

# ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша 2011 г.



**Полина Агуреева:  
Добраться до самого себя**



ДЕКАБРЬ





Юлия БОРИСОВА Людмила МАКСАКОВА  
Владимир ЭТУШ Юрий ЯКОВЛЕВ  
Василий ЛАНОВОЙ Вячеслав ШАЛЕВИЧ  
Галина КОНОВАЛОВА Ирина КУПЧЕНКО  
Евгений КНЯЗЕВ Сергей МАКОВЕЦКИЙ

ПРЕМЬЕРА 1, 2, 27, 28 ДЕКАБРЯ

# ПРИСТАНЬ

Художественный руководитель постановки и автор идеи  
Художественный руководитель театра  
Римас ТУМИНАС

[WWW.VAKHTANGOV.RU](http://WWW.VAKHTANGOV.RU)  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА



## В номере:

### Премьеры

6

«Наследники Рабурдена»

Малый театр

«Тихая моя Родина...»

Театр им. Евг. Вахтангова

«Месяц в деревне»

Театр им. Вл. Маяковского

«Мой внук Вениамин»

Российский Молодежный театр

«Царь и плотник»

Камерный музыкальный театр  
им. Б. Покровского

«Золушка»

Театр Новая опера

«Русский человек на rendez-vous»

Театр Мастерская П. Фоменко

«Шоша»

Театр наций

«Баба Шанель»

Театр на Юго-Западе

«Легкомысленная комедия  
для взрослых людей»

Театр Бенефис

«Пигмалион»

Театр п/р А. Джигарханяна

«До третьих петухов»

Другой театр



стр. 27

**27 Имена**  
Полина Агуреева –  
«Добраться до самого себя»

**39 Страницы жизни**  
Леонид Костюк –  
«Цирк – самое лучшее,  
что есть в моей жизни»

**52 Деловой разговор**  
Валерий Белякович –  
«Стать Макиавелли в своем театре»

**56 История театра**  
30 лет в сферическом пространстве

**61 В примерку!**  
Людмила Чурсина –  
«Интересно работать с теми, кто хочет  
добраться до истины»

стр. 39



стр. 52



стр. 61



## Премьеры декабря

Музыкальный театр  
им. К.С. Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
СИЛЬФИДА

МХАТ им. М. Горького  
ГРИБНОЙ ЦАРЬ

Театр им. Евг. Вахтангова  
НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ

Театр сатиры  
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС  
ВЫБИРАЮТ

Центральный театр Российской  
Армии

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

Театр Современник  
ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Театр на Таганке  
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Театр им. К.С. Станиславского  
ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ  
В ПОИСКАХ АВТОРА

Театр на Малой Бронной  
БУРЯ

Театр Сфера  
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Театр п/р О. Табакова  
О ВРЕДЕ ТАБАКА

Театр Мастерская П. Фоменко  
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК  
НА RENDEZ-VOUS

Центр драматургии и режиссуры  
А. Казанцева и М. Рощина

СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ  
РУССКИХ ЖЕНЩИН

Театр наций  
ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Театр на Юго-Западе  
МАКАРЕНА

Театр Около дома Станиславского  
ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА  
НАЙТИ НЕЛЕГКО

Театр на Перовской  
ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ

Театр-студия Откровение  
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Театр Киноспектакль  
БАНКРОТЫ

Творческое объединение  
ТелеТеатр

ТРИ МУШКЕТЕРА  
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Проект Открытая сцена  
АНГЕЛ И ПСИХОТЕРАПЕВТ  
ТРИ СЕСТРЫ

Творческое объединение Дуэт  
ПАДШИЕ АНГЕЛЫ

### Для детей

Новый драматический театр  
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Театр Школа драматического  
искусства  
ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА

Театр Человек  
ТОМАСИНА

Театр Бенефис  
ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК

Театриум на Серпуховке  
п/р Т. Дуровой  
ОГНИВО

Музыкальный театр  
п/р В. Назарова  
ЗОЛУШКА

Камерный музыкальный театр  
Эль Арт  
ДЮЙМОВОЧКА

Еврейский театр Шалом  
А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ

Театр Будильник  
КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК



Тел./факс редакции  
(495) 925-65-10  
(495) 930-00-78

# Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.  
Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц  
читайте  
на [Online.Teatr.Ru](http://Online.Teatr.Ru)



**МХАТ**



**ИМ. М. ГОРЬКОГО**

**10.29 ДЕКАБРЯ**

**А.Н. ОСТРОВСКИЙ**

# **КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА**



**Зоя Окоемова -  
Е.С. КОРОБЕЙНИКОВА**

**Апполон Окоемов  
з.а. России М.А. ДАХНЕНКО**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРНИНА**

**ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:**

**697 87 73, 629 81 65 и на сайте театра: [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)**

МХАТ

31 ДЕКАБРЯ



ИМ. М.ГОРЬКОГО

А.П. ЧЕХОВ

# ВСЬ ВАШ, АНТОНША ЧЕХОНТЕ



МАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА —  
З.А. РОССИИ Е.В. КАМЫШЕВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР Т.В. ДОРНИНА

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.

697 87 73, 629 81 65 И НА САЙТЕ ТЕАТРА: [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)

# ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

**Малый театр**

**З. Золя**

## «НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА»

4, 17, 24 декабря в 18ч

9 декабря в 19ч



От комедии Эмиля Золя, конечно, не стоит ожидать тех острых драматических коллизий и тонкой психологической нюансировки характеров, которыми славятся его романы. К тому же, предлагая собственную трактовку жанра, постановщики превращают историю об алчных, обманувшихся в своих ожиданиях наследниках промотавшегося господина в нечто среднее между фарсом и водевилем. Отсюда и сочность актерских красок, не отличающихся при этом особым разнообра-

зием, и откровенное акцентирование внимания не столько на внутренних переживаниях героев, сколько на внешней бытовой интриге. Между тем, сам сюжет выглядит весьма зловещим и печально узнаваемым, поскольку в основе его жажда обогащения любой ценой и нетерпеливое ожидание смерти человека, так или иначе близкого всем потенциальным наследникам. Борьба же за несуществующее богатство превращает их в соперников, люто ненавидящих друг друга и наперебой угрожающих тому, кто вынужден довольствоваться фальшивой заботой в отсутствие искреннего родственного и дружеского тепла.

Впрочем, в спектакле тщеславный и изворотливый Рабурден (Вячеслав Езепов) и сам больше занят поддержа-



«Наследники Рабурдена»





Александр Михайлов, Елена Михайлова, «Тихая моя Родина»

нием своего внешнего «имиджа». Не случайно предельно подробная декорация зримо иллюстрирует «остатки былой роскоши» – то единственное, чем еще можно удержать корыстных родственников и «друзей»: светливого, язвительного Шапюзо (Эдуард Марцевич) и невозмутимого, самоуверенного Мурга (Валерий Бабятинский), манерно кокетливую г-жу Воссар (Ольга Пашкова) и задиристо грубоватую г-жу Фике (Людмила Титова). Одна лишь заводная, энергичная Шарлотта (Ольга Жевакина), напоминающая «Фигаро в юбке», ловко манипулирует этими людьми, заставляя не только вернуть старые долги, но и продолжить прежнюю игру. Ведь, даже утратив надежду на получение денег, они более всего озабочены тем, чтобы не потерять социальный статус богатых наследников, поскольку в обществе им подобных во все времена форма ценится больше, чем содержание.

*Режиссер-постановщик В. Бейлис. Художник А. Глазунов. Композитор Ш. Каллош. Художник по костюмам А. Трефилов. Марина Гаевская*

Театр им. Евг. Вахтангова

## «ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...»

14, 22 декабря в 19.30



Дуэт супругов Елены и Александра Михайловых зрители театра Вахтангова знают благодаря спектаклю «Матренин двор» по рассказу Александра Солженицына, который играется на Малой сцене уже три года. Новая работа Михайловых, также сделанная вместе с режиссером Владимиром Ивановым, носит название «Тихая моя Родина» – как и стихотворение Николая Рубцова, и одна из пластинок дуэта (Михайловы уже много лет ведут активную концертную деятельность и записывают диски) – и имеет подзаголовок «спектакль-концерт».

Художник Максим Обрезков придумал уютное, насыщенное деталями пространство. Самовар на столе, тусклый огонек керосиновой лампы, рядом с высоким стулом валяется мягкая игрушка, чуть поодаль стоит чемодан, рядом со скамейкой лежат деревянные чурбачки для печки. Сцену делит по-

полам прозрачная ширма. За ней появляются мужчина и женщина в светлых одеждах — словно силуэты со старых фотографий. К ним присоединяется четверка музыкантов: гитарист Евгений Иванов, скрипачка Полина Евланова, флейтистка Ольга Жевлакова и виолончелистка Галина Мальян.

«Я вспоминаю, сердцем посветлев, какой я был взволнованный и юный!» — начинает Александр Михайлов строчками стихотворения Николая Рубцова. Потом сразу же — первая песня: «Давай оставим, брат, пространство мира, давай войдем с тобой в пространство песни...» на стихи Людмилы Кононовой. Песен будет много, и все они — о стране, о жизни, о вере. Есть среди них торжественные, есть лирические, есть горькие. Вот печально-торжественное: «Где бы стезя ни бежала, нам русская снилась земля... Изгнание, где твое жало, чужбина, где сила твоя?..» на стихи Владимира Набокова. А вот страшное, тяжелое: «Ты белые руки сложила крестом, лицо до бровей под зеленым хрустом, ни плата тебе, ни косынки — бейсбольная кепка в посылке...» на стихи Дениса Новикова. Михайловы поют красиво, без активных внешних проявлений, передавая эмоции, настроение каждой песни только голосом. А завершается спектакль умиротворяющим «Слава Богу за все!» авторства монахини Антонины.

*Автор сценической версии и режиссер В. Иванов. Художник М. Обрезков.*

*Алиса Никольская*

высоко-высоко над сценой на трапециях парят Наталья Петровна (Евгения Симонова) и Ракитин (Александр Андриенко). Эта радостная картина солнечного и бесконечно счастливого дня медленно уходит, уступая место огням на авансцене. Там в оркестровой яме, словно в озере, под мелодию французского шансона плещется тучная русалка. Вскоре она тоже исчезает, а из огромного кофра для пикника вылезут томящиеся от скуки все те же — Наталья Петровна и Ракитин. Так начинается этот полный постмодернистских символов «Месяц в деревне» наших дней.

Все герои «Месяца в деревне» мало похожи на типичных представителей «дворянского гнезда». Вот очаровательная, обаятельная Наталья Петровна, словно клоуэсса в шароварах и забавной шляпке, крутит педали на старинном велосипеде. Вот хохотушка Верочка (Полина Лазарева) стягивает резиновые сапоги и бросается в импровизированный бассейн, где вместе со служанкой Катей (Ольга Ергина) исполняет целую программу по синхронному плаванию. Вот Ислаев (Юрий Корнев) объезжает поместье на мотоцикле. Так и живут все эти люди в каком-то замкнутом мирке, безбидно развлекаясь и болтая о пустяках. И вдруг... вся эта игрушечная жизнь рушится, рушится окончательно и бесповоротно.

Конечно же, главное действующее лицо этой истории — Наталья Петровна Евгения Симоновой. Это ее мир рухнул и изменил жизнь всех остальных. Она из усыпленной покоем миллашки превращается в ранимую, раздражительную, ревнивую, глубоко страдающую женщину, которую с головой накрыло любовью, точно штормовой волной. Почему Ислаева полюбила этого недотепу Беляева (Юрий Колокольников) — так и останется загадкой для всех и для нее самой, но

**Театр им. Вл. Маяковского**

**И.С. Тургенев**

**«МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ»**

**11, 18, 27 декабря в 19ч**



На фоне зеленого луга, что светит с экрана на театральном заднике,



Ракитин – А. Андриенко, Наталья Петровна – Е. Симонова, «Месяц в деревне»

Симонова передает всю гамму чувств и переживаний, через которые проходит ее героиня, на долю которой выпало счастье и одновременно несчастье влюбиться, влюбиться отчаянно, глубоко, безрассудно. В финале спектакля траурные черные полотнища затянут все пространство сцены, усугубив и без того мрачное настроение, царящее среди обитателей усадьбы, ведь вернуться в их цветной, кукольный мир им уже не суждено.

*Режиссер А. Огарев. Художник Т. Виданова.*

*Жанна Филатова*

**Российский Молодежный театр**

**Л. Улицкая**

**«МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»**

**4, 24 декабря в 15.30** 

Камерный спектакль, заведомо подразумевающий «крупный план», в данном конкретном случае стопроцентно актерский: начиная с пьесы, где с редкой по нынешним временам

детальностью прописаны характеры, и заканчивая режиссурой, с добросовестным усердием считающей многочисленные выразительные черточки и психологические нюансы поведения персонажей. Такой подход к литературному материалу, наверное, вполне закономерен для опытной актрисы, дебютировавшей в качестве постановщика. Нина Дворжецкая, к режиссерскому самоутверждению за счет автора и артистов явно не стремящаяся, никакими радикальными экспериментами исполнителей не терроризирует, а скорее, напротив, дает волю актерской фантазии, правда, не всегда успевая направлять ее в общее русло.

Сама по себе житейская байка, балансирующая между мелодрамой и фарсом, никакой особо занимательной интриги в себе не содержит. Мать жаждет женить сына по своим правилам: только на еврейской барышне, которая в обязательном порядке родит ей внука. Но вот незадача: сын ее воле подчиняться не желает. Но главное, как уже говорилось, не в сюжете, а во



Эсфирь Львовна – Н. Рязанова, Витя – А. Бобров, Сонечка – М. Турова,  
«Мой внук Вениамин»

взаимоотношениях и характерах, которые помогает раскрыть и подробная бытовая декорация. Так, неслучайно в жилище Эсфири Львовны, любимыми средствами сохраняющей традиции рода, доминирует яркий оранжевый абжур над большим круглым столом и семейные фотографии. Свою властную, энергичную героиню актриса Наталья Рязанова наделяет множеством трагикомических черт: от специфического юмора с «одесским акцентом» до отчаянного страха потерь, от преданной жертвенности матери до деспотичного эгоцентризма некоего «Наполеона в юбке». Ее разрушительный напор тактично пытается остановить мудрая, аристократично сдержанная Елизавета Яковлевна – Наталья Платонова, в доме которой все свидетельствует о ее вкусе и чувстве меры: и цветы в изящной вазочке, и этажерка с книгами. Именно эта хрупкая женщина в итоге спасает счастье сына Эсфири, так и не появившегося на сцене, и двух трогательно простодушных молодых людей: по-детски наивной Сонечки (Мария Турова) и забавно непо-

средственного Вити (Алексей Бобров). А в частной истории проступают вечные темы – толерантности, уважения чужой свободы и невозможности сделать кого-то счастливым против воли. Режиссер Н. Дворжецкая. Художник А. Белов. Художник по костюмам М. Сычева.

Марина Гаевская

Камерный музыкальный театр  
им. Б. Покровского

А. Лортцинг

«ЦАРЬ И ПЛОТНИК»

9 декабря в 19ч  
10 декабря в 18ч



У Камерного музыкального театра им. Б. А. Покровского всегда была репутация театра интеллектуальной режиссуры. Когда же стало известно, что оперу немецкого композитора А. Лортцинга «Царь и плотник» (1837) здесь будет ставить режиссер из Германии Ханс-Йоахим Фрай, сначала взяло сомнение: ведь искания современной, прежде всего немецкой режиссуры уже

давно успели завести музыкальный театр в творческий тупик пресловутого постмодернизма. Но премьера, открывшая дважды юбилейный сезон, в котором исполняется 40 лет со дня основания этого театра и 100 лет со дня рождения его легендарного основателя, все сомнения сразу же отмела прочь.

Постановка предстала абсолютно далекой как от утонченных интеллектуальных изысков «высоких сфер», так и от радикальных режиссерских перегибов. Ее очарование — в простоте и незатейливости, в безукоризненной стилистике немецкого зингшпиля XIX века и добросовестном постановочном прочтении сюжета. Он повествует о нелепых комических ситуациях, связанных с пребыванием инкогнито в голландском Саардаме русского царя Петра I, вознамерившегося приобрести на тамошних верфях опыт простого плотника.

Как и положено типичной комедии положений, в «Царе и плотнике» одного принимают за другого и истина проясняется только в финале. При этом саму сюжетную интригу оперы, в основу которой лег реальный историче-

ский факт-анекдот, считать исторически достоверной, конечно же, никак нельзя, что, впрочем, для музыкального театра XIX века является едва ли не общим местом. Главное здесь — музыка: восхитительная мелодика арий, множество ансамблей и массовых хоровых сцен. И легкая, мобильная, лаконичная — но при этом самодостаточная — сценография, навеянная мотивами старинной гравюры с изображением парусника. Сценография и прекрасные стилизованные под историю костюмы как раз и создают ту непринужденную атмосферу живого и всецело захватывающего действия, в котором доселе незнакомая московской публике партитура становится подлинным открытием. Оркестр под руководством И. Громова звучит потрясающе свежо, динамично, с особой эмоциональной одухотворенностью, а солисты и артисты хора уверенно демонстрируют свое высокое вокально-артистическое мастерство.

*Режиссер Х.-Й. Фрай. Художник В. Вольский. Художник по костюмам О. Ошкало. Дирижер И. Громов.*

*Игорь Корябин*



Петр Михайлов – Р. Бобров, «Царь и плотник»

ВСЮДУ ЖИЗНЬ!

www.vzhizn.ru

RUARTS  
PRODUCTION

БИЛЕТЫ  
729 03 39

6, 20, 27  
декабря

начало в 20:00  
на сцене

Государственного  
Театра Киноактера  
ул. Поварская, 33

спектакль  
**Егора Дружинина**

В спектакле участвуют: Егор Дружинин, Илья Глинников, Джемал Тетрашвили, Анжелика Каширина, Вероника Ицкович, Юрий Мазихин, Юлия Костюшкина, Дмитрий Бурукин и другие

ACCUT  
VASHDODOL.RU

LIVEJOURNAL

gismefeo.ru

КОФЕИН

D-FUSION

ВСЕ О ТАНЦАХ  
dance.ru

galaDance

9377737 ticketland

Parter.ru 2580000

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: KASSIR.RU 730-730-0

Московский государственный  
музыкальный

**Театр**  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
Геннадия Чихачёва

**2, 16**  
**ДЕКАБРЯ**  
**19:00**

М. САМОЙЛОВ

# АННА КАРЕНИНА

драматический мюзикл по роману Л. Толстого

ул. 1-я Новокузьминска, д. 1. Тел.: (495) 371-1695



**10**  
**ДЕКАБРЯ**  
**18:00**

А. КУЛЫГИН

# БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ

оперетта по пьесе А. Островского

Театр Новая опера

Дж. Россини

## «ЗОЛУШКА»

11 декабря в 19ч



Поставить «Золушку» в «Новой опере» доверили главному художнику театра Виктору Герасименко. Он придумал совместить старинную музыку Россини с современными компьютерными технологиями. Именно они позволяют мгновенно менять сценическую картинку, что подходит волшебной сказке. Кстати, всем известная история Перро в опере Россини претерпела изменения. Герои спектакля – Принц с Золушкой, придворный философ Алидоро (он же – добрая фея) и разбитной слуга Дандини, по воле принца морочащий головы родичам девушки, пьянице Барону и кривлякам-сестрам.

