Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – Д. Сагалова, Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, М. Гузеева, П. Борунова, Т. Разоренова, В. Козелков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Е. Волкова, Л. Удалов, И. Юрченко, А. Исаков и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

24 чт

НА ДНЕ

Криминальная драма по пьесе М. Горького
«На дне» (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Б. Бланк
Артисты – А. Пашков, В. Гунин, В. Козелков, Т. Ташкова, Н. Тищенко, Л. Удалов, Т. Разоренова, Т. Голованова, М. Гузеева, А. Москвичев, А. Федущак, В. Воронков, Г. Кузнецова, А. Шаратов, А. Пятков, А. Караваев и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Премьера
25 пт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Съемки фильма в 2-х сериях (2ч50м)

Снимается черно-белое кино в стиле начала XX века. Декорации и костюмы выполнены в черно-белых цветах, в то время как

съемочная группа, по контрасту, в цветной униформе. В спектакле много экспрессии, эмоций, темперамента. Исполняются романсы на стихи Игоря Северянина. Все герои живут в состоянии, когда невозможно просто говорить – надо кричать, изливать душу, а страсти напряжены до предела и нервы оголены.
Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – И. Шевчук, В. Сотникова, Г. Юхтин, А. Журавлев, А. Кузнецов, С. Жарков, А. Пашков, А. Афанасьева-Шевчук, Т. Голованова, Т. Ташкова, В. Козелков и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Спектакли для детей

5 сб(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Забавная история с веселыми танцами и песнями (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Л. Муха
Артисты – Т. Голованова, И. Юрченко, Е. Волкова, Л. Удалов, В. Воронков, Ю. Гаркави, А. Пятков, А. Ванифатьев, Г. Кузнецова, Е. Егорова, Т. Разоренова и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Премьера

12 сб, 27 вс - 12ч

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

Мюзикл в 2-х действиях по киносценарию
Е. Шварца «Золушка» (1ч45м)

Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, А. Мишин, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Мышляева, Т. Голованова, Н. Тищенко, А. Федущак, А. Старцева и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

13 вс, 26 сб - 12ч

В. Губарев,
А. Успенский

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – В. Аулов
Артисты – В. Иванова, Т. Голованова, А. Федущак, В. Козелков, Т. Ташкова, Е. Муратова, П. Борунова, Т. Разоренова, Л. Удалов, В. Воронков и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

20 вс(12ч)

А. Титова, Н. Бендера

МОРОЗ&КО

Детская сказка (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Бендера
Артисты – Е. Егорова, А. Старцева, Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, Н. Тищенко, А. Исаков, А. Ванифатьев, В. Гунин, Л. Удалов, И. Юрченко, В. Воронков, А. Власов и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Директор театра –
заслуженный работник культуры РФ
Сурен Шаумян



Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская тел.: (499)610-37-58
www.shalom-theatre.ru (499)610-48-73

**Цена билетов: 200-800 руб.,
детские 250-500 руб.**

Спектакли идут на русском языке

Премьера

3 чт, 11 пт, 24 чт

А. Трушкин

ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13

(«Пуримшпиль на каждый день»)

*Сатирические ассоциации с сегодняшним
днем в традиционном еврейском
представлении – капустнике (2ч30м)*

Постановка – А. Левицкий

Хореография – В. Витолс

*Артисты – Г. Каганович, Г. Абрамов, О. Пыш-
ненко, А. Толмачев, М. Макаров и др.*

4 пт, 26 сб – 18ч

Б. Рацер, А. Журбин

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
роману Шолом-Алейхема (2ч50м)*

Постановка и хореография – В. Витолс

*Артисты – Г. Каганович, М. Вишнякова, Г. Аб-
рамов, В. Тарасова, П. Асоскова, М. Кресина,
С. Свибильская и др.*

5 сб, 19 сб – 18ч

Н. Коляда

МАДАМ РОЗА

*Спектакль по роману Э. Ажара
«Вся жизнь впереди!» (2ч15м)*

Режиссер – В. Витолс

*Артисты – Г. Каганович, С. Свибильская, М. Со-
лопов, В. Парсаев, А. Толмачев*

6 вс(18ч), 17 чт, 25 пт

А. Хайт

МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Постановка – Л. Шимелов

*Артисты – В. Тарасова, Л. Шимелов, Г. Кага-
нович, А. Карпов /У Никитских ворот/,
М. Кресина, М. Солопов, Г. Абрамов, С. Сви-
бильская, А. Бессалах, А. Толмачев*

10 чт(13ч), 13 вс, 27 вс – 18ч

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ

*Концерт еврейской песни,
танца и анекдота (2ч30м)*

Режиссер – А. Левенбук

12 сб(18ч)

ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?

По роману «Шоша» И.Б. Зингера (2ч30м)

Постановка – В. Витолс

*Артисты – Г. Каганович, П. Шингарев, М. Липнер,
М. Солопов, О. Гринштейн, М. Кресина, А. Край-
ний и др.*

18 пт

Б. Рацер

ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА

*Прекрасная история любви испанского сред-
невековья по одноименному роману
Л. Фейхтвангера в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и хореография – В. Витолс

*Артисты – Г. Каганович, Г. Абрамов, О. Пыш-
ненко, М. Липнер, В. Патмалникс, Я. Хачатурова-
Лифшиц, Е. Пилипенко, А. Толмачев, А. Мокро-
усов, Е. Костеневская, В. Баранова, М. Солопов,
Д. Гудочкин, М. Евтохов и др.*

20 вс(18ч)

Б. Рацер, В. Шаинский

ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ

Мюзикл в 2-х действиях по книге

Д. Фридмана «Менюэль Маранц» (2ч15м)

Постановка и хореография – В. Витолс

*Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова-Лиф-
шиц, О. Гринштейн, М. Кресина, А. Мокроусов,
М. Вишнякова, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Ев-
тохов, М. Солопов и др.*

Спектакли для детей

3 чт, 12 сб – 12ч

*А. Хайт, А. Левенбук,
музыка Б. Савельева*

КОТ ЛЕОПОЛЬД

Мюзикл (1ч25м)

Постановка – В. Витолс

Артисты – С. Свибильская, М. Солопов и др.

4 пт, 20 вс, 27 вс – 12ч

*А. Хайт,
А. Курляндский*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Спортивно-музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка и хореография – В. Витолс

*Артисты – С. Свибильская, Я. Хачатурова-
Лифшиц, М. Солопов, О. Боринис и др.*

6 вс(13ч), 13 вс, 19 сб – 12ч

*А. Хайт,
А. Левенбук*

ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – В. Витолс

Артисты – В. Тарасова, И. Цыбульский и др.

Премьера

26 сб(12ч)

Е. Шварц

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Е. Амосова

*Артисты – М. Вишнякова, С. Свибильская,
М. Кресина, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Крайний,
М. Солопов, Ю. Снежин и др.*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Левенбук*

Цена билетов: 300-6000 руб.

**На сцене Театра им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)**

1 вт, 14 пн, 21 пн

*Э. МакКартен,
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES' NIGHT.
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч)

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили перекалцифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщикова, В. Яременко и К. Юшкевич

**В Театриуме на Серпуховке
(Арт-кафе «Дуровъ»)
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,
Добрынинская)**

2 ср, 20 вс - 19.30

Р. Беккер

ДИКАРЬ FOREVER

One man show (2ч30м)

Монолог мужчины о вечной войне полов – инь и ян, о единстве и борьбе противоположностей. Они никогда не поймут друг друга, но жить друг без друга они тоже не могут... В чем причина?

Режиссер – Д. Казлаускас

Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)

**В Театриуме на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,
Добрынинская)**

**Премьера
15 вт**

Т. Ферт

ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ

Антипуританская комедия (2ч40м)

История о женщинах и для женщин. Мудрых и смешных, решительных и застенчивых, таких разных, но таких прекрасных, независимо от возраста!

Режиссер – А. Устюгов

Артисты – А. Назарова, А. Каменкова, М. Дюжева, Г. Петрова, Т. Рудина, А. Якунина, Л. Матюшина, А. Сирич, М. Рыщенко, Н. Сирич

17 чт

ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

Комедия (3ч)

Мега-хит мировой сцены – невероятно смешная комедия о том, каков он – ТЕАТР – с лица и с изнанки.

Режиссер – В. Петров

Артисты – Т. Рудина, П. Красилов, Е. Бирюкова, В. Яременко, А. Якунина, Л. Евтифьев, В. Разбегаев, М. Рыщенко, С. Хапров

30 ср

Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятия, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Апекумова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

**На сцене Дома искусств «Кузьминки»
(Волгоградский проспект, д. 121,
м. Кузьминки)**

4 пт

Д. Лоран

ГОСПИТАЛЬ «МУЛЕН РУЖ»

Слезы и радости в двух частях (2ч20м)

Госпиталь – не место для развлечений. Трудно вообразить, что в таком «серьезном» месте возможны смех и веселье... Спектакль «Госпиталь «Мулен Руж» в исполнении блистательных комедийных актрис – это пронзительная экзентрика, слезы и радости, смех сквозь слезы.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Л. Артемьева, Г. Дронов, М. Рыщенко, А. Каменкова, С. Ходченкова

5 сб

Р. Беккер

ДИКАРЬ FOREVER

One man show (2ч30м)

Режиссер – Д. Казлаускас

Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)

19 сб

Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Апекумова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

Премьера

26 сб

Т. Ферт

ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ

Антипуританская комедия (2ч40м)

Режиссер – А. Устюгов

Артисты – А. Назарова, А. Каменкова, М. Дюжева, Г. Петрова, Т. Рудина, А. Якунина, Л. Матюшина, А. Сирич, М. Рыщенко, Н. Сирич



ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71
(499) 795-91-74

Цена билетов: 500-9000 руб.

**На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

**Премьера
10 чт, 27 вс**

Э. Ассу

КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Почти комедия (1ч30м)

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии, возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин
Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

11 пт, 25 пт

Р. Базр

СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

Нежная комедия (1ч40м)



Герман Льюис – Г. Хазанов

Кристина Мильман – И. Чурикова

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...

*Режиссер – Л. Трушкин
Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лапин*

12 сб

И. Губач

МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

Исторический анекдот (1ч40м)

Бывает так, что пучок морковки может быть важнее десяти пушек, а умение скорчить смешную физиономию – ценнее военной победы. 1819 год. Пятнадцатая годовщина коронации императора Наполеона. Наполеон вместе с двумя оставшимися преданными ему генералами в изгнании на острове Святой Елены. Но он и не подозревает, что продолжал простолюдинке Жозефине Понтиу, которая добирается до острова, чтобы предьявить императору свой счет...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, И. Оболдина, Б. Дьяченко, Б. Шувалов, А. Давыдов, В. Михайловский

18 пт

М. Камолетти

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

Комедия (2ч)

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотики к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни происходило, помните: спорить с поварами – последнее дело. Могут отравить...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Ключкова, В. Лернер

19 сб, 20 вс

Ф. Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

Производительная комедия (2ч)

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, А. Равикович и М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский

*Художественный руководитель –
Леонид Трушкин*

**Цена билетов: 200-1200 руб.
детские 200-500 руб.**

**В помещении театра «АпАРТе»
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

2 ср, 30 ср

И.А. Гончаров

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова

Премьера

3 чт, 27 вс

К. Драгунская

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.)



Лина Петровна – Е. Старостина

Максим – А. Орловский

Режиссер – И. Косичкин

Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина, А. Орловский, П. Кондратьева

16 ср

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)

Режиссер – А. Любимов

Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков, И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.



**Городничий – И. Сигорских,
Хлестаков – И. Косичкин («Ревизор»)**

Премьера

17 чт

А. Осецка

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч35м)

Режиссер – А. Каневский

Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

Премьера

24 чт

А.П. Чехов

ПРО РАНЕВСКУЮ

(2ч)

Режиссер – А. Любимов

Артисты – А. Орловский, О. Остроумова, М. Пярн, И. Косичкин, Д. Ефремов и др.

25 пт

Л. Петрушевская

КВАРТИРА КОЛОМБИНЫ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Н. Григорьева

Артисты – Ю. Голубева, Е. Старостина, О. Додонова, А. Иванков, Д. Манохин

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)**

6 вс

В. Соллогуб

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Представление с куплетами

*Старинный рецепт богатства и счастья
в водевиле В. Соллогуба (1ч30м)*

Режиссер – А. Любимов

Артисты – Е. Старостина, В. Воробьев, Д. Ефремов, Л. Соловьева и др.

12 сб(18ч)

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев,

А. Орловский, Д. Дежин, И. Оболдина, Г. Виноградова, Н. Люшненко, А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефремов, Д. Манохин, Д. Степанян

Премьера

13 вс

ЖУРАВЛЬ

По мотивам японских легенд (1ч20м)

Режиссер – Е. Озерцова

Артисты – Т. Орита, Д. Лапега, Д. Швецов, П. Буйнаков

14 пн(20ч)

по Тикамацу
и Кафке

К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ

Студия «Театр» А. Левинского

Режиссер – А. Левинский

Артисты – Т. Ломинадзе, Т. Рештакова, Э. Касьяник, В. Плотнов, О. Готовский и др.

19 сб

ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА

Игра воображения с непреодолимым финалом по мотивам произведений А.С. Пушкина (1ч50м)



Дуня – И. Оболдина

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – Ю. Балмусов, В. Салтыков, И. Оболдина, В. Воробьев, И. Косичкин

20 вс, 23 ср

Е. Гремина

САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА

Комедия из колониальной жизни XIX века (2ч40м)

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воробьев, А. Зуев, Л. Чаклин, Е. Нестерова, И. Косичкин и др.

Премьера

21 пн(20ч)

С. Беккет

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА

Спектакль в 2-х частях (2ч20м)

Студия «Театр» А. Левинского

Режиссер – А. Левинский

Артисты – Т. Ломинадзе, Т. Рештакова, А. Старинец, А. Терещенко-Островская, А. Мошкин, В. Плотнов, Т. Барабаш, А. Трошин, А. Левинский, Г. Ткаченко, О. Готовский

27 вс

Б. Фрил

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Мелодраматические этюды с намеком на продолжение по мотивам произведений А.П. Чехова в 1 действии (1ч45м, без антр.) Совместно с Продюсерским центром А. Зуева
Режиссеры – А. Зуев, М. Кангелари
Артисты – А. Зуев, М. Кангелари

Спектакли для детей

Премьера

5 сб(12ч,15ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.)



Бабариха – В. Воробьев

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зыкова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додонова, Д. Лапега, Д. Степанян

6 вс(12ч)

Ю. Ноздрин

МОРОЗКО

Снежная сказка про исполнение желаний для взрослых и детей от 9 лет в 1 действии (1ч15м)

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – В. Воробьев, Е. Старостина, Ю. Голубева, А. Иванков

26 сб(15ч)

И. Колосов

КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ

Музыкальная сказка для детей от 5 лет (1ч10м)

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зыкова, Д. Ефремов

Художественный руководитель – Андрей Геннадьевич Любимов



Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru

тел.: (495) 688-60-64

Цена билетов: 400-500 руб.

В помещении

Театра музыки и драмы п/р С. Намина
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании
«Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)

14 пн

А. Кравцов

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов

Костюмы – С. Новикова

Артисты – Л. Стриженова и С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), А. Кравцов (Орлов), Е. Окутина (Мария Федоровна), Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкерт), П. Ганыш (Музыкант)

21 пн

По рассказам В. Шукшина

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

*Драма из современной
русской жизни (1ч25м, без антр.)*



Мать – А. Антоненко-Луконина

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. Рос-

сии А. Антоненко-Луконина (Театр на Малой Бронной).

Артисты – А. Антоненко-Луконина, С. Блохин, А. Волков, А. Кравцов, Э. Рябинин, А. Соколов, Е. Окутина, Г. Абрамов, В. Конашенков

Премьера

28 пн

А. Кравцов

«И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС»

Историческая драма в 2-х актах (2ч40м)



**Лермонтов – К. Соленов,
Одоевский – С. Блохин**

Постановка – А. Кравцов

Артисты – К. Соленов (Лермонтов), С. Блохин (Одоевский), Г. Абрамов (Чавчавадзе), М. Балашова (Эмилия), В. Данилина (Адель), В. Конашенков (Одоевский-отец), Е. Заложных (Нина Грибоедова), А. Соколов (Тверетин), Е. Окутина (Катя), А. Черкесов (Столыпин)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов*



**Московский театр
Музыки и Драмы
Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКлО им. Горького – тел.: (495) 633-99-24
Нескучный сад тел.: (495) 766-15-47
www.stasnamitheatre.ru

**Цена билетов: 250-750 руб.,
детские 250-300 руб.**

12 сб, 30 ср - 20ч Э. Уэббер, Т. Райс

**ИИСУС ХРИСТОС –
СУПЕРЗВЕЗДА**

Рок-опера (на английском языке) (1ч20м)



Иисус Христос – О. Лицкевич

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина,
Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.

Премьера *по С. Мозму*
16 ср, 17 чт *музыка Г. Гладкова*

**2 + 2...
 («Пенелопа»)**

Джазовый мюзикл на стихи Ю. Ряшенцева
Режиссеры – Г. Гладков, С. Намин
Артисты – А. Бутурлина и Ю. Забелло (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (Доктор О'Фаррелл), Г. Гладков и В. Задонский (Профессор Голайтли) и др.

18 пт Э. Брыль

**ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ
АПОСТОЛОВ**

Драматическая поэма в 1 действии (1ч50м)



**Магдалена – Ю. Григорьева
Иаков – В. Задонский**

Режиссер – К. Долидзе
Артисты – Ю. Григорьева, О. Лицкевич, В. Владимиров, А. Смердов, В. Задонский, А. Мазуренко, К. Муранов, Г. Бродский и др.

23 ср Н. Птушкина

ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ

*Мелодраматический фарс
в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер – Г. Карпов
Артисты – Л. Задонская, К. Муранов

Премьера
24 чт

БИТЛОМАНИЯ

*Музыкальные граффити по песням Битлз
в 1 действии (1ч30м)*

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения великой Четверке.

Режиссер – С. Намин
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Ю. Забелло, К. Зольгин, И. Гуськов и др.

Премьера *Е. Рыжикова*
25 пт(20ч)

ТАЙНЫЕ ЗНАКИ

Перформанс в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Е. Рыжикова
Артисты – Е. Рыжикова, К. Муранов, А. Богданов, Я. Куц

ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ*Драма в 2-х действиях (2ч10м)*

В спектакле играют десять женщин, отношения между которыми накалены до предела. Буря страстей, очень сильное внутреннее напряжение, музыка фламенко держат зрителя, не отпуская ни на минуту.

Режиссер – Н. Квасхадзе (Грузия)

Артисты – С. Коваленко, Н. Райкина, Л. Леликова, Л. Задонская, Ю. Забелло, Я. Куц

Спектакли для детей**5 сб(12ч,16ч)**

В. Ольшанский

УЧИЛКА XXII ВЕКА

*Фантастическая пьеса
в 2-х действиях (от 9 лет) (1ч30м)*

Режиссер – Е. Денисов

Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Л. Леликова, Ю. Григорьева, А. Мазуренко, Н. Райкина, Д. Кобяков, Ю. Забелло

19 сб(12ч,15ч)Ю. Энтин, Г. Gladков,
В. Ливанов**БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ***Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)*

**Сыщик – Д. Кобяков
Принцесса – Я. Куц**

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков

Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

**На сцене Московского
международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)**

**Премьера
1 вт**

*И. Гаручава, П. Хотяновский,
муз. С. Намина*

ОРКЕСТР UNDERGROUND

Музыкальная фантазмагория

Режиссер – К. Долидзе

Артисты – В. Задонский (Маэстро), Ю. Григорьева (Нищенка), О. Лицкевич (Ангел), В. Владимиров (Кларнет), Л. Задонская (Вера), А. Балобанова (Любовь), В. Дубровин (Вор), Л. Долински (Гамлет) и др.

На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ)

**(Комсомольская пл., д. 4,
м. Комсомольская)**

12 сб(13ч)Ю. Энтин, Г. Gladков,
В. Ливанов**БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ***Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)*

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков

Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

Премьера**20 вс(12ч)****АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС**

*Мюзикл по мотивам «Алисы в стране чудес» Л. Керролла в 1 действии (1ч15м)
На стихи и песни В. Высоцкого*



**Чеширский кот – А. Прокуратов
Алиса – А. Верхошанская**

Режиссер-постановщик – С. Намин

Артисты – К. Муранов, А. Верхошанская, Ю. Забелло, К. Зольгин, Я. Куц, Е. Левченко, Д. Кобяков и др.

**Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,
далее тролл. 4, 7, 33, 62
до ост. «Ул. Академика Петровского»;
м. Фрунзенская, далее через пешеходный
Андреевский мост.**

**Билеты продаются в кассе театра
и театральных кассах города**

*Художественный руководитель –
Стас Намин*

«Терезы Дуровой»
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская тел.: (495)958-59-50
www.teatrium.ru (499)236-85-04

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 400-1500 руб.,
детские 1200 руб.**

Премьера
11 пт

ФРАНКЭЙНШТЕЙН

Фантасмагория без слов (2ч)

В готическом замке, населенном персонажами из разных времен, происходит что-то странное. Здесь параллельны прошлое, настоящее и несуществующее... Но в этом фантасмагорическом пространстве появляются новые обитатели – и все времена пересекаются. Среди тех, кто пытается познать химию и физику любви, – пожилой ученый, только-только приехавший в замок, чтобы там, в уединении, сотворить идеальную женщину. Это и есть ФранкЭйнштейн. Со своими необычными слугами – дворецким, поварихой, кастеляншей, горничной и другими – он меняет не только жизнь в замке, но и познает доселе неизведанное...

Режиссер – Т. Дурова

Премьера
18 пт

РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА

*Закрытый спектакль в запретной зоне
в 1 действии (1ч)*

Стоп! Стоп? Нарушай знаки и попирай условности. Только здесь можно безнаказанно созерцать то, что стыдишься даже видеть. Заходи на сцену – садись в вагон электрички и наблюдай за теми, кто оказался рядом.

Режиссер – А. Ермохин, Т. Михайлюк

Спектакли для детей

3 чт, 5 сб – 12ч,15ч;
4 пт, 6 вс – 12ч,15ч, 18ч

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

*Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 6 лет (1ч30м)*

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.



Иван – Е. Мишечкин, Забава – А. Тюкова
Режиссер – Т. Дурова

12 сб, 13 вс – 12ч,15ч

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНИЦЫ НАТАЙ

Для детей от 4 лет (1ч45м)



Трогательная фантазия на тему добра и зла, переложенная на волшебный язык жителей страны грибов. Страны, в обитателях которой каждый из маленьких зрителей обязательно найдет знакомые образы и характеры. Потрясающей красоты костюмы, яркие танцевальные номера и цирковые трюки – отличное дополнение к клоунским шуткам и остроумным пластическим этюдам. Спектакль «Приключений волшебницы Натая» – лауреат премии г. Москвы в области литературы и искусства 2003 года.

Режиссер – Т. Дурова

26 сб, 27 вс – 12ч,15ч

ТЕАТР БУРАТИНО

*Продолжение любимой сказки А. Толстого
«Золотой ключик,
или Приключения Буратино» (от 3-х лет)*
Режиссер-постановщик – Т. Дурова

**БЕССОННИЦА,
ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ
ХРАПЕЛКИНА***Спектакль в 2-х действиях
для детей от 4 лет (1ч10м)*

Детский мюзикл о снах. Вторая серия известного мюзикла «Бай-Бай, Храпелкин!» Подружившиеся в конце прошлой «серии» хранители снов вместе выступают против общего врага – Бессонницы. Но и они оказываются бессильны против коварной гостьи...
Режиссер – Т. Дурова

МАЛАЯ СЦЕНА**Цена билетов: 400-600 руб.****6 вс(11ч)****КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК
И МОТЫЛЕК***Для детей от 3 лет до 7 лет (40мин)*

Игрушечный мир ребенка помещается в простую коробку. Но если открыть ее и приглядеться, то в этой коробке обнаружится счастливый мир Картонного человечка, который вдруг оказывается потревоженным обыкновенным жизнерадостным Мотыльком.
Режиссер – О. Сидоркевич

Премьера**6 вс, 26 с6 - 14ч***М. Капече,
Д. Доро***ИСТОРИЯ СЕМЬИ***Для детей от 6-ти лет и их родителей*

Какой должна быть семья? И что значит семейное счастье? Ответ на эти и другие вопросы ищите в спектакле совместной постановки «Театриума на Серпуховке» и итальянской компании «Родизио».
Режиссеры – М. Капече, Д. Доро

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова*



www.esenin.ru

телефон: (495)972-84-66

Цена билетов: 700 руб.**На сцене Литературного музея
(ул. Петровка, 28, м. Чеховская)****Премьера****5 с6, 19 с6***С. Есенин,
С. Потехин***МОСКВА КАБАЦКАЯ***Авторская версия к 5-летию создания
театрального «Проекта Сергея Потехина»*

В день памяти С. Есенина, 27 декабря 2006 года, Санкт-Петербургский режиссер-постановщик Сергей Потехин оказал меценатскую помощь Музею В. Маяковского в проведение музыкально-поэтического вечера, на котором состоялось уникальное событие, положившее начало будущему, незаурядному литературному Есенинскому театру. Народные артисты России и молодые таланты, но уже начинающие звезды, актеры-исполнители роли С. Есенина в московских драмтеатрах, на одной сцене впервые собрались, чтоб показать свои версии Есениных. В Театре поэтов впервые случился аншла.

**Сергей Есенин – Е. Харламов**

Созвездие актеров-исполнителей Есенина из разных театров оказалось настолько удачным, что по окончании Дня памяти участники проекта С. Потехина объявили о решении дальнейшего сотрудничества. В осенние есенинские месяцы рождения и памяти гениального лирика состоится официальное открытие театрального сезона есенинского театра, а в Булгаковском кафе в Гнездиновском переулке бар 69 бис мероприятия продолжатся, уже в атмосфере реконструкции есенинского кабаре 1920-х годов.

*Режиссер-постановщик – С. Потехин
Артисты – Первое действие: В. Завикторин,
Д. Перов; Второе действие: Е. Харламов /театр «Сатирикон»/, С. Пинчук, А. Верный и др.*

**Билеты: Kulytra@yandex.ru,
Театральное агентство Москва (903)136-27-38**

*Художественный руководитель –
Сергей Валентинович Потехин*



Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островитянова, 15, корп.1
м. Коньково

тел.: (499)724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 100-450 руб.

Премьера
5 с6 (18ч)

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Сон (2ч10м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

Премьера
11 пт

*А. Аверченко,
Ф. Дювер*

ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Дроздов, А. Суханов
Артисты – Р. Бычинский, А. Харитонова, А. Колесник, О. Жукова, А. Дроздов, А. Байдаков

12 с6, 19 с6 - 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

Премьера
13 вс, 20 вс - 18ч

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

Премьера
25 пт

Е. Брошкевич

ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА

Моноспектакль (1ч10м)

Постановка – А. Морозов
Исполняет – В. Скороков

Премьера
26 с6(18ч)

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, Н. Белавенцева, И. Березина, А. Харитонова, Н. Сухих, Р. Бы-

чинский, С. Кротов, О. Русин, М. Иванова, Е. Безбог, Е. Бешанова

27 вс(18ч)

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

Спектакли для детей

13 вс, 27 вс - 12ч

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, С. Кузнецова, О. Жукова, А. Попова, А. Харитонова, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин, Е. Бешанова

19 с6 (12ч)

Л. Кэрролл

КОРОЛЕВА АЛИСА

Музыкальное свидение (1ч20м)



Алиса – А. Колесник

Постановка – А. Дроздов
Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов

20 вс(12ч)

Т. Габбе

СОЛДАТ И ЗМЕЯ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Постановка – А. Дроздов
Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, С. Кротов, С. Кузнецова

*Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков*



**МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА**

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская
www.spesivcev.ru

тел.: (495) 618-23-32
(495) 619-16-00

Цена билетов: 200 руб.

1 вт, 2 ср, 5 сб(14,17ч)

Р. Бах

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

Драма в 1 действии (1ч)

Идея спектакля – изменить законы привычной жизни, стремиться за недостижимой цели. Цель – одна: летать и познать чувство полета. Музыкальный спектакль в сопровождении группы «Ария».

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар (Старейшина стаи), А. Иванюк (Чианг) и др.

13 вс

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия (1ч10м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Кузнецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пустовалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Иванюк (Репетилов), В. Туник (Скалозуб), В. Спесивцев (Загорецкий), А. Никитенкова (Хлестова) и др.

15 вт, 16 ср

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м)

Произведение написано сотни лет назад. В неравном поединке с вековыми предрассудками Ромео и Джульетта гибнут. История первой несчастной любви двух влюбленных, которая длилась четыре дня.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – А. Иванюк (Меркуцио), а также студенты ЕГТИ

18 пт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН

Роман в стихах (1ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Онегин), С. Спесивцев (Ленский), А. Никитенкова (Татьяна) и др.

20 вс

В. Спесивцев

ЦАРЬ ДАВИД

Библия для детей (45мин)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Кузнецова (Ангел), А. Никитенкова (Ева), В. Спесивцев (Змей) и др.

20 вс(17ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Городничий), Д. Арахчян (Анна Андреевна), М. Ларина (Марья Антоновна), В. Спесивцев (Хлестаков), В. Туник (Земляника), Д. Кузнецова (Хлопов), С. Ульяненок (Ляпкин-Тяпкин), С. Спесивцев (Шпекин), П. Дегтярев (Бобчинский), С. Хатюхин (Добчинский) и др.

22 вт

В. Спесивцев

ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

Мелодрама в 1 действии (1ч20м)

Необычная история одного рода. На протяжении двадцати лет местные жители живут рядом с его развалинами. Тут же находится заброшенное кладбище. Жизнь местных обитателей тяжела и трагична.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Мудханов), А. Иванюк (Давыдов), Д. Арахчян (Дылда) и др.

23 ср

А.И. Куприн

ЯМА

Музыкально-драматический спектакль (1ч20м)

Постановка – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Симановский), А. Никитенкова (Женя), М. Ларина (Манька), А. Иванюк (Эмма Эдуардовна), С. Ульяненок (Коля) и др.

Премьера

27 вс(17ч)

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

30 ср

Д. Мишченко

**СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ**

Трагикомедия в 1 действии (1ч10м)

Классическая комедия положений. Молодые писатели Илья Ильф и Юрий Олеша отправляются в путешествие из Одессы в Москву на поезде и сочиняют вместе фантастическую историю убийства.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Олеша), В. Спесивцев (Ильф), А. Иванюк (Гуз), М. Ларина (Ниточка), Л. Бабаева (Проводница), Д. Кузнецова (Полина) и др.

Спектакли для детей

Премьера

6 вс(12ч,15ч)

В. Спесивцев

ЦАРЕВИЧ ШЕРДИЛ

Индийская народная сказка (45мин)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Шердил), А. Иванюк (Плотник), С. Ульяненок (Кузнец), В. Саянская (мать Шердила), В. Туник (отец Шердила), О. Савиченко (ведьма), Д. Кузнецова (принцесса) и др.

*Художественный руководитель – народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев*

Цена билетов: 500-2500 руб.
В Театриуме на Серпуховке

2 ср

ВАШ ВЫХОД, МАДАМ

Комедия (2ч30м)

Режиссер – П. Саркисов
Артисты – Ю. Рутберг, А. Лобочкий, Ф. Махмудов и Г. Мартиросян, Я. Поплавская и А. Стеклова, А. Самойлов и П. Белозеров, Л. Каевицер

8 вт

ДУБЛЕРЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – С. Рост и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин

12 сб(19.30)

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – М. Дюжева, В. Николаев, А. Большова, В. Большов, С. Векслер, Д. Эльдаров

Премьера

13 вс(19.30), 25 пт

РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Комедия по рассказам А.П. Чехова
в 2-х действиях (2ч40м)

Знаменитые чеховские рассказы объединены общей идеей и временем написания, когда великий драматург был ещё не признанной во всём мире вершиной драматургии, а молодым, задорным и беззаботным человеком. При этом каждое из его произведений – это настоящий маленький шедевр драматургии с внутренним напряжением, авантюрой и вечными человеческими страстями.

Режиссер – А. Бибилуров, А. Гордиенко, Н. Скорик
Артисты – О. Будина, С. Белоголовцев, В. Долгинский, В. Логинов

21 пн

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)

Постановка современна и оригинальна, но при этом режиссер очень бережно относится к тексту великого драматурга, не допуская возникающих в последнее время «вольностей».

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, В. Манучаров, П. Борунова

Премьера

22 вт

Р. Ламур

СУПНИЦА

Винная комедия (2ч20м)

Комедия положений в сочетании с вевдевилем. Сюжет пьесы разворачивается среди благословенных виноградников Бордо. Наследство, деньги, алчность, любовная интрига становятся главной линией взаимоотношений героев.

Режиссер – Г. Тростянецкий
Артисты – Н. Усатова, А. Ургант, С. Письмиченко и М. Алешина, С. Щедрина и И. Ларионова, З. Буряк и Ю. Рудина, А. Коваль, И. Скляр, К. Полухин, В. Рукша, А. Трофимов, Д. Мурашев, А. Майоров

Премьера

24 чт

Ж.П. Сартр

ДРУГИЕ

(2ч40м)

Это спектакль о том, как важно любить жизнь, как важно ценить каждый день отмеренный судьбой. И о том, как необходимо помнить, что наше пребывание на этой грешной земле не вечно...

Режиссер – Я. Ломкин
Артисты – М. Аверин, А. Стеклова и Е. Бирюкова, М. Спивак, Д. Мирон

27 вс(19.30)

О. Уайльд

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)



Лорд Горинг – Д. Страхов

Миссис Чивли – М. Александрова

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Поверен-

28 пн

Г. Крамской

КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ

Комедия (2ч40м)

Эта дуэль могла состояться только на подмостках сцены. Реальный Джакомо Казанова против мифического Дон Жуана. На кону – честь целого города и любовь самой красивой горожанки – Анны, дочери жуликоватого бургомистра... Сюжетная интрига, утонченный юмор, режиссерские находки, неповторимый актерский ансамбль, изысканное сценическое решение и костюмы придутся по вкусу и театральному эстету, и неискушенному зрителю.

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – В. Меньшов, А. Носик и О. Масленников-Войтов, Е. Захарова и Н. Житкова, А. Пашутин, А. Пряников и М. Коновалов, С. Степин, С. Ганин

29 вт

Л. Филатов
(по Ш. дэ Лакло)

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

Комедия (2ч20м)

Уже более трех веков идея романа Шодерло де Лакло «Опасные связи» будоражит воображение читателя и зрителя. В основе спектакля пьеса, написанная по этому произведению замечательным остроумцем, драматургом и актером Леонидом Филатовым. В острой юмористической манере раскрывается идея романа-истории о двух любовниках, которые скуки ради затевают чудовищные циничные козни в высшем обществе Парижа 18 века.

Режиссер – С. Виноградов

Артисты – М. Голубкина, Н. Задорожная, В. Зайцев, Д. Малашенко, С. Лаккай, Е. Медведева

8 вт

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, В. Манучаров, П. Борунова

9 ср

О. Уайльд

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько



Ленинский просп., 37а

м. Ленинский проспект

www.art-teatr.ru

тел.: (495) 510-56-23

Цена билетов: 100-1000 руб.

3 чт

Д. Калинин

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

Бытовая сказка (1ч40м)

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Голикова, А. Ушаков, А. Аванесян, Г. Каримова

5 сб

Д. Калинин

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

Тыловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м)

Действие спектакля происходит в 1942 году, недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину...