Спектакль Герасименко, по его словам, рассказывает «о фортуне, о

фатуме: добрых и злых людей в мире очень много, а вот судьба благосклонна не ко всем». Чтобы обыграть все хитросплетения, постановщик добавил прием «театра в театре»: мы смотрим историю любви, разыгранную в придворном представлении. Здесь царит мода 18 и 19 веков, но фижмы с стюртуками, парики и ботфорты сочетаются с задорной стрижкой «ежиком»: такая прическа очень идет Золушке – девушке с характером.

Создание анимации – работа по принципу «изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды». Чтобы сделать пять минут «мультика», нужно корпеть несколько недель, а в спектакле анимации на час. Но постановочная команда справилась. Вместо декораций на сцене появились экраны для компьютерной графики, и начались чудеса. На экранах распускаются цветы, бегают лошади, ездят кареты, сыплются денежные знаки, крутятся стрелки часов, струится вода, строятся дворцы. Исполнители начали множиться, делиться, меняться в размерах, перемещаться с подмостков в изображение и обратно. Пространство стало многомерным, а ощущение буффонады (таков жанр оперы Россини) усилилось.

Стоит прийти на «Золушку», когда поют Виктория Яровая и Алексей Татаринцев. Ее меццо мастерски справляется со всеми фиоритурами, теплый тенор партнера богат тонами и оттенками. А если Дандини будет петь Илья Кузьмин, то он добавит буйного артистизма к своему уверенному баритону.

*Сценография и режиссура Е. Герасименко. Компьютерная графика и анимация Э. Громилов. Дирижер Д. Волосников.*

Майя Крылова



Золушка – В. Яровая, «Золушка»





«Русский человек на rendez-vous»

Театр Мастерская  
П. Фоменко

И.С. Тургенев

## «РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS»

5, 6, 10, 13, 16,  
22, 27 декабря в 19ч



В новом спектакле «Мастерской» игровая стихия бьет через край, заражая жизнелюбием самых угрюмых пессимистов. Постановка — отчет стажеров, уже год обучающихся при театре после окончания театральных вузов (в основном, РАТИ). Предлагаемые обстоятельства — русский за границей, да еще и влюбленный, — молодые актеры восприняли как повод для серии остроумных эскапад. Из этюдов и самостоятельных работ режиссер Юрий Буторин и художественный руководитель постановки Евгений Каменькович сложили бодрый и темпераментный рассказ о ве-

личии и падении юного путешественника Дмитрия Санина.

Федор Малышев (Санин) своему герою явно сочувствует, оправдывая и скоропалительное желание жениться на прекрасной итальянке Джемме (тонкая и стройная Серафима Огарева подчеркивает нежность тургеневской героини), и столь же скоропалительную измену. «Вешняя» пора озорного мальчишества не обходится без лихих шуток. Даже самые судьбоносные моменты неутомимый оптимист способен превратить в игру. Санин дерется на дуэли понарошку. Объясняется в любви, раскачиваясь на турникете, выступающем в качестве балкона возлюбленной. Размышляя о продаже имения, лихо отстукивает чечетку, вглядываясь в ленту деловых бумаг.

Встреча с обворожительной Марьей Николаевной Полозовой, сильной, как молодая яблоня, и нетерпеливой, как ветер, знаменует окончание детства (магнетическая игра Екатери-



**Большой  
Драматический  
Театр**  
имени Г. А. Товстоногова

ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ в помещении Московского театра сатиры

**26 и 27 декабря**

Олег БАСИЛАШВИЛИ Алиса ФРЕЙНДЛИХ Варвара ВЛАДИМИРОВА

# ЛЕТО ОДНОГО ГОДА



В спектакле участвуют: В. Реутов, Тимофей Елецкий, Андрей Хржановский, Н. Горшков, Ф. Лавров

Сценическая версия и постановка Андрей Прикотенко Художники-постановщики П. Окунев, О. Шахмелашвили Художник по костюмам О. Лужина

справки по телефону: (495) 699-63-05

**Большой  
Драматический  
Театр**  
имени Г. А. Товстоногова

# «Квартет»

*Р. Харвуд*

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ	ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ	ВАЛЕРИЙ ИВЧЕНКО	ЗИНАИДА ШАРКО
--------------------	---------------------	--------------------	------------------

**ГАСТРОЛИ**

**16, 17  
января**



**ПРЕМЬЕРА**

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГИД**  
представляет спектакли  
**АНО "Театральный марафон"**

Оскар Уайльд

перевод О.П. Холмской

**28 и 29**  
**ДЕКАБРЯ**  
(нач. 19.30)  
Театрум  
на Серпуховке

**ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ**



**ИРИНА КУПЧЕНКО / ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА,  
ДАНИИЛ СТРАХОВ, МАРИНА**

**АЛЕКСАНДРОВА / ДАРЬЯ ПОВЕРЕННОВА,  
ОЛЕГ МАСЛЕННИКОВ-ВОЙТОВ, ОЛЬГА КРАСЬКО,  
АЛЕКСАНДР ДИК, ОЛЬГА НЕМОГАЙ**

Режиссер: Павел Сафонов. Художник по костюмам и сценограф:  
Евгения Панфилова. Технический директор: Анна Сарпанова  
Продюсеры: Александр Гордиенко, Вячеслав Ситников, Евгений Овечкин

**Заказ билетов по тел.: (495) 66 22 782, 8 (495) 66 22 781,  
билеты on-line [www.teatr-m.ru](http://www.teatr-m.ru)**

9377737 Ticketland  
ART ETRO.RU 4119131 Parter.ru 2580000

WWW.PREMIERA.RU  
921 40 00

kontramarka 933 3200

KASSIR 730-730-0



Аарон Грейденгер – Р. Шаляпин, Шоша – П. Стружкова, «Шоша»

ны Смирновой придает ее Полозовой сходство с фольклорной чародейкой). Повзрослевший Санин уже не столь падок до шуток. Зато пространство, организованное художником Владимиром Максимовым, все больше развивает импровизационный дух спектакля. Подвижные конструкции превращаются то в комнату, то в театр, то в площадь, то в лесные тропы. В финале труба-колонна с винтовой лестницей внутри поглощает путешественника Санина. Он отплывает в Америку, к Джемме, которую не видел лет тридцать. И в его растерянной улыбке гораздо больше грусти по потерянной счастью, чем сияющей самонадеянности юности. Заметно, что новое поколение фоменок восприняло у своих старших коллег не только вкус к заразительному веселью, но и умение смеяться говорить о серьезном.

*Художественный руководитель постановки Е. Каменькович. Режиссер Ю. Буторин. Художник В. Максимов. Костюмы В. Курочкиной, А. Белан.*

*Елена Губайдуллина*

**Театр Наций**

**И. Башевис-Зингер**

**«ШОША»**

**28, 29 ноября в 19ч**



Недавний выпускник РАТИ Туфан Имамудинов впечатляюще заявил о себе в прошлом сезоне спектаклем «Сиротливый Запад», сделанным в рамках молодежной программы Театра Наций. Его вторая работа, «Шоша» по роману Исаака Башевиса-Зингера, позволяет говорить о тонком режиссерском вкусе, умении чувствовать материал и об интересно формирующейся индивидуальности.

Шоша, главная героиня спектакля, напоминает Лауру из «Стеклянного зверинца» Теннесси Уильямса. Хрупкая, чувствительная девушка, страдающая из-за своей «необычности» (из-за перенесенной болезни она перестала расти и, будучи взрослой, выглядит как ребенок), неприспособленности к жизни. Шоша, как все мечтательные натуры, больше всего на свете хочет

любви. И любовь приходит к ней — в лице «знакомого из детства» Аарона Грейденгера. Аарон, писатель-неудачник, возвращается в Варшаву — город, где он родился, — и пытается заново построить свою жизнь. Знакомится с людьми, вступает в связи с женщинами, ищет себя — и снова встречает Шошу. И в итоге приходит к тому, что тихая идиллия с ней ему дороже всего. Даже если завтра в город войдут нацисты (действие происходит в тридцатые годы) и все умрут.

Туфан Имамутдинов сделал тихий, нежный и глубокий спектакль. Сдержанные тона сценографии и костюмов, точные интонации, объемно выстроенные чувства и эмоции. В «Шоше» превосходный актерский ансамбль. Роман Шалапин играет Аарона умным, амбициозным и в то же время потеряннным человеком, вынужденным постоянно принимать непростые решения. Шоша Полины Стружковой — впечатлительная, искренняя и очень сильная, несмотря на свою хрупкость. Бася, мать Шоши, у Розы Хайруллиной — властная, серьезная, но при этом

бесконечно любящая дочь и желающая ей добра. Хороши и Ольга Смирнова — красавица-актриса Бэтти Слоним, Наталья Ноздрина — кокетливая Селия Ченчинер, Егор Корешков — весельчак Морис Файтельзон, Артем Тульчинский — темпераментный Сэм Дрейман. В целом «Шоша» получилась о том, как хорошо, когда в жизни можно обрести что-то настоящее, пусть за это и приходится заплатить.

*Режиссер Т. Имамутдинов. Художник Т. Рябушинский. Художники по костюмам К. Кочубей, Т. Чеботарь, С. Мальцев. Музыкальный руководитель Л. Сандюк.*

*Алиса Никольская*

Театр на Юго-Западе

Н. Коляда

**«БАБА ШАНЕЛЬ»**

9 декабря в 19ч



Первая московская постановка этой комедии стала пронзительной притчей о старости и жажде жизни. Речь же в ней идет о старушках, поющих в народном хоре Всероссийского общества слепых.



«Баба Шанель»

И о том, как праздничный день отчетного концерта стал их последним днем.

Да, перед нами мир российской старости, состоящий из одних женщин – одиноких, ущербных, нелепых, заброшенных, впавших в маразм, но не сдавшихся, цепляющихся за жизнь и живущих вопреки своим болезням, инвалидности, слепоте, глухоте, хромоте... У кого-то уже нету памяти, у кого-то зрения, у кого-то слуха – но они вдохновенно поют в своем хоре, ставшем их спасительным кругом на самом краю завершающейся жизни... Всех их играют мужчины, в чем весь драйв этого зрелища. Александр Горшков, Максим Шахет, Андрей Санников, Олег Анищенко, Олег Задорин, Михаил Белякович, Константин Курочкин – эта мускулистая команда Юго-Запада авантюрно и бесшабашно изображает нелепых и трогательных старух, достигая беспощадной дистанцированности меж собою и образом. И рисуя уникальные типы наших русских теток, прошедших чуть ли не весь XX век и встретивших век XXI.

Волею режиссера жанр трагифарса раздвинул ткань комедии. Да, поначалу мы в гомерическом хохоте лицезреем сей старушечий хор, ну а потом – плачем. Поскольку худрук Сергей Сергеевич (Денис Нагретдинов), в результате коварной интриги, прекращает деятельность ансамбля. В этом месте по пьесе никто не умирает, нет. В спектакле же старушки друг за другом уходят из жизни. Снимают с себя свои концертные сарафаны и переходят в мир иной. Поскольку в прежнем мире у них теперь отнято все. И, уже примерив на себя смерть, сбившись в кучку, глядят в оставшуюся позади жизнь – и вновь жадно мечтают о ней, готовые на все, только бы жить, жить, жить.

*Постановка и сценография В. Белякович.  
Художник по костюмам В. Белякович.*

*Ольга Игнатюк*

Театр Бенефис

О. Уайльд

## «ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ»

10, 18, 24 декабря в 18ч



Под этим лукавым названием скрывается одна из самых известных пьес Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным». Режиссер Анна Неровная сконцентрировала внимание именно на комедийных мотивах текста, заострила их. Спектакль получился изящным, остроумным и в хорошем смысле развлекательным.

Художник Дмитрий Дробышев придумал симпатичную игровую сценографию: розовые гардины, раскрытые зонтики, гирлянды, много цветов. Костюмы же напоминают пятидесятые годы двадцатого века: клетчатые пиджаки с широкими плечами, цветные галстуки, пышные яркие юбки, короткие светлые перчатки. Нарядные герои похожи на экзотических бабочек, такие же порхающие с места на место, не загружающие себя лишними раздумьями о жизни и при этом очень обаятельные. Главный весельчак – это, конечно, Алджерон Монкриф (Евгений Вакунов, Иван Савченко), эффектный юноша с широкой улыбкой, активно разучивающий на пару с лакеем Лейном (Роман Данилов) модные музыкальные мотивы и отплясывающий под них. Он и по жизни движется, словно танцует. И девушку выбирает себе под стать – мечтательную и озорную Сесили Кардью (Марина Фомина, Валерия Сухачева). Его друг Джон Уординг (Дмитрий Сидоренко), хоть и пытается делать вид, что он суров и грозен, все равно не может устоять перед возможностью жить легко. Тем более, что он тоже влюблен – в умную и страстную Гвендолен Ферфакс (Елена Игна-



Алджерон Монкриф – Е. Вакунов, Сесили Кардью – М. Фомина,  
«Легкомысленная комедия для взрослых людей»

тьева), готовую на все, чтобы выйти замуж за любимого. А любовь, как известно, разрушает все преграды, и люди совершают самые немислимые поступки именно ради любви. Даже могут попробовать изменить собственное имя. Что, к счастью, не понадобится, а вот побороться за любовь придется обоим кавалерам.

Но все закончится хорошо. И даже тетушка леди Брэнкнелл (Елена Соколова) – улыбчивая, но непробиваемая во всем, что касается чести семьи и положения в обществе, – растает и решит дело к общему удовольствию. А вместе с молодыми найдет свое счастье и гувернантка мисс Призм (Ольга Посаженикова) – ведь с доктором богословия Чезьюблом (Виктор Бабич) они такая замечательная пара. *Автор сценической версии и режиссер-постановщик А. Неровная. Художник Д. Дробышев. Художник по костюмам А. Габуева. Музыкальный руководитель И. Уварова. Хореограф М. Суконцева.*

*Алиса Никольская*

Театр п/р А. Джигарханяна

**Б. Шоу**

**«ПИГМАЛИОН»**

**8, 16, 23 декабря в 19ч**



Спектакль начинается с озорного пролога, с дивертисмента, участниками которого становятся эксцентрично разодетые танцоры. В них угадываются будущие героини комедии, которым еще только предстоит появиться на подмостках

И вот они появляются... Из глубины сцены, что-то бормоча и ругаясь, возникает странное существо. На нем лохматая рыжая папаха с ужасными перьями, коричневого цвета брюки заправлены в высокие резиновые сапоги, а вязаный, не по росту, кардиган прикрывает мятую рубашу в клетку. Существо тащит огромных размеров корзину с цветами, в которой, при желании, можно было бы разместиться на ночлег. Это и есть Элиза Дулитл (Ольга Кузина), цветочница с Ковент-Гарден. Два прилично одетых джентльмена,



Генри Хигинс – Ю. Анпилов, Пикеринг – С. Эвентов, Элиза Дулитл – О. Кузина,  
«Пигмалион»

профессор Хигинс (Юрий Анпилов) и полковник Пикеринг (Станислав Эвентов), так обрадовались встрече друг с другом, что не заметили, как оба шагнули в корзину к Элизе, которая умудрилась поставить ее как раз на дороге. Вот так два господина познакомилась с девушкой, которой суждено перевернуть жизнь обоих холостяков. Профессор спорит с полковником, что через несколько месяцев он превратит вульгарную оборванку Элизу в роскошную светскую красавицу, обладающую изысканными манерами и безукоризненно правильной речью. Но оказывается, что сам ученый и его окружение не менее экстравагантны, чем мисс Дулитл. Экономка миссис Пирс (Ксения Худоба) – настоящая домохозяйка, что держит профессора в «ежовых рукавицах». Сам Хигинс – грубиян и разгильдяй. Его мать миссис Хигинс (Светлана Васильченко) допекает сына своей неумной любовью, а ее подруги готовы принять любую выходку юной Дулитл за новое модное направление в жизни высшего общества.

Что же касается Элизы, то она преобращается на глазах, но делает это

скорее вопреки стараниям профессора, а не благодаря им. Просто она влюблена. А так как ее учитель отличается отвратительным характером, то мисс Дулитл отвечает ему не менее отвратительным поведением.

«Пигмалион» в театре Джигарханяна – спектакль яркий, красочный, экспрессивный и веселый. Это настоящая эксцентрическая комедия.

*Режиссер Ю. Клепиков. Художники Н. Сафронов, О. Соколова.*

*Жанна Филатова*

## Другой театр

**В. Шукшин**

### «ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ»

4 декабря в 19ч



Молодой режиссер Оксана Цехович ставит истории романтические, броские по форме, с тонким юмором и легкой печалью. Ее предыдущие работы в Другом театре, «Лавстория» и «Любовь Карловны» по пьесам Ольги Мухиной и «Шоколад на крутом кипятке» по одноименному роману Лауры Эскивель, позволяют говорить о



сложившемся стиле. Новый спектакль Цехович «До третьих петухов», где текст-первооснова Василия Шукшина оттенен фрагментами совсем, казалось бы, другого по сути сочинения – «Москва – Петушки» Венедикта Ерофеева, оказался захватывающим, ярким и эмоциональным. Безудержное веселье сочетается в нем с леденящим ужасом и безысходностью.

Сюжет Шукшина напоминает сказку, особенно своим началом: персонажи книги, стоящих на полке в библиотеке, воспротивились своему соседству с Иваном-дураком – не хотим, мол, с дураком жить, пусть пойдет и принесет справку от мудреца, что умный, а не то прогоним. А Иван с характером оказался – и решился на опасное путешествие. Однако путь его окажется непростым и полным горечи: вместо подвигов – сплошь роковые ошибки. И финал, хоть и скрашивается эффектным музыкальным номером, грустен – Иван возвращается разбитый, раздавленный, совершенно без понимания как жить дальше. Своеобразным альтер эго Ивана становится

Венечка Ерофеев – он словно бы озвучивает мысли Ивана, его житейскую философию.

Режиссер задала подчеркнуто игровую ситуацию: актеры, исполняя по несколько ролей, легко перевоплощаются за счет пары деталей костюма, голоса и пластики. Очень хороши Дмитрий Бозин (Баба-Яга, Онегин, Маэстро), Алексей Багдасаров (Илья Муромец, Первая голова Горыныча, Стражник), Григорий Данцигер (Обломов, Изящный черт, Вторая голова Горыныча), Максим Мальцев (Медведь, Казак). Получается такой хоровод, когда иронично-лукавый, а когда и откровенно зловещий. Едиными, неизменными остаются только Иван (Иван Замотаев) и Венечка (Константин Чепурин) – гордые, опечаленные, мудрые и одинокие. Человек все делает один, говорит спектакль – радуется, мудреет, отчаивается. И погибает тоже. *Инсценировка О. Цехович, С. Петрейков. Режиссер-постановщик О. Цехович. Художник по костюмам Е. Панфилова.*

*Алиса Никольская*



Царевна-Несмеяна – А. Мартцинковская, Мудрец – Н. Лукинский, Иван-дурак – И. Замотаев, «До третьих петухов»



# Большой Московский цирк на Вернадского

Леонид Костюк представляет

II ФЕСТИВАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
ЗВЕЗДНЫХ ЦИРКОВ МИРА

## «ЗОЛОТОЙ БУФФ»



9-300-300, 939-45-47  
[www.bigcirc.ru](http://www.bigcirc.ru)



Создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

ООО «Большой Государственный цирк на Вернадского», г. Москва, проспект Вернадского, д.7 ОГРН 1027739526319  
ООО «ЮНАЙТЕД АРТ ТИКЕТС» г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13, стр.1 ОГРН 1027705038450



# Полина Агуреева: Добраться до самого себя

*Интервью: Ольга Фукс*

*Прекрасно вписавшись в тот собирательный женский образ, за который мы так любим «Мастерскую Петра Фоменко», Полина Агуреева всегда интуитивно берегла свою отдельность.*

*Научившись отменно плести «психологические кружева», она всегда стремилась вырваться из их уютного и столь привлекательного плена. Пожалуй, никто из аристократичных фоменковских актрис не посмел разделаться с собственным имиджем так радикально, чтобы прорваться к иному градусу существования на сцене, как это сделала Полина в «Июле», выйдя к публике в черном концертном платье с монологом пенсионера-каннибала – текстом, полным ужаса, насмешки, богоборчества и какого-то извращенного богоискательства, который точно выплевывался в зал кровавыми ошметками.*

*В «Бесприданнице» актриса отстаивала – и отстояла – свое право играть настоящую трагедию (редкий, неудобный жанр в нашем театре). То циничная продавщица собственного шарма, то восторженная дурочка, играющая в игрушку-жизнь, то античная богиня, то босоногая русалка, униженная настолько, что даже не пытается прикрыться под взглядами мужчин, которые дали ей погибнуть, ее Лариса оказывается единственной, в ком сохранился врожденный камертон душевной чистоты.*

*Последняя на сегодняшний день работа Полины в театре: роль Тамары в спектакле «Пять вечеров», тоже требовала преодоления клише – в том числе и нашего, зрительского. Ее сухонькая мастерица с «Красного пролетария», уморительно вертящая бедра под радиозарядку («Девочка на шаре» советского образца) и тараторящая на советском новоязе, вселяет неслыханный оптимизм.*



Тамара – П. Агуреева, Слава – А. Цуканов, Катя – Я. Гладких, Ильин – И. Гордин,  
«Пять вечеров»

— Фильм Никиты Михалкова «Пять вечеров» заставил нас поверить в то, что счастье пришло к героям слишком поздно — не избавиться от тяжелого опыта прошлого, не распрямиться, детей не родить. И вдруг ваш спектакль, особенно ваша героиня, легко доказывают — нет, не опоздали, все у них еще будет. Начинаешь прикидывать — а ведь правда, ей всего 37, по нынешним меркам еще и молодость не кончилась.

— Надежду, если она возникает (а хорошо бы!), внушает не только то, что у них есть какая-то перспектива, и не только то, что Тамара умеет ждать. Мы не знаем, что было у них в прошлом, не знаем, что будет потом. Но мы знаем, что за эти пять вечеров они прошли некий путь. Обрели определенную смелость, ведь для того, чтобы любить, надо стать самим собой. Нужна внутренняя свобода, которой нет у героев в первом вечере, а к пятому она появляется. Самое ценное для меня — сыграть это обретение. И в том, что оно случи-

лось, и есть надежда, что они пойдут дальше. Нам захотелось закончить спектакль их бесконечным разговором. Мне кажется, они вечно будут разговаривать, что-то заново прокручивать, потому что узнавание друг друга и самих себя бесконечно.

Фильм «Пять вечеров» я безумно люблю. Он прекрасен. Но он создан в другой манере — сейчас невозможно так делать спектакли. Из Володина всегда делают так называемого «душешного» (не люблю этого слова) автора. Но — «не надо принижать душу до простого отголоска внешних впечатлений». Душа — категория божественная, она — проводник человека в вечность. И Володин достоин того, чтобы души его героев были не только отголосками своего времени, но и несли в себе божественное. И в этом есть свет.

— **То есть вам не важен был социальный контекст, лагерный опыт Ильина?**

— У Володина он, кстати, тоже за кадром остался. Социальный контекст

очень важен для любого автора. Конечно, эти люди покорежены временем. Тамара создала себе из социума ложного идола — у нее просто не было другого выбора.

Но чем автор талантливее, тем больше он вырывается за рамки социального контекста. И мне кажется, Володин вырывается, иначе сейчас он бы так не трогал.

— Что для вас сложнее — работать над материалом, на основе которого когда-то были сделаны культовые спектакли или фильмы (те же «Пять вечеров» или «Жестокий романс»), или искать новый театральный язык, чтобы сыграть, например, «Июль»?

— Для меня в работе нет разницы между «Июлем» и «Бесприданницей». Когда я что-то делаю, уже не думаю, что должна преодолеть чье-то сложившееся представление. Как говорит

таю, что я из другого времени. Скорее, я из своего внутреннего времени. Если он имеет в виду, что я не люблю суеты, не люблю субкультурных примет времени — да, не люблю. Но я бы в любом времени не любила бы суету. Мое время мне интересно, любопытно, хотя не могу сказать, что оно мне нравится.

— У вас есть свой рецепт, как защищаться от его активного вторжения?

— Книжки читать. Правда, я не особо-то и защищаюсь — я его просто не замечаю.

— Вы всегда были такой независимой от общества?

— Напротив, я и октябренок была, и председателем совета дружины, макулатуру собирала с большим воодушевлением. Но однажды все это перестало меня интересовать, причем

## МНЕ ИНТЕРЕСНО МОЕ ВРЕМЯ, И Я ВОВСЕ НЕ СЧИТАЮ, ЧТО Я ИЗ ДРУГОГО ВРЕМЕНИ. СКОРЕЕ, Я ИЗ СВОЕГО ВНУТРЕННЕГО ВРЕМЕНИ.

Петр Наумович: все уже было в театре, только вас еще не было. Мне такая позиция очень нравится. Мне не важно, хорошо или плохо я трактую, лучше или хуже моих предшественников. Мне важно, что есть некий материал, а я должна честно ответить на вопрос: как я сейчас, с моими сегодняшними мыслями и чувствами, могу этот материал воспринять.

— Сергей Урсуляк сказал про вас — «она рождена не сегодня, сформирована не сегодня»... А когда? В какое время вам хотелось бы «эмигрировать»?

— Ой, не знаю. Может, все-таки в будущее — там все неизвестно. Но вообще мне интересно мое время, и я вовсе не счи-



Полина Агуреева в гримерной перед спектаклем «Бесприданница»

перерождение произошло довольно безболезненно. В нашем театре, бывает, повозмущаются, что я не участвую в капустниках, в самостоятельных отрывках, но, по-моему, все уже смирились. Вообще, я себя очень скованно чувствую на всех общественных мероприятиях. Видимо, я не могу найти свою социальную маску. Раньше я по этому поводу комплексовала, а теперь стало все равно.

— А как совмещается обособленность и необходимость быть «зеркалом перед лицом эпохи» по формуле Шекспира в «Гамлете»?

— Прекрасно, если это получится в профессии. Но такое зеркало не связано с внешними проявлениями жизни.

## Я СЕБЯ ОЧЕНЬ СКОВАННО ЧУВСТВУЮ НА ВСЕХ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ. ВИДИМО, Я НЕ МОГУ НАЙТИ СВОЮ СОЦИАЛЬНУЮ МАСКУ.



Элен Курагина – П. Агуреева,  
«Война и мир. Начало романа»

Чувствовать свое время можно и не ходя на тусовки — они-то точно ничего не добавляют к ощущению времени. Для нашей профессии это особенно важно. По крайней мере, когда мы делали «Пять вечеров», вопрос о том, почему мы ставим именно Володина сегодня, все время был для нас на первом месте.

— Считается, что актер — страшно зависимая профессия. Но понятие «зависимость» с вами никак не вяжется. Скажите, вам удается выстраивать свой актерский путь как некую цельную симфонию? Делаете ли вы это сознательно или просто откликаетесь на импульсы — близкий вам по духу режиссер, интересный материал, хорошие партнеры?

— Хотелось бы, чтобы мой путь в профессии был бы осмысленным и последовательным, но я точно знаю, что одна не смогу его выстроить. Когда Витя Рыжаков предложил мне «Пять вечеров», я сначала удивилась, но зная, что у нас с ним похожее понимание театра, задумалась и поняла, что такой спектакль совпадает с моими стремлениями в театре. Хотя сама бы я никогда не додумалась. У меня есть свои мысли по поводу «идеального» театра, в связи с ними возникают разные названия («Пяти вечеров» среди них не было). «Идеальный» спектакль тоже есть в голове, то есть его как-то ощущаешь, но этого так трудно достичь. Например, «Пять вечеров» у нас «случились» пока только один раз.

— Вы учились на режиссерском факультете, пусть и в ак-



терской группе. Не возникало ли у вас желания попробовать себя в смежной профессии?

— Нет, я все-таки актриса. Но я уверена — это была самая лучшая форма обучения: большая творческая лаборатория, где сразу общаешься с режиссерами и сразу начинаешь понимать структуру театра. Петр Наумович — уникальный педагог, хоть и начисто лишен дидактики. Он помогает раскрыть тебе твою собственную организацию, что очень важно. Меня всегда удивляло, что в институтах учат, как правильно играть. Как правильно сыграть любовь, а как ненависть. Вот так, наверное, рождаются штампы. А по моему — никто не знает, как надо играть, и только ты можешь понять, как надо играть тебе.

— Многие режиссеры убеждены, что актриса часто расплачивается талантом за материнство, замыкаясь в своем новом мире.

— Да, почему-то многие так говорят. Но лично мне материнство только добавило человеческого объема. По моему, женщина, в отличие от мужчины, вообще не может состояться как личность без рождения ребенка. Конечно, на первом этапе ты — не личность, а лишь обслуживающая функция, но за этим тоже кроется такое богатство ощущений! Я, например, точно была другим человеком до рождения Пети.

— Люди театра часто вспоминают фразу классика про срок, отпущенный театральному организму. Правда, вспоминают в основном в связи с театрами живыми, особенными. Рутинный театр, где ничего не меняется десятилетиями, ни у кого не вызывает беспокойства. В «Мастерской Петра Фоменко» ощущается такой критический возраст?

— Думаю, да. Другой вопрос — как с этим справляться. Известно же, что



Лариса — П. Агуреева, Паратов — И. Любимов, «Бесприданница»

любая замкнутая система подвержена энтропии. Чтобы избежать ее, надо систему размыкать, экспериментировать. То же самое с любым человеком происходит — надо свои ценности время от времени пересматривать. Знаю я людей, которые, что-то однажды поняв, до сих пор пребывают в том же убеждении. А это, мне кажется, неправильно.

Надо делать что-то неизвестное для себя. Я хочу заниматься своей профессией, чтобы узнавать что-то новое. Но что же я узнаю, если мне будет заранее все известно про систему координат, в которой мы будем работать? Если существовать в одной парадигме, то никак не разовьешься — так, приоткроешь еще какую-нибудь ма-



На репетиции с Петром Фоменко

**ПЕТР НАУМОВИЧ ТАКОЙ РЕЖИССЕР, С КОТОРЫМ МОЖНО БЫТЬ В ДИАЛОГЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОН БОЛЕЗНЕННЫЙ. Я НЕ ЗНАЮ ДРУГОГО ТАКОГО РЕЖИССЕРА, КОТОРЫЙ УМЕЛ БЫ ТАК СЛЫШАТЬ ДРУГОЕ, НЕ СВОЕ.**

лость, но в принципе будешь топтаться на месте. В идеале мне бы хотелось, чтобы каждый спектакль говорил на новом театральном языке. А язык диктует пьеса.

— Полина, а что вы будете делать, если ваша личная потребность развиваться войдет в противоречие с тем путем, которым идет ваш театр?

— Что ж, мне порой предлагают сделать то, что я уже делала. Просто параллельно пытаюсь сделать что-то свое. Петр Наумович такой режиссер, с которым можно быть в диалоге, даже если он болезненный. Вообще он меня восхищает — я не знаю другого такого режиссера, который умел бы так слышать другое, не свое.

Есть спектакли, которые я бы уже и не играла — именно потому, что очень их люблю и не хочу присутствовать

при их увядании. Но в репертуарном театре это невозможно.

По тем же соображениям я через год перестану играть «Июль» — просто уже не знаю, куда там двигаться. Но про «Июль» я могу решить сама. Или «Пять вечеров» — сейчас там царит удивительная атмосфера: смешная, трогательная. И страшно представить, что через пять лет все будет приходить на него, как на работу, надевать костюмы как форму... По-моему, больше пяти лет спектакль играть вообще не надо.

— С кем из режиссеров вы хотели бы «размыкать систему»?

— Я не знаю. Мне нравятся спектакли Юрия Бутусова. После сатириконовской «Чайки» скачала из интернета все его ранние спектакли, так что я теперь знаток Бутусова. Очень мне

понравилась «Смерть Тарелкина», даже больше, чем знаменитое «В ожидании Годо». Кто-то сказал — книжки читают люди, которых немножко тошнит. Мне кажется, настоящим театром занимаются люди, которых тоже немножко тошнит.

Хотела бы еще с Витей Рыжаковым поработать — с ним всегда можно экспериментировать.

Есть еще один уникальный человек — Вера Камышникова, наш педагог по речи. Она работает также с Сергеем Женовачом, много лет сотрудничала с Анатолием Васильевым. Я ни одной роли без Веры Петровны не сделала — вообще не представляю себе наш театр без нее. Она очень строго к нам относится, лично я получаю от нее самые нелицеприятные замечания, за что очень ей благодарна. Называю ее «Роза Абрамовна» в память о знаменитом педагоге Розе Сироте. У Веры Петровны есть свои постановки (последняя — по Бродскому — в театре Женовача). Она умеет работать не только в рамках психологического театра, точ-

но чувствует форму и ее соответствие с содержанием. Вот с Верой Петровной бы я очень хотела поработать.

Наверное, можно и еще кого-то назвать, но я не всех знаю.

— **Сейчас вы репетируете что-нибудь новое?**

— Сейчас я репетирую первый Петин класс.

Вообще я не люблю часто работать, мне это сложно дается. Репетирую очень мучительно, долго не могу сделать, как нужно. Поэтому мне очень важен процесс накопления. Я — медленный человек. Идей у меня немало, но и сил я трачу очень много.

— **А в кино?**

— С кино у меня всегда одна и та же история — отказываюсь. Но поскольку у меня есть Петя, я должна хоть раз в год сняться в каком-то фильме, чтобы прожить.

— **Вы помните ваше первое театральное впечатление?**

— Конечно! «Поминальная молитва», я ее посмотрела в 13 лет — поздно, да. До этого, может быть, тоже что-то



Полина Агуреева и Илья Любимов перед выходом на сцену во время спектакля «Одна абсолютно счастливая деревня»

смотрела, но в памяти ничего не осталось. А тут до сих пор помню этот ужас, горе беспредельное.

— **А сейчас, наверное, впервые смотрите детские спектакли — статус обязывает.**

— О, это большая проблема. У меня нет режиссерских амбиций, но от ужаса, который внушают порой детские спектакли, хочется уже что-нибудь и поставить. Хорошо хоть есть театр «Тень» Эпельбаума и Краснопольской.

— **На Петю еще не давит слава мамы-актрисы?**

— Пока не замечала. Надеюсь, ему повезет с учителями, как мне в свое время сильно повезло со школой, где учителя были настоящими личностями. В старших классах я перешла в лицей, где было гораздо скучнее, чем в моей «обычной» школе. Конечно же, все зависит от людей. У меня была пре-

красная учительница по литературе — правда, это была моя мама. У нас проходили удивительные уроки — помню, весь класс, включая учительницу, дружно плакал над «Старосветскими помещиками». Вообще я не просто люблю маму — она мой друг, я до нее тянусь и, наверное, никогда не дотянусь. Конечно, она смотрит мои спектакли, она в курсе моих поисков. Благодаря ей я могу позволить себе такое паразитирующее познание. Допустим, она читает все пять томов Юнга и делает мне очень грамотную компиляцию. Мне в итоге остается прочитать не пять томов, а один.

— **А знание психологии помогает в актерской профессии? Ее ведь не преподают в институтах.**

— Ну, я не могу сказать, что знаю психологию, скорее интересуюсь. А в профессии помогает все. Странно,

**У МЕНЯ БЫЛА ПРЕКРАСНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА ПО ЛИТЕРАТУРЕ – ЭТО БЫЛА МОЯ МАМА. У НАС ПРОХОДИЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ – ПОМНЮ, ВЕСЬ КЛАСС, ВКЛЮЧАЯ УЧИТЕЛЬНИЦУ, ДРУЖНО ПЛАКАЛ НАД СТАРОСВЕТСКИМИ ПОМЕЩИКАМИ».**



Мечтатель – Т. Моцкус, Настенька – П. Агуреева, «Белые ночи»



На гастролях в Ханты-Мансийске

кстати, что не преподают. На самом деле она тоже помогает прийти к своей сущности, добраться до самого себя, о чем пишет Юнг. Впрочем, далеко не все актеры стремятся через профессию пробраться к себе. Многим хочется наоборот отдалиться.