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, А. Хорлин, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, В. Неронов, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

6 вс

Д. Калинин

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)

Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, А. Горелов, Т. Пузин, П. Спиридонова, А. Плюснина, В. Чулкова, Г. Каримова, Г. Манучаров, В. Петров, А. Фандеев, М. Кондратова

8 вт

Д. Калинин

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м)

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным от-

верстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Горелов, А. Плюснина, Г. Манучаров, П. Спиридонова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Ушаков и др.

Премьера

18 пт, 19 сб

Д. Калинин

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в двух действиях (2ч45м)*

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, Е. Новоселов, Е. Сергеев, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Плюснина, Г. Каримова, Г. Манучаров, М. Кондратова и др.

25 пт, 26 сб

Д. Калинин

Dj МОЦАРТ

*Псевдоисторическая шутка
в 2-х действиях (2ч)*



**Принцесса – И. Илларионова
Герцог – Г. Манучаров**

Цепь дворцовых интриг, связанных с любовью принцессы Марии Аделаиды Французской к Моцарту, обидой короля, безграничной любовью отца, завистью сестры, предательством фанатов и странным десятидневным сном Вольфганга...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, В. Поцелуев, О. Ковылина, А. Плюснина, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Красков, М. Кондратова, А. Голикова, Г. Каримова и др.

30 ср

Д. Калинин

АВЕ МАРИА ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)



Мария – А. Голикова

Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Фандеев, А. Ушаков

Спектакли для детей

13 вс (16ч)

А.С. Пушкин

ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Мюзикл (1ч30м)

«Правда о царе Салтане» – это завораживающее действие для детей и их родителей, волшебное семейное шоу с превращениями, пушкинскими стихами и задором.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – М. Талдай, Е. Кострюков, Г. Каримова, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

*Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин*

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16
(495) 621-38-93

Цена билетов: 200-300 руб.

6 вс по пьесе Л. Ивановой и В. Милзева,
музыка Б. Окуджавы

ПОПУТЧИКИ

Спектакль в 1 действии

для взрослых и старшеклассников (1ч30м)

Режиссер – Л. Иванова

11 пт Дж. Верди, В. Гюго

РИГОЛЕТТО. СЕАНС ОПЕРЫ

Drama/Musica

Спектакль в 2-х действиях

для взрослых и старшеклассников (1ч40м)

Режиссер – Н. Тимофеева

13 вс П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

Музыкальная комедия в 1 действии

для взрослых и старшеклассников (1ч)

Режиссер – Л. Иванова

18 пт по А.П. Чехову

ДАЧНЫЕ АМУРЫ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях

с элементами гротеска

для взрослых и старшеклассников (1ч50м)

Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев

20 вс Т. Хренников
(по пьесе А. Гладкова)

ДАВНЫМ-ДАВНО

Музыкальный спектакль

в 2-х частях для взрослых

и старшеклассников (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Байчер

Режиссер – Л. Иванова

25 пт

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ

Музыкально-поэтический вечер в 1 действии

для взрослых и старшеклассников (1ч40м)

27 вс

КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ

Песни военных лет для взрослых

и старшеклассников (1ч30м)

Автор сценария – Л. Иванова

Режиссер – В. Байчер

Спектакли для детей

4 пт(12ч,14.30)

МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА

По сказам П. Бажова для младшего

школьного возраста (1ч, без антр.)

Режиссеры – Л. Иванова, Н. Орешкова

5 сб(12ч,15ч)

В. Фридман

МАША И МЕДВЕДЬ

Оперетта в 2-х действиях для дошкольного
и младшего школьного возраста (1ч30м)

6 вс(12ч,14.30)

ЕЖИК В ТУМАНЕ

Сказка в 1 действии для дошкольников

и младших школьников

по сказкам С. Козлова (1ч)

Режиссер – В. Байчер

12 сб(12ч,15ч)

В. Берковский,

С. Никитин

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

Мюзикл в 1 действии

для младшего и среднего школьного

возраста (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Н. Тимофеева

13 вс(12ч,14.30)

Музыка Е. Фиштик

МУХА-ЦОКОТУХА

Спектакль в 1 действии

по сказке К.И. Чуковского

для дошкольного возраста (1ч)

Режиссер – Л. Иванова

19 сб(12ч,15ч)

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Спектакль в 2-х действиях по мотивам

сказки А. Толстого для дошкольного

и младшего школьного возраста (2ч)

Режиссер – Н. Тимофеева

20 вс(12ч,14.30)

ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Музыкальный спектакль в 1 действии

по мотивам сказок Г.Х. Андерсена

на музыку Э. Грига

для дошкольного и младшего школьного

возраста (1ч10м, без антр.)

Режиссер – Н. Тимофеева

26 сб(12ч,15ч)

БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

Сказочное действие

на музыку Ф. Шуберта в 2-х действиях

для младшего школьного возраста (1ч40м)

Режиссер – Н. Тимофеева

Премьера

27 вс(12ч,14.30)

муз. Е. Фиштик

ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ

По мотивам китайских сказок

(для младшего школьного возраста

в 1 действии (1ч)

Режиссер – Л. Иванова

Художественный руководитель –
народная артистка России
Людмила Ивановна Иванова



**МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марсистская тел.: (495)912-52-06
www.teatr-skazka.ru

Цена билетов: 400-700 руб.

Премьера *М. Бартенев,*
2 ср, 24 чт - 17ч *муз. К. Авдюшиной*

ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК

*Спектакль в 2-х действиях
для всей семьи и детей от 4 до 12 лет (1ч30м)*
Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

3 чт, 23 ср - 17ч; *В. Рабадан,*
4 пт, 12 сб, 20 вс - 12ч,15ч *муз. Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет (1ч30м)
Жизнь сказочных персонажей, как и человеческая жизнь, похожа на заколдованный лес, в котором не сразу удается найти верную дорогу. Что делать: выбрать материальные блага или пойти за своей мечтой, дать раскрыться душе? С помощью сказочных средств – волшебных превращений, встреч с Колдуном и Бабой-Ягой – и благодаря активному участию зрителей мы вместе выбираемся из заколдованного леса.

Режиссер-постановщик – М. Миленин
5 сб, 13 вс, 26 сб, 27 вс - *Е. Шварц,*
12ч,15ч; 16 ср(17ч) *муз.К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей
в 2-х действиях (1ч30м)*
Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

Премьера *С. Прокофьева,*
6 вс, 19 сб - 12ч,15ч; *муз. К. Авдюшиной*
9 ср(17ч)

**НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,
ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ**

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м)
Режиссер-постановщик – М. Миленин

10 чт(17ч) *В. Зимин,*
муз. К. Авдюшиной

ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ

*Спектакль в 2-х действиях для детей
от 4 до 12 лет и для всей семьи (1ч30м)*
Режиссер-постановщик – М. Миленин

**На билеты спектаклей ноября
предоставляется скидка 50 %
с понедельника по пятницу
(не включая дней школьных каникул)**
Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина



**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА**

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52
www.magiclamp.ru

Цена билетов: 600-800 руб.

1 вт, 4 пт, 6 вс, 11 пт, 26 сб - 17ч; *А. Милн*
12 сб, 20 вс - 14.30,17ч

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)

2 ср, 19 сб, 23 ср - 17ч *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Представление в 2-х действиях по сказкам
«Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч)*
Для дошкольников и младших школьников

3 чт, 8 вт, 15 вт, 22 вт, 30 ср - 17ч; *С. Маршак*
5 сб(12ч, 14.30)

КОШКИН ДОМ

*Представление в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч20м)*

4 пт, 13 вс, 19 сб - 12ч,14.30; *Р. Киплинг*
9 ср(17ч)

**КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА
САМА ПО СЕБЕ**

*Представление в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч10м)*

5 сб, 13 вс, 16 ср, 18 пт, 24 чт, 29 вт - 17ч *Г. Остер*
27 вс(14.30,17ч)

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях (1ч)
*Для самых маленьких детей
и самых больших взрослых*

6 вс, 26 сб - 12ч,14.30; *Доктор*
10 чт, 17 чт, 25 пт - 17ч; 20 вс(12ч) *Сьюз*

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)

12 сб, 27 вс - 12ч *А.С. Пушкин*

**СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ**

(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)

Представление в 2-х действиях (1ч10м)
Для детей от 5 лет и взрослых до ста

Художественный руководитель –
Марина Борисовна Грибанова



Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а
м. Первомайская
www.tk-albatros.ru

тел.: (499)367-53-72
(495)517-22-23

Цена билетов: 400 руб.

3 чт, 24 чт - 12ч; 4 пт(11ч)

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*

Постановка – В. Михитаров

4 пт(14ч); 5 сб, 6 вс, 26 сб,
27 вс - 11ч; 17 чт(12ч)

В. Михитаров,
автор песен
О. Наровчатова

КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*

Постановка – В. Михитаров

5 сб, 6 вс - 14ч

МАЛЕНЬКИЙ МУК

(«Караван»)

*Спектакль по мотивам сказок В. Гауфа
в 1 действии (1ч15м)*

Постановка – В. Михитаров

10 чт(12ч)

МАСТЕР-КЛАСС,

ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

*Спектакль-концерт о куклах
(от 4 до 12 лет) (1ч)*

Премьера

10 чт(17ч); 12 сб, 13 вс, 20 вс, 26 сб,
27 вс - 14ч; 18 пт(12ч); 19 сб(11ч)

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)
Постановка – В. Михитаров

11 пт(12ч); 19 сб(14ч); 20 вс(11ч)

КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам
сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55мин)*

12 сб, 13 вс - 11ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТРЕ?

*Интерактивный спектакль-игра
для самых маленьких (от 3 до 8 лет) (40мин)*
Постановка – В. Михитаров

25 пт(12ч)

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

*Пародия на оперетту в 1 действии
(от 5 до 12 лет) (1ч15м, без антр.)*
Постановка – В. Михитаров

**Касса открывается за 1 час до начала
представления. Бесплатное бронирование
билетов ежедневно по телефонам:
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Владимир Карнович Михитаров*



Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а тел.:
(к/т "Энтузиаст"), м. Выхино (499)374-58-41
www.teatrmagic.ru (499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,
взрослые 100-1000 руб.**

4 пт(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Сказочное зоопутешествие с участием
дрессированных животных и птиц: кошки,
крысы, козы, собаки, медведя (1ч)*

5 сб(12ч)

ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

*Сказочная история, где главному герою –
Дворнику снится сон, в котором происходят
волшебные превращения (1ч20м)*

7 пн, 13 вс - 12ч

БАЛ СКАЗОК

*Иллюзионный бал сказочных героев, дрессиро-
ванных животных и птиц (1ч10м, без антр.)*

12 сб(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

*Творческая встреча-представление для де-
тей и взрослых с участием дрессированных
животных и птиц (1ч10м, без антр.)*

19 сб(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

*Магия и фокусы великих волшебников
XX века, авторские номера артистов
(1ч20м, без антр.)*

20 вс(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление животных
и птиц 5-ти континентов
в дрессуре и фокусах (1ч30м, без антр.)*

26 сб(17ч)

МЕТАМОРФОЗЫ

Мистический спектакль-шоу в 3-х частях (1ч15м)

27 вс(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

*Клоунический спектакль, где много юмора, магии и
дрессуры. Разыгрываются живые призы (1ч20м)*

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64,
авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Анатолий Николаевич Ляшенко*

МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА



на Цветном

Бульваре

Россия, 127051, Москва, Цветной бульвар, 13 Тел.: +7(495) 628-80-17 Факс: +7(495)621-12-81 E-mail: info@circusnikulin.ru

С 21 октября

Открытие нового сезона

СПАСИБО, ЦИРК!

Головокружительный, захватывающий дивертисмент с экстремальными трюками и оригинальной постановкой.

На манеже:

Акробаты на штрейн-трапе, жонглеры, гимнасты на кольцах, акробаты на батуте, эквилибристка на проволоке
Молли Саудек (США).

Для любителей животных!

**Собачья школа, шоу попугаев, сценки с шимпанзе, зажигательная конная джигитовка и настоящий подарок для зрителей: снова на нашем манеже - знаменитая цирковая династия! Атракцион «На слонах вокруг Света»
п/р народной артистки России Таисии Корниловой
Дрессировщик - Андрей Корнилов**

Весь вечер на манеже - Лауреаты Московского Международного Молодежного фестиваля-конкурса циркового искусства
**Клоунский дуэт «Club House» -
Елена и Александр Червоткины (США).**

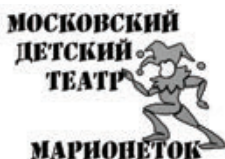
Начало представлений:

5, 6, 13 ноября – в **11.00**; 4, 5, 6, 12, 13, 19, 27 ноября – в **14.30**;
4, 5, 6, 12, 13, 19, 20, 28 ноября – в **18.00**;
1, 2, 3, 7, 17, 18 ноября – в **19.00**.

**Заявки по факсу 780-31-27. Информация по телефону 625-89-70
В интернете: www.circusnikulin.ru**

Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00
(перерыв – с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30)

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ



ул. Петровские линии, 1
м. Кузнецкий мост тел.: (495)625-32-37
www.marionetki.ru (495)544-86-31

Цена билетов: 750 руб.

4 пт(10ч,12ч,14ч) А. Дмитриева

ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ

*Цветочный мюзикл
(от 2 до 9 лет) (1ч)*

Детский цветочный мюзикл с участием букашек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова

5 сб(10ч,12ч,14ч) В. Крылов,
А. Аладухов

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

*Мюзикл для детей
(от 2 до 9 лет) (1ч)*

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.

6 вс(12ч,14ч) М. Азов,
В. Тихвинский

КАТКИН ДЕНЬ

*Мюзикл для дошкольников и младших
школьников (от 3 до 10 лет) (1ч)*

Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катка. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День Беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катка становится послушным и замечательным котенком.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.

Премьера

12 сб, 13 вс - 10ч,12ч,14ч

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

*По мотивам русской народной сказки
(от 2 до 10 лет)*

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Е. Соколова, Г. Седлова, Л. Румянцева и др.

19 сб(10ч,12ч,14ч)

ЧУДО-ДОКТОР

*Музыкальная сказка по произведениям
К. Чуковского (от 2 до 9 лет) (50мин)*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания... Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

Режиссер – А. Аладухов

Премьера

20 вс(10ч,12ч,14ч)

А. Лактихов

ЖИЛИ-БЫЛИ...

(от 2 до 9 лет) (1ч)

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Л. Румянцева, М. Хлюнев, В. Фатеев и др.

26 сб(10ч,12ч,14ч)

Н. Гернет, Т. Гуревич

ГУСЕНОК

*Музыкальная сказка
(от 2 до 8 лет) (45мин)*

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.

27 вс(10ч,12ч,14ч)

А. Веденеев

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

*Музыкальная сказка
(от 2 до 7 лет) (1ч)*

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

Режиссер – А. Аладухов

**Заказы принимаются по телефонам:
(495) 625-32-37, 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки
(билеты и более подробная информация:
2 этаж, комн. 5)**

*Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Крячун*

Цена билетов: 250 руб.

Премьера
26 сб(18ч)

С. Мрожек

СЕРЕНАДА

Комедия для взрослых (1ч10м)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – И. Третьяков, О. Горбачев, С. Кузнецова, Ю. Величко, Т. Лопатина

Спектакли для детей

1 вт, 20 вс - 12ч

Р. Сеф, Г. Эдсжибия

ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПХЧИ!

*Веселый балаган для детей от 5 лет
в 1 действии (1ч10м)*

Постановка – М. Ошарина
Артисты – А. Ватутин и Д. Самойленко, М. Савари, О. Коробейников, Е. Рыжков, И. Дмитриева, Т. Лопатина

2 ср(12ч)

Р. Киплинг

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

*Сказка для детей
от 4 лет в 1 действии (55мин)*

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

3 чт(12ч)

П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Сказка для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч30м)*

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – А. Чернявский и Д. Коробейников, В. Байкалова и Д. Пантелеева, Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова, И. Третьяков

4 пт(12ч)

В. Гауф

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

*Сказка для детей от 7 лет
в 1 действии (1ч10м)*

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Т. Малышева, Н. Архипова, А. Ватутин, Г. Ломакина, С. Клевакин, И. Третьяков, Б. Домнин, В. Дмитриев

5 сб(12ч,15ч)

Г. Цветков

ТРИ ПОРОСЕНКА

*Интерактивная игра для детей от 3 лет
по мотивам английской народной сказки
«Три поросенка» в 1 действии (45мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Н. Архипова и Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

6 вс(12ч,15ч)

ПАПАШИНЫ УРОКИ

По рассказам А.П. Чехова (от 7 лет)

Постановка – Л. Доля

Артисты – Е. Рыжков, Т. Малышева, Н. Архипова, А. Ватутин, Г. Ломакина, С. Клевакин и И. Третьяков, Б. Домнин, В. Дмитриев

12 сб(12ч,15ч)

В. Орлов

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

*Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50мин)*

Постановка – В. Вольховский

Артисты – А. Балякин, Т. Малышева, Г. Ломакина, Е. Рыжков, И. Дмитриева

13 вс(12ч)

Е. Медведовский

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

*Кукольный мюзикл для детей от 3 лет
в 1 действии (50мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков

Артисты – М. Савари и Е. Рыжков, Н. Архипова и С. Кузнецова, Б. Домнин и Д. Самойленко, О. Щербович-Вечер и Д. Коробейников, Н. Солодовникова

19 сб(12ч,15ч)

С. Савельева

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

*Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50мин)*

Постановка и сценография – С. Савельева
Артисты – Т. Лопатина, О. Щербович-Вечер, Г. Ломакина, А. Ватутин, М. Савари и В. Фирсакова, О. Коробейников и И. Третьяков

26 сб(12ч)

Г.Х. Андерсен

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Сказка в 7 рассказах для детей
от 5 лет в 1 действии (55мин)*

Постановка – А. Янкелевич

Артисты – О. Щербович-Вечер и Т. Малышева, И. Третьяков и С. Клевакин, Е. Рыжков, Ю. Воробьева и др.

27 вс(12ч)

А. Олесин

КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...!

Для детей от 3 лет (45мин)

Постановка – А. Янкелевич

Артисты – Б. Домнин, О. Дегтярев, Ю. Величко, Т. Лопатина, О. Коробейников, Д. Пантелеева

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств
Александр Янкелевич*



Государственное учреждение культуры "Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13.15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 631-98-12

НОЯБРЬ 2011

Большая сцена	Стоимость билетов – от 250 до 800 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
3 чт, 12 сб – 12:00; 6 вс, 19 сб, 27 вс – 15:00; 13 вс – 18:00	«Волшебное письмо» (1ч55м) Сказка на тему добра и зла с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками. В спектакле заняты четвероногие артисты нашего театра.
4 пт – 12:00; 12 сб, 26 сб – 15:00; 5 сб, 20 вс, 27 вс – 18:00	«В некотором царстве...» Сказка про солдата, Марию, девочку Дуню и Чудовище болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот Мушка, олень, лисы. Морские львы, медведи, бык, гуси, волки, попугаи, камерунские козы.
5 сб, 11 пт, 20 вс, 25 пт, 27 вс – 12:00; 6 вс – 18:00	«Лучшие из лучших, или Сюзи и Реми приглашают друзей» (1ч45м) В спектакле принимают участие знаменитые слоники Сюзи и Реми, а также лучшие номера с животными нашего театра.
6 вс, 13 вс, 18 пт, 26 сб – 12:00; 12 сб, 19 сб – 18:00	«Подарите мне сказку» Вы хотите попасть в волшебный мир? Тогда приходите в театр «Уголок дедушки Дурова». Здесь прямо на ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.
9 ср, 17 чт, 23 ср – 11:00	«В гостях у дедушки Дурова» (55мин, без антр.) Дедушка Дуров познакомит со своими четвероногими артистами. В спектакле принимают участие: свинка, медведь, собаки, дикобраз, коза, енот, носухи и др.
2 ср, 19 сб, – 12:00; 5 сб, 13 вс, 20 вс – 15:00; 26 сб – 18:00	«Книга странствий» (1ч55м) Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира в поисках младшей сестренки Лили... На сцене – дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, пеликаны, тигры, слон, попугаи и др.
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)	
Малая сцена	Стоимость билетов – 200 руб. (независимо от возраста)
5 сб, 13 вс, 20 вс, 27 вс – 11:00, 14:00, 16:30; 4 пт – 11:00	«Путешествие в сказку» Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну. Попав в сказку, Маша познакомится со сказочными героями и подружится с лесными обитателями сказочной страны.
6 вс, 19 сб – 11:00, 14:00, 16:30	«Пропавшие краски» (55мин) Волшебница теплой страны, волшебница холодной страны в поисках пропавших красок, а помогут им четвероногие артисты и веселый художник.
12 сб, 26 сб – 11:00, 14:00, 16:30	«Репка» По мотивам русской народной сказки (55мин). Участвуют: петух, собака, ворона, кот, гуси и др. животные.
Мышиная железная дорога	Стоимость билетов – 150 руб.
Спектакль «Будьте добры» (25мин) Путешествие белых мышей по сказкам А.С. Пушкина Дни работы: ср, чт, пт - 11:30, 12:30, 14:10; сб., вс. - 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10.	
Музей	Стоимость билетов – 100 руб.
Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25-30 мин. Дни работы: ср, чт, пт., сб., вс. - 11:15, 12:45, 14:15.	

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеда. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495) 930-75-77
м. Университет тел.: (495) 930-81-77
www.teatr13.ru (916) 131-66-64

Цена билетов: 100-800 руб.

Премьера
1 вт, 29 вт

Д. Гусев

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Комедия (1ч45м, 1 акт)

Режиссер – Д. Гусев
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

6 в с *И. Жамияк*

МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ

*Почти комедия в 2-х действиях
(2ч30м, с акт.)*

Театр-студия «Латинский квартал»
В рамках проекта поддержки непрофессиональных театров

Однажды очень странный господин предлагает трем незнакомцам за бешеные деньги сыграть для него любящую семью: заботливую жену, очаровательную дочь, преданного друга. Постепенно этот мир иллюзий становится для персонажей реальной настоящей жизни. Это невероятная история о дружбе и предательстве, любви и одиночестве, вере и страхе поверить. О жизни, в которой можно купить все, кроме жизни.

Режиссер – В. Лебедева
Артисты – С. Чуйко, С. Саженов, В. Лебедева и др.

18 пт *К. Манье*

БЛЭЗ

Совершенно французская комедия (3ч, 2 акт.)

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпухина

Премьера
25 пт, 26 сб, 27 вс *Р. Брэдбери*

FAHRENHEIT 451

(2ч, без акт.)

Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин, А. Юшин, А. Акатов, Р. Мифтяхов, Ф. Василенко, П. Симонов, Д. Запорникова, Н. Карпухина, М. Афанасьева, А. Шевченко

Спектакли для детей

3 чт(12ч) *Е. Войцеховская*

СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОК

Юмористическое представление-сказка с элементами кукольного театра для детей от 6 лет (50мин, без акт.)

Нелегко быть волшебником! Особенно, если «все, что ты скажешь – то в твоей сказке и появляется»: ведь не всегда получается вовремя найти верное слово, к тому же, если ты сочинишь сказку «прямо здесь и сейчас». Режиссер – Е. Войцеховская

12 сб, 13 вс - 12ч, 16ч *А. Волков*

ВОЛШЕБНИК ИЗУМУДНОГО ГОРОДА

Путешествие Элли и Тотошки в Волшебную страну Гувювля для детей от 4 лет (1ч45м)

Каждый ребенок хоть раз мечтает улететь в удивительной стране, где живут добрые и злые феи, удивительные существа, где все разговаривают на одном языке – и люди и звери, и даже огородное пугало...
Режиссер – Е. Громова

19 сб(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Музыкальный спектакль по сказкам Братьев Гримм и Г.Х. Андерсена для детей от 6 лет и взрослых (1ч50м)

Принц Иоганн – добрый, честный и благородный юноша – ищет себе невесту. Ею может стать лишь настоящая принцесса, которая сумеет почувствовать маленькую горошину через множество тюфяков, одеял и перин. Немало принцесс побывало во дворце, но ни одна из них не оказалась настоящей. Принцу Иоганну придется самому отправляться на поиски невесты...

Режиссер – Е. Громова

20 вс(12ч) *Е. Войцеховская*

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам французских народных сказок для детей от 5 лет (1ч35м)

Режиссер – Е. Громова

Касса работает:
будни 14ч-20ч, выходные 11ч-19ч

**Бронирование билетов
и справки по телефонам:**
(495) 930-7577, 930-8177;
(916) 131-66-64

*Художественный руководитель –
Елена Громова*

Цена билетов – 250-350 руб.

Спектакли для детей

1 вт(12ч) *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

2 ср, 3 чт – 12ч *А. Белков*

ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)

Премьера

4 пт(12ч), 5 сб(12ч,15ч) *С. Дорожки*

РАССКАЖИ МНЕ

ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)

6 вс(12ч,15ч) *С. Аксаков, Е. Браухевич*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Спектакль для детей от 7 лет (1ч)

11 пт(12ч), 12 сб(12ч,15ч) *С. Козлов*

КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА

ПЕЛИ ПЕСНЮ И...

Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м)

13 вс(12ч,15ч) *Н. Гернет*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м)

18 пт(16ч), 19 сб(12ч,15ч) *Е. Шварц*

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

*Детективная сказка
для детей от 7 лет (1ч40м)*

20 вс(12ч,15ч) *В. Лившиц, И. Кичанова*

ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ

Комедия для детей от 4 лет (1ч10м)

25 пт(12ч), 26 сб(12ч,15ч) *С. Александрова,
В. Елисеев*

ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ

ШКАФ

Спектакль для детей от 7 лет (1ч55м)

27 вс(12ч,15ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)

*Главный режиссер –
Валерий Баджи*

Цена билетов: 500-700 руб.

Премьера в ноябре *Ю. Клавдиев*

КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина

На сцене кинотеатра «Салют»

**(ул. Кедрова, 14, стр. 3, м. Академическая)
тел.: (499) 125-04-48, 125-01-35**

Премьера

11 пт(18ч)

АФРИКАНИАНА

*По мотивам произведений А. Тузулы
Копродукция театра «Будильник»*

и группы «Африканда»

*Для детей от 8 лет и их родителей
(1ч10м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин

*Артисты – К. Танко, М. Палькубу, Д. Самбе,
П. Коротков, группа «Африканда» и др.*

На сцене клуба-театра «Мастерская»

(Театральный проезд, 3, стр. 3

м. Театральная, Лубянка, Кузнецкий мост)

тел. 625-68-36

Премьера

12 сб(17ч)

АФРИКАНИАНА

*По мотивам произведений А. Тузулы
Копродукция театра «Будильник»*

и группы «Африканда»

*Для детей от 8 лет и их родителей
(1ч10м, без антр.)*

13 вс(17ч), 26 сб(15ч,17ч) *У. Хуб*

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Для детей от 8 лет (1ч10м, без антр.)

*История о Боге, Всемирном Потопе и
крепкой пингвиной дружбе.*

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин

*Артисты – И. Латушко, М. Дырзу, А. Караваев,
М. Маркова, А. Амелин*

20 вс(15ч) *Н. Беленицкая, Ю. Алесин*

ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА

*Фантастический комикс в 1 действии
для детей от 6 лет (50мин, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин

*Артисты – М. Маркова, А. Караваев, Л. Каевицер,
Д. Бузин*

**Справки по телефонам:
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05**

*Художественный руководитель –
Олег Клецин*

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении

Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Арбатская

2 ср Аб. 71

«Три вечера с Юрием Башметом»

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ». Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт). Солист – Джованни СОЛЛИМА (виолончель) /Италия/. Дж. Россини – Увертюра к опере «Шелковая лестница». Л. Боккерини – Концерт соль мажор для виолончели с оркестром. Дж. Соллима – Hommage a L.V. для виолончели, магнитофонной ленты и струнных. Н. Рота – Концерт для струнного оркестра. Н. Паганини – Концертино ля минор для альта и струнных. Дж. Россини – Соната N 3 до мажор для струнных

6 вс Аб. 72

В честь великого пианиста Николая ПЕТРОВА

«Маскарад без масок».

Музыкально-литературный спектакль

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР». Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). Монологи Гамлета, Макбета, Короля Лира, Арбенина читает Александр ДОМОГАРОВ. Музыка С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, Т. Хренникова к спектаклям драматических театров и кинофильмам

22 вт Аб. 78

Николаю ПЕТРОВУ посвящается Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA»

Дирижер и солист – Александр РУДИН (виолончель, фортепиано). Солисты: Александр ГИНДИН (фортепиано), Алена БАЕВА (скрипка). Дебюсси – Соната для виолончели и фортепиано ре минор (L. 135). Шостакович – Трио N 2 ми минор, соч. 67 (Памяти И.И. Соллертинского). Моцарт – Концерт N 7 для двух фортепиано с оркестром фа мажор (K 242). Концерт N 8 для фортепиано с оркестром до мажор (K 246)

24 чт Аб. 61

XII Московский Международный музыкальный фестиваль «Памяти великого артиста. Посвящение Олегу КАГАНУ» (65 лет со дня рождения)

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Андрес МУСТО-НЕН /Эстония/. Солисты: Наталия ГУТМАН (виолончель), Юрий БАШМЕТ (альт). Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Шуберт – Симфония N 8 («Неоконченная»). А. Шнитке – Концерт N 1 для виолончели с оркестром (Посвящается Наталии Гутман). Г. Канчели – «Стикс» для солирующего альта, хора и оркестра (Посвящается Юрию Башмету)

26 сб Аб. 75

Великие инструментальные концерты Николай ЛУГАНСКИЙ (фортепиано). Российский национальный оркестр.

Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. Бетховен – Концерт N 5 для фортепиано с оркестром. Брукнер – Симфония N 9 («Au bon Dieu»)

28 пн В/аб.

Фестиваль Софии ГУБАЙДУЛИНОЙ (к юбилею композитора)

«Софии – с любовью». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Михаил АГРЕСТ. Солисты: Фридрих ЛИПС (баян), Олег ХУДЯКОВ (флейта), Владимир ТОНХА (виолончель), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Андрей УСОВ (альт). С. Губайдулина – «Две тропы» для двух альтов и оркестра (Российская премьера). Концерт N 2 для виолончели с оркестром. «Меж ликом надежды и ликом отчаяния» для флейты и оркестра (Российская премьера). «Fachwerk» («Фахверк») для баяна, струнных и ударных (Российская премьера)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31
м. Маяковская тел.: (495)232-53-53
www.meloman.ru

1 вт В/аб.

Телеканал «Культура» представляет
XII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «ЩЕЛКУНЧИК». Торжественное открытие

Году Италии в России посвящается
«Шедевры и премьеры». А. Вивальди –
«Торжествующая Юдифь» – оратория для
солистов, хора и оркестра

Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер – Александр РУДИН. Вокальный ансамбль «ИНТРАДА». Художественный руководитель – Екатерина АНТОНЕНКО. Солисты: Лаура ПОЛЬВЕРЕЛЛИ (меццо-сопрано) /Италия/, Марина КОМПАРАТО (сопрано) /Италия/, Мария-Хозе ТРУЛЛУ (контральто) /Италия/, Мария ГОРЦЕВСКАЯ (меццо-сопрано), Рустам ЯВАЕВ (контратенор)

3 чт

Аб. 5

60 лет оркестру
Академический симфонический оркестр
Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солист – Максим ВЕНГЕРОВ. Бетховен – «Эгмонт» – увертюра из музыки к трагедии И.В. фон Гете. Концерт для скрипки с оркестром. Брамс – «Симфония в танце» (все Венгерские танцы NN 1-21). Составлена Ю.И. Симоновым

4 пт

Аб. 31

XXIII Международный фестиваль
православной музыки в России

X Церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь к Дню народного единства». В концерте принимают участие: Камерный хор «Иваново-Вознесенск» под управлением Евгения БОБРОВА (Иваново), Архиерейский праздничный хор Свято-Троицкой Александро-Невской лавры под управлением регента Валерия РЯЗАНОВА (Санкт-Петербург), Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря и Синодальной Резиденции Святейшего Патриарха под управлением Георгия САФОНОВА (Москва), Московский ансамбль «Солисты барокко» под управлением Андрея СПИРИДОНОВА, Яна ИВАНИЛОВА (сопрано), Максим ОСОКИН (бас). Г. Свиридов, Н. Лебедев, Р. Леденёв, С. Трубочёв, В. Панченко. Духовные произведения композиторов XX-XXI вв. на стихи русских поэтов. Богослужбные песнопения. Ведёт концерт Георгий ПОЛЯЧЕНКО

5 сб

Аб. 3

Памяти Рудольфа БАРШАЯ
Государственный академический камерный
оркестр России

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солисты: Бруно МОНСЕНЖОН (кинорежиссер, писатель, музыкант /Франция/, Ивонна НЭФ (меццо-сопрано) /Швейцария/, Томас АЛЛЕН

(баритон) /Великобритания/, Валерий СОКОЛОВ (скрипка) /Украина/, Александр КАГАНОВСКИЙ (виолончель) /Израиль/. Хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Главный дирижер – Алексей ПЕТРОВ. Арт-группа «ХОР ТУРЕЦКОГО»

6 вс(14ч)

Аб. 52

«Большая музыка для маленьких»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНА-
СЮК. «Огонь, вода и медные трубы»

Государственный духовой оркестр России. Дирижер – Виктор ЛУЦЕНКО. Солисты: Вениамин МЯСОЕДОВ (волынка, сопилка), Василий БАРАМИА (труба). Г.Ф. Гендель, Ж.Б. Арбан, И. Штраус, Дж. Верди, Р. Вагнер, Н. Римский-Корсаков, Х. Росас, А. Хачатурян, А. Матвейчук

6 вс

Аб. 37

Crossroad. Органный ремикс

Екатерина МЕЛЬНИКОВА (орган). В концерте принимают участие: Камерный хор «VETRARE DI VOCE» под управлением Алексея Рудневского. Ансамбль ударных инструментов Марка ПЕКАРСКОГО. Ансамбль «The ROCKET SYMPHONY». Художественный руководитель – Назар КОЖУХАРЬ. Хоралы времени Папы Григория I. В.А. Моцарт, И. Штраус, С. Прокофьев, Д. Данстейбл, Дж. Гершвин, М. Легран, Е. Мельникова. Песни групп Queen, Scorpions, Muse. Транскрипции для органа Е. Мельниковой. Режиссер – Юрий БЕРЕСТЕННИКОВ

7 пн

В/аб.

Государственная академическая
симфоническая капелла России.
К 20-летию Капеллы России и
к 40-летию Хора Капеллы России

П. ЧАЙКОВСКИЙ – Симфонические фрагменты и арии из опер «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Иоланта», «Мазепа». А. ЧАЙКОВСКИЙ – «Легенда о граде Ельце, Деве Марии и князе Тамерлане» – опера в концертно-театрализованном исполнении с видеорядом /Первое исполнение в Москве/. Государственная академическая симфоническая капелла России. К 20-летию Капеллы России и к 40-летию Хора Капеллы России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты: Юрий ЛАПТЕВ (баритон), Елена ЕВСЕЕВА (сопрано) и ведущие солисты Российских оперных театров. Режиссеры постановки и видеоряда: Георгий ИСААКЯН, Оксана НОВОСАД

8 вт

В/аб.