**— Нет ли у вас ощущения, что театральные потрясения (не путать с режиссерскими концепциями) вообще стали редкостью?**

— Да уж какие потрясения во времена потребления? Удовольствие, приятность — да. А потрясения — это всегда неприятно, обременительно. Страшно жить в то время, которое не предполагает потрясений. Но — случается! Мне очень понравилась бутусовская «Чайка» в «Сатириконе», этот невероятный хаос, ведущий к свету, эта невероятная внутренняя свобода. Доказательство, что человек имеет право делать то, что ему хочется, если в этом есть внутренняя необходимость. Можно все смешать в кучу, и в этом отношении мне наше время очень импонирует — так много всего найдено и всем можно

пользоваться. Но обязательно трансформируя — воровать до неузнаваемости. Пусть никто это не увидит, но ты-то знаешь, что воровал и для чего. Чтобы, манипулируя формами, идеями, метафорами, прорваться к сущности. Каким-то одним, идеально чистым, не терпящим заимствований языком уже очень трудно что-то сказать. Зритель (я, по крайней мере) очень быстро его считывает и понимает, что будет дальше, становится неинтересно.

Этим летом я запоем прочитала всего Веничку Ерофеева (заодно убедилась, что в юности я читала совсем другого Ерофеева). Начала с его «Записных книжек» (он ведь был невероятный интеллектual). И наткнулась на такую фразу: «не плач со слезами, а дикое ржание с тихим всхлипыванием в подушку... смешать все жанры, слить в одно — от рондо до пародии, музыку со сверхпрозаизмом — на меньшее я не согласен». Мне она безумно понравилась, мне кажется, сегодня только таким парадоксальным путем можно прорваться к смыслу.



**МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "СФЕРА"**

Художественный руководитель театра - народная артистка России Екатерина ЕЛАНСКАЯ

**22,25,29 ДЕКАБРЯ**

Спектакль посвящается 30-ЛЕТИЮ театра

**ПРЕМЬЕРА**

Постановка - н.а. России Е. Еланская

Сценография и костюмы -

О. Хлебникова, з.х. России В. Солдатов

Режиссер - з.а. России О. Алексеенко

Музыкальное оформление - Р. Берченко

**С. МОЗМ**

# **ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА**

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ  
КОМЕДИЯ



[www.spheratheatre.ru](http://www.spheratheatre.ru)



Московскому драматическому театру

# «СФЕРА»

30

лет

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР 12 декабря 2011 года, 19 часов

Вечер ведёт художественный руководитель театра  
народная артистка России  
Екатерина ЕЛАНСКАЯ

Наши гости:

народные артисты России  
Евгения СИМОНОВА, Евгений КИНДИНОВ,  
Екатерина ВАСИЛЬЕВА, Олег ВАВИЛОВ,  
Виктор СЕРГАЧЁВ, Василий БОЧКАРЁВ,  
Лариса ГРЕБЕНЩИКОВА,  
Лилия ТОЛМАЧЁВА,  
Александр КОРШУНОВ...

Театры

МАЛЫЙ, «МОДЕРНЪ», «ГЛАС»...

ДОМ АКТЁРА...

ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ


им. ЩЕПКИНА...

*30 лет - это не много!*









**Леонид Костюк:  
Цирк – самое лучшее,  
что есть в моей жизни**

*Интервью: Ольга Романцова*

*В 1979 году на VI Международном фестивале в Монте-Карло зрители и жюри восторженно аплодировали уникальному номеру «Эквилибристи с першами», в котором Леонид Костюк был руководителем номера и «нижним» – он держал всех своих партнеров. В Монте-Карло этот номер выиграл самую престижную в мире цирка награду – «Золотого клоуна» – и специальный приз «За элегантность». Они пополнили коллекцию наград Костюка, уже завоевавшего со своим номером четыре звания лауреата Всесоюзных конкурсов и «Золотую ветвь» на Международном конкурсе в Карл-Маркс-Штадте.*



1989 год, Москва. Лауреаты «Золотого клоуна» после фестиваля в Монте-Карло

*С тех пор, как Леонид Леонидович перестал выступать на цирковом манеже, ему приходилось удерживать еще более весомые ноши: он работал директором Цирка на Цветном бульваре и в Союзгосцирке, был генеральным директором Росгосцирка и более четверти века возглавляет Большой московский цирк на проспекте Вернадского. В нынешнем году Цирк на проспекте Вернадского отметил два юбилея:*

40-летие со дня открытия, состоявшегося 30 апреля 1971 года, и юбилей Леонида Костюка, которому 5 июня исполнилось 70 лет.

Юбилею цирка посвящена II Международная фестивальная программа «Золотой Буфф», премьера которой состоялась в октябре. В суперсовременном цирковом спектакле, созданном при поддержке Министерства культуры РФ, принимают участие талантливые артисты из десяти стран мира. Руководитель этого проекта и автор его идеи, художественный руководитель Цирка на проспекте Вернадского Леонид Костюк рассказал корреспонденту «Театральной афиши» о своей судьбе, которая уже более полувека связана с цирковым искусством.

— Леонид Леонидович, расскажите о ваших первых впечатлениях, связанных с цирком. Когда вы впервые попали в цирк?

— Я в цирк не приходил, я родился в цирке. Хотя у меня в паспорте в графе место рождения написано «Ленинград», на самом деле я родился в поезде, недалеко от станции Ружено на Дальнем Востоке. Нас с мамой сняли с поезда, несколько дней продержали в роддоме, потом снова посадили на поезд и отправили в Ленинград. Метрики мне выдали уже в Ленинграде, так что у меня в паспорте липовая информация. Родился я 5 июня, перед самым началом войны. Это случилось в поезде, потому что мои родители были цирковыми артистами.

Папа был эквилибристом, работал с Вячеславом Шкулиным под псевдонимом Шлягер. И они были очень популярны, одно время выступали в Москве сразу в двух цирках: в одной программе с Карандашом в Цирке на Цветном бульваре и в цирке Шапито в Центральном парке им. Горького. Их номер — парный эквилибр: папа был нижним, Слава, его партнер, — верхним. В финале на стол ставили высокую тумбу, на нее стул, на край которо-

го задними ножками ставился еще один стул, на нем, балансируя, сидел папа, удерживая на плечах Шкулина, который играл на скрипке. В это время гас свет и зрители видели только светящиеся руки игравшего, скрипку и смычок. Папа и Шкулин первыми показали такой трюк.

Когда началась война, отец ушел на фронт, а дядя Слава Шкулин остал-



Леонид Костюк-отец (нижний),  
и Вячеслав Шкулин.

ся в филармонии, он не воевал. Папа прошел всю войну, дошел до Берлина, вернулся домой с орденами и медалями. После войны он выступал уже как соло-эквилибрист, а мама ему ассистировала и помогала. Он исполнял уникальные трюки. В стойке на руках крутил антипод в ногах (*антипод* — предмет, который вращает эквилибрист, ред.), кидал одной рукой три шарика и сам вращался вокруг своей оси.

Семья много ездила по стране. Большинство цирков в то время были полустационарные: деревянный круг со скамейками для зрителей внутри, а сверху либо легкий деревянный купол, либо шатер из парусины или брезента, который натягивали на специальные мачты.

— А где жили артисты цирка и их семьи?

— В основном в вагончиках. Помню, на Дальнем Востоке вагончики

стояли прямо во дворе цирка. Мы, цирковые дети, вечером играли во дворе и, едва раздавались звуки музыки, понимали, кто сейчас работает на манеже.

В некоторых цирках были так называемые общежития: общий коридор, один туалет на всех и около двадцати комнат, а по коридору бегали крысы. Правда, это было сразу после войны.

— **Голодно было во время войны?**

— Голодно. Мы с мамой оказались в блокадном Ленинграде, потом нас вывезли оттуда. Когда жили в эвакуации, дома был праздник, если мама добывала на фабрике-кухне очистки картошки, отваривала и мы ели этот «бульон».

После войны артистам цирка почти не платили зарплату. Папа, отработав в цирковой программе, получал бумажку с печатью: Костюку Леониду Семеновичу положена зарплата в две тысячи рублей. Он ехал выступать в другой цирк, и там ему вместо зарплаты выдавали такую же бумажку. Чтобы заработать, нужно было попасть в программу, на которую шел народ. Сборы были, если выступал, например, иллюзионист Эмиль Теодорович Кио или знаменитые дрессировщики Буслаевы. Артистам, работавшим с ними, выплачивали часть зарплат. Но попасть в такую программу удавалось от силы раз в год. Артисты зарабатывали кто чем: набивали папиросы и продавали их, шили на продажу босоножки и туфли. Но тех, кто вынес обувь на рынок, могли тогда арестовать за «кустарное производство».

— **Наверное, родители не хотели, чтобы вы работали в цирке?**

— Отец этого не хотел и не занимался со мной, пока мне не исполнилось лет двенадцать. Я тайно приходил на манеж, учился стоять на руках, сам что-то репетировал. Считается, что стать хорошим артистом можно, если



Этого никто не повторил

начать заниматься лет в пять-шесть. Но когда отец понял, что от цирка меня не оградить, и решил со мной заниматься, я за год-полтора освоил то, что люди осваивают за пять лет, и вскоре перегнал многих своих сверстников. А поступив в цирковое училище, закончил его за два года вместо четырех и выпустился с хорошим номером.

Учась в ГИТИСе заочно, я тоже нагонял все предметы во время сессии бессонными ночами и хорошо сдавал экзамены. У меня была тройка только по политэкономии, но я из принципа не стал ее пересдавать.

— **И все же вы стали эквилибристом, как отец. Что нового вы внесли в этот жанр?**

— Я первым в истории советского цирка сделал этот жанр динамичным. До меня эквилибристы неторопливо выходили на арену, медленно поднимали перш (*шест, ред.*) и партнеров.



Рекордный трюк

**РОДИЛСЯ Я 5 ИЮНЯ, ПЕРЕД САМЫМ НАЧАЛОМ ВОЙНЫ. ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В ПОЕЗДЕ, ПОТОМУ ЧТО МОИ РОДИТЕЛИ БЫЛИ ЦИРКОВЫМИ АРТИСТАМИ.**

Мы же начинали в бешеном темпе: вчетвером выбегали с першом, мне бросали одного, второго и третьего артиста, они делали несколько трюков, двое прыгивали, я снимал перш, ставил на землю и отходил, третий съезжал, перш падал, я успевал его поймать и выбрасывал. Цирковые критики писали: в этом жанре в таком темпе не работают. Обычно нижние менялись: каждый делал несколько трюков, а остальные в это время отдыхали. Я был нижним в семи трюках подряд. Это тоже было впервые.

Был и такой трюк: партнер поднимался на верх перша, становился в стойку на руках — я выбрасывал перш и ловил партнера, летящего сверху. Зрители ахали! Этого никто не повторил.

— **Обычно интересные цирковые программы показывали за границей. Когда вы впервые выехали за рубеж?**

— В 1962 году, когда нашу молодежную цирковую программу отправили в Финляндию. В российском посольстве нас предупредили: наверняка ваша программа финнам понравится, но они не будут аплодировать, финны — народ не эмоциональный. На самом деле, на каждом номере финны скандировали и топали ногами. А в посольстве удивлялись: еще ни разу здесь так не принимали представителей российской культуры.

Потом сразу было семь месяцев гастролей по Латинской Америке, Кубе и Мексике. Мы были на Кубе сразу после блокады: все женщины там ходили с автоматами.



1979 год. Монако. Народная артистка СССР Ирина Бугримова и Леонид Костюк.

**ХИРУРГ ПОСМОТРЕЛ СНИМОК И ГОВОРИТ: «СНИМОК ПОЛУЧИЛСЯ НЕРЕЗКИЙ, НО, ПОХОЖЕ, ЧТО У ТЕБЯ ПЕРЕЛОМ ПОЗВОНОЧНИКА. ХОТЯ С ТАКИМ ПЕРЕЛОМОМ ТЫ НЕ СМОГ БЫ ХОДИТЬ...»**

— Правда ли, что у цирковых артистов тогда забирали большую часть гонорара?

— Да, Госконцерт забирал, я думаю, больше половины. Нам платили от восьми до двенадцати долларов за выступление. Однажды в Мексике нас поселили в Шератон Отель — один из самых дорогих отелей — и обяжали ходить на завтрак. А за него нужно было платить пять долларов, и мы перестали там появляться. Артистов вызвали в посольство, стали прорабатывать: вы не имеете права, вы должны защищать честь советских людей. И тут дрессировщица Ирина Бугримова, которая работала с нами, сказала: «Мы что, приехали заниматься благотворительностью? Мы хотим немного заработать, что-то привезти родным. Но если отдать за завтрак пять долларов, на что нам обедать? Как артистам жить?» И им пришлось пойти нам навстречу.

— Неужели у артистов были такие смешные гонорары?

— Да. Это сейчас артист может сказать: «Я за 100 долларов за спектакль выступать не поеду. Вот за 150 евро — я еще подумаю». Иногда, если мы понимаем, что артист своими капризами может сорвать гастроль, то говорим: «Ты поедешь или увольняйся. Будет другая поездка, где будут больше платить, больше получишь». А тогда, в 1964 году, мы с женой были счастливы, что вдвоем за семь месяцев гастролей по Латинской Америке сумели оплатить «Москвич 408», эти машины тогда только появились, купили папе шерстяной кофточке. Думали, что мы богатые, счастливые и все в шоколаде.

— **Вскоре после окончания ГИТИСа вы стали директором Цирка на Цветном бульваре. Но вы ведь собирались работать режиссером цирка?**

— Меня «бросили» на директорство после того, как случился казус с Леонидом Ильичом Брежневым. Когда он приходил в цирк, его за минуту до тре-

тьего звонка предупреждали, он проходил в ложу, где стояла охрана, после этого давали третий звонок и начиналось представление. Но в тот вечер дежурным инспектором манежа была Ольга Николаевна Молодых – пожилая женщина – и она, видимо, забыла, что Брежнев в цирке. Ровно в семь она дала третий звонок, погас свет, лучи прожекторов осветили оркестр, в ложе Брежнева было темно. А Леонид Ильич, который очень любил цирк, услышав звуки музыки, ринулся в ложу, споткнулся и чуть не упал. Хорошо, что охрана, которая уже была там, его подхватила. В антракте стали искать директора, он в тот вечер находился в цирке, его уволили. Не знаю, насколько достоверна эта история, но мне ее так пересказали. Я после окончания ГИТИСа был в кадровом резерве. Меня вызвали в партком и предложили директорскую должность. А я тогда пенсию уже выработал, у меня был перелом позвоночника, после которого я почти полгода не работал, но потом снова стал выступать. Я месяца полтора тянул, но в итоге согласился.

– **Впервые в жизни вижу человека, который смог выступать в цирке после перелома позвоночника! Как вы получили эту ужасную травму? Как вам удалось потом восстановить физическую форму?**

– Это произошло здесь, в Цирке на Вернадского. Мы снимались в фильме «Соло для слона с оркестром», и трюки на манеже снимали по несколько раз. От дополнительных софитов было очень жарко, я держал на лбу длинный перш, на котором работали два артиста. Обычно первый съезжал по першу вниз, тормозил и отпрыгивал, потом спрыгивал второй. Но перш оказался влажным. И первый ар-

тист, вместо того, чтобы затормозить, полетел пулей вниз, на меня. От его «свободного падения» у меня внутри что-то хрустнуло, из глаз полетели искры, руки закололо иголками, но перш я не уронил. Он спрыгнул, потом второй артист спрыгнул, я отбросил перш и не мог опустить голову: было очень больно. Потом вроде бы размялся и сделал финальный трюк. После съемок начался отпуск. Мне стало легче, и я подумал, что просто ущемил нерв. Но на первой же репетиции после отпуска я, подняв одного артиста, почувствовал адскую боль, а второго вообще не смог удержать. Три дня пытался работать, но чем больше прилагал усилий, тем хуже себя чувствовал. Пошел в нашу районную поликлинику, где мне сделали снимок, хирург посмотрел его и говорит: «Снимок получился нерезкий, но, похоже, что у тебя перелом позвоночника. Хотя с таким переломом ты не смог бы ходить. Давай-ка я тебя направлю в Центральный институт травматологии». В институте меня в тот же день госпитализировали. Оказалось, что от сильного удара два позвонка на спине сошлись и



Леонид Костюк – член жюри циркового фестиваля в Монте-Карло – с князем Монако Реньем III.

обломились, но у меня там был такой мощный мышечный «корсет», что мышцы не дали позвонкам разойтись дальше. Я пролежал в институте месяца два с половиной, и всем врачам показывали в качестве наглядного пособия, как мои мышцы держат позвонки.

— **Став директором, вы быстро освоили все знания, нужные для такой должности?**

— Довольно быстро: я осваивал их опытным путем. Полдня сидел в кабинете заместителя директора цирка и полдня у главного бухгалтера. Смотрел, какие у цирка доходы, расходы, какая прибыль. Из чего что складывается, куда что тратится. Потом мне все это очень пригодилось.

— **Был период, когда вы работали в Цирке на Цветном и в Союзгосцирке, которому подчинялись все цирки СССР. Потом, когда эту организацию расформировали и создали взамен ее Росгосцирк, ему сейчас подчиняется большинство цирков страны, вы были какое-то время его генеральным директором. Почему Цирк на Вернад-**

**ского, который вы возглавляете, так и не присоединился к Росгосцирку?**

— В Союзгосцирке было очень много интересных номеров и мощный кадровый резерв. В цирковое училище на одно место был конкурс 10 – 16 человек, туда отбирали лучших, и все цирки работали с хорошими программами. Было много зарубежных гастролей, валюты цирковые артисты приносили государству не меньше, чем балет Большого театра. Но когда распался Советский союз, систему Союзгосцирка уничтожили и стали с нуля создавать Росгосцирк, на добровольной основе. И мы в Цирке на Вернадского решили: раз он создается на добровольной основе, зачем нам туда входить. И попробовали хозяйствовать сами. Набрали труппу, стали готовить номера, к нам стали переходить артисты из других цирковых организаций, понимая, что здесь лучше. Нашему примеру последовали Цирк на Цветном бульваре, а затем Казанский, Ижевский, Санкт-Петербургский цирки. Думаю, что ни наши артисты, ни



Юрий Никулин, Леонид Костюк и Эмиль Кио





2001 год, Большой цирк на проспекте Вернадского. 60-летие Леонида Костюка

## СТАВ ДИРЕКТОРОМ Я ОСВАИВАЛ ЗНАНИЯ ОПЫТНЫМ ПУТЕМ: ПОЛДНЯ СИДЕЛ В КАБИНЕТЕ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ЦИРКА И ПОЛДНЯ У ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА.

наши сотрудники не жалеют, что так случилось. Цирки, которые не присоединились к Росгосцирку, живут лучше. Мы подчиняемся Министерству культуры, получаем от них субсидии около пятнадцати миллионов, а отдаем значительно больше через налоги. И доходы у нас неплохие.

— **Циркам, которые подчиняются Росгосцирку, выделяют меньше?**

— Я бы сказал, что им выделяют значительно больше. Но там 42 цирка, разбросанных по стране, и трудно уследить за тем, что и где происходит.. Кроме того, мне кажется, что эта форма работы просто себя изжила, надо искать какую-то другую. По-моему, будущее за региональными объединениями. В каждом регионе — в Сибири, на Урале, на Дальнем Востоке — есть 4 — 6 цирков. В одном из этих цирков есть толковый директор, именно его цирк стоило бы сделать головным, базовым. Чтобы в таком главном цирке работало два-три режиссера по подготовке номеров, балетмейстеры, худож-

ники, и этот цирк помогал бы готовить новые номера и создавать спектакли. Если бы государство выделяло средства на подготовку программ каждому базовому цирку и четырем-шести связанным с ним, было бы легче проследить, как они потрачены. Сейчас руководство Росгосцирка считает, что нельзя его разделять. Но мне думается, надо искать какие-то новые пути, а не закикливаться на том, что уже давно устарело.

— **Почему два года назад министр культуры Александр Авдеев попытался вас уволить?**

— Это немного странная история. В 2009 году, когда осталось несколько дней до окончания моего очередного пятилетнего контракта, меня пригласил к себе министр культуры. В тот момент, как и всегда, наш цирк был самым благополучным в России и в финансовом, и в творческом плане. Министр сказал, что идет ротация кадров и пора уступать место 40-летним. Я согласился с ним, но попросил назвать

человека, который займет мое место. Он ответил, что у него есть несколько кандидатур, среди них Анатолий Марчевский, директор Екатеринбургского цирка.

— Но ему, насколько я знаю, тогда уже было шестьдесят три года.

— Да, получалось, что одного пенсионера меняют на другого. Как экономист и режиссер я сильнее его, как практик — тоже. Но министр сказал, что я сам дал согласие, чтобы Марчевский пришел на мое место.

— Вы действительно дали согласие?

— Как-то мы с Марчевским были в одной компании, я знал, что ему хотелось в Москву, и сказал: «Анатолий Павлович, года через три-четыре я собираюсь уходить, будет желание в Москву переехать, давай, попробайся». Сказав это, я имел в виду, что он выдвинет свою кандидатуру на конкурс, если я уйду. Но я собирался ра-

ботать три года как минимум, а его усиленно стали «толкать» на мое место... В общем, получилась грязная история.

Но закончилась она хорошо. Я не стал воевать с министром, подумал и вспомнил о Халиловой Фарзане Рахимовне, по моему мнению, лучшем директоре в цирковой системе. Работая генеральным директором Росгосцирка, я понимал, что на балансовой комиссии ее финансовые отчеты были самыми лучшими. Взял да и полетел к ней в Тюмень, мы поговорили — и я понял, что это хороший шанс. Когда меня пригласили к заместителю министра Хорошилову П.В., чтобы согласовать окончательную кандидатуру, я назвал Фарзану Рахимовну. Мою должность разделили на две: директора цирка и худрука. Понятно, что директором должен быть экономист. У нее два высших образования, в том числе и экономическое, она семнад-

## Я ДЕРЖАЛСЯ НЕ ЗА ДОЛЖНОСТЬ, А ДУМАЛ О ТОМ, ЧТОБЫ ЦИРКУ С ПРИХОДОМ НОВОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СТАЛО ЛУЧШЕ, А НЕ ХУЖЕ.



2008 год. Семья (Татьяна Коханова, Леонид Костюк и Дарья Костюк) после вручения премии Правительства РФ

цать лет работала главным бухгалтером, одиннадцать лет — директором и строила свой Тюменский цирк с нуля.

Ведь когда я боролся за то, чтобы не назначили кого-то другого вместо меня, я держался не за должность, а думал о том, чтобы цирку с приходом нового руководителя стало лучше, а не хуже. И, на мой взгляд, — не ошибся. Мы работаем уже больше трех месяцев, и я доволен, что у нас такой директор. Мы обсуждаем новые номера, спектакли, дальнейшие перспективы развития цирка и понимаем друг друга с полуслова. Мы договорились, что будем всегда разговаривать открыто и откровенно на любые темы. Если бы я знал, что может прийти такой директор, я бы на пять лет раньше попросил о ее назначении.

– **Цирк на Вернадского по-прежнему успешное предприятие? Его расходы окупаются?**

– Окупаются, конечно. У нас ежегодная чистая прибыль под 40 миллионов, она могла бы быть значительно больше, если бы не огромные расходы. В последние годы много тратили на постановочное оборудование и лазерную технику. Шили новые костюмы и приобретали новых животных, кроме того, огромные деньги идут на оплату за проживание артистов в городских гостиницах, так как своей у цирка, к большому сожалению, нет.

– **Кто сейчас ставит спектакли в Цирке на Вернадского?**

– Я отдал последние постановки молодежи. Спектакль «Золотой Буфф», премьера которого состоялась в октябре, ставили моя дочь Даша и Мурад Абдуллаев. Они уже мыслят по-другому, используют новые приемы, по-своему их преобразуют.

– **Ваша дочь сразу стала режиссером или сначала выступала в цирке? Вы хотели, чтобы она продолжила ваше дело?**

– Нет, мы с женой не хотели, но она сама все решила. Репетировала, потом работала в нескольких жанрах: и в джигитовке, и как воздушная гимнастка, и как дрессировщица. С Мурадом Абдуллаевым они как режиссеры поставили пять спектаклей, им нравится работать в тандеме.

– **Когда дочь выступала на манеже, вам не страшно было, что она получит травму?**

– Конечно страшно, у нее были опасные трюки. Когда она работала как воздушная гимнастка, то во вращении поднималась вверх без страховки. А когда выступала с джигитами в Японии, лошадь упала, накрыла ее, и у Даши был перелом ноги. Всегда страшно за своего ребенка.

Но я волнуюсь не только за нее – каждый раз переживаю, когда артисты исполняют опасные трюки. У нас в спектакле «Золотой Буфф» работает Анастасия Макеева из Украины. Она поднимается под купол без страховки, но ее просто нельзя подстраховать, любая лонжа (*страховочный трос, ред.*) будет мешать. И запретить номер такого жанра нельзя: как его запретишь? Анастасия – великолепная артистка, и трюки у нее красивые, но рискованные.

– **Какие еще номера из новой программы вам нравятся?**

– Мне нравятся жокеи-наездники под руководством Якова Экка. Он за два с половиной года возродил жанр, исчезнувший из программ российских да и мировых цирков. У нас в России занимаются, в основном, джигитовкой, а жокеев всегда было очень мало. Сейчас у Экка, пожалуй, единственный номер такого уровня. Нравится Кристиан Кристоф, жонглер, сын моего друга, директора Будапештского цирка. Кристиан работает со шляпами, кубиками и другими предметами, владея ювелирной техникой, он необыкновенно артистичен. Очень нравятся оба номера Ирины Простецовой и Алексея Емелина: с пуделями, он идет в стремительном темпе, и «Комическая иллюзия», где шуба распадается на живых зверьков – хонориков (хорьков и норков).

– **Сейчас, когда вы не выступаете на манеже, вам нравится работать в цирке?**

– Безусловно. Хотя у меня не только творческая, но и чиновничья работа. Цирк – это моя семья, которую я очень люблю. Наверное, можно было бы заниматься чем-то другим, но манеж – самое лучшее, что есть в моей жизни. Я понимаю, люблю цирк и все время думаю, как принести пользу этому доброму, замечательному, красивому, честному и вечно молодому искусству, приносящему радость людям.

# МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

на сцене Театра Киноактера	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	на Малой сцене МХТ
2 декабря 18.00, 3, 4 декабря 12.00 и 17.00		26, 27 декабря 18.00
21 января 16.00, 22 января 12.00 и 18.00		3, 6, 7, 8 января 13.00

Лев Устинов  
Олег Табаков

# БЕЛОСНЕЖКА и СЕМЬ ГНОМОВ



Музыкальная сказка  
для всей семьи

Режиссер МИХАИЛ МИРОНОВ  
Композитор СЕРГЕЙ ЧЕКРЫЖОВ

6 декабря 18.00,	18 декабря 17.00
3 января 18.00,	4, 5 января 13.00 и 18.00

Основная сцена

**Братья Пресняковы** по мотивам сказки  
Петра Ершова

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ  
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

# КОНЁК- ГОРБУНОК

Постановка ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ



Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра [www.mxat.ru](http://www.mxat.ru)  
Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

# МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

16 декабря  
Основная сцена

Николай Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное  
событие в двух действиях

Режиссер  
ИГОРЬ  
ЗОЛОВОВИЧНИЙ

В главных ролях  
СТАНИСЛАВ  
ДУЖНИКОВ  
ЮРИЙ СТОЯНОВ  
ИРИНА ПЕГОВА  
ОЛЬГА БАРНЕТ



19 декабря  
Основная сцена

Жан-Батист Мольер

## ТАРТЮФ

к о м е д и я

Режиссер НИНА ЧУСОВА

В главных ролях  
ОЛЕГ ТАБАКОВ  
ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО  
КСЕНИЯ ЛАВРОВА-ГЛИНКА  
АЛЕКСАНДР СЕМЧЕВ  
МАРИНА ГОЛУБ



Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра [www.mxat.ru](http://www.mxat.ru)

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ



СБЕРБАНК  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



партнер мхт



ИЗВЕСТИЯ



информационная поддержка

# «Стать Макиавелли в своем театре»



*Интервью: Марина Гринева*

*В июле 2011 года в Театре им. К.С. Станиславского сменился художественный руководитель. Вместо Александра Галибина, уволенного по настоянию актеров, в театр назначили Валерия Беляковича. Много лет имя этого режиссера ассоциировалось совсем с другой московской сценой – в 1977 году Валерий Белякович создал Театр на Юго-Западе и оставался его руководителем до лета 2011 г. Судьба этих двух театров волнует многих. Как сложатся отношения труппы и нового художественного руководителя, привыкшего работать в узком кругу единомышленников и выпускать спектакли в стремительном темпе? Наш корреспондент расспросил Валерия Романовича о его намерениях и планах.*

— **Став художественным руководителем Театра Станиславского, вы не оставили свой Театр на Юго-Западе? Сейчас вы уже понимаете, как будут сосуществовать обе эти площадки?**

— Юго-Запад — мое детище, я этот театр создал и 35 лет в нем проработал. Там у меня все отлажено, там я мог спокойно уехать в Японию, где меня знают, где я почти национальный герой — шутка ли, я землетрясение с японцами пережил. А с Театром Станиславского у меня сейчас вторая жизнь как бы началась. Но как я могу свою первую жизнь оставить? Как оставить актеров, когда они все на моей шее сидят? Официально — да, я на Юго-Западе не работаю. Но сейчас я взял курс на объединение этих двух театров — под звездой Станиславского. Это моя добрая воля — не бросать тех артистов. В моем сердце хватит любви и для одного театра, и для другого.

— **Как на деле будет выглядеть это объединение театров?**

— Временно некоторые спектакли с Юго-Запада хочу перенести на сцену Станиславского, чтобы всколыхнуть здесь немного жизнь. Я вот сейчас ставлю «Шесть персонажей в поисках автора», но не могу же я одним этим спектаклем всколыхнуть театр. А в спектакли Юго-Запада ввожу некоторых актеров из Станиславского: вот сейчас в «Мастера и Маргариту» ввожу на роль Иешуа Дмитрия Чеботарева. И он не первый, там уже играют и Александр Горшков, и Макс Шахет.

— **Вы вводите актеров Театра Станиславского в спектакли Юго-Запада потому, что им на своей родной сцене нечем заняться? Там так раздута труппа?**

— Труппа не велика и не мала, просто с людьми нужно работать. В Театре Станиславского хватает разовиков, временных сотрудников. Вот смотрите: в спектакле «Братья Ч.» три основные

роли играют артисты других театров. Здесь не нашлось артистов на эти роли, почему? Это данность, которую мне нужно исправлять, но постепенно. И смотреть, какие есть артисты, кого приглашать. Есть артист Владимир Коренев — плоть от плоти этого театра, его гордость, работяга настоящий. Есть Юрий Дуванов. Много здесь артистов, которых стоит отметить. Да, я на них опираюсь, они члены художественного совета. И я буду думать о том, чтобы они все были заняты, буду такой репертуар искать. Я же отец по натуре, я строитель театра. Мне доверили этих актеров, и я должен сделать все, чтобы это доверие оправдать. Театр у нас, конечно, небольшой, здание переделанное, вот колосников до сих пор нет. Но у театра есть история, место прекрасное. Есть основания для оптимизма.

— **Какой репертуар вы наметили для этих артистов?**

— Хочу взяться за «Дон Жуана» шмиттовского — это пьеса, где много женских ролей, а у меня как раз собрались артистки такого возраста, когда самое время рвать Дон Жуана на части. «Кабалу святош» хочу поставить, Макса Фриша, Максима Курочкина — я этого драматурга вообще очень люблю. Поскольку я работаю очень энергично, думаю, в этом сезоне успею поставить несколько спектаклей. Чтобы самому не стыдно было в глаза артистам смотреть.

Знаете, когда в театре что-то происходит нехорошее, клеюзы, склоки — винить надо режиссера. Кому больше дано, с того больше спрос. Артисты все равно дети, сукины, но дети. А режиссер должен обладать какой-то патологической, телескопической властью над ними. Он должен стать Макиавелли в своем театре и заставить себя полюбить. Чтобы девки сохли, а мужики завидовали. Чтобы восхищались им все. Так что если труппа режиссера не любит — значит, недодал любви.



Взят курс на объединение двух театров

— Как в Театре Станиславского относятся к привлечению коллег с Юго-Запада?

— Актеры с Юго-Запада ни у кого работу не отнимают, они только помогают укреплять репертуар — поэтому все ко всем нормально относятся. Вообще никакой любви к стукачеству в актерской натуре нет. Актеры просто

хотят работать, а если нет работы — вот здесь начинаются интриги и коллективные письма.

— Других режиссеров планируете звать?

— Пока — категорически нет. Пока не приведу труппу и афишу в то состояние, которое меня будет устраивать. Пока не определятся приоритеты, пока не объясню, что такое театр, который я исповедую. У меня за сорок с лишним лет работы в театре наработана своя техника. Как-никак я ученик Равенских, он ученик Мейерхольда, Мейерхольд — ученик Станиславского. Вот и выходит, что я прямой потомок Станиславского.

— Спектакль «Шесть персонажей в поисках автора» по Луиджи Пиранделло станет вашей творческой декларацией?

— Хочу, конечно, чтобы это было понято как художественная программа своего рода, как манифест мой — что такое театр, что такое персонажи. Тем более, что эту пьесу очень хотел ставить Борис Иванович Равенских, мой учитель. Вот поэтому я с этого спектакля начинаю. 26 ноября премьера — милости прошу.



Актеры Театра им. К.С. Станиславского на сборе труппы 2 сентября 2011 года





МОСКОВСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ИМЕНИ  
ВЛАДИМИРА

театр  
МАЯКОВСКОГО

художественный руководитель театра  
миндаугас карбаускис

ЮЛИЙ КИМ, ЛЕОНИД ЭЙДЛИН

# АМУРЫ В СНЕГУ

старинная комедия на музыке в 2-х актах  
по пьесе дениса фонвизина «бригадир»

**режиссер**  
ЕКАТЕРИНА ГРАНИТОВА

**композитор**  
ГРИГОРИЙ АУЭРБАХ

в ролях:  
виталий гребенников  
зоя кайдановская  
виктор довженко  
оксана киселева  
мария фортунатова  
алексей фатеев  
вячеслав ковалев  
роман фомин  
всеволод макаров  
юлия самойленко  
ольга ергина  
полина лазарева  
анастасия цветанович  
татьяна волкова



14, 31 декабря

заказ билетов / (495) 690-46-58, 690-62-41 / [www.mayakovsky.ru](http://www.mayakovsky.ru)

# 30 лет в сферическом пространстве

Текст: Алиса Никольская

Нынешний год для театра «Сфера» юбилейный – коллективу исполняется тридцать лет. Официальная дата была в июне, а празднование состоится в декабре. «Сфера» обладает необычным сценическим пространством, разнообразным репертуаром и отличной труппой. И за годы существования у театра появилось немало поклонников, с удовольствием приходящих в небольшое уютное помещение в самом центре Москвы за новыми впечатлениями.

Придумала и создала «Сферу» режиссер Екатерина Еланская – она успешно руководит театром и по сей день. Представительница очень известной театральной династии (ее родители – актриса Клавдия Еланская и режиссер Илья Судаков), она сначала получила образование в Школе-студии МХАТ и последующий актерский опыт, а после окончания режиссерской аспирантуры ГИТИСа стала ставить спектакли на разных московских площадках – в Театре им. К.С. Станиславского, «Современнике», Театре им. М.Н. Ермоловой. Однако традиционный театр привлекал Еланскую все меньше – ей хотелось принципиально иных форм, в первую очередь, необычной организации пространства, где нет границы между сценой и залом, нет сценической «коробки», а актеров и зрителей не разделяет «четвертая стена», и, соответственно, требуется определенный способ актерского существования. Именно этот принцип и стал основным при создании своего театра.

Первыми попытками работы в новом пространстве стали для Еланской спектакли «Почта на юг» и «Нездешний вечер» – они игрались в помещении Концертного зала им. Чайковского, где зал и сцена оказались объединены. Эти и некоторые другие работы Екатерины Еланской стали ступенями на пути к созданию театра. А собственной площадкой «Сфера» обзавелась



Екатерина Еланская

в 1984 году – пространство в саду «Эрмитаж», спроектированное самой Еланской, главным художником театра Владимиром Солдатовым и архитектором Натальей Голас воплотило мечты о необычном театре: зрительный зал представляет собой круглый амфитеатр, где съемные кресла позволяют выстроить любую игровую ситуацию, придумать любое сцениграфическое решение. В ту пору это был единственный в Москве театральный зал-трансформер. А зрители и актеры словно бы соединились – актер может находиться вплотную к любому сидящему в кресле человеку и вовлекать его в атмосферу спектакля, а иногда и в действие.