Телеканал «Культура» представляет
XII Международный телевизионный кон-
курс юных музыкантов «ЩЕЛКУНЧИК»

Звезды XXI века

Иван ПОЧЕКИН (скрипка), Александр АКИМОВ (альт). Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Чарльз ОЛИВЬЕРИ-МУНРО /Чехия/. Моцарт – Концертная симфония для скрипки и альтя с оркестром. Барток – Концерт N 1 для скрипки с оркестром. Концерт для альтя с оркестром. Р. Штраус – «Тиль Уленшпигель» – симфоническая поэма

10 чт

Аб. 23

«Молодые таланты»

Елена КОРЖЕНЕВИЧ (скрипка), Александр РАММ (виолончель), Ася КОРЕПАНОВА (фортепиано). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Александр СЛУЦКИЙ. Дворжак – Концерт для виолончели с оркестром. Брамс – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Венявский – Фантазия на темы из оперы Гуно «Фауст» для скрипки с оркестром

11 пт, 12 сб, 28 пн, 29 вт

В/аб.

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

12 сб(15ч)

Аб. 54

«Популярная музыкальная энциклопедия»

Том третий (от Н до С). Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. О паване, польке, полонезе, Паганини, Пуччини и Прокофьеве. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – дополнительно

13 вс(14ч)

Аб. 50

«Третьяковская галерея»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Тема с вариациями». Русская икона с клеймами. «Danse macabre» в средневековой графике. Древние орнаменты. Симфонический оркестр Москвы «РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ». Дирижер – Сергей ТАРАНИН. Солисты: Сергей КАСПРОВ (фортепиано), Федор АМИРОВ (фортепиано). Г. Малер – Симфония N 1 (первая часть). С. Рахманинов – Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром. С. Прокофьев – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром (вторая часть). М. Равель – Болеро

13 вс

Аб. 34

VII Международный фестиваль**«Девять веков органа»****Золотой век органного искусства.****Ульрих БЕМЕ /Германия/**

Г. Бем – Прелюдия и fuga до мажор. Хорал

«Christe, der du bist Tag und Licht» («Христос, Ты день и свет»). И.С. Бах – Хорал «Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist» («Приди, Господь-творец, Святой Дух»). BWV 667. Концерт ля минор для органа соло (обработка концерта А. Вивальди), BWV 593. Хорал «Allein Gott in der Höh sei Ehr» («Слава единому Богу на небесах»), BWV 662 (из сборника «18 хоралов различного рода»). Фантазия соль мажор, BWV 572. «An Wasserflüssen Babylon» («На реках Вавилонских»), BWV 653 (из сборника «18 хоралов различного рода»). Токката ре минор, BWV 565. И. Кунау – Соната N 1 «Спор между Давидом и Голиафом» из сборника «Музыкальное представление библейских историй в шести сонатах». Художественный руководитель фестиваля – Александр ФИСЕЙСКИЙ

14 пн

В/аб.

Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ – «ИЕВФАЙ» – оратория /Премьера/

Ансамбль LES ARTS FLORISSANTS («Цветущие искусства»). Художественный руководитель и дирижер – Уильям КРИСТИ /Франция/. Партии исполняют: Кэтрин УОТСОН (сопрано), Кристина ХАММАРСТОМ (меццо-сопрано), Курт СТРЕЙТ (тенор), Нил ДЭВИС (бас-баритон), Дэвид ДИКЬЮ ЛИ (контратенор). Рэйчел РЕДМОНД (сопрано). Постановка – Уильям КРИСТИ

15 вт

В/аб.

Российский национальный оркестр

Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ

16 ср

Аб. 6

75 лет оркестру

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Ион МАРИН /Австрия/. Солист – Иван КАРИЗНА (виолончель) /Белоруссия/. Чайковский – Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. Шостакович (105 лет со дня рождения) – Концерт N 1 для виолончели с оркестром. Симфония N 6

17 чт

Аб. 46

«Ты жива еще песня русская»

Академический оркестр русских народных инструментов ВГТРК

Дирижер — Андрей ШЛЯЧКОВ. Солисты: Анна ЛИТВИНЕНКО (народное пение), Евгений КУНГУРОВ (баритон), Екатерина ВАЛИУЛИНА (скрипка), Алина БЕЛИКОВА (гусли звончатые), Дмитрий ИБРАГИМОВ (балалайка), Дуэт баянистов: Андрей КОКОРИН и Евгений ЛИСТУНОВ, Концертное трио АОРНИ ВГТРК:

Ирина РУРАК (домра), Виталий МАКОРИН (балалайка), Тарас ОСАДЧУК (балалайка-бас). В концерте принимают участие: Сводный хор гимназистов Свято-Алексиевской Пустыни под управлением Лидии ИЛЮШИНОЙ, Ансамбль гармонистов начальных классов гимназии Свято-Алексиевской Пустыни под управлением Юрия МАЙОРОВА

18 пт *Аб. 17*

**Году Италии в России посвящается
К 20-летию Капеллы России и
к 40-летию Хора Капеллы России.
Государственная академическая
симфоническая капелла России**

Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Великие итальянские увертюры, популярные арии и дуэты из опер итальянских композиторов Перголези, Россини, Доницетти, Беллини, Верди, Леонкавалло, Пуччини, Масканы. Солисты московских оперных театров

19 сб(15ч) *Аб. 45*

«Забавный профессор» (Третий год цикла)
«Были и небылицы». Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. Солисты: Дарья ЗЫКОВА (сопрано), Кирилл ДАВИДЕНКО (бас). Сказки А.С. Пушкина. «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок». Музыка М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, обработки народных мелодий

19 сб *Аб. 8*

**Московский государственный
академический симфонический оркестр
под управлением П. Когана**

Дирижер – Мишиоши ИНОЭ /ЯПОНИЯ/. Солостка – Екатерина МИРОНЫЧЕВА (сопрано). Шостакович – «Золотой век» – музыка балета. Чайковский – Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин». И. Штраус – Увертюра к оперетте «Летучая мышь». Легар – Вальс «Золото и серебро». Чайковский – «Ромео и Джульетта» – увертюра-фантазия

20 вс(14ч) *Аб. 49*

**«Симфонические танцы»
Государственный академический
Большой симфонический оркестр имени
П.И. Чайковского**

Дирижер – Дмитрий ЛИСС. Солист – Владимир ПЕРМЯКОВ (кларнет). Ф. Шуберт – А. Веберн – Шесть немецких танцев. Дж. Адамс – «Танцы Председателя» из оперы «Никсон в Китае».

В. Лютославский – Пять танцевальных прелюдий для кларнета с оркестром. И. Брамс – Венгерский танец № 3. Б. Бриттен – Сюита «Музыкальные вечера» (по Россини). Л. Бернстайн – Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история»

20 вс *Аб. 41*

**Три вечера с Аллой ДЕМИДОВОЙ
«Унылая пора! Очей очарованье!»**

21 пн *В/аб.*

**Красноярский государственный
академический ансамбль танца Сибири
имени М.С. Годенко**

Художественный руководитель – Владимир МОИСЕЕВ

22 вт *В/аб.*

**XII Московский Международный
музыкальный фестиваль
«Памяти великого артиста.
Посвящение Олегу КАГАНУ»
(65 лет со дня рождения)**

Наталья ГУТМАН (виолончель), Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано), Святослав МОРОЗ (скрипка). Элина ПАК (альт). Брамс — Трио № 1 си мажор, соч. 8. Фортепианный квартет № 2 ля мажор, соч. 26. Брамс

23 ср *Аб. 32*

Вечер фортепианной музыки

Екатерина МЕЧЕТИНА. Р. Шуман – «Бабочки», соч. 2. «Карнавал», соч. 9. И. Стравинский – Три пьесы из музыки балета «Петрушка». П. Чайковский – М. Плетнев – Концертная сюита из музыки балета «Щелкунчик»

24 чт *Аб. 21*

«Новое поколение мировых звезд»

Соль ГАБЕТТА (виолончель) /Аргентина – Франция – Россия/. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Владимир СПИВАКОВ

25 пт *В/аб.*

**Фестиваль Софии ГУБАЙДУЛИНОЙ
(к юбилею композитора)**

«Софии – с любовью». Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солист – Фридрих ЛИПС (баян). С. Губайдулина – «Свет конца» для оркестра (Российская премьера). В. Суслин – «Leb' wohl» («Прощай...») для оркестра (посвящение С. Губайдулиной) (Российская премьера). С. Губайдулина – «Всадник на белом коне» для оркестра (Российская премьера). «Под знаком Скорпиона» – концерт для баяна с оркестром

**Вечер в честь Булата Окуджавы
«Заземный музыкант»**

27 вс(14ч)

Аб. 51

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Тициан Вечеллио и образы Италии в музыке. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Александр УОЛКЕР /Великобритания/. Ф. Мендельсон – Симфония N 4 («Итальянская»). Г. Берлиоз – «Римский карнавал» (Вторая увертюра к опере «Бенвенуто Челлини»). П. Чайковский – Итальянское каприччио

27 вс

Аб. 33

Году Италии в России посвящается

Играет Гарри ГРОДБЕРГ (орган). И.С. Бах и итальянская музыка. И.С. Бах, Фрескобадьди, Пасквини, Альбини, Вивальди, Циполи, Беллини

30 ср

Аб. 43

**Государственный академический русский
народный хор имени М.Е. Пятницкого**

Художественный руководитель – Александра ПЕРМЯКОВА

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
РАМ имени ГНЕСИНЫХ**

Малый Ржевский пер., 1

м. Арбатская, Барри-кадная, Пушкинская тел.: (495)232-53-53

13 вс(13ч)

Аб. 112

**«Общество филармоников,
или Уроки музыки»**

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Концерт ведет Галина МАШИНСКАЯ. «Звуки природы». А. Вивальди, Л. Боккерини, Л. Моцарт

15 вт

Аб. 106

«Любимая классика»

Солисты Государственного симфонического оркестра «Новая Россия»: Максим ГУРЕВИЧ (скрипка), Виталий АСТАХОВ (альт), Елена НИКИТИНА (контрабас), Илья ПИРОГОВ (флейта), Сергей СТРИЩЕНКО (труба), Владислав ОСИПОВ (ударные), Алла НИКИТИНА (фортепиано). Г.Ф. Гендель – Пассакалия из Сюиты N 7 для клавирина соль минор (Переложение для скрипки и альтя Ю. Хальворсена). В.А. Моцарт – Концертная симфония для скрип-

ки и альтя с оркестром ми-бемоль мажор, К 364. И.Н. Гуммель – Концерт для трубы и камерного оркестра. К. Боллинг – Джазовая сюита для флейты и трио

20 вс

Аб. 109

Три цвета времени

Рэм УРАСИН (фортепиано). Р. Шуман – «Симфонические этюды», соч. 13. Ф. Шопен – Этюды, соч. 25

27 вс(13ч)

Аб. 113

«Великие композиторы»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Музыка – душа моя». А.С. Пушкин, М.И. Глинка и их современники. А.С. Пушкин – Поэма «Руслан и Людмила» (фрагменты). К. Рылеев, А. Мицкевич – Стихи. Сергей КАРЯКИН (художественное слово), Федор АМИРОВ (фортепиано), Галина МУРАДОВА (меццо-сопрано), Тигран МАТИНЯН (тенор), Анатолий СПИВАК (фортепиано). Солист (бас) – дополнительно. В.А. Моцарт, Дж. Россини, Ф. Шопен, М. Глинка

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

3 чт

Аб. 147

Молодые таланты

«С веком наравне...». Фортепианный квартет имени М.М. Ипполитова-Иванова в составе: Сергей КОСТЫЛЕВ (скрипка), Ольга КОГАН (альт), Сергей АНАНИЧ (виолончель), Ирина ГРАЙФЕР (фортепиано). Л. ван Бетховен, Г. Малер, Ф. Шуберт, Й. Сук

4 пт

Аб. 159

Вечер русского романа

Поют лауреаты Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки разных лет. Ольга и Елена ТЕРЕНТЬЕВЫ (сопрано). Партия фортепиано Марина БЕЛАШУК. А. Алябьев, П. Булахов, А. Варламов, М. Глинка, А. Даргомыжский, Н. Римский-Корсаков, Ц. Кюи, С. Танеев, П. Чайковский

5 сб(14ч)

Аб. 174

«Инструменты рассказывают...»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. «О струнах и смычках». В.А. Моцарт, П. Чайковский

6 вс(14ч)

Аб. 178

«Рукописи, зазвучавшие в партитурах...»

Ведет концерт Сергей ОБРАЗЦОВ (актер, ку-

кольник). «О мальчике Тильтиль и девочке Митиль, о Муми-Тролле, Черной курице и других любимцах...». По мотивам сказок Т.М. Янссон, А. Погорельского, М. Метерлинка. В концерте принимают участие: Мария БАЯНКИНА (сопрано), Владимир АВТОМОНОВ (баритон), Галия ЖАРОВА (скрипка), Зауре ЖАРОВА (скрипка), Аркадий РЕЗНИК (гитара). Фортепианный дуэт. Вероника и Светлана АПТЕКАРЬ-АЙНАГУЛОВЫ

6 вс *Аб. 146*

«Взгляд в будущее»

Марианна ВАСИЛЬЕВА (скрипка), Светлана ТАРНОРУЦКАЯ (фортепиано). С. Франк, К. Сен-Санс, С. Прокофьев, С. Рахманинов

8 вт *Аб. 124*

«Пора нам в оперу»

Неизвестный Шостакович» (105 лет со дня рождения). Незавершенные оперы. «Игроки» (по пьесе Н.В. Гоголя). «Большая молния». Солисты Центра оперного пения Галины ВИШНЕВСКОЙ. Художественный руководитель – Галина ВИШНЕВСКАЯ. Музыкальный руководитель – Дмитрий ЮРОВСКИЙ. Режиссер – Михаил ПОЛИЦУК /Франция-Россия/

10 чт *Аб. 164*

«Из глубины веков»

«От Ламанша до Гибралтара». Кельтская Европа – музыкальные традиции. Ансамбль «CELTIC CONSORT». Руководитель – Владимир ЛАЗЕРСОН (волынка, флейты, лютни, шаломо, бомбарда, ирландский бубен, варган, мандора)

11 пт *Аб. 157*

«Романтика виолончели»

Рустам КОМАЧКОВ (виолончель), Полина ОСЕТИНСКАЯ (фортепиано). Н. Паганини, П. Сарасате, Ф. Шопен, С. Франк, П. Чайковский, С. Рахманинов

12 сб(14ч) *Аб. 186*

«Поэтический XX век»

Рафаэль КЛЕЙНЕР. Двадцатые годы. С. Есенин, О. Мандельштам, В. Маяковский, Б. Пастернак, В. Хлебников, М. Волошин

12 сб *Аб. 170*

«В субботу вечером»

Дарья ЗЫКОВА (сопрано), Владимир АВТОМОНОВ (баритон), Ольга СЕЛЕЗНЕВА (арфа), Ольга КОЧНЕВА (скрипка), Ашот КИРАКОСЯН (кларнет, саксофон). Сцены, арии и дуэты из оперетт и мюзиклов. Л. Бернстайн, Ф. Лоу, Дж. Гершвин, Г. Манчини, А. Менкен, Э. Ллойд-Уэббер

13 вс *Аб. 153*

«Годы странствий»

Денис БУРШТЕЙН (фортепиано). И.С. Бах, У. Берд, М. Вайнберг, А. Лакшин

14 пн *Аб. 140*

Солисты и артисты Симфонического оркестра Государственного академического Большого театра России

И.С. Бах, П. Хиндемит, И. Стравинский

17 чт *Аб. 158*

«От классики до джаза»

Александр ВЕРШИНИН (фортепиано), Дмитрий ИЛУГДИН (фортепиано), Игорь ИВАНУШКИН (контрабас), Анна КОРОЛЕВА (саксофоны, вокал), Петр ИВШИН (ударные). И.С. Бах, О. Питерсон, М. Дэвис, К. Боллинг, А. Вершинин, А. Королева, Д. Илугдин

18 пт *Аб. 151*

«Картины и картинки»

Дарья ЧАЙКОВСКАЯ (фортепиано). Л. ван Бетховен, Ф. Лист, С. Прокофьев

19 сб(14ч) *Аб. 187*

«Судьбы людские»

Премьера. Н. Лесков (К 180-летию со дня рождения) – «Вонтельница», «Старый гений». Наталья СТЕПАНОВА

19 сб *Аб. 148*

«Молодые таланты»

Армен НАЗАРЯН (альт), Кирилл КАШУНИН (фортепиано). И. Брамс, Д. Шостакович

20 вс(14ч) *Аб. 182*

Гитара для детей

Играют и рассказывают гитаристы. Александр ВИНИЦКИЙ. В концерте принимает участие Владислав ПЕСИН (скрипка)

20 вс *Аб. 141*

Филармонический дебют

Вариации на тему ансамбля. Ансамбль SONORE в составе: Георгий ЛЕВИНОВ (скрипка), Дмитрий БЕРЛИЗОВ (альт), Михаил ШУМОВ (виолончель), Артем СЕЛИВАНОВ (фортепиано), Илья СВАЛОВ (фагот), Игорь ЖЕРЕБЦОВ (гитара). А. Вивальди, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Дж. Фонтана, М. Куртис, Дж. Бок

22 вт *Аб. 142*

Филармонический дебют

«Серенада Музыке». Артем НАУМОВ (скрипка). И.С. Бах, Н. Паганини, Р. Шуман, Г. Венявский, А. Шнитке

23 ср *Аб. 161*

«Запад – Россия: музыкальный диалог»

«Друзья графа Андрея Разумовского – Людвиг ван Бетховен, Йозеф Гайдн». Ансамбль солистов «ОРФАРИОН». Художественный руководитель и солист – Олег ХУДЯКОВ (флейта). Солист – Юрий МАРТЫНОВ (фортепиано, клавесин). Концерт ведет Галина МАШИНСКАЯ. Й. Гайдн, Л. ван Бетховен

24 чт *Аб. 126*

Персона – композитор
Фестиваль Софии ГУБАЙДУЛИНОЙ
(к юбилею композитора)

«Софии – с любовью». София ГУБАЙДУЛИНА. Владимир ТОНХА (виолончель), Святослав ЛИПС (фортепиано), Иосиф ПУРИЦ (баян), Александр СУСЛИН (контрабас), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт). С. Губайдулина – Чакона для фортепиано «De profundis» для баяна. Этюды (Прелюдии) для виолончели. «Sotto voce» – для двух гитар, альты и контрабаса (Российская премьера). Интервью и представление – Андрей УСТИНОВ

25 пт *Аб. 171*

Джазовые истории

Ансамбль камерного джаза Олега КИРЕЕВА. Художественный руководитель и солист – Олег КИРЕЕВ (саксофон). «Эра би-бопа». «XX век. Гиганты джаза: Ч. Паркер, Д. Гиллеспи». Концерт ведет Михаил МИТРОПОЛЬСКИЙ

26 сб(14ч) *Аб. 185*

«Древняя Русь». Интерактивное
действие с участием зрителей

Реконструкция фольклорно-этнографических обрядов. «У деда на чердаке». Автор и ведущая – Елена ЗАЙЦЕВА. Русские народные музыкальные инструменты. Традиционные предметы быта – ткацкий станок, конская упряжь, кухонная утварь, сельскохозяйственные орудия (коса, пила и т.п.). Алексей ПАЛАГИН (волянка, пищик) – мастер и исполнитель народных наигрышей и песен

26 сб *Аб. 165*

Парад солистов Национального академического оркестра народных инструментов
России имени Н.П. Осипова

«Играем на бис». Игорь СЕНИН (балалайка), УНИСОН балалаек оркестра. В концерте принимают участие: Надежда БУРДЫКИНА (домбра), Анна ШЕСТИМИРОВА (фортепиано). М. де Фалья, Н. Римский-Корсаков, Ю. Шнишаров, А. Цыганков, Н. Шульман

27 вс(12ч) *Аб. 177*

«Словарь юного меломана»

Второй год цикла. Автор и ведущий цикла –

Артем ВАРГАФТИК. О «Картинках с выставки» М. Мусоргского. Солист – Юрий БОГДАНОВ (фортепиано)

27 вс *Аб. 148*

«Молодые таланты»

Дмитрий ОНИЩЕНКО (фортепиано). Л. Ван Бетховен, Ф. Лист

28 пн *Аб. 154*

Презентация. Питер-Москва

Денис ЛУПАЧЕВ (флейта) /Санкт – Петербург/, Алина НЕНАШЕВА (фортепиано), Екатерина НАЗАРОВА (скрипка), Илья ПАШИНЦЕВ (виолончель). К.М. фон Вебер, Ж. Франсе, Ф. Пуленк, П. Таффанель, А. Ненашева

29 вт *Аб. 162*

«Редкости. Музыка во дворцах
и на площадях»

«Были-небылицы». Ансамбль солистов «ТЕАТР НАРОДНОЙ МУЗЫКИ». Руководитель – Тамара СМЫСЛОВА. Русский песенный эпос различных областей России: былины и скоморошины. Духовные стихи, хороводные и шуточные песни

30 ср *Аб. 125*

«Портреты»

Воспоминаниями о встречах с композиторами поделится художественный руководитель Московской филармонии, композитор Александр ЧАЙКОВСКИЙ. Тихон ХРЕННИКОВ

ГНЕСИНСКИЙ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38 *тел.: (495)691-38-55*
М. Арбатская *тел.: (495)691-30-85*

6 вс(17ч) *Аб. 114*

«Крест и меч» (музыка Испании и испанской Америки XV-XVII вв.)

Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютя)

13 вс(13ч) *Аб. 119*

«Сказочный теремок»

«Ребятам о зверятах, или Смотрите, кто пришел!». Ведет Ирина КАРЕЛИНА. Ирина БУТЫРИНА (фортепиано), Ариадна АНЧЕВСКАЯ (скрипка), Марина РУБИНШТЕЙН (флейта), Светлана НОВИКОВА (сопрано), Наталья СЕРГЕЕВА (балет). Учащиеся Школы-студии «ФЕНИКС-БАЛЕТ». Художественные руководители Марина и Александр ВИТОВСКИЕ. К. Сен-

Санс, П. Чайковский, М. Мусоргский, Г. Гладков, П. Аедоницкий, Е. Птичкин, Е. Крылатов, Ю. Чичков, Б. Савельев – Песни из мультфильмов. А. Рыбников – «Волшебная сила искусства» – музыкальная сказка. А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский – Веселые стихи и рассказы о животных. Хореографические миниатюры

13 вс (17ч) *Аб. 116*

Михаил БУЛГАКОВ
(120 лет со дня рождения)

Премьера. «Нехорошая квартира» («Мастер и Маргарита» – главы). Алексей ЗЛАКАЗОВ

20 вс (13ч) *Аб. 120*

«Хоровод сказок»

«На именинах у Золушки». Ведет Надежда КУШНЕР. Наталья ПОЛЯНИНОВА (сопрано), Ариадна АНЧЕВСКАЯ (скрипка), Галина РЕМИЗОВА (художественное слово), Наталья СЕРГЕЕВА (балет). Учащиеся Школы-студии «ФЕНИКС-БАЛЕТ». Художественные руководители Марина и Александр ВИТОВСКИЕ. Ш. Перро – Сказки «Золушка», «Спящая красавица», «Красная шапочка». Дж. Родари – Сказка «Красная шапочка». П. Чайковский, С. Прокофьев, А. Спадавеккиа, И. Цветков, М. Раухвергер

27 вс (13ч) *Аб. 122*

«В стране невыученных уроков»

«Времена года в волшебном лесу». Музыкальная композиция по мотивам сказок Сергея КОЗЛОВА. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ»

Автор и ведущая – Ольга ЕГОРОВА Д. Мийо, В. Беляев, А. Шалов, В. Маляров

27 вс (17ч) *Аб. 117*

«Мастера фортепианного джаза»

«Приношение джазу». Григорий ФАЙН. Композиции на темы Оскара Питерсона. Композиции на темы джазовых стандартов. Оригинальные композиции

**В ПОМЕЩЕНИИ МАЛОГО
ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

12 сб *Аб. 88*

Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано)

Камерный оркестр Государственной академической симфонической капеллы России. Дирижер – Филипп ЧИЖЕВСКИЙ. И.С. Бах – Шесть концертов для клавира и камерного оркестра

13 вс *Аб. 82*

К 75-летию ГАСО

Камерный оркестр Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Александр СЛУЦКИЙ. И.С. Бах, Л. ван Бетховен, И. Брамс

26 сб *Аб. 94*

**Борис АНДРИАНОВ (виолончель),
Юрий МЕДЯНИК (баян)**

И.С. Бах
27 вс *Аб. 83*

Камерный оркестр «МОСКОВИЯ»

Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Солисты: Сергей ПОСПЕЛОВ (скрипка), Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано). Ф. Мендельсон

**В ПОМЕЩЕНИИ
РАХМАНИНОВСКОГО
ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

13 вс *Аб. 101*

К 10-летию коллектива

Ансамбль солистов «ЭРМИТАЖ»

Художественный руководитель и солист – Алексей УТКИН (гобой). «Эрмитаж» – избранные». И.С. Бах, Г.Ф. Телеман, Т. Альбиниони, С. Рахманинов, Д. Шостакович, А. Пьяццолла

20 вс *Аб. 103*

«Музыка танго»

«SOLEDAZ ORQUESTA». Художественный руководитель и солист – Дмитрий КОВАЛЕНКО (бандонеон, аккордеон). Александр РЯЗАНОВ (скрипка), Артем ТИМИН (рояль), Евгений КОЗЛОВ (контрабас), Роман ЗОРЬКИН (гитара), А. Пьяццолла, Г. Бейтельман, О. Пуглиезе, А. Тройло, К. ди Сарли, Э. Балкарсе, Х. Пласа, Г. Родригес

27 вс *Аб. 102*

**Шедевры русской православной музыки
синодального периода
(конец XIX – начало XX вв.)**

Русская духовная музыка (XX – XXI вв.). Московский хоровой ансамбль духовной музыки «БЛАГОВЕСТ». Художественный руководитель – Галина КОЛЬЦОВА. Н. Черепнин – Литургия Св. Иоанна Златоуста. Песнопения всеобщего бдения, литургии. Праздники. А. Архангельский, А. Кастаньский, А. Гречанинов, Вик. Калинин, А. Никольский, П. Чесноков, А. Висков

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19
(м. Новые Черемушки) тел.: (495) 232-53-53

5 сб N 193

Шедевры и шлягеры

Родион ЗАМУРУЕВ (скрипка), Виктор ЧЕРНЕЛЕВСКИЙ (фортепиано). П. Чайковский – Меланхолическая серенада, соч. 26. Вальс – скерцо, соч. 34. Три пьесы для скрипки и фортепиано, соч. 42: Мелодия, Размышление, Скерцо. Н. Паганини – Кантабиле, соч. 17. И. Брамс – Скерцо из Сонаты F.A.E., соч. 4. М. Равель – «Цыганка» – рапсодия. Ж. Массне – Размышление. П. Сарсате – Цыганские напевы. Р. Щедрин – «В подражание Альбенису»

6 вс(14ч) Аб. 200

«Сказочное путешествие»

«Где начинается сказка». Ведет Галина МАШИНСКАЯ. Камерный оркестр Государственного академического Малого театра России. Дирижер – Владимир СЕМКИН. Солисты: Наталия ПОЛЯНИНОВА (сопрано), Сергей БАЙКОВ (бас). В.А. Моцарт, А. Понкелли, Э. Григ, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Лядов

13 вс(14ч) Аб. 196

«Музыка русских сказок»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Виктор КУЗОВЛЕВ. Автор и ведущая цикла – Ирина ТУШИНЦЕВА. «Серебряные струны» (Волшебная домра и веселая балалайка). По мотивам сказки Е. Шварца «Два брата». Музыка В. Андреева, Н. Будашкина, А. Цыганкова, А. Шалова

20 вс(14ч) Аб. 191

«Волшебство музыки»

Российский национальный оркестр – детям. Г. Файн – «Красная шапочка». Джазовый мюзикл для симфонического оркестра и солистов. Дирижер – Михаил ГРАНОВСКИЙ

20 вс(17ч) Аб. 191А

«Волшебство музыки»

Российский национальный оркестр – детям. Г. Файн – «Красная шапочка». Джазовый мюзикл для симфонического оркестра и солистов. Дирижер – Михаил ГРАНОВСКИЙ

26 сб Аб. 192

«Романтики Нового Света»

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла

Когана. Дирижер – Алексей ШАТСКИЙ. Сололист – Вячеслав ГРЯЗНОВ (фортепиано). Дж. Гершвин – «Кубинская увертюра». В. Грязнов – Рапсодия in Black для фортепиано с оркестром на темы оперы Гершвина «Порги и Бесс». А. Дворжак – Симфония N 9 («Из Нового Света»)

27 вс(14ч) Аб. 199

«Музей музыкальных инструментов»

«Король – рояль». Ведет Галина МАШИНСКАЯ. Камерный оркестр «ГНЕСИНСКИЕ ВИРТУОЗЫ». Дирижер – Михаил ХОХЛОВ. Солисты: Павел ДОМБРОВСКИЙ (фортепиано), Алексей БОГАДАТ (кларнет). Й. Гайдн, К.М. Вебер, В.А. Моцарт, Ф. Шопен, П. Чайковский, С. Прокофьев

МОСКОВСКИЙ ДОМ КОМПОЗИТОРОВ

Брюсов пер., 8/10, стр. 2,
м. Охотный ряд, тел.: (495) 629-13-55
Пушкинская, Чеховская

27 вс В/аб.

Фестиваль Софии ГУБАЙДУЛИНОЙ (к юбилею композитора)

«Софии – с любовью». «Мираж: Танцующее солнце» для восьми виолончелей «Quasi hocketus» для фортепиано, фагота и альты. «Quaternion» для четырех виолончелей. «Татарский танец» для баяна и двух контрабасов (Российская премьера). «Превращение» («Verwandlung») для тромбона, четырех саксофонов, виолончели и контрабаса (Российская премьера). В. Суслин – Соната для виолончели и ударных. «Переход границы» для альты, виолончели и контрабаса. Ансамбль виолончелистов Российской академии музыки имени Гнесиных. Московский виолончельный квартет в составе: Владимир ТОНХА, Ростислав БУРКИН, Надежда ИВАНОВА, Владимир НИКОНОВ, Валерий ПОПОВ (фагот), Олег МАКАРИШИН (тромбон), Алексей ВОЛКОВ (саксофон), Игорь ГУРЕВИЧ (саксофон), Дмитрий САРАСЕК (саксофон), Леонид ДРУТИН (саксофон), Святослав ЛИПС (фортепиано), Фридрих ЛИПС (баян), Андрей ДОЙНИКОВ (ударные), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Андрей УСОВ (альт), Александр СУСЛИН (контрабас), Олег ТРУСОВ (контрабас), Кирилл СОБОЛЕВ (контрабас)

**Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.
Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 699-22-62**



**Государственный
Кремлевский дворец**

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
www.gkd-kremlin.ru (495)620-78-31

1 вт

Концерт YANNI

3 чт

Концерт ПАКО ДЕ ЛУСИЯ

4 пт

**Концертная программа
«ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»**

5 сб

Концерт звезд Армении

7 пн, 8 вт

**Концерт
ФИЛИППА КИРКОВОРА**

11 пт, 12 сб

**Кубанский казачий хор –
200 лет с Россией**

13 вс(18ч)

**Концертная программа
ИЛЬИ РЕЗНИКА**

19 сб

**Концерт
АНЖЕЛИКИ АГУРБАШ**

20 вс(18ч)

**Ирландское танцевальное шоу
«RYTHM OF THE DANCE»**

22 вт

**Концертная программа
«Спокойной ночи, малыши!»**

23 ср

**Концертная программа,
посвященная 80-летию
со дня рождения Л.П. Дербенева**

24 чт

**Шоу классической музыки
Дмитрия Маликова
«PIANOMANIA»**

26 сб(18ч)

**XVI церемония вручения премии
«ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН»**

27 вс(18ч)

**Концерт мастеров искусств
республики Башкортостан**

29 вт

**ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ
АНСАМБЛЯ
«СИНЯЯ ПТИЦА»**

30 ср

**Концерт «Русские сезоны XXI века»
в честь Мариса Лиепы.
«ШОПЕНИАНА», «ПОЛОВЕЦКИЕ
ПЛЯСКИ», «ВИДЕНИЕ РОЗЫ»**

**Заказ билетов
по телефону: 628-52-32**

*Генеральный директор –
художественный руководитель –
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай*

	<p>Московский ансамбль старинной музыки «DA CAMERA E DA CHIESA» Художественный руководитель и солист Виктор Фелициант (скрипка) приглашает на концерты в ноябре</p>
	<p>6 ноября в 16:00 Центр «Преодоление» им. Н.А. Островского. Салон княгини Волконской (ул. Тверская, 14) ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «МОЙ ПУШКИН» ПО МОТИВАМ ЭССЕ М. ЦВЕТАЕВОЙ <i>Прозвучит музыка: Бетховена, Чайковского, А. Арениского, Н. Мясковского, Г. Свиридова</i></p>
	<p>13 ноября в 17:00 Музей-заповедник «Царицыно» «Атриум» Хлебного дома АНТонио Вивальди <i>В программе: Сонаты для скрипки, виолончели и органа. Мотеты для сопрано, меццо-сопрано, струнных и органа</i></p>
	<p>20 ноября в 15:00 Музей-заповедник Коломенское. Театральная хоромина царя Алексея Михайловича «МУЗЫКА КОРОЛЕВСКОЙ ЕВРОПЫ» Бах, Вивальди, Ж.-Б. Синайе, Телемани <i>Сонаты для скрипки, виолончели и клавирина</i></p>
	<p>Заказы билетов по телефонам: (499)246-61-81, (916)341-77-38, (915)164-49-03 www.felitsiant.ru</p>



**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел. : (495)629-94-01
www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 вт

К 80-летию Дмитрия БАШКИРОВА «УЧЕНИКИ МАСТЕРА»

Денис КОЖУХИН, Станислав ЮДЕНИЧ, Давид КАДУШ, Франция. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. В программе: Мендельсон, Чайковский, Прокофьев

3 чт

Камерный оркестр Московской консерватории «Московия»

Дирижер – Эдуард ГРАЧ. В программе: Паганини, Сен-Санс, Сарасате, Шоссон, Хубан, Венявский, Шуман – Крейслер, Равель, Бизе – Ваксман, Берно – А. Чайковский

5 сб(14ч, вход свободный)

XXXIII Международный фестиваль современной музыки. «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»

Открытие. Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер – Фредди КАДЕНА. В программе: М. Коллонтай, А. Чайковский, В. Горлинский

5 сб

«ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ПЕТРОВА» Московский государственный

академический симфонический оркестр

Дирижер – Павел КОГАН. В программе: Бетховен

9 ср

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА Ученики Веры ГОРНОСТАЕВОЙ

Лукас ГЕНЮШАС, Вадим ХОЛОДЕНКО, Андрей ГУТНИН (все – фортепиано). Камерный оркестр «Veritas». Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. В программе: Моцарт, Хиндемит, Шостакович

15 вт

«КАМЕРНЫЕ ОРКЕСТРЫ И ХОРЫ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер – Феликс КОРОБОВ. Камерный хор

Ab. 3

Московской консерватории. Руководитель – Борис ТЕВЛИН. Солистка – Альбина ШАГИМУРАТОВА (сопрано). В программе: Моцарт

17 чт

Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано)

В программе: Бетховен

18 пр

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Дирижер – Саулос СОНДЕЦКИС. Солисты – Захар БРОН, Монэ ХАТТОРИ, Маюко КАМНО (все – скрипка). В программе: Бах, Бокерини, Шуберт, Мендельсон, Сен-Санс, Сарасате, Венявский, Ваксман

21 пн

ХII Московский Международный музыкальный фестиваль

«ПОСВЯЩЕНИЕ ОЛЕГУ КАГАНУ»

Солисты – Виктор ТРЕТЬЯКОВ (скрипка), Юрий БАШМЕТ (альт), Наталия ГУТМАН (виолончель) Василий ЛОБАНОВ (фортепиано). В программе: Брамс

25 пр

Ab. 1

«СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

ХII Московский Международный музыкальный фестиваль

«ПОСВЯЩЕНИЕ ОЛЕГУ КАГАНУ»

Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Солистка – Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано). В программе: Мендельсон, Лист, Дворжак

26 сб(14ч)

Оперный театр Московской консерватории представляет...