Для необычного пространства потребовалось и соответствующее наполнение. Екатерина Еланская всегда выбирала для постановки качественную литературу и драматургию, как русскоязычную: «Чайку» Чехова и «Доктора Живаго» Пастернака, «Гондлу» Гумилева и «Лебединый стан» Цветаевой, так и переводную: «Эвридику» Жана Ануя и «Причуды соловья» Теннесси Уильямса, «Пианино в траве» Франсуазы Саган и «Эрика XIV» Августа Стриндберга. Находилось в репертуаре сразу по несколько названий Михаила Булгакова – от знаменитого «Театрального романа» до «Блаженства» и «Багрового острова» и Владимира Набокова – «Король, дама, валет», «Лолита» (в спектакле, у которого в разные годы было целых три редакции, соединены текст романа и пьеса Эдварда Олби), «Подлинная жизнь Себастьяна Найта», «Человек из СССР». В 1999 году, еще до зарождения в Москве волны мюзиклов, Еланская совместно с балетмейстером Антоном Лещинским поставила знаменитую «Вестсайскую



На первых спектаклях «Сферы»

историю» на музыку Леонарда Бернстайна – получился лихой, энергичный спектакль с затейливой хореографией. А сотрудничество режиссера и балетмейстера продолжилось в таких заметных, крупных работах театра, как «В лесах и на горах» и «Я пришел дать вам волю».

«Сфера», безусловно, авторский театр, со своей эстетикой – яркой, эмоционально насыщенной, где соединяются слово, музыка, пение, танец. Однако это не означает, что спектакли ставят только Екатерина Еланская. В «Сфере» успешно реализуются как режиссеры Александр Коршунов и Александр Парра (кстати, они оба принимали участие в работах Еланской как актеры), которым удалось почувствовать специфику пространства и осуществить возможные только здесь задачи. В «Сфере» предпочитают разговор на серьезные темы, однако здесь есть место и легким, светлым, веселым мотивам.

# ТЕАТР НАШИИ

21, 22  
декабря

27, 28  
декабря

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

билеты:  
**629-37-39**  
[www.theatreofnations.ru](http://www.theatreofnations.ru)

## ПРЕМЬЕРЫ ДЕКАБРЯ

**А.Стриндберг**

### ФРЕКЕН ЖЮЛИ

режиссер – ТОМАС ОСТЕРМАЙЕР (Германия)  
художник – ЯН ПАППЕЛЬБАУМ (Германия)  
художник по костюмам –  
ГАБРИЭЛЕ ФЁРИНГЕР (Германия)  
композиторы – ДАНИЭЛЬ ФРАЙТАГ (Германия)  
НИЛЬС ОСТЕНДОРФ (Германия)  
художник по свету –  
ЭРИХ ШНАЙДЕР (Германия)  
видео – СЕБАСТЬЕН ДЮПУЭЙ (Франция)  
в спектакле заняты: ЧУЛПАН ХАМАТОВА  
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ, ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД

**М.Исаев, А.Могучий**

### CIRCO AMBULANTE

режиссер – АНДРЕЙ МОГУЧИЙ  
художник – МАКСИМ ИСАЕВ  
композитор – АЛЕКСАНДР МАНОЦКОВ  
художник по свету – АЛЕКСАНДР СИВАЕВ  
в спектакле заняты: ЛИЯ АХЕДЖАКОВА  
АЛЬБЕРТ ФИЛОЗОВ, ЮРИЙ ШЕРСТНЕВ  
НАТАЛЬЯ ПАВЛЕНКОВА, ОЛЬГА ЛАПШИНА  
АЛЕКСЕЙ ИНГЕЛЕВИЧ и другие

Петровский пер., д. 3 (м. «Чеховская», «Пушкинская»)

генеральный партнер театра



Фонд  
Михаила  
Прохорова

спонсор театра



официальная  
платежная  
система театра



Продюсерская компания  
«Золотое сечение»

ЭКО-БАЛЕТ

# СНЫ БАМБУКА

Переписывая судьбу

Хореограф-постановщик — Елена **БОГДАНОВИЧ**

«Давно не видел такого сочетания классической культуры исполнения и смелости современной хореографии. Чувственно, возвышенно, трогательно, эмоционально. Я увидел, как растет бамбун, ощутил трепет первых листочков через игру ваших своеобразных костюмов. Я пытался разгадать, как артистам удастся пальцами преобразовать палочки в длинные стебли и в экзотических животных...»

Пьер **КАРДЕН**

*Pierre Cardin*

Исполнители:

Заслуженная артистка России

Марина **НИКИТИНА**

Юлия **КАШКИНА**, Софья **ГАЙДУКОВА**

Александр **МОГИЛЕВ**, Василий **МУСИХИН**

Продюсер — Алла **САЛАХОВА**

Музыка:

И.-С. Бах «Концерт для скрипки с оркестром»,  
Фрагмент; «Оркестровая сюита №3», Фрагмент;  
«Сюита №2», сердце; соло на дудуке Дживана  
Гаспаряна; горловое пение Ильи Козина; корей-  
ская народная песня в исполнении Марии Шор-  
стовой; «Адажио для струнных» Сэмюэла Барбера;  
импровизация Тандалай (Раисы Модоровой)

**16 ДЕКАБРЯ** 19:00

Театральный центр «На Страстном»

БИЛЕТЫ: т. 694-46-81

**17 ДЕКАБРЯ** 18:00 и 21:00

Центр им. Вс.Мейерхольда

БИЛЕТЫ: т. 363-10-48

<http://elenabogdanovich.ru/>

CONCERT. RU ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: **644-22-22**  EBROSSET

в гримерку!



# Людмила Чурсина: «Интересно работать с теми, кто хочет добраться до истины»

*Интервью: Ольга Романцова*

*Примерка для актера – не просто место, где он надевает костюм своего героя и накладывает на лицо грим. Зачастую она превращается в своеобразную творческую лабораторию: сидя перед зеркалом у гримировального столика, актеры на время забывают о своих повседневных заботах и настраиваются для выхода на сцену. Немало интересного происходит в примерках и в театральных коридорах во время репетиций. О жизни внутри Центрального театра Российской Армии, скрытой от глаз зрителя, рассказала корреспонденту «Театральной афиши» народная артистка СССР Людмила Чурсина. Большинство зрителей помнит ее по фильмам «Олеся», «Журавушка», «Виринея», «Узрюм-река». После окончания Щукинского училища Чурсину пригласили в Театр им. Евг. Вахтангова, потом она служила в Александринке и уже больше тридцати лет играет на сцене Театра Российской Армии.*

В театральной примерке проходит часть жизни актера: здесь ждешь выхода на сцену, размышляешь и плачешь, если что-то не получается. Играя Настасью Филипповну в спектакле «Идиот», я приезжала в театр почти за четыре часа до начала спектакля и проводила это время в примерке, чтобы отрешиться от всего постороннего. Это была моя первая роль в Театре Российской Армии: сыграть Настасью Филипповну в «Идиоте» меня пригласил Юрий Иванович Еремин. Но в этот момент я уже репетировала Настасью

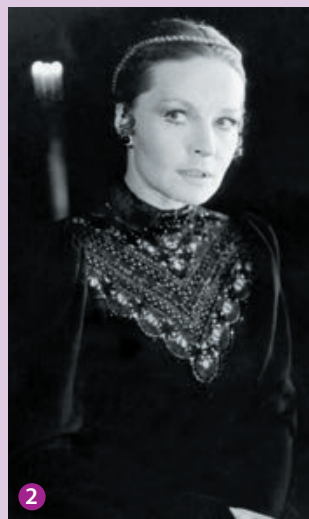
Филипповну с режиссером и педагогом Розой Сиротой. Той самой, что репетировала «Идиота» с гениальным Иннокентием Смоктуновским и другими замечательными артистами в спектакле Георгия Товстоногова в БДТ. Роза Абрамовна сама предложила мне сделать моноспектакль по «Идиоту». Получив предложение Еремина, я поначалу растерялась. Но Роза Абрамовна мне сказала: «Людочка, забудьте все, что мы делали, доверьтесь своей природе и Юрию Ивановичу. Наступит момент, когда обе работы соединятся».

И вот я, сидя в гримерке перед спектаклем, изо всех сил старалась войти в образ Настасьи Филипповны. Погружала себя в неимоверно трагиче-



**1** В роли Настасьи Филипповны в гримерке перед выходом на сцену.

**2 3** Спектакль «Идиот», Людмила Чурсина – Настасья Филипповна.



ское состояние, а дома с утра буквально себя «хоронила». Начиная спектакль — я на сцене обливалась горячими слезами, но не чувствовала ответной реакции зала. Так было до тех пор, пока я однажды чуть не опоздала на спектакль. Вместе с группой актеров ездила на Смоленскую атомную станцию, и что-то случилось с машиной. Тогда не было мобильных, и я даже не могла никого предупредить, что задерживаюсь. В результате, я примчалась в театр за пять минут до начала «Идиота». На нервной почве даже забыла, что есть лифт, и за секунду влетела на шестой этаж... В общем, начало спектакля задержали всего на три минуты. Передо мной в тот момент была одна задача: сконцентрироваться и произнести текст. И вдруг, я почувствовала, что Владимир Михайлович Зельдин (он играл Афанасия Ивано-

вича) и другие партнеры стали иначе на меня смотреть и отвечать мне, зритель стих, в каких-то сценах даже стали хлюпать носы. Я поняла, что соединение, о котором говорила Роза Сирота, случилось. Теперь можно отпустить себя и творить легко и радостно. После этого я себя уже не «хоронила» с утра. Приходила за два часа до спектакля, шутила, но в подсознании жило ощущение, что скоро — Настасья Филипповна.



В театре в то время работала замечательный гример Валентина, царство ей небесное. Она приходила гримировать в белом халате, мягкая, внимательная, всегда с пониманием относилась к тому, как актриса хочет выглядеть на сцене. Гримом и прической Валентина помогла мне создать образ и шутила: «Возьмите лицо героини, сделайте настроение!»

Мы играли «Идиота» на Малой сцене четырнадцать лет. Мы называем ее «Малая сцена», но на самом деле ее пространство примерно в пять раз больше, чем во всех остальных московских театрах. Например, в Театре им. Моссовета или в МХТ в зале малой сцены сидит чуть больше 100 человек, у нас в зале — 550 зрителей. Практически это большой зал обычного театра.

У нас в театре вообще огромные пространства. Например, зал Большой сцены вмещает 1900 мест, почти как в цирке или на стадионе. Когда играешь в таком пространстве, дикция должна быть очень точной и выразительной, нужно играть с такой энергетикой, чтобы она передавалась даже зрителям, сидящим в последнем ряду или на балконе. Меня до сих пор поражает уникальная архитектура здания Театра Российской Армии, мрамор-



4



5



6

4 Людмила Чурсина в роли леди Макбет – одной из самых интересных женских ролей в мировой драматургии.

5 Людмила Чурсина – Странница в спектакле «Та, которую не ждут».

6 С Олегом Борисовым в спектакле «Павел I»

ные лестницы, мастерские. Его невозможно охватить сразу, единым взором, понять, где что находится. Я очень долго путалась, да и сейчас подчас путаюсь, если два-три месяца не бываю на верхних этажах, а потом ишу что-нибудь.

На Большой сцене я играла леди Макбет, императрицу Марию Федоровну в спектакле «Павел I», где роль Павла исполнял Олег Борисов, в спектакле «Богже храни короля» и в «Орестее». Борисов был невероятно талантливым актером и человеком с очень сложным характером, подчас жестоким. Но мы с ним снимались вместе в фильме «Виринея», общались, живя в Ленинграде, и встреча с ним на сцене не была для меня неожиданностью. За Олегом Борисовым было очень интересно наблюдать: работал он неистово, был сосредоточен, очень требователен и к себе, и к партнерам, никогда не пробовал роль «вполноги». Борисов играл Павла практически без грима, но в какие-то секунды становился настолько похожим на своего героя, что грим и не требовался. Как-то во время прогонов спектакля мы играли сцену концерта, где присутствует моя императрица, а Павел вдруг появляется со своей возлюбленной. Императрица, путаясь от волнения, говорит то на немецком, то на русском. Когда я обратилась к Борисову на немецком, он вдруг с таким негодованием и ненавистью посмотрел на меня и бросил резко: «Вы императрица российская, говорите по-русски!» — я подумала: «Что-то я напутала или подала не ту реплику...» В антракте бегу к Олегу: «Что случилось? Почему ты меня так ненавидел, я что-то сделала не так?» А он в ответ: «Да ты что, с ума сошла? Я же был Павлом!»

На Большой сцене моей соседкой по гримерке была Нина Сазонова — замечательная актриса, женщина с под-

линно народным юмором, которая подчас могла быть очень острой на язык. Я не раз прислушивалась к ее советам. Сейчас, в гримерке на Малой сцене, я сижу одна. Прихожу в театр за несколько часов до спектакля, чтобы отстраниться от всего внешнего мира, как бы перестроить свое сознание. Ведь я играю Смерть в спектакле «Та, которую не ждут» (в пьесе ее называют Странница).

Когда Александр Васильевич Бурдонский предложил мне эту роль, я сразу согласилась, не задумываясь о том, какие потом начнутся размышления и какие страхи будут меня обуревать. Я даже взяла благословение у бабушки, чтобы сыграть эту роль. Он мне сказал: «Играй. Надо научить людей смиренномудру относиться к этому неизбежному событию. Надо, чтобы люди думали о жизни вечной».

Я играю Странницу практически босиком. Когда мы сдавали спектакль, у меня болели ноги, я не могла надеть ту обувь, которую сшили для роли, и вдруг это дало особый эффект: моя героиня ходит неслышно. Я не боюсь играть Странницу, еще Толстой говорил: день, прожитый без смертной памяти, напрасно прожитый день. Задумываясь об этом, люди учатся ценить жизнь и друг друга, учатся любви и справедливости.

Сейчас мы с Александром Васильевичем Бурдонским репетируем пьесу Джеймса Голдмена «Лев зимой» (наш спектакль будет называться «Элинор и ее мужчины»). Ищем внутренние психологические мотивы поведения каждого героя, чтобы мы, как говорил режиссер Андрей Гончаров, понимали, какую телеграмму посылаем в зал. Мне интересно работать с теми, кто хочет добраться до истины. Я учусь у молодых актеров их бесстрашию, уверенности в себе, которой не было у нашего поколения.

## Декабрь 2011 - Январь 2012



**ПРЕМЬЕРА!**  
**31 января - ЦДКЖ**

**Станислав Садальский, Эвелина Бледанс / Ольга Тумайкина,  
Дарья Михайличенко / Вероника Черутти,  
Роман Маякин / Вахтанг Беридзе**

в комедии **"Чудики"**

Пьеса и режиссура - П. Бельшак;  
Сценография и костюмы - А. Климов



**19 декабря - ЦДКЖ**  
**5 января (17-00) - КЦ "Москвич"**

**Татьяна Васильева, Станислав Садальский  
Жанна Эппле / Ольга Тумайкина**

в комедии **"Валенок"**

Пьеса - Миро Гауран; Режиссура - Владимир Устюгов;  
Художник - Ирина Титоренко; Композитор - Валерий Чернышев  
Муз. оформление - Студия «Звукоцех»; Перевод - Сергей Гирин



**31 декабря (17-00) - ЦКИ "Меридиан"**

**Татьяна Васильева, Анатолий Васильев,  
Филипп Васильев, Дарья Михайличенко,  
Андрей Бутин**

в комедии **"Розыгрыш"**

Автор - Ганна Слудки; Режиссура - А. Васютинский  
Художник - Я. Розанов; Костюмы - Я. Кремер



**1 декабря - ЦДКЖ**  
**6 января - ЦКИ "Меридиан"**

**Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,  
Ирина Лосева, Илья Бледный  
Андрей Бутин**

в комедии **"Бумеранг"**

Автор - И. Жамнак; Режиссура - А. Жироценко



**3 декабря - "Содружество актеров Таганки"**  
**4 января - ЦКИ "Меридиан"**  
**8 января - КЦ "Москвич"**

**Лариса Удовиченко, Валерий Гаркалин/  
Сергей Колесников,  
Наталья Корчагина, Дарья Михайличенко**

в комедии **"Женитесь на мне!"**

Автор - Н. Птушина; Режиссура - В. Саркисов

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
АРМЕНА  
ДЖИГАРХАНИЯНА

ПРЕМЬЕРА 8, 16, 23 ДЕКАБРЯ

Бернард Шоу

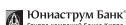
# ПИГМАЛИОН



Режиссер – Юрий Клепиков  
Художники спектакля – Никас Сафронов, Ольга Соколова

Художественный руководитель театра  
**АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯН**

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



контакт-1

Москва, Ломоносовский проспект, 17  
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00

Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театр.рф>

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

**ПРЕМЬЕРА**

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
АРМЕНА  
ДЖИГАРХАНИЯ

**10, 24, 30  
ДЕКАБРЯ**

*Эдвард Радзинский*

# ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

**Армен Джигарханян, Семен Штейнберг,  
Денис Надточий, Петр Ступин, Иван Гордиенко  
Алексей Анненков  
“убойные люди” – артисты театра**

**Режиссер-постановщик – Дмитрий Исаичев  
Хореограф-постановщик – Игорь Пиворович  
Художник – Ольга Соколова**

**Художественный руководитель театра  
АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯ**

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



Генеральный партнер  
ОАО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»



Благотворительный фонд  
Алины Кабаевой



Юниаструм Банк  
Группа компаний Банка Кипра



TRANSCAPPO



Благотворительный фонд  
Алины Кабаевой

контакт-1

**Москва, Ломоносовский проспект, 17  
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00**

**Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театрд.рф>**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

1776  2011  
ОТКРЫТИЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЙ  
СЦЕНЫ

*Summa*  
GROUP

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР  
ОТКРЫТИЯ

ГАСТРОЛИ БАЛЕТА ТЕАТРА ЛА СКАЛА

TEATRO ALLA SCALA



15, 16, 17 декабря

20, 21, 22 декабря

**EXCELSIOR**

Балет в 2 действиях

Хореография

**Уго ДЕЛЛЬ' АРА**

Музыка

**Ромуальдо МАРЕНКО**

Дирижер

**Дэвид КОУАМЕН**

**СОН  
В ЛЕТнюю НОЧЬ**

Балет в 2 действиях

Хореография

**Джордж БАЛАНЧИН**

©The George Balanchine Trust

Музыка

**Феликс МЕНДЕЛЬСОН-БАРТОЛЬДИ**

Дирижер

**Алессандро ФЕРРАРИ**

Постановка Балета Джорджа Баланчина «Сон в летнюю ночь» подготовлена в сотрудничестве с Фондом Джорджа Баланчина и выполнена в соответствии со стандартами Стиля Баланчина и Техники Баланчина, установленными и предоставленными Фондом.