Пуччини – «Богема»

МАЛЫЙ ЗАЛ

2 ср

Вечер скрипичной музыки

В рамках «Года Испании в России»

Надежда ТОКАРЕВА (скрипка). Партия фортепиано – Татьяна ТИТОВА. В программе: Сарасате, Форте, Альбенис, Дебюсси, Гранадос, де Фалья, Пуленк

3 чт

К 80-летию Дмитрия БАШКИРОВА «УЧЕНИКИ МАСТЕРА»

Пламена МАНГОВА (фортепиано), Болгария, Луис Фернандо ПЕРЕС (фортепиано), Испания. В программе: Бетховен, Шопен, Вагнер – Лист,

Альбенис, Гранадос, де Фалья, Хинастера, Шостакович

9 ср *Аб. 6*

«ДВА РОЯЛЯ»

Любовь ГРОМОГЛАСОВА, Анастасия ГРОМОГЛАСОВА. В программе: Моцарт, Шуберт, Шопен, Шуман, Брамс, Сен-Санс, Лютославский, Шостакович

11 пт *Аб. 8*

«CANTABILE»

Ирина РОМИШЕВСКАЯ (меццо-сопрано). В концерте принимают участие – Георгий ВАСИЛЬЕВ (тенор), Игорь ГОЛОВАТЕНКО (баритон). Партия фортепиано – Лариса СКВОРЦОВА-ГЕВОРГИЗОВА. В программе: Вивальди, Гендель, Доницетти, Беллини, Чайковский

14 пн

«ПРОКОФЬЕВ и МЯСКОВСКИЙ»

К 120-летию со дня рождения

С.С. Прокофьева

и 130-летию со дня рождения

Н.Я. Мясковского

Фортепианная музыка

Вечер первый

16 ср

Международный фестиваль искусств

«АРТ-НОЯБРЬ»

Бетховен – все сонаты

7-й концерт цикла

Алексей ВОЛОДИН (фортепиано)

17 чт

ХII Московский Международный фестиваль

«ПОСВЯЩЕНИЕ ОЛЕГУ КАГАНУ»

«Ранняя романтика»

Эдуард БРУННЕР (кларнет), Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Михаил УРМАН (фагот), Леонид ВОЗНЕСЕНСКИЙ (валторна), Ольга ТОМИЛОВА (гобой), Вячеслав ПОПРУГИН (фортепиано). В программе: Данци, Кройцер, Мендельсон

19 сб

«ПРОКОФЬЕВ и МЯСКОВСКИЙ»

К 120-летию со дня рождения

С.С. Прокофьева

и 130-летию со дня рождения

Н.Я. Мясковского

Фортепианная музыка

Вечер второй

20 вс

ХII Московский Международный фестиваль

«ПОСВЯЩЕНИЕ ОЛЕГУ КАГАНУ»

Камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр РУДИН. Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет). В программе: Вебер, Дворжак, Элгар

21 пн

Международный фестиваль современной музыки

«МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ 2011»

Камерный хор Московской консерватории. Государственный академический Русский хор имени А.В. Свешникова. Дирижер – Борис ТЕВЛИН. В программе: Блантер, Соловьев-Седой, Пахмутова, Леденев, Самонов, Щедрин, Фалик, Тухманов, А. Чайковский, Евграфов, Подгайц

24 чт

Ко дню рождения Альфреда ШНИТКЕ

«Моцарт-квартет» в составе: Алексей ЛУНДИН (I скрипка), Ирина ПАВЛИХИНА (II скрипка), Антон КУЛАПОВ (альт), Вячеслав МАРИНЮК (виолончель). Владимир СКАНАВИ (фортепиано). В программе: Шнитке

25 пт

К 80-летию Сергея ДОРЕНСКОГО

Федор АМИРОВ, Елисей БАБАНОВ, Магда АМАРА, Иван РУДИН, Елена ТАРАСОВА, Надежда ПИСАРЕВА, Ирина КРАСОТИНА (все – фортепиано)

28 пн

Международный фестиваль искусств

«АРТ-НОЯБРЬ»

Бетховен – все сонаты

13-й концерт цикла

Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано)

29 вт

К 80-летию Сергея ДОРЕНСКОГО

Филипп КОПАЧЕВСКИЙ, Павел КОЛЕСНИКОВ, Сергей АРЦИБАШЕВ, Жерард АЙМОНЧЕ, Арсений АРИСТОВ, ХИСАКО НАГЕШИ, Япония, МИ ХЕН АН, Республика Корея (все – фортепиано)

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 11
www.mosconsrv.ru

тел.: (495) 629-94-01

9 ср

Вечер фортепианной музыки

Дэвид ВИТТЕН, США. В программе: Джоппин, Лемб, Копленд, Болком, Черепнин

11 пт

Памяти учителей
Посвящается В.Н. Аргамакову,
И.Р. Клячко

Юлия ТУРКИНА (фортепиано). В концерте принимают участие – Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель). Камерный оркестр «Времена года». Дирижер – Владислав БУЛАХОВ. В программе: Эпплтон, Мясковский, Самонов

12 сб *Аб. 20*

«ЮБИЛЕИ СЕЗОНА»
«Юбилейные контрасты»

Екатерина КИЧИГИНА (сопрано), Александр ТРОСТЯНСКИЙ (скрипка), Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Мария ФЕДОТОВА (флейта) Григорий КРОТЕНКО (контрабас), Михаил ДУБОВ (фортепиано). В программе: Барток, Мясковский, Прокофьев, Губайдулина

21 пн *Аб. 25*

«ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ
РУССКОЙ ХОРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»
А.Д. КАСТАЛЬСКИЙ
(К 155-летию со дня рождения)

Хор Московской консерватории. Дирижер – Станислав КАЛИНИН

23 ср(18ч)

XII Московский Международный
фестиваль
«ПОСВЯЩЕНИЕ ОЛЕГУ КАГАНУ»
Концерты-истории

«В поисках утраченных сокровищ»

Алексей ЛЮБИМОВ, Алексей ЗУЕВ, Сергей КАСПРОВ (все – фортепиано). В программе: К.Ф.Э. Бах, Гайдн, Бетховен, Шуберт, Шуман, Дебюсси, Равель, Стравинский

25 пт

Вечер камерной музыки

Виктор ПИКАЙЗЕН (скрипка), Татьяна ПИКАЙЗЕН (фортепиано). В программе: Моцарт, Чайковский

28 пн, 29 вт - 10ч

Фестиваль
«ПАМЯТИ С.И. ТАНЕЕВА»

29 вт *Аб. 19*

«ПОЭЗИЯ РОМАНТИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ»

Татьяна ПИКАЙЗЕН (фортепиано). В программе: Шопен

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
ПОСВЯЩАЕТСЯ ТЕАТРАМ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ И СЕРБИИ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU

Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре

Виртуальный клуб общения любителей театра

Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
930-00-78





ТЕАТРАЛЬНО-
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«ДВОРЕЦ НА ЯУЗЕ»

пл. Журавлева, д.1
м. Электрозаводская
www.yauza-palace.ru

тел.: (495)645-22-45

Цена билетов: 200-3000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 пт, 5 сб, 6 вс

*А. Уилер,
муз. Г. Варламова*

ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ КОШЕК

Опера-балет

Артисты – М. Александрова, Г. Янин, И. Зиброва, А. Воронин

8 вт (19.30)

«МЕЛОДИИ И РИТМЫ ИСПАНИИ»

Абонемент «Ансамбль солистов
«Концертино». 30 лет спустя...»

М. де Фалья, П. Сарасате, Э. Гранадос, И. Альбенис, Э. Фрайтаг

10 чт

«ПРАЗДНИКИ САРСУЭЛЫ»

Музыкальный проект Алевтины Иоффе
«Пять вечеров»

12 сб, 13 вс – 14ч, 19ч

«РОМАНТИКА РОМАНСА»

Концерт-съемка телеканала «Культура»

15 вт(19.30)

Международный музыкальный фестиваль
«Душа Японии»

«МИР КИКУОКА КЭНГЕ»

Томинари Сэйдзе, Томико Сэйрицу,
Мито Масако (кото, сямысэн),
Огуро Есиэ (кото),
Екобаяси Сэйкеку (сямысэн),
Хасэгава Седзан (сякухати)

16 ср(19.30)

«ДЖОН КОЛТРЕЙН FOREVER!»

К 85-летию великого американского
саксофониста и композитора

«Круглый Бенд» А. Круглова,
Я. Сооар (гитара) /Эстония/

О. Грымов (тенор-саксофон, флейта,
бас-кларнет),

О. Юданов (барабаны, перкуссия)

18 пт(19.30)

«ОТ МЮЗИКЛА ДО РОМАНСА. ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ»

Актриса театра и кино Е. Гусева
и Трио С. Хутаса



19 сб(12ч)

К. Хачатурян

ЧИПОЛИНО

*Балет для детей в 2-х актах
Балет «Москва»*

Хореография – Г. Майоров

19 сб

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях
Балет «Москва»*

Хореография – М. Лавровский

20 вс(12ч)

Б. Павловский

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

*Балет для детей в 2-х действиях
по мотивам одноименной сказки братьев Гримм
Балет «Москва»*

Хореография – Г. Майоров

20 вс

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Балет в 2-х действиях
по мотивам сказок Ш. Перро (1ч50м)
Хореография – М. Петипа
Редакция – Н. Чеховская*

22 вт

Московский ансамбль духовной музыки
«Благовест»

«ХРИСТОС НА БРОДВЕЕ»

23 ср

ФРАНСУА ВЬЙОН. ТРИ ДНЯ В ПАРИЖЕ

*Музыкальный спектакль
Театральное агентство «Арт-Вояж XXI»*

Режиссер – И. Корниенко
Артисты – И. Викторов, О. Ворожцова, Е. Аксенов, Л. Пивоварова-мл.

24 чт *В.А. Моцарт*

СВАДЬБА ФИГАРО

Театр «Русская опера»

Режиссер – М. Кисляров

25 пт

СБИТЫЙ ЛЕТЧИК

Музыкальная комедия в «новом тренде»

New Line of Stars Studio

Режиссер – И. Коробейников

Артисты – А. Песков, Ю. Беретта, Н. Бурлак,

В. Пьер Мари, Г. Матвейчук

26 сб(12ч)

А. Розенблат

АЛИСА

Балет-буфф в 1 действии

по мотивам сказок Л. Кэрролла

Балет «Москва»

Хореография – И. Фадеев

Премьера

26 сб(20ч)

САНСАРА

Балет в 2-х действиях на музыку Б. Гафаров,

Shrungle, Recoil, Witte, Sina Vodjani

Балет «Москва»

Хореография – Н. Дмитриевский

27 вс (12ч)

М. Вайнберг

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Балет для детей в 1 действии

Балет «Москва»

Хореография – М. Тлеубаев

27 вс

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 2-х действиях

Балет «Москва»

Хореография – М. Петипа

28 пн (19.30)

Русский концертный оркестр «БОЯН»

«МЕЛОДИИ ЛЮБИМОГО КИНО»

29 вт, 30 ср

ИСТИВКИНСКИЕ ВЕДЬМЫ

Мюзикл

Театральное агентство «Арт-Вояж XXI»

Режиссер – Я. Юзефович

Артисты – В. Яременко, А. Макеева и Т. Солнцева,

О. Ворожцова, П. Ростова, И. Викторов

ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЛ

5 сб(17ч)

Цикл «Муза и мода»

«НАЦИЙ»

А. Кискачи (ф-но, клавесин), Д. Борковская

(клавиесин), Г. Степанов (виолончель),

Д. Дверник (скрипка), Д. Гуца (танец)

Ф. Куперен, Ж. Рамо, М. Равель, Д. Скарлатти,

Ф. Лист, И. Альбенис

6 вс(17ч)

«DEUTSCHE MUSIK»

Дуэт «АкClardeon»: М. Власова (аккордеон)

и Е. Варавко (кларнет)

И.С. Бах, Г. Гендель, В.А. Моцарт, М. Регер,

К. Вайль

11 пт

Цикл «Бах для всех»

«БАХ: ТАНЦЫ, ТАНЦЫ!...»

Играет и рассказывает А. Майкапар (ф-но)

Нотная тетрадь для Анны Магдалины.

Французские сюиты. Английские сюиты

12 сб(17ч)

Цикл «Непревзойденные виртуозы»

«ФЕРЕНЦ ЛИСТ В СОЗВЕЗДИИ ДРУЗЕЙ»

Е. Тарасова (ф-но), Н. Макарова (сопрано),

А. Сканава (ф-но)

13 вс(17ч)

КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ

М. Алиханова (флейта), С. Полтавский (альт),

В. Холоденко (ф-но)

Л. Бетховен, Ф. Шуберт, М. Брух, М. Дюрюфле

18 пт (19.30)

«ОНА ВСЕ ДУМАЕТ О ТАНГО,

А Я ПРЕДПОЧИТАЮ ВАЛЬС!»

Дуэт «Una sinistra»: Ю. Америкова

(аккордеон) и А. Селиванов (баян)

Ф. Куперен, П. Чайковский, А. Пьяццолла,

П. Макконен, Ф. Анжелис

20 вс(17ч)

Музыкальный театр «Амадей»

Бетховенские ассамблеи во Дворце на Яузе

«НЕИЗВЕСТНАЯ ПЯТАЯ СИМФОНИЯ»

У. Кислицына (скрипка), Э. Мартыанова, М. Батова,

А. Мальшева (ф-но), Т. Завальная (сопрано), О. Шо-

пина (сопрано), К. Иванов (баритон), О. Митрофанов

(концепция и комментарий). Л. Бетховен, «Багате-

ли», Соната № 1 для скрипки и ф-но D-dur, Песни

для низкого мужского голоса и ф-но, Симфония

№ 5 в транскрипции Ф. Листа для ф-но

27 вс(17ч)

Цикл «Непревзойденные виртуозы»

«АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН»

Г. Муржа (скрипка), Н. Гусь (ф-но)

Н. Паганини, Шесть каприсов, «Cantabile», «La campanella», Скрипичный концерт № 1 ре мажор

СИРЕНЕВЫЙ ЗАЛ

6 вс(12ч,14ч)

Цикл «Сказки под музыку»

«ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА

С ДИКИМИ ГУСЯМИ»

Авторский проект Н. Бурмейстер-Чайковской

27 вс(12ч,14ч)

Цикл «Сказки под музыку»

«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»

Рассказ о детстве Моцарта и его музыка

Авторский проект Н. Бурмейстер-Чайковской

РОЗОВЫЙ ЗАЛ

13 вс - 12ч,14ч

Цикл интерактивных программ для детей

«Путешествие в мир музыки»

Струнный квартет «Гелеос»

«ОСЕНЬ В ГОСТИ НАС ЗОВЕТ»

20 вс(12ч,14ч)

Цикл интерактивных программ для детей

«Музыкальные столицы мира»

Струнный квартет «Гелеос»

«В НЕМЕЦКИХ ЗЕМЛЯХ»

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФОЙЕ

14 пн(19.30)

«ПОНЕДЕЛЬНИКИ В ФОЙЕ»

Все что вы хотели знать о классике,
но боялись спросить

Автор и ведущий – А. Сканави

26 сб(16ч)

Цикл «Органье сезоны

во Дворце на Яузе»

«ШЕДЕВРЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ»

К. Волостнов (орган)

И. С. Бах, А. Вивальди, Т. Альбиниони, Л. К. Дакен, С. Франк, Ш. М. Видор

МиниАфиша

Театр эстрады	283
Театральный центр На Страстном	283
Ведогонь-театр	284
Мюзикл Вкус музыки	284
Независимая антреприза Живитченко	284
Детский театр А-Я	284
Театр кукол на Спартаковской	284
Театр теней	285
Театр Буфф	285
Театр кошек Куклачева	285

Драматические театры

**Государственный театр эстрады
Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел. 959-04-56, 959-05-50**

- 3 - Балет «Щелкунчик» (Театр Классического балета п/р Н. Касаткина и В. Василева)
- 4(14ч, 18ч) - Балет «Золушка» (Театр Классического балета п/р Н. Касаткина и В. Василева)
- 5, 6 - Брюно Пельтье (Bruno Pelletier, Канада)
- 7(20ч) - Михаил Ефремов в проекте «Гражданин поэт»
- 8, 9 - 15ч,19ч - Шоу Японских Барабанщиков «Ondekoza»
- 10, 27 - **Премьера** «Крутые виражи» (Театр Антона Чехова)
- 11, 25 - «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова)
- 12, 13, 26 - 12ч - «Карлсон, который живет на крыше»
- 12 - «Морковка для Императора» (Театр Антона Чехова)
- 13 - «Здравствуйте, я ваша теща» (VIP-театр)
- 14 - Песни нашего века. Александр Городницкий
- 15, 16, 17 - Балет «Трокадеро» (Trocadero, Франция)
- 18 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова)
- 19, 20 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)
- 23 - Олег Погодин
- 24 - Музыкальный проект «Имена на все времена» представляет: Эдита Пьеха «Лучшие песни»
- 26(19.30) - «Уйти нельзя остаться»
- 28 - «Женщина над нами»
- 29 - Эд Шульжевский. Концерт «... И только о любви»
- 30 - Творческий вечер солистки ансамбля «Самоцветы» Елены Пресняковой



**Театральный центр «На Страстном»
Страстной бульвар, 8а
тел. 694-46-81, 363-10-48**

- 4, 5 - 20ч - **Премьера** «Riverside drive», В. Аллен (Проект «Твой шанс»)
- 17 - «Он и они» (Театр «Ибрус»)
- 18 - «Последний поединок Ивана Бунина» (Театр «Ибрус»)

21, 28 - «На бойком месте», А. Островский (Театральный институт имени Б. Щукина, курс Ю. Нифонтова)

22, 23 - 20ч - «Coffeeshop», Р.В. Фассбиндер, К. Гольдони (Проект «Твой шанс» Le Cirque de Charles La Tannes, Выпускники Школы-студии МХАТ, курс Романа Козака и Дмитрия Брусникина)

26 - Концерт в честь семидесятилетия народного артиста СССР М.Л. Лавровского (вход по приглашениям)

27 - Спектакль будет объявлен особо, Е. Гришковец

С 1 по 3 ноября - Международный фестиваль театра для детей «Большая перемена»

1, 2 - 15ч, 19ч - «Circus incognitus»
3(16ч, 19ч) - «Каприччо (Двойной со сливками)» (Курганский театр кукол «Гулливвер»)

С 6 по 16 ноября Гастроли «Коляда-театра» на Страстном

6 - «Борис Годунов», А.С. Пушкин
7 - «Фронтовичка», А. Батурина
8 - «Вишневый сад», А.П.Чехов
9 - «Трамвай «Желание», Т. Уильямс
10 - «Гамлет», В. Шекспир
11 - «Безымянная звезда», М. Себастьян
12(12ч), 13 - «Всеобъемлюще», Н. Коляда
12, 13(12ч) - «Баба Шанель», Н. Коляда
12(22ч, фойе) - «Луна и трансформер», А. Крупин (моноспектакль А. Вахова)
13(22ч, фойе) - «Наташина мечта», Я. Пулинович (моноспектакль А. Кравцовой)
14 - «Два плюс два», Н. Коляда
15 - «Клаустрофобия», К. Костенко
16 - «Женитьба», Н.В. Гоголь



«Ведогонь-театр»

**Зеленоград, ул. Юности, 6,
м. Речной вокзал
тел. (499)740-93-50**

2 - «Царь Федор Иоаннович», А.К. Толстой
4 - Премьера «Счастье мое», А.Червинский
5 - Премьера «Праздник», Н. Заякина
10 - «Игра в замке», Ф. Мольнан
11 - «Скамейка», А. Гельман
12, 19 - Премьера «Бесприданница», А.Н. Островский
17 - «Пять углов», С. Коковкин
18 - Творческий вечер Алексея Ермакова
25 - «Таланты и поклонники», А.Н. Островский
26 - «Севильский цирюльник», П. Бомарше
27(18ч) - «Сирин», Ансамбль древнерусской духовной музыки

Спектакли для детей

1(11ч, 13ч), 27(11ч) - «Медвежонок в рюкзаке», Г. Холланд, К. Инглиш
2(11ч), 20(13ч, 15ч) - Ваня Датский, Б. Шергин
3(11ч, 13ч) - «Слово как слово», М. Рамлесе
6(13ч, 15ч) - «Полнолуние в детской», И. Колосов
13(13ч, 15ч) - «Рики-Тикки-Тави», Р. Киплинг

Компания

**«Стейдж Энтертейнмент Россия»
Мюзикл «Звуки музыки»**

**На сцене Московского Дворца молодежи
Комсомольский просп., 28
тел. 788-46-46**

2, 3, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29,
30 - 19ч;
1, 4, 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 - 14ч, 19ч



Независимая антреприза

Л. Живитченко

**На сцене Центрального Дома литераторов
ул. Б. Никитская, 53, м. Баррикадная**
6 - «Безумства любви», Каменецкий-Щедрин
5, 20 - «Летели два крокодила», Н. Бендера
4, 26 - «Чужая жена»

Детские театры

Детский театр «А-Я»

**Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская
тел. 621-30-47, 621-09-93**

1(15ч), 12(17ч) - «Скрипка и немного солнца», А. Добровольская
2, 20 - 15ч - «Муха», Е. Баргман, А. Добровольская
3(15ч), 26(17ч) - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер
4 - «Детская неожиданность. Verbatim», А. Добровольская, А. Зензинов, В. Забалуев
5(12ч) - «Как обезьяна морского царя пережила», И. Крячун
5(17ч) - «Алиса... все страньше и страньше», А. Добровольская
6(12ч) - «Щипа-дрипа»
6, 19, 27 - 17ч - Премьера «Подщипа», И. Крылов
11 - «Браво, Фигаро!», П.-О. Бомарше
12(12ч) - «Война Петрушки и Степки-рас-трепки», Е. Шварц
13(15ч) - «Конек-горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов
18 - «Грех не беда...» («Горе от ума»), А.С. Грибоедов
19, 27 - 12ч - «Красная шапочка», Ю. Уральский
26(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников

Московский театр кукол

**ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская
тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97**

Большой зал

3, 24 - 18ч; 20(11ч, 13.30) - «Волшебник Изумрудного города», А. Волков
4(11ч, 13.30), 20(17ч) - «Гуси-лебеди», Е. Крюков
4 (17ч) - «Гадкий утенок», Г.-Х. Андерсен
5, 27 - 11ч, 13.30 - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Веденеев
5 (17ч) - «Синяя птица», М. Метерлинк
6(11ч, 13.30), 26(17ч) - «Буратино», А. Толстой
6 (17ч), 18(18ч) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен

10(18ч), 27(17ч) - «Снежная королева»,
Е. Шварц
11(18ч) - «Двенадцать месяцев», С. Маршак
12(17ч), 17, 25 - 18ч - **Премьера** «Чиполлино»,
Дж.Родари
12, 19 - 11ч,13.30 - «Машенька и медведь»,
В. Швембергер
12, 27 - 10.30,12.30 - «Котенок по имени Гав»,
Г. Остер
13, 26 - 11ч,13.30 - «Мойдодыр», К. Чуковский
13, 19 - 17 - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман
Малый зал
3, 18 - 16ч - «Русалочка», Г.Х. Андерсен
4, 20 - 10.30,12.30; 24(16ч) - «Айболит»,
К. Чуковский
5, 13, 26 - 10.30,12.30 - «Несносный слоненок»,
Р. Киплинг
6(10.30), 19(10.30,12.30) - «Цветик-семицветик»,
В. Катаев
10, 25 - 16ч - «Аленький цветочек», С. Аксаков
11, 17 - 16ч - «Городок в табакерке», В. Одоевский

**Московский детский «Театр теней»
Измайловский бульвар, 60/10
м. Первомайская
тел. 465-65-92, 465-50-70**

1(11ч,13.30), 27(11ч) - «Играем в вестерн»,
С. Макеев
2(11ч,13.30) - «Алиса для детей», Л. Кэрролл
3(11ч,13.30) - «Калиф-Аист», В. Гауф
4, 26 - 11ч,13.30 - Сказка о незадачливом
драконе, И. Пержинова
5(11ч,13.30) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен
6 (11ч) - «Конек-горбунок», П. Ершов
12 (11ч,13.30) - «Айболит», К. Чуковский
13(11ч,13.30) - «Маленький Принц» А. де
Сент-Экзюпери
19(11ч,13.30) - «Несносный слоненок», Г. Вла-
дычина
20 (11ч,13.30) - «Золотое руно», П. Рыбина
Спектакли для взрослых
6, 27 - 18ч - «Вий», Н.В. Гоголь

Театр «Буйф»

**ул. Лесная, 59, стр.1, м. Белорусская
тел (495)250-18-21, 250-15-10**

5, 6, 12, 13, 19, 20 - 12ч - «Сказочный рейс»
26, 27 - 12ч - **Премьера** «Тайна дома на окраине»

**Театр кошек Куклачева
Кутузовский просп., 25,
тел. (499)243-40-05, 249-29-07**

На сцене МКФЦ Рюминой
1(16ч), 2, 3, 4 - 14ч,17ч - «Клоуны и кошки»
11, 25 - 16ч; 27(12ч,15ч) - «Мои любимые
кошки»
12(14ч,17ч); 13, 20 - 12ч,15ч - «Люди и кошки»
На сцене ДК «Зодчие»
18(16ч) - «Мои любимые кошки»
19, 25 - 14ч,17ч; 26(14ч), 27(12ч,15ч) - «Люди
и кошки»

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
ИЗБОРТАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ
АФИША В СЕТИ

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ



**(495) 925-65-10
930-00-78**

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

Театральная карта метро

Кольцевая линия

Добрынинская

Малый театр (Сцена филиала)
Театр Луны
Театрум на Серпуховке п/р Т. Дуровой
Малый драматический театр
на Б. Серпуховской

Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника

Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный Дом художника

Киевская

Театр кошек Куклачева

Краснопресненская

Театр киноактера
Еврейский культурный центр
Детский театр Тик-так
Театр Ибрус
Центральный Дом литераторов

Белорусская

Театр Квартет И
Дом кино
ДК им. Зуева
Другой театр

Новослободская

Центральный театр Российской Армии
Центр им. Вс. Мейерхольда
Театр Тень
Театр Сотворческие театральные
мастерские
ДК МИИТ

Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова
Спорткомплекс Олимпийский

Комсомольская

Центральный Дом культуры
железнодорожников
ДК Автомобилист

Курская

Театр им. Н.В. Гоголя
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж

Таганская

Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Павелецкая

Московский международный
Дом музыки
Театральный музей
им. А.А. Бахрушина

Сокольническая (красная) линия

Юго-Западная

Театр на Юго-Западе
Музыкальный театр п/р В. Назарова

Университет

Детский музыкальный театр
им. Н.И. Сац
Театр п/р А. Джигарханяна
Студенческие театральные мастерские
МГУ

Цирк на проспекте Вернадского
Театр 77 на Ленинском
Театр Вернадского, 13
ДК МГУ на Воробьевых горах

Спортивная

Театр музыки и поэзии
п/р Е. Камбуровой

Фрунзенская

Московский Дворец молодежи

Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный Дом художника

Кропоткинская

Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный дом ученых

Библиотека им. Ленина

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория
им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского

Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального
института им. Б. Шукина
Центральный Дом журналиста

Охотный ряд

Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр
им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального
института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов

Лубянка

Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро
Московский Дом художника
Центральный Дом работников
искусств

Чистые пруды

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр

Красные ворота

Театр на Покровке
Театр Новый балет

Комсомольская

Центральный Дом культуры
железнодорожников
ДК Автомобилист

Сокольники

Театр кукол Жар-птица

Калужско-Рижская (оранжевая) линия

Коньково

Театр-студия Откровение

Калужская

Культурный центр Меридиан

Новые Черемушки

Концертный зал Оркестрион
Театр Бенефис

Ленинский проспект

Новый Арт театр
Большой концертный зал
Академический

Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника

Третьяковская

Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Китай-город

Политехнический музей

Тургеневская

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр

Сухаревская

Театр им. Вл. Маяковского
(Сцена филиала)
Театр Школа драматического искусства

Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова
Спорткомплекс Олимпийский

ВДНХ

Новый драматический театр
Концертный зал Королевский
Камерный театр кукол

Ботанический сад

Театр Постскриптум

Бабушкинская

Историко-этнографический театр

Медведково

Театр ФЭСТ

Серпуховско-Тимирязевская (серая) линия

Серпуховская

Малый театр (Сцена филиала)
Театр Луны
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой
Малый драматический театр
на Б. Серпуховской

Боровицкая

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория
им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального
института им. Б. Шукина
Центральный Дом журналиста

Чеховская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС

Цветной бульвар

Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок бабушки Дурова
Московский цирк Никулина

Менделеевская

Центр им. Вс. Мейерхольда
Театр Тень
Театр Сотворческие театральные
мастерские
ДК МИИТ

Дмитровская

Театр п/р В. Спесивцева

Отрадное

Театр МЕЛ
Театр Художественная школа

Алтуфьево

Новый театр кукол
Театр на Абрамцевской

**Замоскворецкая
(зеленая) линия****Царицыно**

Московский областной государствен-
ный театр юного зрителя

Автозаводская

Культурный центр Южный (ДК ЗИЛ)

Павелецкая

Московский международный
Дом музыки
Театральный музей им. А.А. Бахрушина

Новокузнецкая

Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Театральная

Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр
им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального
института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов

Тверская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ

Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС

Маяковская

Концертный зал им. П.И. Чайковского
Театр им. Моссовета
Театр сатиры
Театр МОСТ
Театр Практика
Дом кино
Клуб Б2

Белорусская

Театр Квартет И
Дом кино
ДК им. Зуева
Другой театр

Динамо

Театр Ромэн
Национальный театр народной музыки
и песни Золотое кольцо
Ледовый дворец спорта ЦСКА

Войковская

Театр Без вывески

Каховская (зеленая) линия

Варшавская

Еврейский театр Шалом

Таганско-Краснопресненская (сиреневая) линия

Выхино

Театр иллюзии
Театр Четвертая стена

Рязанский проспект

Театр п/р Г. Чихачева

Кузьминки

Театр им. А.Н. Островского
Московский областной драматический
камерный театр
Усадьба Деда Мороза

Текстильщики

КЦ Москвич (ДК АЗЛК)

Пролетарская

ДК Московский подшипник

Таганская

Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Китай-город

Политехнический музей

Кузнецкий мост

Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро
Московский Дом художника
Центральный Дом работников
искусств

Пушкинская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС

Баррикадная

Театр киноактера
Еврейский культурный центр
Детский театр Тик-так
Театр Ибрус
Центральный Дом литераторов

Беговая

Центр драматургии и режиссуры
А. Казанцева и М. Рошина
ДК Созидатель

Полежаевская	Бауманская
Театр-студия На Карамышевой	Театр Модернь
Арбатско-Покровская	Московский театр кукол
<i>(синяя) линия</i>	Театр на Басманной
Крылатское	Электrozаводская
Культурно-художественный центр	Театр Арт Хаус
Крылатское	Музыкальный театр Экспериментъ
Киевская	Семеновская
Театр кошек Куклачева	Дельфинарий
Смоленская	Партизанская (Измайловский парк)
Учебный театр Театрального	Концертный зал Измайлово
института им. Б. Шукина	Первомайская
Концертный зал Центра П. Слободкина	Детский театр теней
Арбатская	Театр кукол Альбатрос
Государственный Кремлевский дворец	Филевская (голубая) линия
Театр им. Евг. Вахтангова	Александровский сад
Театр эстрады	Государственный Кремлевский дворец
Московская консерватория	Театр им. Евг. Вахтангова
им. П.И. Чайковского	Театр эстрады
Театр Геликон-опера	Московская консерватория
Театр У Никитских ворот	им. П.И. Чайковского
Театр Около дома Станиславского	Театр Геликон-опера
Театр им. Рубена Симонова	Театр У Никитских ворот
Театр Человек	Театр Около дома Станиславского
Центральный Дом актера	Театр им. Рубена Симонова
Театр АпАРТе	Театр Человек
Учебный театр Театрального институ-	Центральный Дом актера
та им. Б. Шукина	Театр АпАРТе
Центральный Дом журналиста	Учебный театр Театрального
Площадь Революции	института им. Б. Шукина
Большой театр	Центральный Дом журналиста
Малый театр	Арбатская
МХТ им. А.П. Чехова	Учебный театр Театрального
Театр Московская оперетта	института им. Б. Шукина
Камерный музыкальный театр	Культурный центр Украины
им. Б.А. Покровского	Проект Открытая сцена
Театр им. М.Н. Ермоловой	Центральный Дом журналиста
Российский Молодежный театр	Концертный зал Центра П. Слободкина
Театр Школы-студии МХАТ	Смоленская
Учебный театр Театрального институ-	Концертный зал Центра П. Слободкина
та им. М.С. Щепкина	Киевская
Центральный Дом композиторов	Театр кошек Куклачева
Курская	Кутузовская
Театр им. Н.В. Гоголя	Театр Мастерская П. Фоменко
Театр на Покровке	Театр кошек Куклачева
Театр Сопричастность	Багратионовская
Театр Кураж	ДК им. Горбунова

Калининская линия

Третьяковская

Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Марксистская

Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Площадь Ильича

Театральный особняк

Перово

ДК Прожектор

Новогиреево

Театр на Перовской
Театр Четвертая стена

Люблинская линия

Крестьянская застава

ДК Московский подшпикник

Римская

Театральный особняк

Чкаловская

Театр им. Н.В. Гоголя
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж

Сретенский бульвар

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр

Трубная

Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок дедушки Дурова
Московский цирк Никулина

Достоевская

Центральный театр Российской Армии
Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Уголок дедушки Дурова
Театр Тень

Марьяна роща

Театр Сатириконт

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
АФИША И СЕРВИС

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

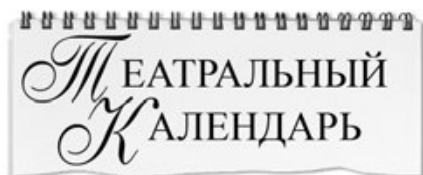
РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 ноября, вторник

Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА.....	95
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ... 266	
Вишневской центр – БОРИС ГОДУНОВ	60
Гоголя – ЧУЖОЙ РЕБЕНОК	159
Гордеева балет – ГОЙЯ - ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ	87
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА	166
Ленком – ЖЕНИТЬБА	152
Луны – ГУБЫ.....	215
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	110
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК	112
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	136
Мейерхольда центр – ЦИРК НА НИТЯХ	206
Модернь – ПЕТЛЯ	210
Молодежный – ДОН КИХОТ.....	171
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	193
МХАТ Горького – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ	122
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	115
МХТ Чехова – ШАГА	118
на Мал. Бронной – НЕУГОМОННЫЙ ДУХ	167
на Покровке – ЖЕНИТЬБА	183
На Страстном – «CIRCUS INCOGNITUS».....	283
на Таганке – МЕДЕЯ.....	79
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	200
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	187
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	245
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.....	64
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	156

Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА.....	223
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	146
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА	175
Сатиры – ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ.....	141
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	154
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ	241
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН	255
Стаса Намина – ОРКЕСТР UNDERGROUND ...	251
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	177
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	178
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ	201
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	182
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	181
Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА	185

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	260
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСКОЖОЖИХ.....	160
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС	165
Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧКИ!.....	264
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ	238
Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН	267
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	172
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	192
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	124
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА170	
Образцова – ГЕРАКЛ	120
Образцова – ДВОЙМОВОЧКА.....	120
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	157
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	222
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	72
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА	163

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА, МОНИКА САНТОРО ПРИ УЧАСТИИ ЮЛИИ САЙТОВОЙ И АЛЕКСАНДРА МАРЧЕНКО СОМЕ PRIMA98	
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ YANNI	277

2 ноября, среда

АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....	247
Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА.....	95
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	52
Большой – ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ	52
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ.....	159
Гордеева балет – ГОЙЯ - ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ	87
Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА	166
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	166
Камерная сцена – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ... ..	226
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ	235
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	152
Луны – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ	215

Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	110	Сац дет. муз. – ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ	72
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	112	Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК	260
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ	136	Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	163
Молодежный – ROCK'N'ROLL	171	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	208
Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У	132	Концерты, эстрада, вечера	
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК	237	Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА	98
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	193	3 ноября, четверг	
МТЮЗ – РОМАНТИКИ	191	АпАрте – ПРОБКА	247
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА	59	Арт-партнер XXI – ЛЕС	95
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	122	Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	227
на Мал. Бронной – ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА	167	Большой – РУСЛАН И ЛЮДИМКА	52
на Покровке – РЕВИЗОР	183	Вишневый сад – НЕ БОЮСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ	214
На Страстном – «CIRCUS INCOGNITUS»	283	Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ	78
на Таганке – БРАТЯ КРАМАЗОВЫ	79	Гоголя – БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА	159
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ	200	Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ	233
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	187	Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ	166
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER	245	Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ	166
Новая опера – НОРМА	68	Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	204
Новый балет – НОС	94	Камбуровой – Р.С. ГРЕЗЫ	98
Оперетта – ГРАФИНА МАРИЦА	64	Киноактера – ИНТРИГ И БРОДВЕЯ	243
Пушкина – ЛЮБОВЬ, ПИСЬМА	156	Класс. балета – ЦЕЛКУНЧИК	87
Р. Симонова – ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ	219	Ленком – ПЕР ГОНТ	152
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	223	Луны – НОЧЬ НЕЖНА	215
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ	146	Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ	217
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	154	Малый – ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ	110
Современник – СЕРЕЖА	155	Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ	112
Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	231	Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	136
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН	255	Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО	206
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283	Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА	171
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ	114	Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	132
Сфера – ДОН ЖУАН	176	МТЮЗ – ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ	191
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА	178	Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ – ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ – ШЕСТЬ ТАНЦЕВ	59
Театральный марафон – ВАШ ВЫХОД, МАДАМ	256	МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	122
У Никит. ворот – БЕДНАЯ ЛИЗА	201	МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ	125
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	182	МХТ Чехова – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	115
Человек – ЗИГЗАГИ	225	на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА	229
Школа драм. иск. – КОРИОЛАН	188	На Страстном – «КАПРИЧЧО (ДВОЙНОЙ СО СЛИВКАМИ)»	283
Школа совр. пьесы – ГОРОД	208	на Таганке – ТАРТЮФ	79
Шукина институт – БАБИЙ БУНТ	129	Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	187
Эрмитаж – СНИМОК БОГА	199	Новая опера – МАРИЯ КАЛЛАС	68
Для детей		Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	257
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	260	Новый балет – ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ	94
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА	160	Около – ЭПОХА ПРОТЕСТА («ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ»)	212
Ермоловой – ЭРИИ ПОПЛИНС	165	Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	64
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК	264	Пушкина – РЕВИЗОР	156
Ист.-этногр. – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	238	Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	219
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	205	Ромэн – ГРУШЕНЬКА	223
Камерный кукол – ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	267	Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА	148
Мейерхольда центр – БАРАБАНЩИКИ	206	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	141
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124	Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	155
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	170	Современник – СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ	154
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ 120			
Образцова ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ 120			
Оперетта – ЗОЛУШКА	64		
Пушкина – КОТ В САПОГАХ	157		
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ	222		

Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)	241
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА.....	231
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»)	176
Табаква ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 178	
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	201
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ	182
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»).....	244
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА	189
Школа совр. пьесы – ТАРАБАБУМБИЯ.....	188
Школа совр. пьесы – БАБИЙ ДОМ.....	208
Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭТЮДЫ).....	119
Щукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ.....	129
Эль-Арт – ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР	105
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	199
Для детей	
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	261
Большой – ЧИПОЛЛИНО	52
Вернадского, 13 – СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ	266
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	260
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА	160
Ермоловой – МЭРИ ПОПИНКО	165
Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК.....	264
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА	238
Калаягина – ВАНИЯ И КРОКОДИЛ	205
Камерный кукол – ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	267
Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ	174
Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК	172
МТЮЗ – АЛИНУР	193
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	124
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА	104
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	170
Образцова – БРАТЕЦ КРОЛИК.....	120
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	120
Оперетта – МАУГЛИ	64
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	158
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА	222
Сац дет. муз. – ДОКТОР АЙБОЛИТ	72
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	74
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	260
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	163
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	252
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД	244
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	208
Концерты, эстрада, вечера	
Кремль дворец – КОНЦЕРТ ПАКО ДЕ ЛУСИЯ	277
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.VAND	167
4 ноября, пятница	
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II	227
Большой – ЖИЗЕЛЬ.....	52
Вишневецкой центр – РЕДКАЯ ВЕЩЬ, ИЛИ КРАСОТА И ДОБРДЕТЕЛЬ.....	60
Вишневецкой сад – НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ.....	214
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.....	78
Дворец на Яузе – ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ КОШЕК	281
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	233
Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ	164
Калаягина – ПРОДЮСЕРЫ	204
Камбуровой – АНТИГОНА.....	98
Класс. балета – ЗОЛУШКА.....	87
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	152
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ.....	215
Малый – ДМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ И ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ	110
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»).....	112
Маяковского – БАНКЕТ	136
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ	138
Модерн – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	210
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	171
Моссовета – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ	132
Моссовета(пк) – ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 («ПОЛОНЕЗ»).....	135
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН	237
Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.....	59
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ.....	124
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	122
МХТ Чехова – ЛЕС	115
на Перовской – КЛОПЫ.....	229
на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ	183
На Страстном – «RIVERSIDE DRIVE»	283
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	79
Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ.....	100
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	187
Независимый проект – ГОСПИТАЛЬ МУЛЕН РУЖ	245
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ.....	194
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....	120
Оперетта – МИСТЕР ИКС	64
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB	156
Пушкина – РЕВИЗОР	156
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	219
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА.....	223
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК ...	148
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	141
Современник – БЕСЫ	154
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	242
Содр. Таганки – ЧАО	241
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО	231
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ	114
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	176
Табаква – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	178
Телетеатр – КУКОЛКА	93
У Никит. ворот – МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	201
Фоменки – РЫЖИЙ	182
ФЭСТ – ВОЛКИ И ОВЦЫ	151
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ	244
Школа драм. иск. – ТАРАБАБУМБИЯ.....	188
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	208

Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ).....	119
Шукина институт – ТРИ СЕСТРЫ.....	239
Эль-Арт – ДЮЙМОВОЧКА.....	105
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	199

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	261
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	261
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	260
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	260
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	160
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК.....	165
Жар-птица – ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ.....	264
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА	261
Ист.-этногр. – ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ.....	239
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	205
Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ....	98
Камерная сцена – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ...	226
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ.....	267
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	218
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ.....	263
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	172
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА.....	193
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА.....	191
МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	118
на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ ...	104
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	101
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД.....	196
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....	120
Около – МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА.....	212
Оперетта – ЗОЛУШКА.....	64
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ	222
Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД.....	74
Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС.....	72
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	260
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	232
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	163
Театрум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	252
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....	244
Экспромт – МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА.....	259

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – АНСАМБЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «БЛАГОВЕСТ».....	90
Квартет И – КЛУБ КОМЕДИИ.....	235
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ».....	277

5 ноября, суббота

Бенефис – АНГЕЛ.....	227
Большой – ЖИЗЕЛЬ.....	52
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	52
Вишневый сад – ИГРАЕМ С ИОНЕСКО.....	214
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.....	78
Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ.....	160

Дворец на Яузе – ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ КОШЕК	281
Джигарханяна – МОНА.....	239
Другой театр – ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ.....	236
Другой театр – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.....	236
Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!.....	164
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО.....	238
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....	204
Камбуровой – Р.С. ГРЕЗЫ.....	98
Комедия – ВАЛЕНОК.....	57
ЛеКур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ.....	67
Ленком – ВИЗИТ ДАМЫ.....	152
Луны – МЭРИ ПОПИНС – НЕХТ.....	215
Малый – ДОН ЖУАН.....	110
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!.....	112
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ..	139
Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ.....	136
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	174
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	171
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	237
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ.....	191
МТЮЗ – УБИЙЦА.....	193
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	59
МХАТ Горького – ВИШНЕВЫЙ САД.....	122
МХТ Чехова – КОПЕНГАГЕН.....	115
на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ.....	105
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	169
на Перовской – НЕДОРОСЛЬ.....	229
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА.....	183
На Страстном – «RIVERSIDE DRIVE».....	283
на Таганке – НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	79
на Таганке – СПЕКТАКЛИ В РАМКАХ АКЦИИ "ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ТЕАТР".....	79
Наций – КИЛЛЕР ДЖО.....	187
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER.....	245
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...	257
Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА».....	94
Новый драм. – ДОЧКИ-МАТЕРИ.....	194
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	120
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!.....	212
Откровение – ЖЕНИТЬБА.....	254
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ.....	156
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	146
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ.....	141
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ.....	154
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	242
Сопричастность – БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС.....	231
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН	255
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ.....	161
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	114
Сфера – ЦАРЕВНА ПОДЩИПА.....	176
Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	178
ТЦ Новое искусство – ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО.....	99
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	201
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	182
ФЭСТ – УБИЙСТВО ГОНЗАГО.....	151
Центр драм. и реж. – РУСАЛКА.....	185
Шалом – МАДАМ РОЗА.....	244

Школа драм. иск. – АГЛЯЯ.....	189
Школа драм. иск. – ТАРАРАБУМБИЯ.....	188
Школа совр. пьесы – УЖИН У ТОВАРИЦА	
СТАЛИНА.....	208
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО ...	119
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА	
БУРГУНДСКАЯ.....	198
Для детей	
Альбатрос – КОЛОБОК.....	261
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН»)	
.....	261
АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	248
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	228
Большой – ЧИПОЛЛИНО.....	52
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	260
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	260
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	160
Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	234
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК.....	165
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	264
Золотое кольцо – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА	
ЛЕОПОЛЬДА.....	90
Иллюзии – ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ.....	261
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....	239
Камбуровой – КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ.....	98
Камерная сцена – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	226
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО	
КРАСНУЮ ШАПОЧКУ.....	267
Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ.....	243
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК	
ВАНЮША.....	263
Маяковского – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК.....	138
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО	
ПРИНЦА.....	211
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА	
ВРУНГЕЛЯ.....	173
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА.....	191
Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ	
САЛТАНЕ.....	59
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	124
МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ	
ГНОМОВ.....	118
на Перовской – КОШКИН ДОМ.....	230
на Покровке – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	184
Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС... ..	101
Новая опера – ГАДКИЙ УТЕНОК ПЕТЯ И ВОЛК68	
Новая опера – КОШКИН ДОМ.....	68
Новый балет – ДЮЙМОВОЧКА.....	94
Новый драм. – КОШКИН ДОМ.....	196
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....	120
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	120
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	158
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА.....	222
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	224
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	150
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ	
ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ.....	73
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	260
Содр. Таганки – ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ.....	242
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	232
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	163

Стаса Намина – УЧИЛКА ХХІІ ВЕКА.....	251
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	252
Фоменин – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	181
Человек – ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА	
БАНТИКА.....	225
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-	
СОЛДАТУ ПОМОГ.....	82
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	82
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	208
Экспромт – МАША И МЕДВЕДЬ.....	259
Эль-Арт – КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК	
.....	105

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – ЦИКЛ «МУЗА И МОДА»	
«НАЦИИ».....	282
Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ В	
ПРОГРАММЕ «И ВАЛЬС, И ПЕСНЯ, И	
РОМАНС...».....	90
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...».....	205
Кремль дворец – КОНЦЕРТ ЗВЕЗД АРМЕНИИ.....	277
Назарова муз. театр – АХ, КАРНАВАЛ!.....	100
Потехина – ЕСЕНИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-	
ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР.....	253
Потехина – МОСКВА КАБАЦКАЯ.....	253
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	223
Эстрады – БРЮНО ПЕЛЬТЬЕ.....	283

6 ноября, воскресенье

АпАрте – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА.....	247
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ	
ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ.....	227
Большой – ЖИЗЕЛЬ.....	52
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	52
Большой – ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ.....	52
Вернадского, 13 – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ	
.....	266
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.....	78
Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ.....	240
Дворец на Яузе – ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ КОШЕК	
.....	281
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И	
СЕНЕКИ.....	233
Другой театр – САНТА-КРУЗ.....	236
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ.....	236
Ермоловой – БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА.....	164
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	238
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....	204
Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....	243
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	152
Луны – МЭРИ ПОПЛИНС – НЕХТ.....	215
Малый – РЕВИЗОР.....	110
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	113
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	137
Маяковского – УСТРИЦЫ.....	139
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ.....	171
Молодежный – СОГЛАДАТАЙ.....	173
Мосовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....	132
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК	
ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ.....	193
Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ	
ЦИРЮЛЬНИК.....	59
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	122
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	115

на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	169	Жар-птица – ПАПАШИНЫ УРОКИ.....	264
на Перовской – НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ.....	229	Ист.-этногр. СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ.....	239
на Покровке – СТАРШИЙ СЫН.....	183	Камерная сцена – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ..	226
На Страстном – «БОРИС ГОДУНОВ» /КОЛЯДА-ТЕАТР/.....	283	Камерный кукол – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	267
на Таганке – СПЕКТАКЛИ В РАМКАХ АКЦИИ "ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ТЕАТРЕ".....	79	Малый – НЕДОРОСЛЬ.....	110
Назарова муз. театр – ТЕНЬ.....	100	Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	113
Наций – КИЛЛЕР ДЖО.....	187	Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ.....	263
Новая опера – СНЕГУРОЧКА.....	68	Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	211
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО.....	257	МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ.....	191
Новый драм. – ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА.....	194	МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА.....	193
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ.....	212	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	124
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА.....	64	МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	118
Пушкина – МЫШЕЛОВКА.....	156	на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА.....	105
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА.....	223	на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	230
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	223	Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	101
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	146	Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА.....	94
Рос. Армии(м) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	148	Новый драм. – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	196
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	142	Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	120
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ.....	154	Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	120
Современник – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ («ДИНРИКИСЯ»).....	154	Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	120
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА.....	242	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	158
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	231	Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	222
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....	161	Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	73
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283	Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	260
Студия театр. искусства – MARIENBAD.....	114	Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	242
Сфера – МУРЛИ.....	176	Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....	232
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ.....	178	Спесивцева – ЦАРЕВИЧ ШЕРДИЛ.....	255
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»).....	201	Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	163
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	182	Театриум – ИСТОРИЯ СЕМЬИ.....	253
ФЭСТ – КРАСНЫЙ УГОЛОК.....	151	Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК.....	253
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	244	Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	252
Школа драм. иск. – КОРИОЛАН.....	188	У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНОК.....	203
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ.....	208	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	181
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО ..	119	ФЭСТ – ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ.....	151
Экспромт – ПОПУТЧИКИ.....	259	Человек – ПРО МАШУ.....	225
Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....	198	Чихачева – ЗОЛУШКА.....	83
Для детей		Чихачева – ТЕРЕМОК.....	83
Альбатрос – КОЛОБОК.....	261	Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	244
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН»).....	261	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	208
АпАрте – МОРОЗКО.....	248	Экспромт – ЕЖИК В ТУМАНЕ.....	259
Бенефис – ШЛЯМПОМПО.....	228	Концерты, эстрада, вечера	
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	260	Ансамбль старин. муз. – ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «МОЙ ПУШКИН».....	277
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	260	Дворец на Яузе – «DEUTSCHE MUSIK».....	282
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	160	Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ПЕНКИН В ПРОГРАММЕ «ВОЗЬМИ С СОБОЙ МОЮ ЛЮБОВЬ».....	90
Гордеева балет – ЧИПОЛЛИНО.....	87	Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...».....	205
Дворец на Яузе – «ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ».....	283	ФЭСТ – КОНЦЕРТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ.....	151
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	234	Эстрады – БРЮНО ПЕЛЬТЬЕ.....	283
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС.....	165		

7 ноября, понедельник

Меньшикова – 1900	51
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 59	
Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»).....	59
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	115
На Страстном – «ФРОНТОВИЧКА» /КОЛЯДА-ТЕАТР/	283
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....	187
РуАртс Продакшн – ВСЮДУ ЖИЗНЬ!	11
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	154
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ 241	
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	161
Фоменки – РЫЖИЙ	182

Для детей

Иллюзии – БАЛ СКАЗОК.....	261
---------------------------	-----

Концерты, эстрада, вечера

Кремль дворец – КОНЦЕРТ ФИЛИППА КИРКОВОА	277
МХТ Чехова(м) – ВЕЧЕР ПАМЯТИ И.С. САВИННОЙ	116
Эстрады – МИХАИЛ ЕФРЕМОВ В ПРОЕКТЕ "ГРАЖДАНИН ПОЭТ"	283

8 ноября, вторник

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ	95
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	52
Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ	159
Калягина – ОРФЕЙ.....	205
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	152
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК.....	216
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ	111
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	113
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА137	
Маяковского – ПРОБУЖДЕННАЯ СОВЕСТЬ ... 139	
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО	206
Мейерхольда центр – НИЖИНСКИЙ.....	206
Модернь – САЛОМЕЯ.....	210
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН	174
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	132
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?.....	237
МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ”.....	191
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ»).....	122
МХАТ Горького(м) – КОСТЮМЕР	125
МХТ Чехова – ПРИЗРАКИ	115
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	167
На Страстном – «ВИШНЁВЫЙ САД» /КОЛЯДА-ТЕАТР/	283
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	79
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....	187
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!.....	257
Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ	158
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	223
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ	147
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ.....	142
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	155
Современник – СЕЛЕСТИНА.....	154
Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО	161

Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....	177
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 178	
Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ.....	256
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН	257
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ	201
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО	182
Центр драм. и реж. – ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №3	185
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	225
Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА. 208	

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	260
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	208

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – АБОНЕМЕНТ «АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «КОНЦЕРТИНО». 30 ЛЕТ СГУСТЯ...»	281
Камбуровой – РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР «А.К. ТОЛСТОЙ «СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА»»98	
Киноактера – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Л.А. ЛУЖИНОЙ	243
Кремль дворец – КОНЦЕРТ ФИЛИППА КИРКОВОА	277
Оперетта – КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ Л.Я. АМАРФИЙ	64
Эстрады – ШОУ ЯПОНСКИХ БАРАБАНЩИКОВ «ONDEKOZA»	283

9 ноября, среда

Большой – HERMAN SCHMERMAN - ЮНОША И СМЕРТЬ - CINQUE	52
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	52
Булгаковский дом – ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ	153
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА... 78	
Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ	159
Калягина – ШЕЙЛОК	204
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. 98	
Камерная сцена – ЖЕНИТЬБА?	226
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ	235
Комедия – ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ	57
Ленком – ТАРТЮФ	152
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ	216
Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН	111
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	113
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	137
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА	206
Мейерхольда центр – НИЖИНСКИЙ.....	206
Модернь – ...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!	210
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	133
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ	191
МХАТ Горького – КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА... («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	123
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА	115
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ	116
на Мал. Бронной – БЕСЫ	168
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА.....	183

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – «ПРАЗДНИКИ САРСУЭЛЫ» МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ АЛЕВИНЫ ИОФФЕ «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ».....	281
Новая опера – К 100-летию со Дня рождения Павла Лисициана	68
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ.....	244

11 ноября, пятница

Антон Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА	246
Бенефис – НЕВЕСТА	227
Вахтангова – ПРИСТАНЬ	126
Геликон-опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	78
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ	159
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ	233
Ермоловой – ФОТОФИНИШ	164
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ	238
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ	204
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	153
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ	216
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	110
Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ.....	113
Маяковского – Авантюристы	139
Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ	137
Мейерхольда центр – КРИК	206
Мейерхольда центр – ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ	206
Модернь – ПЕТЛЯ	210
Молодежный проект – МОСКВА - ПЕТУШКИ	180
МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	191
Муз. Станиславского – DANCEINVERSION 2011 ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМПА	59
Муз. Станиславского – DANCEINVERSION 2011 РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	60
Муз. Станиславского – КАФЕ «СОКРАТ»	59
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	122
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ	118
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	116
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК	117
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	229
На Страстном – «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» /КОЛЯДА-ТЕАТР/	283
на Таганке – БАСНИ CELLO	79
на Таганке – ПРАВОСЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ"	79
Новая опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	68
Новый драм. – НАСТОЯЩИЙ ЗАРАД	194
Около – РУССКИЙ ДВОРЯНИН - СЕМИНАРИСТ И ГРАЖДАНИН ЦИВИЛИЗОВАННОГО МИРА	212
Оперетта – ОРФЕЙ В АДУ	64
Откровение – ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!	254
Пушкина – ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ	157
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!	220
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	223
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА	149
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА144	

Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ	73
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД	155
Содр. Таганки – ДИКАРКА	241
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ	231
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ	162
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ	114
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	177
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ	176
Табакоев – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	178
Театриум – ФРАНКЭЙНШТЕЙН	252
У Никит. ворот – ОХ!	202
Фоменки – РЫЖИЙ	182
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА185 Человек – КЛОПОМОР	225
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	244
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	189
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	209
Школа-студия МХАТ – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО 119 Щукина институт – ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ)	129
Экспромт – РИГОЛЕТТО. СЕАНС ОПЕРЫ	259
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	198

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	261
Будильник – АФРИКАНИАНА	267
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	260
Камерный кукол – КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНО И	267
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	120

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – ЦИКЛ «БАХ ДЛЯ ВСЕХ» «БАХ ТАНЦЫ, ТАНЦЫ!»	282
Золотое кольцо – ГРУППА «ФРИСТАЙЛ» В ПРОГРАММЕ «ТОЛЬКО ХИТЫ!»	90
Кремл. дворец – КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР – 200 ЛЕТ С РОССИЕЙ	277
МОСТ – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ДМИТРИЯ БЫКОВА	237
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.VAND	167

12 ноября, суббота

Антон Чехова – МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА	246
АпАрте – ГАМЛЕТ	247
Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ	228
Большой – ИОЛАНТА	52
Большой – ТОСКА	52
Вахтангова – ПРИСТАНЬ	126
Геликон-опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	78
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР	159
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ	234
Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!	164
Ист.-этногр. – КОМЕДИ. XVII ВЕК	238
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ	204
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	153

Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ.....	83
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД.....	244
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ.....	259

Концерты, эстрада, вечера

Большой – КОНЦЕРТ ТЕАТРА ЛА СКАЛА ДЖ. ВЕРДИ РЕКВИЕМ.....	52
Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА.....	281
Дворец на Яузе – ЦИКЛ «НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ ВИРТУОЗЫ» «ФЕРЕНЦ ЛИСТ В СОЗВЕЗДИИ ДРУЗЕЙ».....	282
Золотое кольцо – АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ В ПРОГРАММЕ «ОТ ОРЕНБУРГА ДО ПЕТЕРБУРГА».....	90
Кремл. дворец – КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР – 200 ЛЕТ С РОССИЕЙ.....	277
Новая опера – ИОАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ.....	68
РиМ – СЕРГЕЙ ГАРМАШ.....	75
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	223
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	202

13 ноября, воскресенье

АпАрте – ЖУРАВЛЬ.....	248
Бенефис – УРА, КОРОЛЬ!.....	228
Большой – ИОЛАНТА.....	52
Большой – ТОСКА.....	52
Вахангова – ПРИСТАНЬ.....	126
Геликон-опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.....	78
Гоголя – ВЕРНАЯ ЖЕНА.....	160
Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ.....	160
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ.....	233
Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ.....	236
Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ.....	236
Ермоловой – ИСПОВЕДЬ НАЧИНАЮЩЕГО.....	165
Ермоловой(м) – БЛАЖЬ.....	166
Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА.....	238
Калягина – ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ» ЗА 18 ИЮЛЯ.....	205
Киноактера – ДУРОЧКА.....	243
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	152
Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ.....	216
Малый – ГОРЕ ОТ УМА.....	111
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	112
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ.....	138
Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС.....	171
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....	132
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА.....	59
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	125
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....	123
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	116
МХТ Чехова – ФЕИ.....	118
на Мал. Бронной – КАВАЛЕР РОЗ.....	168
на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА.....	229
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА.....	183
На Страстном – «БАБА ШАНЕЛЬ» /КОЛЯДА- ТЕАТР/.....	283
На Страстном – «ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕ» /КОЛЯДА- ТЕАТР/.....	283
На Страстном – «НАТАШИНА МЕЧТА» /КОЛЯДА-ТЕАТР/.....	283
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА.....	79

на Таганке – МОНОЛОГ О Б. ОКУДЖАВЕ.....	79
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА.....	100
Новая опера – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	68
Новый драм. – TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ.....	195
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	120
Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	213
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	64
Откровение – РОМАНТИКИ.....	254
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....	157
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	220
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	223
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	147
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	149
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	175
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	142
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	154
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША.....	241
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛЮНЫ.....	231
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....	255
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....	114
Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ.....	176
Табаква – РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ.....	178
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.....	256
У Никит. ворот – ЗНАКИ.....	202
У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.RU.....	202
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	182
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ.....	185
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ.....	190
Школа совр. пьесы – ГОРОД.....	208
Шукина институт – ТРИ СЕСТРЫ.....	129
Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА.....	259
Эрмитаж – КООРДИНАТОР.....	199
Эстрады – ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕЩА!.....	283

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	261
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	261
АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ.....	283
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	267
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМУРДНОГО ГОРОДА.....	266
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	260
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	260
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	160
Дворец на Яузе – ЦИКЛ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ».....	283
Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	234
Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!.....	264
Иллюзии – БАЛ СКАЗОК.....	261
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	239
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА.....	205

Камбуровой – КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА.....	98	Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	95
Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	267	Вахтангова – РЕВИЗОР	126
Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	243	Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ»).....	240
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	218	Комедия – БЕЛЛА ЧАО	57
Малый – НЕДОРΟΣЬ	110	Кремл. дворец – ДОН КИХОТ.....	56
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	113	Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА.....	249
Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ	263	Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ	211
Маяковского – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	138	Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/ SLICE TO SHARP - NA FLORESTA / В ЛЕСУ - ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO	59
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	211	МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАСТАВАЙТЕСЬ	118
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ	173	МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ	117
МТЮЗ – АЛИНУР.....	193	На Страстном – «ДВА ПЛЮС ДВА» /КОЛЯДА-ТЕАТР/.....	283
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ.....	191	Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	245
Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ.....	60	Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	158
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	105	Сатиры – ХОМО ЭРЕКУС.....	143
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	170	Современник – МУРЛИН МУРЛО	155
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	230	Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ.....	155
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	101	Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	178
Новый Арт театр – ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	258	Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 179	
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	120	Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	181
Оперетта – МАУГЛИ	64	Фоменки – СКАЗКА АРДЕНННСКОГО ЛЕСА	182
Открытие – ЗОЛУШКА	254	Центр драм. и реж. – ДВОЕ	185
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	158	Центр драм. и реж. – ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ... 185	
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	222	Человек – ИСКУССТВО	225
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	144	Концерты, эстрада, вечера	
Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД....	74	Дворец на Яузе – «ПОНЕДЕЛЬНИКИ В ФОЙЕ» ВСЕ ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О КЛАССИКЕ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ	283
Сказочный – ЗОЛУШКА	260	Эстрады – ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА. АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ.	283
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ.....	242		
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА	232		
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	163		
Театриум – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНИЦЫ НАТАЙ.....	252		
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	181		
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	83		
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА	83		
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК	244		
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	208		
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА	259		
Концерты, эстрада, вечера			
Ансамбль старин. муз. – АНТонио Вивальди	277		
Дворец на Яузе – КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ М. Алиханова (флейта).....	282		
Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА	281		
Золотое кольцо – АЛЕКСАНДР МАРШАЛ В ПРОГРАММЕ «МЫСЛИ ВСЛУХ»	90		
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ИЛЬИ РЕЗНИКА	277		
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ.....	244		
14 ноября, понедельник			
АпАрте – К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ.....	248		
		15 ноября, вторник	
		Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ	95
		Вахтангова – МАДАГАСКАР	126
		Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО....	160
		Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА	166
		Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ	166
		Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ.....	235
		Ленком – ПЕР ГИОНТ	152
		Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G	217
		Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА.....	217
		Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	110
		Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА 113	
		Маяковского – ЖЕНИТЬБА	136
		Модернь – ПЕТЛЯ	210
		МОСТ – СИРАНО	237
		МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ	193
		МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ 123	
		МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	115
		МХТ Чехова – ПЫШКА	118
		МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО	117
		на Мал. Бронной – ПЛУТНИ СКАПЕНА.....	169

На Страстном – «КЛАУСТРОФОБИЯ» /КОЛЯДА-ТЕАТР/	283
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	79
Независимый проект – ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ	245
Ромэн – БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ...	224
Рос. Армии – ГАМЛЕТ	147
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ	
ПУШКИНА.....	175
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	143
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ	154
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	84
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	255
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ ...	114
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ	177
Табакова – ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА.....	178
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ	202
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО	182
Школа совр. пьесы – ПРОВОКАЦИЯ.....	209
Эрмитаж – ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОДЕССУ	199
Эстрады – БАЛЕТ «ТРОКАДЕРО» (TROCADERO) (ФРАНЦИЯ)	283
Для детей	
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	260
Концерты, эстрада, вечера	
Дворец на Яузе – МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДУША ЯПОНИИ».....	281
Фоменки – КОНЦЕРТ ИРИНЫ БОГУШЕВСКОЙ	181
16 ноября, среда	
АпАрте – РЕВИЗОР.1835	247
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ	126
Вишневый сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ	214
Геликон-опера – КОФЕЙНАЯ КАНГАТА	78
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ.....	159
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	166
Калыгина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ	204
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. 98	
Камерная сцена – ПО САМОМУ ПО КРАЮ.....	226
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	235
Конфед. театр. союзов – БУРЯ	49
Кремл. дворец – СНЕГУРОЧКА	56
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	152
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»).....	217
Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	111
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! 112	
Майковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	137
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО	206
Молодежный – ГУПЕШКА	173
Моссовета – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК	133
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	193
Муз. Станиславского – DANCEINVERSION 2011	
ДИАНА ВИШНЕВА: ДИАЛОГИ	59

МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ....	125
МХТ Чехова(м) – БЕЛЬИЙ КРОЛИК.....	117
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....	169
на Перовской – ЖЕНИТЬБА.....	229
на Покровке – РЕВИЗОР	183
На Страстном – «ЖЕНИТЬБА» /КОЛЯДА-ТЕАТР/	283
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	79
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА ...	197
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	158
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ	221
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	223
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ	147
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА	148
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	175
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	141
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	155
Современник – ТРУДНЫЕ ЛЮДИ	155
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ84	
Содр. Таганки – ДИКАРКА	241
Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ232	
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	255
Стаса Намина – 2 + 2... («ПЕНЕЛОПА»).....	250
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Сфера – ИСПОВЕДЬ РОЗЫ.....	177
Табакова – ОКОЛОЛЯ	180
Табакова – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ	179
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН.....	202
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	181
Фоменки – КАК ЖАЛЬ...	182
ФЭСТ – ПРИЗРАКИ	151
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ	185
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	225
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ	190
Школа совр. пьесы – ГЕЙМЕРЫ	209
Эрмитаж – ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОДЕССУ	199
Эстрады – БАЛЕТ «ТРОКАДЕРО» (TROCADERO) (ФРАНЦИЯ)	283

Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	260
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ120	
Сказочный – ЗОЛУШКА	260

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – «ДЖОН КОЛТРЕЙН FOREVER!»	281
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	129

17 ноября, четверг

АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШИНИ	247
Арт-партнер XXI – ДАМОЧКА, ИЛИ ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ	95
Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ ..	228
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	52
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	126
Вишневской центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	60
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....	159
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ	
ШАХРАЗАДЫ	233
Ермоловой – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ	165
Камерная сцена – ПО САМОМУ ПО КРАЮ.....	226
Конфед. театр. союзов – БУРЯ	49

ЛеКур – РАЗВОД ПО-МОСКОВСКИ.....	67	Эстрады – БАЛЕТ «ТРОКАДЕРО» (TROCADERO) (ФРАНЦИЯ)	283
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	153	<i>Для детей</i>	
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ	217	Альбатрос – КОЛОБОК	261
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	110	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	260
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК	112	Образцова – НАША ЧУКОККАЛА	120
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ. 136		18 ноября, пятница	
Маяковского – ПРОБУЖДЕННАЯ СОВЕСТЬ .. 139		Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ	246
Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК	174	Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	95
Молодежный – РОМАН С КОКАИНОМ	172	Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ	227
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК	135	Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	52
МОСТ – АТТРАКЦИОН	237	Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	52
МТЮЗ – ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ.....	191	Вахтангова – МАСКАРАД	126
Муз. Станиславского – DANCEINVERSION 2011 ДИАНА ВИШНЕВА: ДИАЛОГИ	59	Вернадского, 13 – БЛЭЗ	266
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	122	Геликон-опера – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА	78
МХТ Чехова – ТАРТЮФ	116	Глас – РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ»	240
МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА.... 117		Гоголя – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	160
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ.....	169	Гордеева балет – БОЛЬШОЙ БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ	87
на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК	229	Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	233
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА	183	Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ. 236	
На Страстном – «ОН И ОНИ» /ТЕАТР «ИБРУС»/	283	Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!	164
на Таганке – МАСКА И ДУША	79	Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	238
Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ	187	Ленком – ВА-БАНК	153
Независимый проект – ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ.....	245	Луны – ЛИРОМАНИЯ	216
Новый балет – ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ	94	Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК.....	111
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА	197	Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»)112	
Около – ИГРОКИ	213	Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА137	
Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО	221	Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	139
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН	224	Молодежный – ROCK'N'ROLL	171
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ	149	Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	132
Сатирикон – КОНТРАБАС.....	175	Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ	135
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ	175	МТЮЗ – МЕДЕЯ.....	192
Сатиры – МОЛЬБЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)..... 143		Муз. Станиславского – DANCEINVERSION 2011 ДИАНА ВИШНЕВА: ДИАЛОГИ.....	59
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	154	Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ	60
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	242	МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН»	123
Сопричастность – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР	232	МХТ Чехова – ПИКВИКССКИЙ КЛУБ	116
Стаса Намина – 2 + 2... («ПЕНЕЛОПА»).....	250	МХТ Чехова(м) – ОСАДА	117
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ..... 283		на Басманной – ПРИНЦЕССА ЦИРКА	104
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЬНЫЙ РОД .. 114		на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	169
Сфера – КОЛОКОЛА	177	на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО	229
Сфера – ЦИЛИНДР	176	На Страстном – «ПОСЛЕДНИЙ ПОЕДИНОК ИВАНА БУНИНА» /ТЕАТР «ИБРУС»/	283
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ	180	на Таганке – АНТИГОНА	79
Табакова – ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ	179	Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ	187
ТЦ Новое искусство – ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА	99	Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ	258
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	201	Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА	195
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА	181	Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	213
Фоменки – РЫЖИЙ	182	Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	157
ФЭСТ – ПРИЗРАКИ.....	151	Пушкина(ф) – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ	158
Центр драм. и реж. – ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ .. 185		Р. Симонова – ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ	219
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ	244	Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ.....	224
Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ	189	Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.... 149	
Школа совр. пьесы – МОСКВА. ПСИХО.....	209		
Щукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ.....	129		
Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО	199		

Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС	143	Другой театр – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА	236
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	154	Ист.-этногр. – ТУШИНО	238
Современник – СЕРЕЖА	155	Калягина – БУРЯ	204
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН	84	Камбуровой – АБСЕНТ	98
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА	242	Левушкина – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ, ИЛИ МУЖЧИНЫ НА ЧАС	145
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА	232	Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	152
Списевичева – ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН	255	Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT	215
Стаса Намина – ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ АПОСТОЛОВ	250	Малый – РЕВИЗОР	110
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283	Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА	113
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ	114	Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	137
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ	177	Маяковского – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ... ..	139
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ	179	Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА	206
Театриум – РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА	252	Мейерхольда центр – ПИНОККИО	206
У Никит. ворот – ДВА ЧЕХОВА	202	Молодежный – ДОН КИХОТ	171
Фоменки – ТРИПТИХ	182	Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН	174
ФЭСТ – ПРИЗРАКИ	151	Моссовета – ФОМА ОПИСКИН	133
Человек – ФАНДО И ЛИС	225	МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	237
Чихачева – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ	82	МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ	192
Шалом – ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА	244	Муз. Станиславского – КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК ..	59
Школа драм. иск. – МЦЫРИ	188	МХАТ Горького – ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ	123
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА	190	МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	116
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ	209	на Басманной – КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ	104
Шукина институт – БАБИЙ БУНТ	129	на Перовской – МАСКАРАД	230
Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ	259	на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ»)	183
Эрмитаж – КООРДИНАТОР	199	на Таганке – ФАУСТ	79
Для детей		Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ	101
Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	261	Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ	245
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 260		Новая опера – ДЖАННИ СКИККИ - ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ	69
Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ	267	Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ	258
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	120	Новый драм. – ДЕЛО	195
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО ...	73	Около – СТАРШИЙ СЫН	213
Концерты, эстрада, вечера		Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	64
Дворец на Яузе – АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО Е. ГУСЕВА И ТРИО С. ХУТАСА	281	Откровение – ЧАЙКА	254
Дворец на Яузе – «ОНА ВСЕ ДУМАЕТ О ТАНГО, А Я ПРЕДПОЧИТАЮ ВАЛЬС!»	282	Пушкина – ФЕДРА	157
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...»	205	Р. Симонова – ЗОЛОТОЕ ДНО	221
Новая опера – ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!	69	РиМ – МОРДАВСКИЕ СТРАСТИ	75
19 ноября, суббота		Ромэн – ГРУШЕНЬКА	223
Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	246	Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?» ..	147
АпАрте – ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА ..	248	Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК ...	148
Балет Москва – ЖИЗЕЛЬ	86	Сатирикон – ЧАЙКА	175
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	227	Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)	143
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	52	Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	143
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	52	Современник – ВИШНЕВЫЙ САД	155
Вахтангова – ПРИНЦЕССА ИВОННА	126	Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	155
Вахтангова(м) – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ	128	Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	242
Геликон-опера – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА	78	Содр. Таганки – ЧАО	241
Гоголя – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ	160	Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД	232
Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ («ИСТИННЫЙ ЗАПАД»)	160	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	234	Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ	114
Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ	236	Сфера – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	177
		Табакова – ЖЕНИТЬБА	179
		Телетеатр – ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИТЬ В ОКОШКО	93
		У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.И.	203
		Фоменки – УЛИСС	181
		ФЭСТ – ПРИЗРАКИ	151
		Шалом – МАДАМ РОЗА	244

Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н	189
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ	190
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА	190
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА	209
Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭТЮДЫ)	119
Щукина институт – ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ)	129
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ	199
Для детей	
Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	261
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	261
Балет Москва – ЧИПОЛЛИНО	86
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	266
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	260
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	260
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА	160
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	234
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ	264
Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!	261
Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ	239
Камерная сцена – ТРИ БРАТА	226
Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ	267
Марионеток – ЧУДО-ДОКТОР	263
Маяковского – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	138
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	174
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ	173
МТЮЗ – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК	193
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124
на Басманной – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	104
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	170
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА	230
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	101
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА	94
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ	120
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА	120
Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА	254
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	158
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО... 73	
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	260
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ	242
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ	251
Театрум – БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА	253
Чихачева – ЗОЛУШКА	83
Чихачева – РЕПКА	83
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК	244
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	208
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	259
Концерты, эстрада, вечера	
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ АНЖЕЛИКИ АГУРБАШ	277

на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.VAND	167
Потехина – ЕСЕНИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО- ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР	253
Потехина – МОСКВА КАБАЦКАЯ	253

20 ноября, воскресенье

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	246
АпАрТе – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА	248
Балет Москва – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	86
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II	227
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	52
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	52
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ	127
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ	127
Геликон-опера – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА	78
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ	159
Другой театр – ЛАВСТОРЯ	237
Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА	236
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	166
Золотое кольцо – ЦОКОТУХА «НЕ ПО-ДЕТСКИ»	90
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ	238
Калягина – БУРЯ	204
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...»	98
Ленком – ЖЕНИТЬБА	152
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ	217
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXТ	215
Малый – ДОН ЖУАН	110
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ	112
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ	138
Мейерхольда центр – ПИНОККИО	206
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН	172
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	132
Моссовета(пк) – ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 («ПОЛОНЕЗ»)	135
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА	192
МТЮЗ – УБИЙЦА	193
Муз. Станиславского – ДЕМОН	59
МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА	123
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	116
на Мал. Бронной – Я НЕ РАППАПОРТ	169
на Перовской – БРИЛЬЯНТЫ	230
на Покровке – ДРАКОН	183
на Таганке – ШУТКИ МЕЛЬПОМЕНЫ	79
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА... 79	
Назарова муз. театр – ПРОДАЕТСЯ ДЕТЕКТОР ЛЖИ	101
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER	245
Новая опера – ЗОЛУШКА	69
Новый драм. – ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ	197
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС»)	213
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	64
Откровение – РОМАНТИКИ	254
Пушкина – И ВДУРГ	157
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	156
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	158
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	219
Ромэн – ГРАФИНА-ЦЫГАНКА	223
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	223
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	146
Сатирикон – ЧАЙКА	175

Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ	141
Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY.....	155
Современник – ШИНЕЛЬ.....	155
Содр. Таганки – ДУРЬ.....	241
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА	232
Спесивцева – РЕВИЗОР.....	255
Спесивцева – ЦАРЬ ДАВИД.....	255
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА	114
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	176
Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА.....	177
Телетеатр – ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ.....	93
Телетеатр – СТАРАЯ ДЕВА	93
У Никит. ворот – VIVA, ПАРФЮМ!	203
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ	182
ФЭСТ – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА	151
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ	244
Школа драм. иск. – МЦЫРИ	188
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ	208
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ.....	119
Щукина институт – ТРИ СЕСТРЫ	129
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	259
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....	198

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	261
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	261
Балет Москва – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	86
Будильник – ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА	267
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....	266
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	260
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	260
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	160
Дворец на Яузе – ЦИКЛ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТОЛИЦЫ МИРА».....	283
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	234
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННИЧУЛОК.....	165
Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!	264
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ.....	261
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	239
Калагина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	205
Камерная сцена – ТРИ БРАТА.....	226
Камерный кукол – ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ.....	267
Киноактера – МОРОЗ&КО.....	243
Малый – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	112
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	113
Марионеток – ЖИЛИ-БЫЛИ.....	263
Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	138
Молодежный – ЗОЛУШКА.....	173
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	174
МТЮЗ – КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ.....	193

МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	124
на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ... ..	104
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА170 на Перовской – КОШКИН ДОМ	230
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ. 196	
Образцова – БУРАТИНО	120
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК	120
Откровение – СОЛДАТ И ЗМЕЯ	254
Пушкина – КОТ В САПОГАХ.....	157
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	222
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	150
Сатиры – МАЛЫШ И CARЛСОН	144
Сад дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО... ..	73
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	260
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	242
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ... ..	232
Стаса Намина – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	251
Театриум – БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА.....	253
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА	203
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	181
ФЭСТ – МОРСКОЙ ВОЛК	151
Человек – МОЛИТВА О ТОМАСИНЕ	225
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ	83
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА	83
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ	244
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	208
Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	259

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – «МУЗЫКА КОРОЛЕВСКОЙ ЕВРОПЫ».....	277
Дворец на Яузе – «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЯТАЯ СИМФОНИЯ».....	282
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»	234
Кремл. дворец – ИРЛАНДСКОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ «RYTHM OF THE DANCE»	277

21 ноября, понедельник

АпАрте – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА	248
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ	95
Арт-партнер XXI – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	95
Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ	153
Вахангова – ДЯДОШКИН СОН	127
Вишневый сад – ВИШНЕВЫЙ САД	214
Камбуrowой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	98
Мейерхольда центр – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ 206	
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ.....	249
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	59
МХТ Чехова(м) – «МХТ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» П. ВАЩИЛИН, Ю. ЧЕБАКОВА	117
на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6	169
На Страстном – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	283
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	245
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	64
Премьера – ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ	цв.
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА	158
РуАрте Продакшн – ВСЮДУ ЖИЗНЬ!	11
Сатиры – УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ	144

Современник – ПИГМАЛИОН	155	Центр драм. и реж. – ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	185
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН	256	Центр драм. и реж. – НОВАЯ АМЕРИКАНСКАЯ	
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ		ПЬЕСА В РОССИИ	185
.....	201	Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ	190
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	181	<i>Для детей</i>	
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	182	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	260
Центр драм. и реж. – НОВАЯ АМЕРИКАНСКАЯ		<i>Концерты, эстрада, вечера</i>	
ПЬЕСА В РОССИИ	185	Дворец на Яузе – МОСКОВСКИЙ АНСАМБЛЬ	
Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ	225	ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «БЛАГОВЕСТ»	
<i>Концерты, эстрада, вечера</i>		«ХРИСТОС НА БРОДВЕЕ»	281
Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА	128	Кремль. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА	
22 ноября, вторник		«СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»	277
Большой – НАБУККО	52	Школа совр. пьесы – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИННЫ	
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	127	РАЗУМИХИНОЙ	209
Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ	159	23 ноября, среда	
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА	166	АпАрТе – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА	248
Калагина – ОРФЕЙ	205	Большой – НАБУККО	52
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...»	98	Большой – СПЯЦАЯ КРАСАВИЦА	52
Ленком – ПЕР ГЮНТ	152	Вахтангова – ПРИСТАНЬ	126
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ	216	Вишневы сад – ТАРГЮФ	214
Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ		Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА... 78	
АЛТЫН	111	Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ	159
Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ	113	Дворец на Яузе – ФРАНСУА ВЬЙОН. ТРИ ДНЯ В	
Маяковского – ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ	138	ПАРИЖЕ	281
Мейерхольда центр – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ 206		Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	166
Модернь – СТАРЫЙ ДОМ	211	Калаягина – КОРОЛЬ УБЮ	204
Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ	172	Камбуровой – АБСЕНТ	98
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА		Квартет И – ДЕНЬ РАДИО	235
.....	132	Комедия – РОЗЫГРЫШ	57
МТЮЗ – ГРОЗА	192	Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО 153	
МХАТ Горького – НА ДНЕ	124	Малый – ЧАЙКА	111
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ		Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ	113
МАСЛЕНИЦА	125	Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ	139
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	116	Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА. 138	
на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА 170		Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ	
на Покровке – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	183	173
на Страстном – «COFFEESHOP»	283	Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	132
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ		МОСТ – СИРАНО	237
УМА	79	МТЮЗ – НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА	192
Новая опера – БОРИС ГОДУНОВ	69	Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	59
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ	196	МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	124
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	64	МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ	118
Пушкина(ф) – СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ	158	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	115
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ	221	МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК	117
Ромэн – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ	224	на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 168	
Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ	149	на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА	183
Сатиры – УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ	144	на Страстном – «COFFEESHOP»	283
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД		на Таганке – ЗАМОК	79
РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?	155	Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	194
Современник – ПИГМАЛИОН	155	Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О,	
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР		ФЕДЕРИКО! /	212
СЕМЕНОВИЧ)	241	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	64
Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ	255	Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	157
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ	162	Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ,	
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283	КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ	220
Студия театр. искусства – MARIENBAD	114	Ромэн – ОСЛЕПЛЕННЫЕ	224
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	177	Рос. Армии – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ	148
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО		Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ	
ПРОСТОТЫ	180	149
Театральный марафон – СУПНИЦА	257	Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО	175
У Никит. ворот – СКУПОЙ	203	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	141
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ	181	Современник – БОГ РЕЗНИ	154

Сопричастность – БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС	231
Спесивцева – ЯМА	255
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	161
Стаса Намина – ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ	250
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО	176
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	201
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	182
Фоменки – ТРИПТИХ	182
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	151
Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ	185
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ	190
Школа драм. иск. – ФАУСТ	188
Школа совр. пьесы – ДОМ	208
Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО	199

Для детей

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	260
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	120
Сац дет. муз. – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	73
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	260

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л.П. ДЕРБЕНЕВА	277
Луны – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В. ЛАПТЕВА «ЗА ЛЮБОВЬ БЛАГОДАРИО...»	218
Эстрады – ОЛЕГ ПОГУДИН	283

24 ноября, четверг

АпАрте – ПРО РАНЕВСКУЮ	247
Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ	228
Большой – НАБУККО	52
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	52
Вахтангова – ПРИСТАНЬ	126
Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ	159
Дворец на Яузе – СВАДЬБА ФИГАРО	282
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	234
Ермоловой – МАХНЕМСЯ!	164
Калягина – ОЛЕСЯ	204
Камерная сцена – ДОН ЖУАН?.. ДОН ЖУАН!	226
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ	235
Киноактера – НА ДНЕ	243
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД	152
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА	113
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	136
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ	138
Молодежный – ИДЕАЛИСТКА	174
Молодежный – ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3	172
Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ	134
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?	237
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	192
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	122
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ	118
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА	117
на Басманной – ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК	107
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	167
на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я?	230
на Покровке – УРОКИ МУЗЫКИ	184

на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	79
на Таганке – ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ	79
Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА	94
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ	197
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	64
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	157
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ	220
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА	223
Рос. Армин – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ	146
Рос. Армин(м) – ЧАЙКА	149
Сатирик – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОВЕСКИМ	175
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС	143
Современник – СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТИОКОМ	154
Современный антрепризы – КУПЛЕТИСТЫ	84
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ	242
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА	231
Станиславского – БАБЬИ СПЛЕТНИ	162
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ	250
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	114

Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	177
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ	176
Театральный марафон – ДРУГИЕ	256
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	203
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	181
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	182
ФЭСТ – «РАССКАЗИКИ» А.П.ЧЕХОВА	151
Центр драм. и реж. – ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	185
Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ	185
Человек – БРИКОЛАЖ	225
Чихачева – ПЛАХА	82
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	244
Школа драм. иск. – ГВИДОН	189
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ	190
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС	190
Школа совр. пьесы – АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА	209
Эль-Арт – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	105
Эрмитаж – ИЗВЕРГ	198

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	261
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 260 Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	174
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК	120
Сац дет. муз. – ЗОЛУШКА	73
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК	260

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ШОУ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ДМИТРИЯ МАЛИКОВА «PIANOMANIA»	277
ФЭСТ – ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА РОМАНА КАРЦЕВА	151
Эстрады – ЭДИТА ПЬЕХА «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»	283

25 ноября, пятница

Антоня Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА	246
---	-----

АпАрте – КВАРТИРА КОЛОМБИНЫ	247	Станиславского – КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ	163
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	95	Стаса Намина – ТАЙНЫЕ ЗНАКИ	250
Бенефис – ИСТОРИЯ С	228	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Большой – НАБУККО	52	Студия театр. искусства – ИГРОКИ	114
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	52	Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР	176
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН	127	Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ	256
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО. 128		У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»).....	201
Вернадского, 13 – FАHRENHEIT 451	266	Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА	181
Геликон-опера – СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА..	78	Фоменки – РЫЖИЙ	182
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ	159	ФЭСТ – ЖЕНИТЬБА	151
Дворец на Яузе – СБИТЫЙ ЛЕТЧИК NEW LINE OF STARS STUDIO	282	Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ	185
Джигарханяна – МОНА	233	Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	244
Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ	236	Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ	190
Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ	237	Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	208
Ермоловой – МАХНЕМСЯ!	164	Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	198
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. 98		Для детей	
Камерная сцена – ДОН ЖУАН?.. ДОН ЖУАН! ..	226	Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА	261
Киноактера – ЧАЙКА	243	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	260
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	153	Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ	267
Луны – ЖАВОРОНОК	218	Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	174
Малый – ДОН ЖУАН	110	Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ	258
Малый(ф) – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ	113	Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	120
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ	137	Концерты, эстрада, вечера	
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ	171	Муз. Станиславского – ВИДЕОКЛУБ «400 ЛЕТ ОПЕРЬ» «БАЛ-МАСКАРАД»	60
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	133	на Таганке – Я – ВОЖАК ТАБОРА	79
МТЮЗ – ИВАНОВ И ДРУГИЕ	192	Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ	259
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО	124	26 ноября, суббота	
МХАТ Горького(м) – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	125	Балет Москва – САНСАРА	86
МХТ Чехова – ОБРЫВ	116	Бенефис – НЕВЕСТА	227
МХТ Чехова(м) – ЖИВИ И ПОМНИ.....	117	Большой – ИОЛАНТА	52
на Басманной – СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ	105	Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ..	128
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	169	Вернадского, 13 – FАHRENHEIT 451	266
на Перовской – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ.....	230	Геликон-опера – СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА .	78
на Покровке – СТАРШИЙ СЫН	183	Глас – ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ	240
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	79	Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ («ИСТИННЫЙ ЗАПАД»).....	160
Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ!00		Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	233
Новая опера – О, МОЦАРТ! МОЦАРТ!	69	Другой театр – КТО	236
Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - TRANSFIGURED NIGHT - ТАНЦУЕМ БАХА	94	Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ	236
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН	195	Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!.....	164
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	120	Жар-птица – СЕРЕНАДА	264
Около – ТРИ СЕСТРЫ	213	Иллюзии – МЕТАМОРФОЗЫ	261
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	64	Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ	238
Откровение – ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА	254	Калягина – ОРФЕЙ	205
Покровского – ИДОМЕНЕЙ	70	Комедия – ЧУДИКИ	57
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	157	ЛеКур – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА	67
Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	219	Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	152
Ромэн – ГРУШЕНЬКА	223	Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА	217
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ	149	Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	111
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	175	Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ.....	138
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	141	Модернь – ДЯДОШКИН СОН	210
Сац дет. муз. – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	72		
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД	155		
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	155		
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ	231		

Молодежный – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО	172	Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	267
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	134	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	260
Моссовета(пк) – ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В НОЧЬ	135	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	260
МОСТ – ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА	237	Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	160
МТЮЗ – «ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...»	191	Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	234
МТЮЗ – НОС	193	Жар-птица – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	264
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ	124	Калыгина – ТАЙНА ТЕТУШКИ ЭМЛКИН	205
МХТ Чехова – ШАГА	118	Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ	267
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР.....	170	Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	243
на Перовской – ТАРТЮФ	230	Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ	218
на Покровке – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	184	Марионеток – ГУСЕНОК	263
на Юго-Западе – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....	200	Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	211
Назарова муз. театр – ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ ...	100	Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	174
Наций – ШОША	187	Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	172
Независимый проект – ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ	245	Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ	135
Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА» ...	94	МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	192
Новый драм. – РАЗБОЙНИКИ	195	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	124
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ	120	МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	118
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО	213	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	170
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	64	на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	230
Откровения – ГРОЗА	254	Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС..	101
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	156	Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ	258
Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА	158	Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА	94
Р. Симонова – ТРИ ВОЗРАСТА КАЗАНОВЫ.....	221	Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ	120
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ	149	Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА	120
Сатирикон – РИЧАРД Ш.....	175	Пушкина – КОТ В САПОГАХ	157
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ ..	142	Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА	224
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ	154	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	144
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	242	Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС	72
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ	231	Сказочный – ЗОЛУШКА	260
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	283	Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК	242
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД ..	114	Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ	232
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») ..	176	Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА	163
Табакова – ЧАЙКА	179	Театриум – ИСТОРИЯ СЕМЬИ	253
У Никит. ворот – СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА- ЕМЕЛЬЯНА.....	203	Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО	253
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	182	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	181
ФЭСТ – КАСАТКА	151	Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	82
Центр драм. и реж. – ПАПКА	185	Шалом – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	244
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ	225	Экспронт – БАШМАЧКИ ДИО ЗОЛУШКИ.....	259
Чихачева – АННА КАРЕНИНА.....	82	Эль-Арт – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	105
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....	244		
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА	209		
Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ).....	119		
Эрмитаж – СНИМОК БОГА	198		
Эстрады – УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ	283		
Для детей			
Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	261		
Альбатрос – КОЛОБОК	261		
АпАрте – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!	248		
АртСимфон – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ	283		
Балет Москва – АЛИСА	86		
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	228		
		Концерты, эстрада, вечера	
		Булгаковский дом – РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ	153
		Дворец на Яузе – «ШЕДЕВРЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ»	283
		Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ЖИЛИН И ГРУППА КОМПАНИЙ «ФОНОГРАФ»	90
		Кремль. дворец – XVI ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН»	277
		На Страстном – КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР М.Л. ЛАВРОВСКОГО.....	283
		на Таганке – КИМ. ДАШКЕВИЧ. ТАГАНКА	79
		Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	223
		Телетеатр – ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ	93

27 ноября, воскресенье

Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....	246	Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА.....	158
АпАрте – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	248	Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА.....	220
АпАрте – ПРОБКА.....	247	Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	223
Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	95	Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ «ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН».....	150
Балет Москва – ДОН КИХОТ.....	86	Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	175
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ.....	227	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	141
Большой – ДОН КИХОТ.....	52	Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	142
Большой – ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ.....	52	Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	155
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	128	Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....	231
Вахтангова(м) – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ.....	128	Спесивцева – НЕДОРОСЛЬ.....	255
Вернадского, 13 – FAHRENHEIT 451.....	266	Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	162
Геликон-опера – СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА.....	78	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО.....	160	Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	114
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....	233	Сфера – ЦИЛИНДР.....	176
Другой театр – ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ.....	236	Табакова – ЧАЙКА.....	179
Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА.....	236	Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ... 256	
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА.....	165	ТЦ Новое искусство – ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА.....	99
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....	238	У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	201
Калагина – ПОЖАРЫ.....	205	У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.RU.....	202
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	98	Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	182
Камерная сцена – ДОН ЖУАН?... ДОН ЖУАН!.....	226	ФЭСТ – ПРОВИНЦИАЛКА.....	151
Киноактера – ДУРОЧКА.....	243	Центр драм. и реж. – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССАВАЙТЕСЬ.....	185
Левушкина – САМОЕ ДОРОГОЕ - БЕСПЛАТНО.....	145	Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? 209	
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	152	Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРЕРСКОМ.....	119
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	217	Щукина институт – МАНДАТ.....	129
Малый – РЕВИЗОР.....	110	Экспромт – КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ. 259	
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	137	Эль-Арт – ДЮЙМОВОЧКА.....	105
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА.....	210	Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....	198
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	173		
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	171		
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	132		
МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	191		
Муз. Станиславского – Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА.....	60		
МХАТ Горького – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ ... 124			
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ.....	124		
МХАТ Горького(м) – НЕЗРИМЫЙ ДРУГ.....	125		
МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ.....	117		
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....	169		
на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ230			
на Покровке – КРОТКАЯ.....	184		
На Страстном – ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ. СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО.....	283		
на Таганке – ТАРТУФ.....	79		
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	200		
Назарова муз. театр – ТЕНЬ.....	100		
Наций – ШОША.....	187		
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ.....	69		
Новый драм. – ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА.....	194		
Около – ЖЕНИТЬБА.....	213		
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	64		
Откровение – ДОРОГА ПАМЕЛА.....	254		
Покровского – ИДОМЕНЕЙ.....	70		
Пушкина – И ВДРУГ.....	157		
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ.....	157		

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	261
Альбатрос – КОЛОБОК.....	261
Балет Москва – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК.....	86
Бенефис – ШЛЯМПОМПО.....	228
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	260
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	260
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА.....	160
Дворец на Яузе – ЦИКЛ «СКАЗКИ ПОД МУЗЫКУ» «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА».....	283
Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	234
Жар-птица – КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...!.....	264
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!.....	261
Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ.....	98
Камерная сцена – О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЬНЫЧА ПОБЕДИЛ.....	226
Камерный кукол – ЗОЛУШКА.....	267
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ.....	243
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	218
Малый – УМНЫЕ ВЕЩИ.....	112
Марionеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА.....	263
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	174

Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА	173
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА	193
МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	118
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	170
на Перовской – КОШКИН ДОМ	230
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ.....	200
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	101
Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ	196
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА	120
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	120
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	120
Откровение – ЗОЛУШКА	254
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	157
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	222
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	74
Сказочный – ЗОЛУШКА	260
Содр. Таганки – ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ.....	242
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА	232
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	163
Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО	253
Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ	181
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК	151
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	83
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ	82
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ	244
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	208
Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ	259

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – ЦИКЛ «НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ ВИРТУОЗЫ» «АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН».....	283
Золотое кольцо – НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «РИТМЫ ДЕТСТВА»	90
Кремль дворец – КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	277
на Таганке – ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ	79
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ.....	244

28 ноября, понедельник

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	95
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	126
Виктюка – КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ	90
Калягина – ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА	205
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА	98
Мир искусства – «И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС»	249
МОСТ – КАБАРЕ 03.....	237
Муз. Станиславского – Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА.....	60
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	115
МХТ Чехова(м) – ДОМ	118
На Страстном – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	283
на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....	200

на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	200
Сатиры – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ.....	144
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	154
Театральный марафон – КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ	257
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА	181
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО	182
Центр драм. и реж. – ПАПКА	185

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР «БОЯН» «МЕЛОДИИ ЛЮБИМОГО КИНО»	282
ФЭСТ – ВЕЧЕР РОМАНСА. КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ ЮЖИНА	151

29 ноября, вторник

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ	95
Большой – ДОН КИХОТ	52
Вахтангова – МАСКАРАД	126
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	128
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЕ... ..	266
Виктюка – СЛУЖАНКИ	90
Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ	214
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ.....	159
Дворец на Яузе – ИСТИВКИНСКИЕ ВЕДЬМЫ	285
Калягина – КОМПАЬНОНЫ	202
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА	98
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	235
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	153
Луны – Я... СКРЫВАЮ	218
Малый – ГОРЕ ОТ УМА	111
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА	113
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ..	139
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	136
Мейерхольда центр – ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВОЙНА!	207
Модернь – ПЕТЛЯ	210
Моссовега – ДЯДЯ ВАНЯ.....	134
Моссовега(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ	135
МТЮЗ – КРОТКАЯ	193
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	122
МХТ Чехова – ОБЛОМОВ	118
МХТ Чехова(м) – ДОМ	118
на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ	170
на Покровке – РЕВИЗОР	183
на Таганке – АРАБЕСКИ	79
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ	200
Наций – CIRCO AMBULANTE	187
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ.....	197
Оперетта – СИЛЬВА	64
Покровского – ИДОМЕНЕЙ	70
Пушкина – МЫШЕЛОВКА	158
Пушкина(ф) – ОФФИС	158
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!	220

Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ	223
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА	
СЛЕПЫХ.....	142
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	155
Современник – СЛАДКОГОЛОСЯЯ ПТИЦА	
ЮНОСТИ.....	154
Современный антрепризы – НАШИ ДРУЗЬЯ	
ЧЕЛОВЕКИ.....	84
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ ..	161
Стаса Намина – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ.....	251
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	177
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА	
ФИГАРО.....	179
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	178
Театральный марафон – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ.....	257
У Никит. ворот – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	203
Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ.....	185
Человек – СТРИПТИЗ.....	225
Для детей	
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	260
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	83
Концерты, эстрада, вечера	
Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ	
АНСАМБЛЯ «СИНЯЯ ПТИЦА».....	277
Муз. Станиславского – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР	
Н. ГОРЕЛИК-ОЛЕНИНОЙ.....	60
Эстрады – ЭД ШУЛЬЖЕВСКИЙ. КОНЦЕРТ. «... И	
ТОЛЬКО О ЛЮБВИ».....	283
30 ноября, среда	
АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....	247
Большой – ДОН КИХОТ.....	52
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....	126
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	128
Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И	
НАКАЗАНИЕ.....	214
Геликон-опера – КОФЕЙНАЯ КАНТАТА.....	78
Гоголя – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ.....	160
Гордеева балет – ЩЕЛКУНЧИК.....	87
Дворец на Яузе – ИСТВИКСКИЕ ВЕДЬМЫ.....	282
Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА	
.....	166
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА	
САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА.....	166
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	153
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ	
ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»).....	218
Малый – ЦАРЬ БОРИС.....	112
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»).....	112
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ.....	136
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	139
Мейерхольда центр – ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВОЙНА!	
.....	207
Модернь – САЛОМЕЯ.....	210
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД.....	172
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК.....	134
МТЮЗ – ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ.....	191
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	122
МХТ Чехова – ГАМЛЕТ.....	116
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	118
МХТ Чехова(м) – РЕТРО.....	118
на Мал. Бронной – LIBERTIN.....	168
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	229
на Покровке – ЖЕНИТЬБА.....	183
на Таганке – ФАУСТ.....	79
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА.....	200
Наций – CIRCO AMBULANTE.....	187
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	245
Новая опера – ЛОЭНГРИН.....	69
Новый драм. – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....	196
Оперетта – ОРФЕЙ В АДУ.....	64
Покровского – ИДОМЕНЕЙ.....	70
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ.....	156
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	158
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	221
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН.....	224
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	147
Сатирикон – ДЕНЬГИ.....	175
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ.....	175
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	141
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ.....	154
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ.....	155
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ	
ТАНГО.....	84
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....	242
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД.....	231
Списевцева – СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ	
ПУТЕШЕСТВИЕ.....	255
Станиславского – 7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА.....	163
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС –	
СУПЕРЗВЕЗДА.....	250
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	283
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....	114
Сфера – ЛЮЛИТА.....	177
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	177
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	178
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ	
.....	201
Фоменки – НОСОРОГ.....	181
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	182
ФЭСТ – ... ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА!.....	151
Центр драм. и реж. – ПЕР ГОНТ.....	185
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО... ..	119
Щукина институт – БАБИЙ БУНТ.....	129
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	199
Для детей	
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	260
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА.....	258
Образова – ТИГРИК ПЕТРИК.....	120
Сац дет. муз. – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	73
Чихачева – ТЕРЕМОК.....	83
Концерты, эстрада, вечера	
Камбуровой – КОНЦЕРТ ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ	
«ПЕСНИ, БАЛЛАДЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ	
НОВЕЛЛЫ».....	98
Кремл. дворец – «ШОПЕНИАНА»,	
«ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ», «ВИДЕНИЕ	
РОЗЫ».....	277
Эстрады – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СОЛИСТКИ	
АНСАМБЛЯ «САМОЦВЕТЫ» ЕЛЕНЫ	
ПРЕСНЯКОВОЙ.....	283

Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.
Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц читайте
на Online.Teatr.Ru

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW. TEATR.RU

- V** Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- V** Виртуальный клуб общения любителей театра
- V** Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
930-00-78



АЛФАВИТНЫЙ КАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского,

Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

DEUTSCHE MUSIK – Дворец на Яузе	282
XVI ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН – Кремл. дворец..	277
АБОНЕМЕНТ АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ КОНЦЕРТИНО. 30 ЛЕТ СПУСТЯ... – Дворец на Яузе	281
АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО Е. ГУСЕВА И ТРИО С. ХУТАСА – Дворец на Яузе	281
АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ В ПРОГРАММЕ ОТ ОРЕНБУРГА ДО ПЕТЕРБУРГА – Золотое кольцо.....	90
АЛЕКСАНДР МАРШАЛ В ПРОГРАММЕ МЫСЛИ ВСЛУХ – Золотое кольцо.....	90
АНСАМБЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ БЛАГОВЕСТ – Золотое кольцо.....	90
АНТонио Вивальди – Ансамбль старин. муз.	277
АХ, КАРНАВАЛ... – Назарова муз. театр	100
БАЛ СКАЗОК – Иллюзии	261
БРЮНО ПЕЛЬТЬЕ – Эстрады.....	283
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот	202
ВЕЧЕР ПАМЯТИ И.С. САВИННОЙ – МХТ Чехова	116
ВЕЧЕР РОМАНСА. КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ ЮЖИНА – ФЭСТ	151
ВИДЕОКЛУБ 400 ЛЕТ ОПЕРЫ БАЛ-МАСКАРАД – Муз. Станиславского.....	60
ВСЕ ЭТО – ОПЕРА! – Новая опера	69
ГРУППА ФРИСТАЙЛ В ПРОГРАММЕ ТОЛЬКО ХИТЫ! – Золотое кольцо.....	90
ДЖОН КОЛТРЕЙН FOREVER! – Дворец на Яузе	281
ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ – Телетеатр	93
ЕЛЕНА КАМБУРОВА – Камбуровой	98
ЕЛЕНА ФРОЛОВА, МОНИКА САНТОРО ПРИ УЧАСТИИ ЮЛИИ САЙТОВОЙ И АЛЕКСАНДРА МАРЧЕНКО СОМЕ PRIMA – Камбуровой	98

ЕСЕНИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР – Потехина.....	253
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт.	259
ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ – Муз. Станиславского	60
ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Новая опера	68
ИРЛАНДСКОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ RYTHM OF THE DANCE – Кремл. дворец.....	277
К 100-летию со Дня рождения Павла Лисициана – Новая опера.....	68
КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ М. Алиханова (флейта) – Дворец на Яузе	282
КИМ. ДАШКЕВИЧ. ТАГАНКА – на Таганке	79
КИНОМАНИЯ.BAND – на Мал. Бронной	167
КЛУБ КОМЕДИИ – Квартет И	235
КОНЦЕРТ YANNI – Кремл. дворец.....	277
КОНЦЕРТ АНЖЕЛИКИ АГУРБАШ – Кремл. дворец.....	277
КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР М.Л. ЛАВРОВСКОГО – На Страстном	283
КОНЦЕРТ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ ПЕСНИ, БАЛЛАДЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВЕЛЛЫ – Камбуровой.....	98
КОНЦЕРТ ЗВЕЗД АРМЕНИИ – Кремл. дворец.	277
КОНЦЕРТ ИРИНЫ БОГУШЕВСКОЙ – Фоменки	181
КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – Кремл. дворец.....	277
КОНЦЕРТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ – ФЭСТ	151
КОНЦЕРТ ПАКО ДЕ ЛУСИЯ – Кремл. дворец.	277
КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ Л.Я. АМАРФИЙ – Оперетта	64
КОНЦЕРТ ТЕАТРА ЛА СКАЛА ДЖ. ВЕРДИ РЕКВИЕМ – Большой	52
КОНЦЕРТ ФИЛИППА КИРКОВОРА – Кремл. дворец.....	277
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ИЛЬИ РЕЗНИКА – Кремл. дворец.....	277
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ЛУЧШИЕ ПЕСНИ – Кремл. дворец.....	277
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИ! – Кремл. дворец	277
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л.П. ДЕРБЕНЕВА – Кремл. дворец.....	277
КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР – 200 ЛЕТ С РОССИЕЙ – Кремл. дворец	277
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ МОЙ ПУШКИН – Ансамбль старин. муз.	277
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУША ЯПОНИИ – Дворец на Яузе.....	281
МИХАИЛ ЕФРЕМОВ В ПРОЕКТЕ ГРАЖДАНИН ПОЭТ – Эстрады	283
МОСКВА КАБАЦКАЯ – Потехина	253
МОСКОВСКИЙ АНСАМБЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ БЛАГОВЕСТ ХРИСТОС НА БРОДВЕЕ – Дворец на Яузе	281
МУЗЫКА КОРОЛЕВСКОЙ ЕВРОПЫ – Ансамбль старин. муз.....	277
НАДЕЖДА. ВЕРА И ЛЮБОВЬ... – Калягина ...	205
НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ РИТМЫ ДЕТСТВА – Золотое кольцо	90
НЕИЗВЕСТНАЯ ПЯТАЯ СИМФОНИЯ – Дворец на Яузе	282
ОЛЕГ ПОГУДИН – Эстрады	283
ОНА ВСЕ ДУМАЕТ О ТАНГО, А Я ПРЕДПОЧИТАЮ ВАЛЬС! – Дворец на Яузе	282
ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА. АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ. – Эстрады	283
ПОНЕДЕЛЬНИКИ В ФОЙЕ ВСЕ ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О КЛАССИКЕ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ – Дворец на Яузе	283
ПРАЗДНИКИ САРСУЭЛЫ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ АЛЕТИНЫ ИОФФЕ ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Дворец на Яузе.....	281
ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ – на Таганке.....	79
ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ – Дворец на Яузе.....	283
РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР А.К. ТОЛСТОЙ СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА – Камбуровой.....	98
РОМАНТИКА РОМАНСА – Дворец на Яузе.....	281
РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ – Булгаковский дом.....	153
РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР БОЯН МЕЛОДИИ ЛЮБИМОГО КИНО – Дворец на Яузе	282
СЕРГЕЙ ГАРМАШ – РиМ.....	75
СЕРГЕЙ ЖИЛИН И ГРУППА КОМПАНИЙ ФОНОГРАФ – Золотое кольцо	90
СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ В ПРОГРАММЕ И ВАЛЬС, И ПЕСНЯ, И РОМАНС... – Золотое кольцо	90
СЕРГЕЙ ПЕНКИН В ПРОГРАММЕ ВОЗЬМИ С СОБОЙ МОЮ ЛЮБОВЬ – Золотое кольцо	90
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В. ЛАПТЕВА ЗА ЛЮБОВЬ БЛАГОДАРИЮ... – Луны.....	218
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ДМИТРИЯ БЫКОВА – МОСТ	237
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИННЫ РАЗУМИХИНОЙ – Школа совр. песни.....	209
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Л.А. ЛУЖИНОЙ – Киноактера	243
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Н. ГОРЕЛИК-ОЛЕНИНОЙ – Муз. Станиславского.....	60
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СОЛИСТКИ АНСАМБЛЯ САМОЦВЕТЫ ЕЛЕНА ПРЕСНЯКОВОЙ. – Эстрады	283
ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ... – Джигарханяна	234
ТИХАЯ МОЯ РОДИНА... – Вахтангова.....	128
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн	223
ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ – Шалом	244
ЦИКЛ БАХ ДЛЯ ВСЕХ БАХ ТАНЦЫ, ТАНЦЫ!.. – Дворец на Яузе.....	282
ЦИКЛ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТОЛИЦЫ МИРА – Дворец на Яузе.....	283
ЦИКЛ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ – Дворец на Яузе.....	283

ЦИКЛ МУЗА И МОДА НАЦИИ – Дворец на Язуе	282
ЦИКЛ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ ВИРТУОЗЫ АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН – Дворец на Язуе	283
ЦИКЛ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ ВИРТУОЗЫ ФЕРЕНЦ ЛИСТ В СОЗВЕЗДИИ ДРУЗЕЙ – Дворец на Язуе	282
ЦИКЛ СКАЗКИ ПОД МУЗЫКУ ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Дворец на Язуе	283
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт	129
ШЕДЕВРЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ – Дворец на Язуе	283
ШЕСТОЕ ЧУВСТВО – на Перовской	229
ШОПЕНИАНА, ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ, ВИДЕНИЕ РОЗЫ – Кремл. дворец	277
ШОУ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ДМИТРИЯ МАЛИКОВА PIANOMANIA – Кремл. дворец	277
ШОУ ЯПОНСКИХ БАРАБАНЩИКОВ ONDEKOZA – Эстрады	283
ЭД ШУЛЬЖЕВСКИЙ. КОНЦЕРТ. ... И ТОЛЬКО О ЛЮБВИ – Эстрады	283
ЭДИТА ПЕХА ЛУЧШИЕ ПЕСНИ – Эстрады ..	283
ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА РОМАНА КАРЦЕВА – ФЭСТ	151
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ СИНЯЯ ПТИЦА – Кремл. дворец	277
Я - ВОЖАК ТАБОРА – на Таганке	79

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм	197
1900 – Меньшикова	51
2 + 2... (ПЕНЕЛОПА) – Стаса Намина	250
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета	132
CIRCO AMBULANTE – Наций	187
CIRCUS INCOGNITUS – На Страстном	283
COFFEESHOP – На Страстном	283
DANCEINVERSION 2011 ДИАНА ВИШНЕВА: ДИАЛОГИ – Муз. Станиславского	59
DANCEINVERSION 2011 ДОЖДЬ – Муз. Станиславского	59
DANCEINVERSION 2011 ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМПА – Муз. Станиславского	59
DANCEINVERSION 2011 ПО УЛИЦАМ ЛОРКИ – Муз. Станиславского	59
DANCEINVERSION 2011 РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Муз. Станиславского	60
DJ МОЦАРТ – Новый Арт театр	258
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек	225
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13	266
FSK 16 – Молодежный	173
HERMAN SCHMERMAN - ЮНОША И СМЕРТЬ - CINQUE – Большой	52
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект	245
LIBERTIN – на Мал. Бронной	168
MARIENBAD – Студия театр. искусства	114
MOLLY SWEENEY – Джигарханяна	233
ОФФИС – Пушкина(ф)	158
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой	98

RIVERSIDE DRIVE – На Страстном	283
ROCK'N'ROLL – Молодежный	171
TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ – Новый драм	195
TOUT PAYS, ИЛИ ВСЕ ОПКЛАЧЕНО – Ленком ..	153
VIVA, ПАРФЮМ! – У Никит. ворот	203

A

A ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник	155
A ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ – Гоголя	159
A ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы 20	209
АБСЕНТ – Камбуровой	98
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского	139
АВЕ МАРИА ИВАНОВНА – Новый Арт театр ..	258
АГЛАЯ – Школа драм. иск.	189
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком	152
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр	207
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Камерный кукол	267
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина	157
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт ..	259
АЛИНУР – МТЮЗ	193
АЛИСА – Балет Москва	86
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки	181
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Стаса Намина ..	251
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный	171
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского	137
АНГЕЛ – Бенефис	227
АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ... МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ – Станиславского	162
АННА КАРЕНИНА – Чихачева	82
АНТИГОНА – Камбуровой	98
АНТИГОНА – на Таганке	79
АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы	209
АРАБЕСКИ – на Таганке	79
АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки	241
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной	169
АТТРАКЦИОН – МОСТ	237
АФРИКАНИАНА – Будильник	267

B

БАБА ШАНЕЛЬ /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном	283
БАБИЙ БУНТ – Щукина институт	129
БАБИЙ ДОМ – Школа совр. пьесы	208
БАБЬЕ ЛЕТО – Станиславского	161
БАБЬИ СПЛЕТНИ – Станиславского	162
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны	218
БАЛЕТ ТРОКАДЕРО (TROCADERO) (ФРАНЦИЯ) – Эстрады	283
БАНКЕТ – Маяковского	136
БАРАБАНЩИКИ – Мейерхольда центр	206
БАРЬШНЯ-КРЕСТЬЯНКА – Ермоловой	164
БАСНИ CELLO – на Таганке	79
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт	259
БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ... – Ромэн	224
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – АпАрТе	247
БЕДНАЯ ЛИЗА – У Никит. ворот	201
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф)	112
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – Вахтангова	128
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – МХАТ Горького ...	124
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – на Перовской	230
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – Чихачева	82

БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность	231	БУРЯ – Конфед. театр. союзов	49
БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА – Гоголя	159	БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И	235
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Табакова	179	В	
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страдном	283	В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера	176
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова	115	В ОЖИДАНИИ ЕГО – на Перовской	229
БЕЛЛА ЧАО – Комедия	57	В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького	124
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Балет Москва	86	В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссветта	132
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – МХТ Чехова	118	В РАЗНЫХ ЖАНРАХ – Шукина институт	129
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки	182	В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф)	158
БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ – Сопричастность	231	В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера	177
БЕЛЫЙ КРОЛИК – МХТ Чехова	117	В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки	241
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова	127	ВА-БАНК – Ленком	153
БЕРМУДЫ – Маяковского	139	ВАЛЕНКО – Комедия	57
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки	181	ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова	220
БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА – Театриум	253	ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны	218
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный	174	ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина	205
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI	95	ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной	168
БЕСЫ – на Мал. Бронной	168	ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького	123
БЕСЫ – Современник	154	ВАШ ВЫХОД, МАДАМ – Театральный марафон	256
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Гоголя	160	ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Гоголя	159
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф)	113	ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера	243
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – на Покровке	184	ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА (ВОЗВРАЩЕНИЕ) – Глас	240
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства	114	ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос	261
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина	250	ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – Рос. Армии ..	149
БЛАЖЬ – Ермоловой	166	ВЕРНАЯ ЖЕНА – Гоголя	160
БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС – Сопричастность	231	ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта	64
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова	219	ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРИМШИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом	244
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом	244	ВЕСЕННИЙ ГРОЗА – Ермоловой	165
БЛЮЗ – Вернадского, 13	266	ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова	117
БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА – Новый балет	94	ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ – Иллозии	261
БОГ РЕЗНИ – Современник	154	ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ – МХАТ Горького	123
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм.	197	ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова	126
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова	120	ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 (ПОЛОНЕЗ) – Моссветта	135
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Образцова	120	ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ – Шукина институт	129
БОЛЬШОЙ БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ – Гордеева балет	87	ВЕЧЕР КОМЕДИИ – Ермоловой	164
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта	64	ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/ SLICE TO SHARP - NA FLORESTA / В ЛЕСУ - ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO – Муз. Станиславского	59
БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! – Ермоловой	164	ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ - ШЕСТЬ ТАНЦЕВ – Муз. Станиславского	59
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА Школа совр. пьесы. 208		ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - TRANSFIGURED NIGHT - ТАНЦУЕМ БАХА – Новый балет	94
БОРИС ГОДУНОВ – Вишневской центр	60	ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры	142
БОРИС ГОДУНОВ – Новая опера	69	ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии	149
БОРИС ГОДУНОВ /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страдном	283	ВИЗИТ ДАМЫ – Ленком	152
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина	156	ВИННИ ПО ПРОЗИЩУ ПУХ – Образцова	120
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр. искусства	114	ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа	260
БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова	120	ВИНОВАТА ЛИ Я? – на Перовской	230
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – Мейерхольда центр 206			
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – на Таганке	79		
БРЕД ВДВОЕМ – Школа драм. иск.	190		
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина 251			
БРИКОЛАЖ – Человек	225		
БРИЛЬЯНТЫ – на Перовской	230		
БУДЕНБРОКИ – Молодежный	171		
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI	95		
БУРАТИНО – Образцова	120		
БУРЯ – Калягина	204		

ВИНОИ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства.....	249
ВИШНЕВЫЙ САД – Вишневый сад.....	214
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком.....	152
ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный.....	172
ВИШНЕВЫЙ САД – МХАТ Горького.....	122
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник.....	155
ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность.....	231
ВИШНЕВЫЙ САД – У Никит. ворот.....	202
ВИШНЕВЫЙ САД /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном.....	283
ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАрТе.....	247
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый.....	111
ВЛЮБЛЕННЫЕ (INNAMORATI) – Малый(ф).....	112
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Гоголя.....	160
ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ – Ермоловой.....	166
ВОЙНА И МИР (КНЯЖНА МАРЬЯ) – на Покровке.....	183
ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки.....	181
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы.....	84
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ.....	192
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева.....	83
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад.....	214
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф).....	113
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии.....	147
ВОЛКИ И ОВЦЫ – ФЭСТ.....	151
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной.....	104, 105
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Р. Симонова.....	222
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА Образцова.....	120
ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ – Киноактера.....	243
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Большой.....	52
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского.....	59
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Новая опера.....	68
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13.....	266
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Молодежный.....	172
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз.....	72
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Ист.-этногр.....	238
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный.....	174
ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК – Образцова.....	120
ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ – Экспромт.....	259
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ... – Камерная сцена.....	226
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник.....	154
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы.....	208
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой.....	98
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник.....	155
ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ – Спесивцева.....	255
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова.....	246
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова.....	120
ВСЁ СНАЧАЛА – Арт-партнер XXI.....	95
ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕ /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном.....	283
ВСЮДУ ЖИЗНЬ! – РуАрте Продакшн.....	11
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около.....	213

Г

ГАДКИЙ УТЕНОК ПЕТЯ И ВОЛК – Новая опера88	
ГАЗЕТА РУССКИЙ ИНВАЛИДЬ ЗА 18 ИЮЛЯ... – Калыгина.....	205
ГАМЛЕТ – АпАрТе.....	247
ГАМЛЕТ – МХТ Чехова.....	116
ГАМЛЕТ – Рос. Армии.....	147
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны.....	217
ГАМЛЕТ /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном.....	283
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы.....	84
ГВИДОН – Школа драм. иск.....	189
ГЕЙМЕРЫ – Школа совр. пьесы.....	209
ГЕРАКЛ – Образцова.....	120
ГИБРАЛТАР – Школа драм. иск.....	189
ГОЙЯ – ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ – Гордеева балет.....	87
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник.....	155
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке.....	79
ГОРЕ ОТ УМА – Малый.....	111
ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской.....	229
ГОРЕ ОТ УМА – на Покровке.....	183
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева.....	255
ГОРОД – Школа совр. пьесы.....	208
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ – Ленком.....	153
ГОСПИТАЛЬ МУЛЕН РУЖ – Независимый проект.....	245
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова.....	117
ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА – Гоголя.....	160
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии.....	146
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта.....	64
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн.....	223
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева.....	83
ГРОЗА – МТЮЗ.....	192
ГРОЗА – Откровение.....	254
ГРУШЕНЬКА – Ромэн.....	223
ГУБЫ – Луны.....	215
ГУПЕШКА – Молодежный.....	173
ГУСЕНОК – Марионеток.....	263
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Марионеток.....	263

Д

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВОЙНА! – Мейерхольда центр.....	207
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии.....	146
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт.....	259
ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ! – Чихачева.....	82
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ.....	191
ДАМА-НЕВИДИМКА – Экспромт.....	259
ДАМОЧКА, ИЛИ ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI.....	95
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина.....	157
ДАЧНЫЕ АМУРЫ – Экспромт.....	259
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова.....	178
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ.....	193
ДВА ПЛЮС ДВА /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном.....	283
ДВА ЧЕХОВА – У Никит. ворот.....	202
ДВЕ БАБЫ ЯГИ – Содр. Таганки – Камерная сцена.....	242
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Камерная сцена.....	226
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сац дет. муз.....	73
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастность.....	232
ДВОЕ – Центр драм. и реж.....	185

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова	116	ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова	221
ДЕВИЧНИК СЛУВ – Пушкина	156	ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатирикон	175
ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ – Независимый проект	245	ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера	176
ДЕЛО – Новый драм.	195	ДОЧКИ-МАТЕРИ – Новый драм.	194
ДЕМОН – Муз. Станиславского	59	ДРАКОН – на Покровке	183
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.	189	ДРАКУЛА – на Юго-Западе	200
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И	235	ДРУГИЕ – Театральный марафон	256
ДЕНЬ КОСМОНАТИКИ – Ермоловой	166	ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон	256
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф)	113	ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный	171
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI	95	ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ – Гоголя	159
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И	235	ДУРОЧКА – Киноактера	243
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – Золотое кольцо	90	ДУРЬ – Содр. Таганки	241
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот	203	ДУЭЛЬ – МХТ Чехова	116
ДЕНЬГИ – Сатирикон	175	ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова	118
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького	125	ДЬЯВОЛ – Табакова	178
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный	260	ДЮИМОВОЧКА – Новый балет	94
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера	177	ДЮИМОВОЧКА – Образцова	120
ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского. 136		ДЮИМОВОЧКА – Эль-Арт	105
ДЖАННИ СКИККИ – ЗВАННЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ – Новая опера	69	ДЮИМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ – Сац дет. муз.	73
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник	154	ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	127
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны	217	ДЯДЮШКИН СОН – Модернь	210
ДИКАРКА – на Покровке	183	ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	126
ДИКАРКА – Содр. Таганки	241	ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета	134
ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект	245		
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр	257	Е	
ДМИТРИЙ САМОВЗАНЕЦ И ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ – Малый	110	ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ. СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО – На Страстном	283
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – У Никит. ворот	203	ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН – Спесивцева	255
ДНИ ТУРЫНЫХ – Булгаковский дом	153	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вишневской центр	60
ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ – Другой театр	236	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского	59
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке... 79		ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке	79
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм.	196	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Сац дет. муз.	72
ДОДЗЕДИ-ХРАМ – Новый драм.	197	ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК – на Перовской	229
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – Молодежный	172	ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР – Эль-Арт	105
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии	150	ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького	125
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Сац дет. муз.	72	ЕЖИК В ТУМАНЕ – Экспромт	259
ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В НОЧЬ – Моссовета	135	ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток. 263	
ДОМ – МХТ Чехова	118	ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр	257
ДОМ – Школа совр. пьесы	208	ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ	237
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Ромэн	224		
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Стаса Намина	251	Ж	
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки	181	ЖАВОРОНОК – Луны	218
ДОН ЖУАН – Малый	110	ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой	165
ДОН ЖУАН – Сфера	176	ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ – Комедия	57
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот	202	ЖЕНИТЬБА – Ермоловой	166
ДОН ЖУАН?... ДОН ЖУАН! – Камерная сцена ..	226	ЖЕНИТЬБА – Ленком	152
ДОН КИХОТ – Балет Москва	86	ЖЕНИТЬБА – Маяковского	136
ДОН КИХОТ – Большой	52	ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова	115
ДОН КИХОТ – Кремл. дворец	56	ЖЕНИТЬБА – на Перовской	229
ДОН КИХОТ – Молодежный	171	ЖЕНИТЬБА – на Покровке	183
ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА – МОСТ	237	ЖЕНИТЬБА – Около	213
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны	217	ЖЕНИТЬБА – Откровение	254
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – МХАТ Горького	125	ЖЕНИТЬБА – Табакова	179
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение	254	ЖЕНИТЬБА – ФЭСТ	151
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Театральный марафон... 256		ЖЕНИТЬБА /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном 283	
ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ – Камерный кукол	267	ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького	124
		ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова	178
		ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком	152
		ЖЕНИТЬБА? – Камерная сцена	226
		ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы	84

ЖЕНЩИНА ПОХИЩАТЬ ОПАСНО – Гоголя.....	160
ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный антрепризы.....	84
ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ – Сатиры.....	141
ЖИВИ И ПОМНИ – МХТ Чехова.....	117
ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА – на Мал. Бронной ..	167
ЖИЗЕЛЬ – Балет Москва.....	86
ЖИЗЕЛЬ – Большой.....	52
ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ – Центр драм. и реж.....	185
ЖИЛИ-БЫЛИ... – Марионеток.....	263
ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО – Мейерхольда центр.....	206
ЖУРАВЛЬ – АпАрТе.....	248

3

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова.....	127
ЗА РУСЬ СВЯТУЮ – Глас.....	240
ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ КОШЕК – Дворец на Яузе	281
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки.....	242
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около.....	212
ЗАГОВОР ЧУВСТВ – Центр драм. и реж.....	185
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернь.....	211
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской.....	230
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный.....	260
ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ – Телетеатр.....	93
ЗАМОК – на Таганке.....	79
ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ (РЮИ БЛАЗ) – МХАТ Горького.....	122
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы.....	209
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – МТЮЗ.....	191
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова.....	128
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства	114
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета.....	135
ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ – Геликон-опера.....	78
ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА – Табакова.....	178
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства ..	114
ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС – Назарова муз. театр..	101
ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?... – Рос. Армии147	
ЗАЯЦ. LOVE STORY – Современник.....	155
ЗВУКИ МУЗЫКИ – Стейдж Энтертейнмент.....	283
ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕЩА! – Эстрады	283
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА – МТЮЗ.....	191
ЗИГЗАГИ – Человек.....	225
ЗНАКИ – У Никит. ворот.....	202
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Эрмитаж.....	199
ЗОЛОТОЕ ДНО – Р. Симонова.....	221
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Балет Москва.....	86
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Маяковского.....	138
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт.....	259
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – МТЮЗ.....	193
ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОДЕССУ – Эрмитаж.....	199
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Жар-птица.....	264
ЗОЛУШКА – Джигарханяна.....	234
ЗОЛУШКА – Камерный кукол.....	267
ЗОЛУШКА – Класс. балета.....	87
ЗОЛУШКА – Молодежный.....	173
ЗОЛУШКА – Новая опера.....	69
ЗОЛУШКА – Оперетта.....	64
ЗОЛУШКА – Откровение.....	254
ЗОЛУШКА – Сац дет. муз.....	73

ЗОЛУШКА – Сказочный.....	260
ЗОЛУШКА – Чихачева.....	83

И

И ВДРУГ... – Пушкина.....	157
И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС – Мир искусства.....	249
И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр.....	101
И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА – Ермоловой	166
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ – Станиславского.....	162
ИВАНОВ И ДРУГИЕ – МТЮЗ.....	192
ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ – Содр. Таганки.....	242
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ – Эрмитаж.....	198
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект.....	245
ИГРАЕМ С ИОНЕСКО – Вишневы сад.....	214
ИГРОКИ – Около.....	213
ИГРОКИ – Студия театр. искусства.....	114
ИДЕАЛИСТКА – Молодежный.....	174
ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры.....	141
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон ..	256, 257
ИДОМЕНЕЙ – Покровского.....	70
ИЗБЕРГ – Эрмитаж.....	198
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина.....	250
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета	132
ИЛЛЮЗИОН – МОСТ.....	237
ИНТРИГИ БРОДВЕЯ – Киноактера.....	243
ИОЛАНТА – Большой.....	52
ИСКУССТВО – Человек.....	225
ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА – Шалом.....	244
ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА – Откровение.....	254
ИСПОВЕДЬ НАЧИНАЮЩЕГО – Ермоловой... ..	165
ИСПОВЕДЬ РОЗЫ – Сфера.....	177
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки.....	242
ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ – Ромэн	223
ИСТИВКИЕ ВЕДЬМЫ – Дворец на Яузе.....	282
ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ – ФЭСТ.....	151
ИСТОРИЯ С... – Бенефис.....	228
ИСТОРИЯ СЕМЬИ – Театриум.....	253
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь.....	210

К

К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ – АпАрТе.....	248
К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ.....	191
КАБАРЕ 03 – МОСТ.....	237
КАВАЛЕР РОЗ – на Мал. Бронной.....	168
КАВАЛЕР-ПРИЗРАК – МТЮЗ.....	191
КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ – Театральный марафон.....	257
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр.....	238
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ.....	237
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки.....	182
КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ – на Басманной.....	104
КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. – АпАрТе.....	248
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный.....	174
КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И... – Камерный кукол.....	267

КАК ПОССОРИЛИСЬ... – Маяковского.....	137	КОПЕНГАГЕН – МХТ Чехова.....	115
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С. И.Н. – У Никит. ворот.....	203	КОРИОЛАН – Школа драм. иск.....	188
КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры.....	141	КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение.....	254
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗВОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева.....	82	КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность.....	231
КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13... 266	266	КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина.....	205
КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК – Муз. Станиславского... 59	59	КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....	152
КАПРИЧО (ДВОЙНОЙ СО СЛИВКАМИ) – На Страстном.....	283	КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз.	74
КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ – АртСимфони.....	283	КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК – Эль-Арт.....	105
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ – Камбуровой.....	98	КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Киноактера.....	243
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе....	200	КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр. Таганки.....	242
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки.....	242	КОРОЛЬ УБЮ – Калягина.....	204
КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК – Театриум.....	253	КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны.....	215
КАСАТКА – ФЭСТ.....	151	КОСТОМЕР – МХАТ Горького.....	125
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь.....	210	КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13.....	266
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток.....	263	КОТ В САПОГАХ – Новый балет.....	94
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ ... – Школа драм. иск.....	190	КОТ В САПОГАХ – Образцова.....	120
КАФЕ БРОДЯЧАЯ СОБАКА – Новый балет.....	94	КОТ В САПОГАХ – Пушкина.....	157
КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск.....	189	КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом.....	244
КАФЕ СОКРАТ – Муз. Станиславского.....	59	КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...! – Жар-птица.....	264
КВАРТИРА КОЛОМБИНЫ – АпАрТе.....	247	КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа.....	260
КИЛЛЕР ДЖО – Наций.....	187	КОФЕЙНАЯ КАНТАТА – Геликон-опера.....	78
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.185	185	КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа.....	260
КЛАУСТРОФОБИЯ /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном.....	283	КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....	260
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI.. 95	95	КОШКИН ДОМ – на Перовской.....	230
КЛОПОМОР – Человек.....	225	КОШКИН ДОМ – Новая опера.....	68
КЛОПЫ – на Перовской.....	229	КОШКИН ДОМ – Новый драм.....	196
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера... 246	246	КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....	74
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.. 193	193	КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	141
КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....	237	КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	122
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера.....	69	КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева.....	83
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ – Виктюка.....	90	КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ – Молодежный.....	172
КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ – Экспромт. 259	259	КРАСНЫЙ УГОЛОК – ФЭСТ.....	151
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр.....	257	КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....	176
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова.....	221	КРЕЙДЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф).....	158
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	223	КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера... 78	78
КОЛОБОК – Альбатрос.....	261	КРИК – Мейерхольда центр.....	206
КОЛОКОЛА – Сфера.....	177	КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....	232
КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА... (КАБАЛА СВЯТОШ) – МХАТ Горького.....	123	КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	193
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.....	238	КРОТКАЯ – на Покровке.....	184
КОМЕДЬ XVII ВЕК – Ист.-этногр.....	238	КРОТКАЯ – Школа драм. иск.....	190
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....	200	КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник.....	154
КОМПАНОНЫ – Калягина.....	205	КРУТЫЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова.....	246
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица.....	264	КТО – Другой театр.....	236
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	116	КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....	261
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	120	КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ... – МТЮЗ.....	193
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки.....	242	КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ – Станиславского.....	163
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон.....	175	КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица.....	264
КОНТРАБАС – Сатирикон.....	175	КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	178
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького.....	123	КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА – Камбуровой.....	98
КООРДИНАТОР – Эрмитаж.....	199	КУКОЛКА – Телетеатр.....	93
		КУПЛЕТИСТЫ – Современный антрепризы.....	84
		Л	
		ЛАВСТОРИЯ – Другой театр.....	237
		ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	59
		ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.....	72
		ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ – Камерный кукол.....	267

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ – Бенедис	227	МАРИЯ КАЛЛАС – Новая опера	68
ЛЕДИ АКУЛИНА – на Басманной	104	МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.	239
ЛЕДИ МАКБЕТ МЩЕНСКОГО УЕЗДА – Геликон- опера	78	МАСКА И ДУША – на Таганке	79
ЛЕДИ МАКБЕТ МЩЕНСКОГО УЕЗДА – Табакова	178	МАСКАРАД – Вахтангова	126
ЛЕС – Арт-партнер XXI	95	МАСКАРАД – на Перовской	230
ЛЕС – МХАТ Горького	123	МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького... ..	122
ЛЕС – МХТ Чехова	115	МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова	116
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица	264	МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке	79
ЛЕСТНИЦА В НЕБО – Школа-студия МХАТ ...	119	МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос	261
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Новая опера	68	МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны	217
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта	64	МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства	249
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум	252	МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр	100
ЛИРОМАНИЯ – Луны	216	МАУТЛИ – Оперетта	64
ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность	232	МАХНЕМСЯ! – Ермоловой	164
ЛИСТ ОЖИДАНИЯ – Маяковского	138	МАША И МЕДВЕДЬ – Экспромт	259
ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный	174	МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы	208
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова	178	МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос	261
ЛОВЕЛАС – Табакова	178	МЕДЕЯ – Вахтангова	128
ЛОЛИТА – Сфера	177	МЕДЕЯ – МТЮЗ	192
ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр	258	МЕДЕЯ – на Таганке	79
ЛОЭНГРИН – Новая опера	69	МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА – Экспромт	259
ЛУНА И ТРАНСФОРМЕР /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном	283	МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Сатиры	144
ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ – Глас	240	МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского	138
ЛЮБОВНЫЙ КРУГ – Мальей (ф)	112	МЕСЬЕ АМИЛЬКАР – Сопричастность	232
ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ Сопричастность 232		МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ – Вернадского, 13	266
ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... – Телетеатр	93	МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского	137
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского 137		МЕТАМОРФОЗЫ. – Иллюзии	261
ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского	161	МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот	201
ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ – Назарова муз. театр 100		МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наций	187
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова 120		МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки	241
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Сац дет. муз.	73	МИРАНДОНИНА – У Никит. ворот	201
ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО – ТЦ Новое искусство	99	МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки	242
ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА – ТЦ Новое искусство	99	МИСТЕР ИКС – Оперетта	64
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина	156	МИСТЕРИЯ – ОДА К РАДОСТИ – Новый балет 94	
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ – Бенедис	228	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина	157
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица	264	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии	147
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова	127	МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр	257
М			
МАДАГАСКАР – Вахтангова	126	МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Моссовета	132
МАДАМ РОЗА – Шалом	244	МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – на Покровке	183
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова	127	МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный	174
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ – на Юго-Западе	200	МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернь	211
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы	84	МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенедис	228
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА – Сатирикон	175	МОЛИТВА О ТОМАСИНЕ – Человек	225
МАЛЕНЬКИЙ МУК (КАРАВАН) – Альбатрос ..	261	МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность	231
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера	177	МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Мальей	111
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол	267	МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры	143
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры	144	МОНА – Джигарханяна	233
МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства	114	МОНОЛОГ О Б. ОКУДЖАВЕ – на Таганке	79
МАНДАТ – Щукина институт	129	МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта	64
		МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ – РиМ	75
		МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА – Антона Чехова	246
		МОРОЗ&КО – Киноактера	243
		МОРОЗКО – АпАрте	248
		МОРСКОЙ ВОЛК – ФЭСТ	151
		МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ – Ист.-этногр.	238
		МОСКВА - ПЕТУШКИ – Молодежный проект. 180	
		МОСКВА. ПСИХО – Школа совр. пьесы	209

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ (ДЗИНРИКИСЯ) – Современник.....	154	НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный.....	260
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии.....	261	НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый.....	111
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	117	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского ..	139
МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом.....	244	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.....	125
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта.....	64	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова.....	178
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж.....	198	НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА – Ермоловой.....	166
МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – У Никит. ворот.....	201	НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА... – Сфера.....	177
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Арт-партнер XXI.....	95	НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ... – на Перовской.....	229
МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского.....	161	НЕВЕСТА – Бенефис.....	227
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского ..	161	НЕВИДИМКИ – Ермоловой.....	166
МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр.....	236	НЕДОРΟΣЛЬ – Малый.....	110
МУМИ-ТРОЛЬ И КОМЕТА – Около.....	212	НЕДОРΟΣЛЬ – на Перовской.....	229
МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ – Гоголя.....	160	НЕДОРΟΣЛЬ – Спесивцева.....	255
МУРЛИ – Сфера.....	176	НЕДОРΟΣЛЬ.RU – У Никит. ворот.....	202
МУРЛИН МУРЛО – Современник.....	155	НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот.....	201
МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской.....	230	НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК Молодежный.....	172
МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр.....	101	НЕЗРИМЫЙ ДРУГ – МХАТ Горького.....	125
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт.....	259	НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА – МТЮЗ.....	192
МХТ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА П. ВАЩИЛИН, Ю. ЧЕБАКОВА – МХТ Чехова.....	117	НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны.....	216
МЦЫРИ – Школа драм. иск.....	188	НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова.....	116
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн.....	223	НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образова.....	120
МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! – Ермоловой.....	164	НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна.....	234
МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ) – Школа-студия МХАТ.....	119	НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ.....	191
МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭТОДЫ) – Школа-студия МХАТ.....	119	НЕУГОМОННЫЙ ДУХ – на Мал. Бронной.....	167
МЫШЕЛОВКА – Пушкина.....	156	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ.....	151
МЭРИ ПОППИНС – NEXТ – Луны.....	215	НИЖИНСКИЙ – Мейерхольда центр.....	206
МЭРИ ПОППИНС – Ермоловой.....	165	НОВАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ПЬЕСА В РОССИИ – Центр драм. и реж.....	185
Н		НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ, ИЛИ МУЖЧИНЫ НА ЧАС – Левушкина.....	145
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского.....	139	НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова.....	117
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – На Страстном.....	283	НОРМА – Новая опера.....	68
НА ВСЕ ВРЕМЕНА – на Таганке.....	79	НОС – МТЮЗ.....	193
НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонова.....	220	НОС – Новый балет.....	94
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО		НОСОРОГ – Фоменки.....	181
ПРОСТОТЫ – Малый.....	110	НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек.....	225
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО		НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	215
ПРОСТОТЫ – Табакова.....	180	НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Гоголя.....	160
НА ДНЕ – Киноактера.....	243	НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова.....	120
НА ДНЕ – МХАТ Горького.....	124	НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Эль-Арт.....	105
НАБУККО – Большой.....	52	НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж.....	185
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот.....	202	НУ, ВОЛК, ПОГОДИ – Шалом.....	244
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.....	238	НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	82
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна.....	234	НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА (ЛЕС) – Около.....	213
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф).....	113	О	
НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм.....	194	О ВРЕДЕ ТАБАКА – на Покровке.....	183
НАСТАЯЩИЙ ЗАРАД – Новый драм.....	197	О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж.....	199
НАТАШИНА МЕЧТА – Мейерхольда центр.....	206	О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ! – Камерная сцена.....	226
НАТАШИНА МЕЧТА /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном.....	283	О, МОЦАРТ! МОЦАРТ... – Новая опера.....	69
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова.....	120	ОБЛОМОВ – МХТ Чехова.....	118
НАШИ ДРУЗЬЯ ЧЕЛОВЕКИ – Современный антрепризы.....	84	ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрте.....	247
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....	177	ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	116
НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ – Вишневый сад.....	214		