БАЛЕТНАЯ ТРУППА ТЕАТРА ЛА СКАЛА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ ТЕАТРА ЛА СКАЛА  
МАХАР ВАЗИЕВ

СПОНСОРЫ ТЕАТРА ЛА СКАЛА В МОСКВЕ



**БАНК ИНТЕЗА**

**INTESA**



**SANPAOLO**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР И ПОСТАВЩИК БАЛЕТА ТЕАТРА ЛА СКАЛА

ЗАО «Банк Интеза»



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 250-7317 [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**БОЛЬШОЙ**  
ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1  
м. Театральная  
[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

тел.: (499)250-73-17

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 чт, 2 пт,  
3 сб, 4 вс

*М.П. Мусоргский*

### БОРИС ГОДУНОВ

*Опера в 4 действиях (4ч20м)*

11 вс, 24 сб, 30 пт,  
31 сб - 12ч, 19ч  
25 вс, 29 чт - 12ч

*П.И. Чайковский*

### ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях (2ч15м)*

28 ср

### ВЕЧЕР ПАМЯТИ РОЛАНА ПЕТИ

---

## Гастроли балета театра Ла Скала

15 чт, 16 пт, 17 сб

*Р. Маренко*

### EXCELSIOR

*Балет в 2-х действиях*

20 вт, 21 ср

### СОН В ЛЕТНИЮ НОЧЬ

*Балет в 2-х действиях  
на музыку Ф. Мендельсона-Бартольди*

---

## НОВАЯ СЦЕНА

3 сб, 4 вс

*Д.Д. Шостакович*

### СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ

*Балет в 2-х действиях (2ч15м)*

6 вт, 7 ср

*Н.А. Римский-Корсаков*

### ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

*Опера в 4-х действиях (3ч35м)*

9 пт

## Заккрытие года Россия-Испания 2011

*Спектакль Национального балета Испании*

*1-е отделение Х. Ньето*

### ДВОЙСТВЕННОСТЬ

*Балет в 1 действии*

*2-е отделение*

### ЛЕГЕНДА

*Балет в 1 действии на музыку*

*Х.А.Родригеса*

10 сб, 11 вс

*Дж. Пуччини*

### ТОСКА

*Опера в 3-х действиях (2ч50м)*

15 чт, 16 пт, 17 сб, 18 вс

*П.И. Чайковский*

### ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены (3ч20м)*

22 чт, 23 пт, 24 сб

*С.С. Прокофьев*

### ЛЮБОВЬ

### К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

*Опера в 2-х действиях (2ч20м)*

28 ср, 29 чт, 30 пт

*Ж. Бизе*

### КАРМЕН

*Опера в 4-х действиях (3ч10м)*

*Главный дирижер –  
музыкальный руководитель  
Большого театра России –  
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

**БОЛЬШОЙ**  
ТЕАТР  
1776

**ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ,  
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ**

[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

CREDIT SUISSE

Генеральный спонсор Большого театра\*

1776  2011

# ОТКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ

*Summa*  
GROUP

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР  
ОТКРЫТИЯ

**11 (у, в), 24 (у, в), 25 (у), 29 (у), 30 (у, в), 31 (у, в)**  
декабря

**ВОЗОБНОВЛЕНИЕ  
ПОСТАНОВКИ 1966 ГОДА**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

**Северсталь**

# Петр Чайковский ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2 действиях

Хореограф-постановщик  
**Юрий ГРИГОРОВИЧ**

Сценография и костюмы  
**Симон ВИРСАЛАДЗЕ**

Художник по свету  
**Михаил СОКОЛОВ**

Дирижеры :

**Павел СОРОКИН**  
11 (у, в), 24 (в), 30 (в), 31 (в)

**Алексей БОГОРАД**  
24 (у), 25 (у)

**Павел КЛИНИЧЕВ**  
29 (у), 30 (у), 31 (у)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР  
БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Художественный руководитель балета Большого театра России  
**Сергей ФИЛИН**

Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России  
**Василий СИНАЙСКИЙ**

\*Среди Спонсоров - инициаторов и Бюджет, поддерживающих мероприятия Государственной Академии Большого театра.

**ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 250-7317 [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)**





**ПРЕМЬЕРА**

**7, 13, 23, 26 ДЕКАБРЯ**

**МАЛЕНЬКИЕ  
ТРАГЕДИИ  
ПУШКИНА**

при участии **Константина Райкина**

спектакль **Виктора Рыжакова**

художник **Дмитрий Разумов**

заказ билетов: (495) 602-65-77, 602-65-83, 689-78-85, касса театра: 689-78-44 [www.satirikon.ru](http://www.satirikon.ru)

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

от создателей мюзикла **«Лепучий корабль»**

режиссёр **Т. Дурова**  
текст пьесы **А. Усачев**

**Волшебный мир Андерсена**  
**Новогодняя премьера**

**ТЕАТРИУМ**  
по Свендболю

**17 декабря**  
**по 8 января**

**ОГНИВО**

[www.teatrium.ru](http://www.teatrium.ru) 958-5950

УСАДЬБА графа Салтыкова и товарищество артистов **МХАТ** молодежная группа

17, 18, 24, 25 декабря 2011 года, с 2 по 7 января 2012 года.  
Начало в 11.00, 13.00, 15.30 часов

**НОВОГОДНЯЯ ПРЕМЬЕРА!**  
**ГАСТРОЛИ**  
**Барона Мюнхаузена**

реж. **В. Науменко**

Интермедия у ёлки с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными персонажами. Викторины, беспроигрышная лотерея.

Салон красоты "У Снегурочки" (аквагрим). Лошадки и пони с радостью прокатят вас по территории усадьбы. Ресторан, кафе, феты.

Адрес: Суворовская площадь, д. 2 Проезд: м. Достоевская (2 мин. пешком), м. Новослободская  
(495) 924-28-45, (495) 649-13-01 <http://kcv.s.ru/>



Музыка Ж.-М. Шнейцхоффера

# Сильфида

Балет в 2-х действиях

постановка • сценография • костюмы

## Пьер ЛАКОТТ



**ПРЕМЬЕРА**  
2 / 3 ДЕКАБРЯ  
19 / 20 ЯНВАРЯ

Ассистенты постановщика

Гилен Тесмар  
Анна Салмон  
Юкари Сайто

Художник по свету  
Жак Джовананжели

Дирижер-постановщик  
Антон Гришанин

Генеральный партнер



Официальные партнеры



PEOPLE  
OF LAVA  
SWEDEN

Партнеры



☎ (495) 629-28-35

[www.stanmus.ru](http://www.stanmus.ru)



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО  
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 (495)629-28-35  
м. Чеховская тел: (495)650-23-93  
www.stannus.ru

**Цена билетов:**  
балет – 500-1800 руб.,  
опера – 400-1000 руб.

**Премьера**  
2 пт, 3 сб Ж. Шнейхоффер

**СИЛЬФИДА**  
Балет в 2-х действиях

4 вс Ж. Массне

**ВЕРТЕР**  
Опера в 4-х действиях (2ч45м)

5 пн А. Адан

**ЖИЗЕЛЬ**  
Балет в 2-х действиях (2ч30м)

7 ср Дж. Пуччини

**БОГЕМА**  
Опера в 4-х действиях (2ч20м)

8 чт Н.А. Римский-Корсаков

**МАЙСКАЯ НОЧЬ,  
ИЛИ УТОПЛЕННИЦА**  
Опера в 2-х действиях (2ч30м)

9 пт П.И. Чайковский

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**  
Балет в 4-х действиях (3ч)

11 вс, 12 пн, 13 вт

**Международный фестиваль  
современного танца Dance Inversion 2011  
БОГИ И СОБАКИ.**

**СТУДИЯ 2. КАКТУСЫ**  
Нидерландский театр танца (NDT II)

14 ср

**МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ  
приглашает на свой юбилей**

16 пт Н. Гаде, Э. Хельстед,  
Х.С. Паулли, Х.К. Лумбю

**НЕАПОЛЬ**  
Балет в 2-х действиях (2ч10м)

17 сб Г. Доницетти

**ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК**  
Опера в 2-х действиях (2ч30м)

18 вс

Ц. Пули, Р. Глиэр,  
С. Василенко

**ЭСМЕРАЛЬДА**  
 («Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м)

19 пн Г. Доницетти

**ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР**

Опера в 2-х действиях (2ч40м)

21 ср

**Хибла Герзмава и джазовое трио**

**Даниила Крамера**

**ОПЕРА. ДЖАЗ. БЛЮЗ.**

Концерт

22 чт

П.И. Чайковский

**ПИКОВАЯ ДАМА**

Опера в 3-х действиях (3ч20м)

23 пт

Д.Д. Шостакович, П.И. Чайковский,  
А.Н. Скрябин, И. Гленин

**ЧАЙКА**

Балет в 2-х действиях (2ч20м)

24 сб

И. Штраус

**ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**

Оперетта в 3-х действиях (3ч20м, 2 антр.)

25 вс

Дж. Пуччини

**МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ**

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

26 пн

**Вечер одноактных балетов**

(2ч30м)

1-е отделение Ф. Шопен

**ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ**

Балет в 1 акте

2-е отделение В.А. Моцарт

**МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ**

3-е отделение В.А. Моцарт

**ШЕСТЬ ТАНЦЕВ**

**Премьера**

28 ср

Ж. Оффенбах

**СКАЗКИ ГОФМАНА**

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

29 чт

**ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ**

(2ч20м)

30 пт(12ч,19ч),

П.И. Чайковский

31 сб(12ч,18ч)

**ЩЕЛКУНЧИК**

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

## МАЛАЯ СЦЕНА

2 пт

*В. Кобекин*

**ГАМЛЕТ (датский)**  
**(российская) комедия**  
*Опера в 2-х действиях (2ч50м)*

**Премьера**

9 пт, 11 вс

*В.А. Моцарт*

**ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**  
*Опера в 2-х действиях (2ч45м)*  
*Совместно с РАТИ-ГИТИС*

16 пт

*В.А. Моцарт*

**ТАК ПОСТУПАЮТ  
ВСЕ ЖЕНЩИНЫ**  
*Опера в 2-х действиях (3ч20м)*

18 вс(16ч)

**Видеоклуб «400 ЛЕТ ОПЕРЫ»**  
**Р. Штраус**  
**«КАВАЛЕР РОЗЫ»**  
*Авторская образовательная программа*  
*М. Музичитейна*

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

10 сб

**Концерт старинной музыки**  
**ГАРМОНИЧЕСКИЕ ЛАБИРИНТЫ**

**На сцене Российского академического  
Молодежного театра**  
**(Театральная пл., 2, м. Театральная)**

6 вт

**Международный фестиваль  
современного танца Dance Inversion 2011**  
**АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ**  
*Польский театр танца*

7 ср

**Международный фестиваль  
современного танца Dance Inversion 2011**  
**МИНУС 2**  
*Польский театр танца*

*Главный дирижер –  
заслуженный артист России*  
**Феликс Павлович Коробов**

*Художественный  
руководитель оперы –  
народный артист России*  
**Александр Борисович Титель**

**Т-ЦЕНТР**

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ  
В ТЕАТРЫ, ЦИРК,  
КОНЦЕРТЫ, ЕЛКИ!!!**

**ЦЕНЫ НИЗКИЕ**

**Доставка** 8(903)125-78-87  
8(926)329-60-42

600

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ**

**WWW.TEATR.RU**

**50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц**

**(495) 925-65-10, 930-00-78**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**

**(495) 925-65-10  
930-00-78**

ТШМ

**5 ДЕКАБРЯ**

на сцене театра им. Моссовета

К 10-ЛЕТИЮ

СПЕКТАКЛЯ

**ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА**

по пьесе Н.В. Гоголя

**ИГРОКИ**

ИГРОКИ

ИГРОКИ

ИГРОКИ

ИГРОКИ

ИГРОКИ

ИГРОКИ

Театральное товарищество Олега Меньшикова

Заказ билетов:  
692-84-55

Parter.ru 2580000



kontramarka 933 3200



9377737

ТРАДИЦИОННО ТЕАТРАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО

МЕДЬ

ДУХОВЫЙ ОРКЕСТР  
ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА

# PREZENTACIA ARKESTRA

ДОМ

ТЕАТРАЛЬНОЕ  
ТОВАРИЩЕСТВО  
ОЛЕГА  
МЕНЬШИКОВА

6  
ДЕКАБРЯ  
2011

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА  
ИМ. МОССОВЕТА

ЗАКАЗ  
БИЛЕТОВ:  
692-84-65

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ **Parter.ru 2580000**



ГОРОДСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ  
(937 77 37  
www.ticketland.ru

Театральное товарищество Олега Меньшикова

# ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ

играет пьесу  
алессандро барикко  
novecento  
1900

27 декабря  
на сцене  
театра им. Моссовета



Заказ билетов:  
692-84-55  
699-20-35

Parter.ru 2580000



kontramarka.ru 933 3200



9377737

ПРОДЮСЕР ТЕАТРАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО



**Ромэн**

МОСКОВСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР

**3, 4, 5, 6 января 2012 г. в 12.00**

*Сказка для детей*

*А. Петрова*

**Принцесса Кристиана**

*Премьера*

**Режиссёры-постановщики -  
народный артист СССР Н. Сличенко,  
народный артист РФ С. Чунгак**

**Художественный руководитель театра -  
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР**

**НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО**

Заказ билетов по телефонам (499) 251-85-22, 614-58-15  
Ленинградский пр-т, 32/2, ст.м. «Белорусская», «Динамо»,

**[www.teatr-romen.ru](http://www.teatr-romen.ru)**



ул. Б. Дмитровка, 6  
м. Театральная  
www.mosoperetta.ru

тел.: (495)692-63-77

### Премьера

1 чт, 12 пн

А. Журбин

### ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Музикл в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

2 пт

Ф. Легар

### ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта

в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

3 сб(18ч), 14 ср

И. Штраус

### ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов

Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

### Премьера

4 вс(18ч)

И. Кальман

### ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта

в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

6 вт

Дж. Герман

### ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

Музикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

### Премьера

7 ср

Ж. Оффенбах

А. Кортнев

### ОРФЕЙ В АДУ

Оперетта в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Музыкальный руководитель – К. Хватынец

Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

8 чт

И. Кальман

### СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

9 пт

Ф. Лоу

### МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Музикл в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

10 сб(18ч)

### БОЛЬШОЙ КАНКАН

Музыкальное представление

в 2-х действиях (2ч45м)

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

11 вс(18ч)

И. Кальман, Г. Ярон,

И. Гулиева, И. Петрова

### МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

13 вт

И. Кальман

### ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта

в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Музыкальный руководитель – А. Семенов

Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

16 пт, 20 вт, 21 ср, 22 чт, 23 пт,

27 вт, 28 ср, 29 чт, 30 пт;

17 сб, 18 вс, 24 сб, 25 вс - 13ч,18ч;

31 сб(18ч)

Р. Игнатьев,

Ю. Ким

### МОНТЕ-КРИСТО

Музикл в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

### Спектакли для детей

3 сб, 11 вс - 12ч

В. Сташинский

### МАУГЛИ

Музикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Музыкальный руководитель – В. Сташинский

Балетмейстер – Б. Барановский

Цена билетов – от 300 до 800 руб.

4 вс, 10 сб - 12ч

А. Семенов

### ЗОЛУШКА

Музикл в 2-х действиях по одноименному

сценарию Е. Шварца (2ч20м)

Режиссер-постановщик и автор сценической

редакции – Ж. Жердер

Цена билетов – от 300 до 800 руб.