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Новый драм.	196	ПИГМАЛИОН – Современник.....	155
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки.....	242	ПИГМАЛИОН – Театральный марафон.....	256, 257
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон.....	175	ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ – Стаса Намина	250
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ		ПИКВИКСКИЙ КЛУБ – МХТ Чехова	116
ПОРОСЕНКА – Альбатрос.....	261	ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского.....	59
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ –		ПИНОККИО – Мейерхольда центр	206
Фоменки	182	ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ, ФРАГМЕНТЫ –	
ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ (ИСТИННЫЙ		Эрмитаж.....	198
ЗАПАД) – Гоголя	160	ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – на Басманной	
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии.....	149	ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ – Наций	187
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина	157	ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова	117
ОКУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ –		ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ	193
Около.....	212	ПЛАХА – Чихачева.....	82
ОКОЛОНОЛЯ – Табакова	180	ПЛУТНИ СКАПЕНА – на Мал. Бронной.....	169
ОЛЕСЯ – Калягина.....	204	ПО САМОМУ ПО КРАЮ – Камерная сцена.....	226
ОЛЕСЯ – Табакова.....	178	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Гоголя	160
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ.....	193	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр.	239
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Экспромт	259	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – на Покровке.....	184
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... –		ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова.....	120
Фоменки	182	ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА – Будильник	267
ОН И ОНИ /ТЕАТР ИБРУС/ – На Страстном.....	283	ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ – Сац дет. муз.....	72
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур	67	ПОВЕСТИ БЕЛКИНА – Пушкина(ф).....	158
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Театральный марафон.....	257	ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ	
ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ – Маяковского.....	136	ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ	193
ОПЕРАЦИЯ ТРАЛИ-ВАЛИ, ИЛИ ЗАГОВОР		ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3 – Молодежный	172
ШАПОКЛЯК – Шалом	244	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ	151
ОРКЕСТР UNDERGROUND – Стаса Намина	251	ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина.....	204
ОРНИТОЛОГИЯ – Другой театр.....	236	ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина	
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	142	институт.....	129
ОРФЕЙ – Калягина.....	205	ПОЖАРЫ – Калягина.....	205
ОРФЕЙ В АДУ – Оперетта	64	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	167
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Другой театр	236	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Рос. Армии	148
ОСАДА – МХТ Чехова	117	ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос	261
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны	218	ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ –	
ОСЛЕПЛЕННЫЕ – Ромэн	224	Шалом	244
ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ! – Откровение.....	254	ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ – Центр драм. и реж... ..	185
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина	158	ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА	
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии		КРЫШЕ – Назарова муз. театр	100
.....	261	ПОПУТЧИКИ – Экспромт	259
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии.....	261	ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ	
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность.....	231	КОПИЛКИ – Сопричастность.....	232
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки.....	182	ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ	
ОХ! – У Никит. ворот.....	202	ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой	98
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки. 241		ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – АпАрте	248
ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета	134	ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки	181
ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ – Центр драм. и реж. ...	185	ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек	225
		ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ АПОСТОЛОВА –	
		Стаса Намина	250
		ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО – Эрмитаж.....	199
		ПОСЛЕДНИЕ – Гоголя	159
		ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова.....	127
		ПОСЛЕДНИЙ ПОЕДИНОК ИВАНА БУНИНА	
		/ТЕАТР ИБРУС/ – На Страстном	283
		ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф).....	113
		ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый.....	110
		ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – МХТ Чехова	115
		ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА – Калягина	205
		ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА – АпАрте	248
		ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ	
		ВОДЕВИЛЬ – Калягина	204
		ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ	
		Н.В. ГОГОЛЯ МЕРТВЫЕ ДУШИ – Табакова 179	
		ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный	174

II

ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной	169
ПАПАШИНЫ УРОКИ – Жар-птица	264
ПАПКА – Центр драм. и реж.	185
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии	261
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе	200
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА... – Новый	
драм.	194
ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК – Ермоловой.....	165
ПЕР ГЮНТ – Ленком.....	152
ПЕР ГЮНТ – Центр драм. и реж.	185
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около	212
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ У Никит. ворот	
.....	201
ПЕТЛЯ – Модернь	210
ПИГМАЛИОН – Джигарханяна	233

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый.....	111
ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Новый Арт театр	258
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный	173
ПРАВОСЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ – на Таганке	79
ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ – на Таганке	79
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около.....	213
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневы сад.....	214
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI.....	95
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии.....	148
ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ – Табакова	179
ПРИЗРАКИ – МХТ Чехова	115
ПРИЗРАКИ – ФЭСТ.....	151
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА – Человек.....	225
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНИЦЫ НАТАЙ – Театриум	252
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ – Молодежный.....	173
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Маяковского	138
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО – Сац дет. муз....	73
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный	173
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис	227
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова	115
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный	173
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной	170
ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС – Сац дет. муз.....	72
ПРИНЦЕССА ИВОННА – Вахтангова.....	126
ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн	224
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа	260
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой.....	98
ПРИНЦЕССА ЦИРКА – на Басманной	104
ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны	216
ПРИСТАНЬ – Вахтангова	126
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы.....	209
ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр.....	238
ПРО МАШУ – Человек.....	225
ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧИ! – Жар-птица	264
ПРО РАНЕВСКУЮ – АпАрТе	247
ПРОБКА – АпАрТе.....	247
ПРОБУЖДЕННАЯ СОВЕСТЬ – Маяковского	139
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность	232
ПРОВИНЦИАЛКА – ФЭСТ.....	151
ПРОВОКАЦИЯ – Школа совр. пьесы.....	209
ПРОДАЕТСЯ ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Назарова муз. театр.....	101
ПРОДЮСЕРЫ – Калягина	204
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком	153
ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ – Булгаковский дом	153

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ – Луны 215	215
ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ... – МТЮЗ.....	191
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова	128
ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ – Пушкина	157
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь	211
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова	120
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина	157
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ	193
ПЫШКА – МХТ Чехова.....	118
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – на Покровке.....	183
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки	181

Р

РАЗБОЙНИКИ – Новый драм.....	195
РАЗБОЙНИКИ – Пушкина(ф).....	158
РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж.	185
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского	138
РАЗВОД ПО-МОСКОВСКИ – ЛеКур	67
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского	136
РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО – Р. Симонова	219
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И	235
РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол.....	267
РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табакова	178
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова	179
РАССКАЗИКИ А.П.ЧЕХОВА – ФЭСТ	151
РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА – Театриум ..	252
РЕВИЗОР – Вахтангова	126
РЕВИЗОР – Малый	110
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной	170
РЕВИЗОР – на Покровке	183
РЕВИЗОР – Пушкина	156
РЕВИЗОР – Спесивцева	255
РЕВИЗОР.1835 – АпАрТе.....	247
РЕДКАЯ ВЕЩЬ, ИЛИ КРАСОТА И ДОБРОДЕТЕЛЬ – Вишневого центр.....	60
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства ...	114
РЕПЕТИРУЕМ ЧАЙКУ – Глас	240
РЕПКА – Чихачева.....	83
РЕТРО – МХТ Чехова.....	118
РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон.....	256
РИГОЛЕТТО. СЕАНС ОПЕРЫ – Экспромт.....	259
РИЧАРД Ш – Сатирикон.....	175
РИЧАРД ТРЕТИЙ – на Таганке	79
РОЗЫГРЫШ – Комедия	57
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот	202
РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный	172
РОМАНТИКИ – МТЮЗ	191
РОМАНТИКИ – Откровение	254
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера.....	177
РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА – Луны.....	217
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна.....	234
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького.....	122
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской	229
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева	255
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	216

РУСАЛКА – Центр драм. и реж.	185	СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова.....	128
РУСАЛОЧКА – Рим.....	75	СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Моссовета.....	133
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Большой.....	52	СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Наший.....	187
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького.....	123	СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр.	239
ГРАЖДАНИН ЦИВИЛИЗОВАННОГО МИРА – Около.....	212	СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА – У Никит. ворот.....	203
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.	238	СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки....	182
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы.....	209	СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа	260
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы.....	208	СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова.....	222
РЫЖИЙ – Фоменки	182	СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ – Камерный кукол.....	267
С			
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова.....	118	СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13	266
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Центр драм. и реж.....	185	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АпАрТе.....	248
САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева.....	83	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Малый.....	112
САЛОМЕЯ – Модернь.....	210	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Муз. Станиславского	59
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки	182	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – на Басманной... 104	
САМОЕ ДОРОГОЕ – БЕСПЛАТНО – Левушкина	145	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр	101
САНСАРА – Балет Москва	86	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Сац дет. муз.	73
САНТА-КРУЗ – Другой театр.....	236	СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова	222
САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АпАрТе	248	СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.	239
СБИТЫЙ ЛЕТЧИК NEW LINE OF STARS STUDIO – Дворец на Яузе	282	СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный	174
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной.....	105	СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой.....	98
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой.....	166	СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа	260
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета.....	132	СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна.....	234
СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ – на Басманной.....	105	СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ – Вишневый сад.....	214
СВАДЬБА ФИГАРО – Дворец на Яузе.....	282	СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ.....	192
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф) 112		СКУПОЙ – Рос. Армии	146
СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ – на Перовской.....	230	СКУПОЙ – У Никит. ворот.....	203
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис 227		СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА на Мал. Бронной 170	
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис ..227		СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ – Современник	154
СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр.....	239	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго- Западе.....	200
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ.....	192	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры.. 142	
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI.....	95	СЛУЖАНКИ – Виктюка	90
СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской.....	229	СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры	144
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф).....	112	СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Спесивцева	255
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Геликон-опера. 78		СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.	190
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Муз. Станиславского	59	СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова.....	246
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии.....	148	СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ – Пушкина(ф)	158
СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ – Вернадского, 13	266	СНЕГУРОЧКА – Кремл. дворец	56
СЕЛЕСТИНА – Современник	154	СНЕГУРОЧКА – Новая опера	68
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный	173	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Жар-птица.....	264
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Рос. Армии.....	148	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф).....	113
СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии.....	150	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз.	73
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета.....	134	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Шалюм.....	244
СЕРЕЖА – Современник	155	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Эль-Арт.....	105
СЕРЕНАДА – Жар-птица	264	СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой.....	98
СИЛЬВА – Оперетта.....	64		
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм.	196		
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон.....	175		
СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского.....	137		
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького.....	124		
СИНЯЯ ПТИЦА – Новый балет	94		
СИРАНО – МОСТ	237		

СНИМОК БОГА – Эрмитаж	198, 199
СНЫ ЕВГЕНИИ – Центр драм. и реж.....	185
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского	161
СОГЛЯДАТАЙ – Молодежный	173
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького	124
СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение	254
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии	149
СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ – на Юго-Западе.....	200
СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТОКОМ – Современник.....	154
СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск.	189
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный	171
СПЕКТАКЛИ В РАМКАХ АКЦИИ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ТЕАТР – на Таганке.....	79
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.....	239
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Балет Москва	86
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Большой	52
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – на Басманной.....	104
СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА – Геликон-опера..	78
СТЕКАН ВОДЫ – Станиславского	162
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЬИ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького.....	124
СТАРАЯ ДЕВА – Телетеатр	93
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского....	139
СТАРШИЙ СЫН – на Покровке.....	183
СТАРШИЙ СЫН – Около	213
СТАРЫЙ ДОМ – Модернь.....	211
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны	217
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Новый драм.....	196
СТОРОЖ/SARETAKER – Около	212
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовега	133
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной	169
СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр.	236
СТРИПТИЗ – Человек.....	225
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Табакова	179
СУПНИКА – Театральный марафон	257
СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф).....	158
СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ.....	237
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ	191

Т

ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ – МТЮЗ.....	191
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии.....	149
ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн	224
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ РИГАН – МХАТ Горького	123
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА Сопричастность.....	232
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной	170
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина.....	205
ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Р. Симонова	219
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ – Камерный кукол	267
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ Образцова	120
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК – Сказочный.....	260
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый	111
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф)	113
ТАЙНЫЕ ЗНАКИ – Стаса Намина.....	250
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны.....	216
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького.....	124

ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ – Муз. Станиславского	60
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры.....	143
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность	231
ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера.....	176
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии.....	147
ТАРАБУМБИЯ – Школа драм. иск.....	188
ТАРТЮФ – Вишневый сад	214
ТАРТЮФ – Ленком	152
ТАРТЮФ – МХТ Чехова.....	116
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной	169
ТАРТЮФ – на Перовской	230
ТАРТЮФ – на Таганке	79
ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ №3 – Центр драм. и реж.	185
ТЕАТР БУРАТИНО – Театриум	253
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна.....	233
ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск.	189
ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ – Независимый проект.....	245
ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ – Мейерхольда центр.....	206
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Сфера.....	177
ТЕНЬ – Назарова муз. театр.....	100
ТЕРЕМОК – Чихачева	83
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток.....	263
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI.....	95
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф).....	158
ТЕТКА ЧАРЛЕЯ – Гоголя.....	159
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОВОК ВАНЮША – Марионеток	263
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова	120
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм.	195
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон.....	175
ТОСКА – Большой	52
ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность.....	231
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского.....	59
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн	223
ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страдном.....	283
ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ – Р. Симонова	219
ТРИ БРАТА – Камерная сцена	226
ТРИ ВОЗРАСТА КАЗАНОВЫ – Р. Симонова ..	221
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной	170
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства.....	114
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около	213
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица	264
ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот	203
ТРИ СЕСТРЫ – Малый	111
ТРИ СЕСТРЫ – Около	213
ТРИ СЕСТРЫ – Современник	155
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки	181
ТРИ СЕСТРЫ – Щукина институт.....	129
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник	154
ТРИПТИХ – Фоменки	182
ТРУДНЫЕ ЛЮДИ – Современник	155
ТРУСОХВОСТИК – Модернь	211
ТУШИНО – Ист.-этногр.....	238
ТЩЕТАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ – Большой	52

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ – Джигарханяна	233
--	-----

У

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии261	
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник	267
У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ – Школа-студия МХАТ	119
УБИЙСТВО ГОНЗАГО – ФЭСТ	151
УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис ..	228
УБИЙЦА – МТЮЗ	193
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова	246
УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА – Школа совр. пьесы.....	208
УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ – Эстрады	283
УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ – Сатиры.....	142
УЛИСС – Фоменки.....	181
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.....	194
УМНЫЕ ВЕЩИ – Малый	112
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького	122
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета	135
УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис.....	228
УРОЖАЙ – Новый драм.....	197
УРОКИ МУЗЫКИ – на Покровке.....	184
УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ – Сатиры	144
УСИЛИЯ ЛЮБВИ... – Малый(ф)	113
УСТРИЦЫ – Маяковского	139
УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр	236
УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ – Гоголя	159
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр	238
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера	176
УЧИЛКА XXII ВЕКА – Стаса Намина	251

Ф

ФАНДО И ЛИС – Человек	225
ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА – АпАрТе. 248	
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – ФЭСТ	151
ФАУСТ – на Таганке.....	79
ФАУСТ – Школа драм. иск.	188
ФЕДРА – Пушкина.....	157
ФЕИ – МХТ Чехова.....	118
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта	64
ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ – Ист.-этногр.	239
ФОМА ОПИСКИН – Моссовета	133
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ... – Сопричастность	231
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе	200
ФОТОФИНИШ – Ермоловой.....	164
ФРАНКЭЙНШТЕЙН – Театриум.....	252
ФРАНСУА ВЬЙОН. ТРИ ДНЯ В ПАРИЖЕ – Дворец на Яузе	281
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – на Перовской	229
ФРОНТОВИЧКА /КОЛЯДА-ТЕАТР/ – На Страстном	283

Х

Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА – Муз. Станиславского	60
ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! – Оперетта	64
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова	120
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ – Жар-птица.....	264
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры	143
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник	155

ХОЧУ КУПИТЬ ВАШЕГО МУЖА – Телетеатр .. 93	
ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Премьера	цв.

Ц

ЦАРЕВИЧ ШЕРДИЛ – Спесивцева	255
ЦАРЕВНА ПОДЩИПА – Сфера.....	176
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Камерный кукол.....	267
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Станиславского	163
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Новая опера	68
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета.....	134
ЦАРЬ БОРИС – Малый	112
ЦАРЬ ДАВИД – Спесивцева.....	255
ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ – Малый	110
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова	120
ЦВЕТКО АЛЕНЬКИЙ – Содр. Таганки	242
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта	64
ЦИЛИНДР – Сфера	176
ЦИРК НА НИТЯХ – Мейерхольда центр	206
ЦОКОТУХА НЕ ПО-ДЕТСКИ – Золотое кольцо	90
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн	224

Ч

ЧАЙКА – Киноактера.....	243
ЧАЙКА – Малый	111
ЧАЙКА – Откровение.....	254
ЧАЙКА – Рос. Армии	149
ЧАЙКА – Сатирикн	175
ЧАЙКА – Табакова	179
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева	255
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы	209
ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ – Новый балет	94
ЧАО – Содр. Таганки	241
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии	146
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера	176
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск.	190
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского	163
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ	192
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки	241
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный	171
ЧИПОЛЛИНО – Балет Москва	86
ЧИПОЛЛИНО – Большой	52
ЧИПОЛЛИНО – Гордеева балет	87
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный	172
ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ? – Шалом.....	244
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОВОГО МЫСА – Новый драм.	195
ЧУДИКИ – Комедия	57
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.	196
ЧУДО СО ЩЕГЛОМ – Школа драм. иск.	188
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток	263
ЧУЖОЙ РЕБЕНОК – Гоголя	159
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского. 138	
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! – ФЭСТ	151
ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ – Другой театр	236

Ш

ШАГА – МХТ Чехова.....	118
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр	238
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций	187
ШЕЙЛОК – Калягина	204
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова	220

ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ – Маяковского	138
ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ – Моссовета	135
ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – ЛеКур	67
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова	118
ШИНЕЛЬ – Современник	155
ШИПОВНИЧЕК – Камбуровой	98
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького	122
ШЛЯМПОМПО – Бенефис	228
ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой театр	237
ШОША – Наций	187
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета	132
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком	152
ШУТКИ МЕЛЬПОМЕНИ – на Таганке	79

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Гордеева балет	87
ЩЕЛКУНЧИК – Класс. балета	87

Э

ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон	175
ЭПОХА ПРОТЕСТА (ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ) – Около	212
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный	172
ЭСМЕРАЛЬДА (СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ) – Муз. Станиславского	59
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – на Юго-Западе200	

Ю

ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком	153
------------------------------	-----

Я

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова	220
Я НЕ РАППАПОРТ – на Мал. Бронной	169
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера	177
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – Моссовета	133
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот	203
Я... СКРЫВАЮ – Луны	218
ЯЙЦО – МХТ Чехова	117
ЯМА – Спесивцева	255
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр.	238

Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ⊕.

Не являются рекламой все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ⊕).

Тел./факс

(495) 925-65-10 (многоканальный),

(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Олег Обухов

Зам. главного редактора, зам. директора

Ирина Обухова

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Михаил Семенов, Наталья Дьяченко

(495) 925-65-10 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Мария Баболова, Ольга Игнатюк,

Игорь Корябин, Елена Левинская, Алиса Никольская, Жанна Филатова, Марина Шимадина

Фото на обложке из личного архива

Г. Вишневецкой

Издатель ЗАО "Редакция издательства

"Театральная афиша"

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»
г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.

Формат 60x90 1/16. Объем 21 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. Цена свободная

•Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

•За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

•Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

В номере использованы фотографии

А. Андропова, Н. Антипова, Ю. Аронова, А. Белицкого, К. Бенедиктова, А. Бессер, С. Бочаровой, А. Бугаенко, В. Быстрицкого, К. Виноградова, А. Гайдука, А. Галева, Н. Голованова, В. Гуменок, М. Гутермана, В. Долгачева, Д. Дубинского, Д. Жулина, К. Иоспенко, И. Каледина, П. Королевой, Д. Кочеткова, В. Кудрявцева, О. Кузнецовой, И. Лагоиской, Е. Лапиной, В. Лебедевой, О. Лоховой, А. Лукина, Д. Манчева, Д. Матвеева, Е. Мартынок, А. Мельникова, Е. Мельникова, Е. Меньшиовой, Н. Мещерякова, М. Микоян, М. Мир, М. Моисеевой, А. Морковкина, И. Мурзина, З. Мухветгаридзе, В. Мышкина, В. Мясникова, Л. Назаровой, О. Начинкина, В. Нечаева, Е. Остроумовой, С. Остякова, Е. Павловой, С. Петрова, Т. Петровой, В. Пискунова, С. Потекина, В. Пушкина, Н. Пястоловой, Ф. Резникова, Ю. Рогачковой, М. Рожковой, А. Россоловского, П. Рычкова, Е. Сальтвеевской, Л. Селеменова, М. Семенов, В. Скокова, М. Соколовой, В. Солдатова, М. Соловьева, М. Солохина, С. Старухина, А. Стернина, А. Стрельбицкого, П. Суюнкова, В. Феник, Е. Фетисовой, В. Фещенко, О. Хаймова, Е. Цветковой, Н. Чебан, О. Чернуца, И. Чунусова, А. Шмилко, А. Штрот, В. Шульца, В. Юркова, Д. Юсупова, Т. Сизас, присланные театрами; фото из личного архива Г. Вишневецкой, музея Театра им. Евг. Вахтангова.



НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

А. Сухово-Кобылин
ДЪЛО

Режиссер-постановщик Вячеслав ДОЛГАЧЕВ
Художник-постановщик Владимир КОВАЛЬЧУК
Композитор Лариса КАЗАКОВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
заслуженный деятель искусств России **ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ**

Заказ билетов: 8 499 182 03 47, 8 499 182 64 06 Адрес театра: ул. Проходчиков, дом 2



Спектакль **Сергея ЮРСКОГО**
по пьесе Игоря Вацетиса

ВЕЧЕР АБСУРДА №3 (ПОЛОНЕЗ)

Сергей ЮРСКИЙ

Алексей ГРИШИН, Анна ГАРНОВА, Людмила СВИТОВА,
Александр АРОНИН, Светлана ШЕРШНЕВА, Юрий БЕРКУН,
Владислав БОКОВИН, Михаил ФИЛИППОВ, Михаил ШУЛЬЦ

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ

ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

1 ^{ст}	20:00	НОЧЬ ФЕНИКСА	по мотивам рассказов Татьяны Толстой и Юрия Буйды ПРЕМЬЕРА	Режиссер - Виктория Звягина
5 ^{сб}	20:00	РУСАЛКА		А.С. Пушкин Режиссер - Вероника Родионова
8 ^{ст} , 9 ^{ср} , 10 ^{ст}	16:00 18:00 20:00	ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №3 ПОКАЗЫ И ЧИТКИ		Руководитель: Марат Гацалов
11 ^{ст}	20:00	КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА	ПРЕМЬЕРА	Максим Курочкин Режиссер - Михаил Угаров
13 ^{ср} , 30 ^{ср}	19:00	ПЕР ГЮНТ	ПРЕМЬЕРА	Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
14 ^{ст}	20:00	ДВОЕ	ПРЕМЬЕРА	Джим Картрайт Режиссер - Вика Михеева
16 ^{ср}	19:00	СНЫ ЕВГЕНИИ	ПРЕМЬЕРА	Алексей Казанцев Режиссер - Владимир Агеев
21 ^{ст} , 22 ^{ст}	18:00	"НОВАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ПЬЕСА В РОССИИ" ПРОЕКТ ДЖОНА ФРИДМАНА И ФИЛИПА АРНО		Ведущий - Джон Фридман
23 ^{ср} , 29 ^{ст}	20:00	ЗАГОВОР ЧУВСТВ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Олеша Режиссер - Ольга Субботина
24 ^{ст} , 25 ^{ст}	20:00	РАЗВАЛИНЫ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Клавдиев Режиссер - Кирилл Вытоптов
26 ^{сб} , 28 ^{ст}	20:00	ПАПКА	ПРЕМЬЕРА	Семен Киров Режиссер - Алексей Дубровский
27 ^{ср}	20:00	С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ		Александр Володин Режиссер - Вероника Родионова

"ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.С. ВЫСОЦКОГО"

Нижний Таганский тупик, 3 м. "Таганская" - кольцевая тел. (495) 915-4558

14 ^{ст}	19:00	ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ		братья Пресняковы Режиссер - Ольга Субботина
17 ^{ст}	19:00	ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ		Ксения Драгунская Режиссер - Ольга Субботина

"ТЕАТР.DOC"

Трехпрудный пер. д. 11/13, стр. 1 м. "Маяковская", "Пушкинская"

22 ^{ст} , 24 ^{ст}	20:00	ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С ТЕАТР.DOC	Павел Пряжко Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов
-------------------------------------	-------	----------------------	--------------------------------------	--



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-ЕТ СЕТЕРА-

Et Cetera
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Касса театра:

781-781-1

625-21-61

**3, 4, 5, 6
НОЯБРЯ**

Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ
представляют

ПРОДЮСЕРЫ



МУЗИКЛ
МЕЛА БРУКСА



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ РАБОТА РЕЖИССЕРА



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШИЙ МУЗИКАНТ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ ГЛАВНАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШИЕ ПРОДЮСЕРЫ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ
ВТОРОГО ПЛАНА



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ СЗД РФ
«ГВОЗДЬ СЕЗОНА»

САМЫЙ СМЕШНОЙ МУЗИКЛ БРОДВЕЯ!



Генеральный партнер



Партнер театра



Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 3-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ»
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

Алфавитный указатель театров

А	
Альбатрос театр кукол.....	261
Ансамбль старинной музыки	277
Антоня Чехова театр	246
АпАрте театр	247
Арт-партнер XXI театральное агентство	95
А-Я детский театр	284

Б	
Балет Москва	86
БДТ им. Товстоногова (гастроли)	14
Бенефис театр	227
Большой театр	52
Будильник театр	267
Булгаковский дом музей-театр	153
Буфф театр	285

В	
Вахтангова им. театр.....	126
Ведогонь-театр	284
Вернадского, 13 театр.....	266
Виктюка Романа театр.....	90
Вишневской Галины центр оперного пения ...	60
Вишневый сад театральный центр	214
Волшебная лампа детский театр	260

Г	
Геликон-опера	78
Глас русский духовный театр.....	240
Гоголя им. театр	159
Гордеева Русский балет.....	87

Д	
Дворец на Яузе	281
Джигарханяна п/р театр.....	233
Другой театр	236
Дурова уголок театр.....	265

Е	
Ермоловой им. театр	164

Ж	
Жар-птица театр кукол	264
Живитченко независимая антреприза.....	284

З	
Золотое кольцо театр народной музыки и песни ..	90

И	
Иллюзии театр	261
Интербал театально-концертное агентство ...	88
Историко-этнографический театр	238

К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	204
Камбуровой п/р театр	98
Камерная сцена п/р М. Щепенко	226
Камерный театр кукол	267
Квартет И театр	235
Киноактера театр.....	243

Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр	87
Комедия продюсерская группа	57
Консерватория московская.....	278
Конфедерация театральных союзов международная	49
Кремлевский дворец	56, 277
Куклачева театр кошек	285
Кукол на Спартаковской театр	284

Л	
ЛеКуr театральное агентство.....	67
Ленком театр.....	152
Луны театр	215

М	
Малый театр.....	110
Марионеток детский театр	263
Маяковского им. театр.....	136
Мейерхольда им. центр	206
Меньшикова Олега товарищество театральное	51
Мир искусства театр	249
Модернь театр	210
Молодежный Российский театр.....	171
Молодежный театральный проект	180
Моссвета им. театр	132
МОСТ театр	237
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко	59
МХАТ им. М. Горького	122
МХТ им. А.П. Чехова	115

Н	
на Басманной театр	104
на Малой Бронной театр.....	167
на Перовской театр.....	229
на Покровке театр	183
На Страстном театральный центр СТД	283
на Таганке театр	79
на Юго-Западе театр	200
Назарова п/р музыкальный театр	100
Наций театр	187
Независимый театральный проект	245
Новая опера	68
Новое искусство театральный центр.....	99
Новый Арт театр.....	257
Новый балет театр.....	94
Новый драматический театр	194

О	
Образцова им. театр кукол	120
Около дома Станиславского театр	212
Оперетта московская.....	64
Открытие театр-студия	254

П	
Покровского им. камерный музыкальный театр	70
Потехина Сергея проект	106, 253
Премьера театральное агентство.....	54
Пушкина им. театр.....	156

Р	
РиМ театрально-концертное агентство	75
Ромэн театр	223
Российской Армии театр	146
РуАртс Продакшн продюсерская компания	11
Рубена Симонова им. театр	219
Рыбникова Алексея театр	150

С	
Сатирикон театр	175
Сатиры театр	141
Сац им. детский музыкальный театр	72
Сказочный детский театр	260
Современник театр	154
Современный театр антрепризы	84
Содружество актеров Таганки театр	241
Сопричастность театр	231
Спесивцева п/р театр	255
Станиславского им. театр	161
Стаса Намина театр музыки и драмы	250
Стейдж Энтертейнмент компания	284
Студия театрального искусства	114
Сфера театр	176

Т	
Табакова п/р театр	178
Театральный марафон проект	256
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой	252
Телетеатр творческое объединение	93
Теней театр	285
ТЮЗ московский	191

У	
У Никитских ворот театр	201

Ф	
Филармония московская	268
Фоменко мастерская	181
ФЭСТ театр	151

Ц	
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина	185
Цирк на проспекте Вернадского	цвет
Цирк Никулина	262

Ч	
Человек театр	225
Чихачева п/р театр	82

Ш	
Шалом еврейский театр	244
Школа драматического искусства театр	188
Школа современной пьесы театр	208
Школы-студии МХАТ театр	119

Щ	
Щукина им. театрального института учебный театр	129

Э	
Экспромт детский музыкальный театр	259
Эль Арт камерный музыкальный театр	105
Эрмитаж театр	198
Эстрады театр	283

СОДЕРЖАНИЕ

Театральная карта метро	287
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	293
Алфавитный указатель спектаклей	318

Зеркало сцены

Премьеры	6
Имена: Галина Вишневская	24
История театра:	
Вахтанговскому театру – 90!	38
Деловой разговор: Эймунтас Някрошюс	46
Новости: Нескучное и полезное место ...	50

Музыкальные театры

Большой театр	52
Государственный Кремлевский дворец ..	56
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко ..	59
Центр оперного пения Г. Вишневской ..	60
Московская оперетта	64
Театр Новая опера	68
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	72
Театр Геликон-опера	78
Театр п/р Г. Чихачева	82
Балет Москва	86
Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева	87
Театр Русский балет	87
Театр Золотое кольцо	90
Театр Новый балет	94
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой ..	98
Музыкальный театр п/р В. Назарова	100
Театр на Басманной	104
Камерный муз. театр Эль Арт	105

Драматические театры

Малый театр	110
МХТ им. А.П. Чехова	115
МХАТ им. М. Горького	122
Театр им. Евг. Вахтангова	126
Театр им. Моссовета	132
Театр им. Вл. Маяковского	136
Театр сатиры	141
Центральный театр Российской Армии ..	146
Театр Ленком	152
Театр Современник	154
Театр им. А.С. Пушкина	156
Театр им. Н.В. Гоголя	159
Театр им. К.С. Станиславского	161
Театр им. М.Н. Ермоловой	164
Театр на Малой Бронной	167
Российский Молодежный театр	171
Театр Сатирикон	175
Театр Сфера	176
Театр п/р О. Табакова	178
Театр Мастерская П. Фоменко	181
Театр на Покровке	183

Центр драматургии и режиссуры	
А. Казанцева и М. Рощина	185
Театр наций	187
Театр Школа драматического искусства.....	188
Московский ТЮЗ.....	191
Новый драматический театр	194
Театр Эрмитаж	198
Театр на Юго-Западе	200
Театр У Никитских ворот	201
Театр Et Cetera п/р А. Калягина.....	204
Центр им. Вс. Мейерхольда.....	206
Театр Школа современной пьесы.....	208
Театр Модернь	210
Театр Около дома Станиславского	212
Театральный центр Вишневый сад	214
Театр Луны	215
Театр им. Рубена Симонова	219
Театр Ромэн	223
Театр Человек.....	225
Театр Камерная сцена.....	226
Театр Бенефис	227
Театр на Перовской	229
Театр Сопричастность	231
Театр п/р А. Джигарханяна	233
Театр Квартет И	235
Другой театр.....	236
Историко-этнографический театр	238
Русский духовный театр Глас.....	240
Театр Содружество актеров Таганки	241
Театр киноактера	243
Еврейский театр Шалом.....	244
Независимый театральный проект	245
Театр Антона Чехова.....	246
Театр АпАрте	247
Театр Мир искусства	249
Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....	250
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	252
Есенинский театр п/р С. Потехина.....	253
Театр-студия Откровение	254
Театр п/р В. Спесивцева.....	255
Проект Театральный марафон	256
Новый Арт театр	257

Реклама

Продюсерская компания РуАртс Продакшн.....	11
Гастроль БДТ им. Г. А. Товстоногова	14
Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова	49
Театральное агентство О. Меньшикова.....	51
Агентство Премьера	54
Продюсерская группа Комедия	57
Театральное агентство ЛеКур.....	67
Камерный музыкальный театр им. Б. Покровского.....	70
Новогодний мюзикл Код Деда Мороза.....	71
Новогодняя премьера Гастроль барона Мюнхаузена.....	71

Театрально-концертное агентство РиМ..	75
Театр на Таганке	79
Современный театр антрепризы.....	84
Театрально-концертное агентство Интербал88	
Театр Р. Виктока	90
Творческое объединение ТелеТеатр	93
Театральное агентство Арт-партнер XXI ..	95
Театральный центр Новое искусство	99
Продюсерский центр С. Потехина	106
Студия театрального искусства	114
Учебный театр Школы-студии МХАТ ..	119
Театр кукол им. С. В. Образцова	120
Театральный институт им. Б. Щукина ..	129
Театр А. Рыбникова	150
Театр ФЭСТ	151
Музей-театр Булгаковский дом	153
Молодежный театральный проект	180
Театр МОСТ	237
Большой московский цирк	цвет

Детские театры

Музыкальный театр Экспромт	259
Сказочный театр	260
Театр детской книги Волшебная лампа	260
Театр кукол Альбатрос	261
Театр иллюзии	261
Театр марионеток.....	263
Театр кукол Жар-птица	264
Театр Вернадского, 13	266
Камерный театр кукол	267
Театр Будильник	267
Цирк Никулина	262
Театр Уголок дедушки Дурова	265

Концертные залы

Московская филармония	268
Государственный Кремлевский дворец	277
Ансамбль старинной музыки	277
Московская консерватория	278
Дворец на Яузе	281

МиниАфиша

Театр эстрады	283
Театральный центр На Страстном	283
Ведогонь-театр	284
Мюзикл Вкус музыки	284
Независимая антреприза Живитченко ..	284
Детский театр А-Я	284
Театр кукол на Спартаковской	284
Театр теней	285
Театр Буфф	285
Театр кошек Куклачева	285

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.

Большой Московский цирк на Вернадского

Леонид Костюк представляет

II ФЕСТИВАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ЗВЕЗДНЫХ ЦИРКОВ МИРА

«ЗОЛОТОЙ БУФФ»



Начало спектаклей:
среда и пятница в 19.00
суббота и воскресенье в 14.00 и 18.00

В дни школьных каникул:
1, 3 ноября в 15.00
2 ноября в 14.00 и 18.00
4, 5 ноября в 11.00, 14.30 и 18.00
6 ноября в 11.00 и 14.30

9-300-300, 939-45-47
www.bigcirc.ru



21 ноября в КЦ «Меридиан»

ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ

Музыкально-поэтический спектакль

в роли С.Есенина

Народный артист России

Сергей Безруков

Заказ билетов: (495) 921 4000

WWW.PREMIERA.BIZ