**Заказ и бронирование билетов  
по телефону: 925-50-50**





Шикарная свадьба -	2 декабря	19.00
<i>ПРЕМЬЕРА</i>		ЦДКЖ
Опасные мальчики -	10 декабря	19.30
	Театриум на Серпуховке	
Не отрекаются любя -	8 декабря	19.00
		ЦДКЖ
Развод по московски -	2 января	19.00
	т-тр им.Гоголя	
	ЦДКЖ - Комсомольская площадь, дом 4	
	Театриум на Серпуховке - ул.Павловская, дом 6	
	Театр им.Гоголя - ул. Казакова, 8а	
Заказ билетов:	(495) 624 02 00	www.lekur.ru



ДИРЕКЦИЯ ПРОЕКТА  
**ОТКРЫТАЯ СЦЕНА**

121069, г. Москва,  
ул. Поварская, д. 20

8(495)691 86 42  
8(495)690 17 58  
info@o-stage.ru  
www.o-stage.ru

## Смотрите в декабре 2011

### СВОДНАЯ АФИША

#### Пятого юбилейного музыкального фестиваля «Открытая сцена» сезон 2011/12 гг.

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой

#### «Времена... года...»

Постановка и сценография – И.Поповски

Музыкальный руководитель – О.Синкина

**Даты: 3, 5, 6 декабря, начало в 19:00**

ст. м. Спортивная

(ул. Б. Пироговская, д. 53/55)

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой

#### «Абсент»

Концерт-галлюцинация на музыку

К. Дебюсси, М. Равеля, Г. Форе, Г. Аллегри П. Пащигони  
и французских песен XX века

в музыкальной версии О. Синкина, режиссер И. Поповски

**Даты: 11, 23 декабря, начало в 19:00**

ст. м. Спортивная

(ул. Б. Пироговская, д. 53/55)

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой

#### «P.S. Грезы»

Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и

Ф. Шуберта

Постановка, пространство и пластика И. Поповски

Художник по костюмам И. Ютанина

Музыкальная версия - А. Марченко и О. Синкина

**Даты: 27, 30 декабря (200-й спектакль), начало в 19:00**

ст. м. Спортивная

(ул. Б. Пироговская, д. 53/55)

Московский театр «Мастерская П. Фоменко»

#### «Сказка Арденнского леса»

Юлий Ким, Музыкальное представление

в двух частях по канве пьесы У. Шекспира

«Как вам это понравится»

Постановка Петра Фоменко

**Даты: 9 декабря, начало в 19:00**

ст. м. Кутузовская

(Кутузовский проспект, д. 30/32)



ДИРЕКЦИЯ ПРОЕКТА  
**ОТКРЫТАЯ СЦЕНА**

121069, г. Москва,  
ул. Поварская, д. 20

8(495)691 86 42  
8(495)690 17 58  
info@o-stage.ru  
www.o-stage.ru

## Смотрите в декабре 2011

### СВОДНАЯ АФИША

**Пятого юбилейного музыкального фестиваля «Открытая сцена» сезон 2011/12 гг.**

Дирекция проекта «Открытая сцена»

**«Ангел и психотерапевт»**

(Мировая премьера оперы)

Композитор – Е. Подгайтц

Либретто и стихи – Л. Яковлев

Постановка Е. Василевой

**Даты: 14,15 декабря, начало в 19:00**

(на сцене Камерного музыкального театра им. Б.А. Покровского)

ст. м. Театральная, Пл. Революции, Лубянка

(ул. Никольская д. 17, стр. 1)

Институт Русского театра

**«Дерево павлинов. Репетиция балета»**

Режиссер – Л. Лавровский-Гарсия

Балетмейстер – нар. арт. СССР М.Л. Лавровский

**Даты: 20 декабря, начало в 19:00**

ст. м. Новокузнецкая

(Раушская наб., д. 14, корп. 1)

Государственный Академический театр

**“Московская оперетта”**

**«Золушка»**

миюзикл в 2 действиях

по одноименному киносценарию Е.Шварца

Музыка А.Семенова

Сценическая редакция Ж.Жердер

Стихи – Е.Шварца и Ж.Жердер

**Даты: 4,10 декабря, начало в 12:00**

ст. м. Театральная, Охотный ряд (ул. Б. Дмитровка, д. 6)

«Фонд Герарда Васильева»

«Академия детского миюзикла»

**«Карлсон, который живет на крыше»**

Композитор – Андрей Семенов

Либретто и стихи – Жанна Жердер

**Даты: 10,11,18 декабря, начало в 12:00**

(На сцене Московского государственного театра Эстрады)

ст. м. Библиотека им. Ленина

(Берсеневская наб., д. 20/2)



**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КАМЕРНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ИМЕНИ  
Б.А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17  
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08  
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-800 руб.  
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

**Премьера  
2 пт**

**Вечер одноактных опер**

*1-е отделение В. Гаврилин*

**РУССКАЯ ТЕТРАДЬ**

*Перформанс по произведениям  
композитора (1ч)*



**Она – Е. Большакова**

*Режиссер-постановщик – Д. Азаров  
Дирижер-постановщик – В. Агронский  
2-е отделение Г. Фрид*

**ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК**

*Моноопера в 1 действии (1ч)*

*Режиссер-постановщик – Е. Василева  
Дирижер – А. Верещагин*

**4 вс(12ч,16ч)**

*Б. Бриттен*

**ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ!**

*Развлечение для детей и взрослых  
в 2-х действиях (2ч10м)*

Трогательная история о маленьком трубачисте Сэме, коварном Черном Бобе и доброй няне Ровен. Вместе со взрослыми и маленькими артистами театра участниками представления становятся зрители.  
*Режиссер-постановщик – А. Микк  
Дирижер – А. Маркосян*

**7 ср**

*Д.Д. Шостакович*

**BEK DSCN**

*Поэтический театр в 2-х действиях (2ч40м)  
Автор либретто, режиссер-постановщик и  
хореограф – М. Кисляков  
Дирижер – И. Громов*

**Премьера  
9 пт, 10 сб(18ч)**

*А. Лортцинг*

**ЦАРЬ И ПЛОТНИК**

*Комическая опера в 2-х актах (2ч30м)*

Эта комическая опера немецкого композитора Альберта Лортцинга (1801-1851) уже полтора века остается одной из самых популярных в Германии. Веселый эпизод о тайном пребывании Петра I в маленьком голландском городке превращен в ироничную комедию, полную интриг, ярких характеров, сочного немецкого юмора и прекрасных мелодий.  
*Режиссер-постановщик – Х.-Й. Фрай (Германия)  
Дирижер – И. Громов*

**Премьера  
11 вс(18ч)**

**ГОЛОС**

*Вечер одноактных опер*

*1-е отделение Ю. Буцко*

**ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО**

*Монодрама в 2-х актах с прологом  
и эпилогом (1ч)*



**Поприцин – А. Цветков-Толбин**

Трагическая история «маленького человека», очень актуальная и сегодня, развивается в спектакле в реалиях современной жизни, и заставляет посмотреть на окружающий мир другими глазами.  
*Режиссер-постановщик – О. Иванова  
Дирижер – И. Громов*

*2-е отделение Ф. Пуленк*

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС**

*Лирическая трагедия в 1 акте (50 мин)*

Это одно из самых экспрессивных, проникновенных и красивых сочинений французского композитора Франсиса Пуленка (1899-

1963), написанное по пьесе Жана Кокто. Вся моноопера – длинный телефонный разговор женщины с возлюбленным, покинувшим ее. В чередѣ эпизодов – страх, радость и боль, надежда и отчаяние, – раскрывается душа героини и вся глубина ее трагедии.  
*Режиссер-постановщик – О. Иванова*  
*Дирижер – И. Громов*

13 вт

*Ш. Чалаев*

### **КРОВАВАЯ СВАДЬБА**

*Опера в 2-х действиях по одноименной трагедии Ф. Гарсиа Лорки (2ч)*

Опера написана нашим современником Ширвани Чалаевым специально для театра Покровского. Незатейливый сюжет о том, как невеста убегает со свадьбы с другом, а жених пускается в погоню за беглецами, послужил для постановщиков спектакля поводом поговорить о незащищенности человека в современной жизни. Драматургическая и музыкальная ткань произведения – тому подтверждение.

*Режиссер-постановщик – О. Иванова*  
*Дирижер – В. Агронский*

18 вс(18ч)

*Дж. Перголези,  
И.Ф. Стравинский*

### **КОНТРАКТ ДЛЯ ПУЛЬЧИНЕЛЛЫ С ОРКЕСТРОМ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН**

*Опера-настичко по мотивам произведений композиторов (1ч40м)*

«Контракт для Пульчинеллы» задуман как ироническая комедия о буднях оперного театра в стиле своеобразной «феллиниады». То, что обычно скрыто от посторонних, на сей раз будет выставлено напоказ. Артисты и гримеры, костюмеры и осветители, хормейстер и дирижер – все они будут участниками представления, даже монтировщики станут неотъемлемой его частью.

*Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров*  
*Дирижер – В. Агронский*

22 чт

*Н.Н. Сидельников*

### **БЕГ**

*Опера в 2-х действиях,  
восьми снах по мотивам одноименной пьесы М.А. Булгакова (3ч15м)*

*Режиссер-постановщик – О. Иванова*  
*Дирижер – В. Агронский*

24 сб(18ч)

*С. Кортес*

### **ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ**

*Одноактные оперы (2ч30м)*

Одноактные комические оперы «Юбилей» и «Медведь» поставлены на музыку известного белорусского композитора чилийского проис-

хождения Сергея Кортеса по пьесам-шуткам А.П. Чехова.

*Режиссер-постановщик – И. Меркулов*  
*Дирижер – А. Верещагин*

25 вс(18ч)

*1-е отделение М. Таривердиев*

### **ОЖИДАНИЕ**

*Моноопера в 1 действии  
на стихи Р. Рождественского (35мин)*

Композитор М. Таривердиев обратился к творчеству видного поэта Роберта Рождественского, сумевшего ярко и образно выразить свойство души современного человека. Эти качества органично и тонко передает Мария Сергеевна Лемешева, солистка Камерного театра. Удивительный по чистоте звучания, проникновенный голос певицы в этом музыкальном действии, пожалуй, с особой силой раскрывает ее дарование.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский*  
*Дирижер – В. Агронский*

*2-е отделение Г.-Ф. Телеман*

### **ПИМПИНОНЕ**

*Комическая опера в 1 действии (1ч10м)*

Героиня интермедии Веспетта – девушка из простонародья, которой хитростью удается женить на себе своего хозяина, богача Пимпиноне. Премьера в Камерном музыкальном театре состоялась 25 марта 1983 года.

*Режиссер-постановщик – А. Микк*  
*Дирижер – В. Агронский*

29 чт, 30 пт, 31 сб(18ч)

*П.И. Чайковский*

### **ЧЕРЕВИЧКИ**

*Комико-фантастическая опера по повести  
Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Как можно в Рождественскую ночь сучать, господа! Попробуйте оторваться от ваших забот и окупитесь в прекрасный мир музыки Чайковского. Побывайте на веселом гоголевском хуторе, в царском дворце Екатерины II в Петербурге. Погрузитесь в мир гоголевской фантастики – в мир таинств, обманов, превращений. Пусть ваши сердца забьются в такт биению сердец Оксаны и Вакулы. И, наконец, поверьте в чудеса Рождественской ночи, когда сбываются самые невероятные мечты и желания.

*Режиссер-постановщик – О. Иванова*  
*Дирижер-постановщик – И. Громов*

*Главный режиссер –  
Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –  
народный артист России  
Владимир Агронский*

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР «МОДЕРНЪ»  
Под руководством Светланы Враговой

6, 21  
декабря

С. Мрожек

Премьера

# СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Человеческая комедия

Перевод Ирины Знаменской-Щербачевой

Постановка — С. Враговой

Сценография и костюмы — Л. Наголовой

Муз. оформление — Н. Артамонова

Балетмейстер — Т. Борисова

Действующие лица и исполнители:

Старик

народный артист России В. Золотухин  
(театр на Таганке)

Муж

заслуженный артист России  
О. Царев

Младенец

заслуженный артист России  
С. Пинегин

Жена

Н. Меньшова

Пришелец

П. Чукреев

Нимфы:

Е. Акимова, М. Орлова,  
Ж. Петрунина, Е. Щербачева;

Воины:

А. Гиммельрейх, Р. Коваль,  
А. Пугачев, И. Роговин

Ангелы:

И. Жуков, В. Хромов



Художественный руководитель театра  
народная артистка России СВЕТЛАНА ВРАГОВА

Заказ и доставка билетов: 8 (499) 261 83 22, 8 (495) 623 28 67

М. Бауманская, Спортивная площадь, 9/1а, [www.modern-theatre.ru](http://www.modern-theatre.ru)





МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР «МОДЕРНЪ»**

Светланы ВРАГОВОЙ

**16, 27  
декабря**

**Ф. ДОСТОЕВСКИЙ  
ДЯДЮШКИН  
СОН**

КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

В ролях:

Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР Владимир ЗЕЛЬДИН,

Народная артистка России Наталья ТЕНЯКОВА,

Заслуженная артистка России, Лауреат Государственной премии Елена СТАРОДУБ,

Заслуженный артист России Владимир ЛЕВАШЕВ, Андрей БАРИЛО, Мария ОРЛОВА

Постановка Заслуженного артиста России Бориса Щегрина

Художественный руководитель театра Народная артистка России Светлана Врагова

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9 Заказ и доставка билетов  
по тел.: (499) 261-8322 и на сайте театра в Интернете: [www.modern-theatre.ru](http://www.modern-theatre.ru)

**03 декабря** на сцене ЦДКЖ в 19:00  
**05 января** на сцене ЦДКЖ в 19:00

*В.Этуш, Л.Вележева, А.Панин, В.Долинский/В.Стеклов, И.Купченко/А.Венедиктова, Е.Сахаров, Ю.Мосейчук*

**НЕПОЛИТАНСКИЕ  
СТРАСТИ**

**05 декабря** на сцене театра Сатирикон в 19:00  
**31 декабря** на сцене театра Сатирикон в 16:00  
**03,04,05,07 января** на сцене театра Сатирикон в 19:00

*А.Михайлов/С.Никоненко, Н.Уварова, П.Красилов/С.Мухин, О.Волкова/Л.Чурсина, Д.Матросов/А.Петросян, М.Куликова/С.Антонова, В.Тарасова/А.Стеклова, С.Рубеко, М.Карпович/А.Сиваева, Д.Малашенко/Г.Баблишвили*

**ПРЕМЬЕРА!** **ХАНУМА**

**10 декабря** на сцене ЦДКЖ в 19:00  
**31 декабря** на сцене ЦДКЖ в 19:30  
**04 января** на сцене ЦДКЖ в 19:00

*Т.Кравченко, А.Панин/А.Лобоцкий, В.Тарасова, А.Носик/Д.Матросов/Ю.Мосейчук*

**Авантюрная семейка  
или как украсть  
миллион**

**16 декабря** на сцене ЦДКЖ в 19:00  
**03 января** на сцене ЦДКЖ в 19:00

*В.Сотникова/А.Довлатова, В.Епископосян/П.Бельшков, П.Долинская/Н.Унгард, Д.Малашенко/Д.Марин*

**Как стать  
желанной**

**17, 25 декабря** на сцене ЦДКЖ в 12:00  
**02,03,04,05,06,07,08 января** на сцене театра Сатирикон в 12:00

*М.Карпович/А.Калинина, С.Дьячковский/М.Амельченко, И.Гаврилова и др.*

**Белоснежка  
и 7 гномов**

**17 декабря** на сцене ЦДКЖ в 19:00  
**02 января** на сцене театра Сатирикон в 19:00  
**07 января** на сцене ЦДКЖ в 19:00

*А.Гуськов, Л.Вележева, С.Никоненко/В.Корнев, И.Купченко/О.Волкова/А.Роговцева, Д.Матросов/А.Андрюченко, С.Рубеко, А.Венедиктова*

**Будьте здоровы,  
МЕСЬЕ**

**31 декабря** на сцене ЦДКЖ в 16:30  
**02 января** на сцене ЦДКЖ в 19:00

*А.Панин, Е.Корикова/Д.Сагалова*

**Криминальный  
дуэт**

**31 декабря** на сцене театра Сатирикон в 19:30

*В.Долинский, Н.Варлей*

**Отравы для двоих**

**06 января** на сцене театра Сатирикон в 18:00

*И.Угольников, Л.Вележева, Т.Кравченко, Г.Петрова, Д.Сагалова/ М.Карпович, В.Гуськов/Ю. Мосейчук*

**Ловушка для мужа**

**06 января** на сцене ЦДКЖ в 18:00

*Н.Варлей/Л.Лузина, А.Панин, А.Харитонов, Т.Артгольц/О.Яппарова*

**Шашни старого  
козла**

**ПРЕМЬЕРА!  
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ**



Театр  
Миллениум  
**Millenium**  
www.tdmillenium.ru  
+7 (495) 648-67-74

*Лилипуты*  
в музыкальном спектакле

# БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ

*в роли Белоснежки Мирослава Карнович*

**17,25 декабря**  
на сцене ЦДКЖ начало в 12.00

**2,3,4,5,6,7,8 января**  
на сцене театра Сатирикон  
начало в 12.00



**+ ПОДАРОК  
ОТ ГНОМОВ!**



**Продюсер: Валерий Пономаренко**

ул. Каретный Ряд, 3, сад  
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495)694-08-68  
www.novayaopera.ru тел.: (495)694-18-30

**Цена билетов: 200-2000 руб.**

2 пт *П.И. Чайковский*

### **ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

*Лирические сцены в 7 картинах (2ч10м, без антр.)  
Лауреат премии «Золотая маска»*



**Татьяна – Т. Печникова, Гремин –  
В. Кудашев, Онегин – С. Шерemet**

*Музыкальная редакция – Е. Колобов  
Дирижер – А. Гусь  
Режиссер – С. Арцибашев*

3 сб *Дж. Россини*

### **СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК**

*Комическая опера  
в 2-х действиях (2ч45м)*

*Проделки Фигаро помогают влюблен-  
ным найти счастье.*

*Дирижер – Е. Самойлов  
Режиссер – Э. Мошински*

4 вс(14ч) *П. Вальдгардт*

### **КОШКИН ДОМ**

*Музыкальный спектакль по одноименной  
пьесе С.Я. Маршак (1ч)*

*Дирижер – Н. Соколов  
Режиссер – В. Еременко*

8 чт *1-е отделение П. Масканьи*

### **СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ**

*Музыкальная драма в 1 акте (1ч20м)*

*Убийство на Пасху – вендетта по-сици-  
лийски.*

*2-е отделение Р. Леонкавалло*

### **ПАЯЦЫ**

*Музыкальная драма в 1 акте (1ч40м)*

*«Смейся, паяц, над разбитой любовью!»  
Музыкальный руководитель и дирижер – А. Гусь  
Режиссер – К. Хейсканен*

9 пт

### **РУСЛАН И ЛЮДМИЛА**

*Фантазия по опере М.И. Глинки и поэме  
А.С. Пушкина в 2-х частях (2ч35м)*

*Словно по мановению волшебной па-  
лочки зрители перенесутся в «дела давно  
минувших дней, преданья старины глибо-  
кой...». Трогательная любовь Руслана и Люд-  
милы в руках добрых и злых волшебников,  
которые удивят зрителей чудесными превра-  
щениями*

*Музыкальная редакция – Е. Колобов  
Дирижер – С. Лысенко  
Режиссура и пластика – И. Фадеев*

10 сб

### **ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ**

*Гала-концерт в 2-х отделениях (1ч40м)*

*Солисты и оркестр театра Новая опера  
Дирижер – Н. Соколов*

**Премьера**

*Дж. Россини*

11 вс

### **ЗОЛУШКА**

*Комическая опера в 2-х действиях (3ч)*



**Тисба – Т. Смирнова, Дон Маньфико –  
В. Кудашев, Клоринда – Э. Хохлова**

*Веселая интерпретация сказки Шарля  
Перро о Золушке и принце в трехмерном  
формате.*

*Дирижер – Д. Волосников*

*Сценография и режиссура – В. Герасименко*

16 пт

*Г. Доницетти*

### **МАРИЯ СТЮАРТ**

*Опера в 2-х действиях (2ч10м)*

*Впервые в России эта опера поставлена  
на сцене театра Новая опера им. Е.В. Ко-  
лобова. Переплетение судеб двух королев-  
соперниц Марии Стюарт и Елизаветы в борьбе  
за престол и за любовь молодого графа Ле-  
стера неотвратимо приведет одну к плахе, а  
другую – к вечному клейму королевыв-палача.*

*Музыкальная редакция – Е. Колобов  
Дирижер – С. Лысенко  
Режиссер – С. Митин*

**РОССИНИ**

*Музыкальный дивертисмент  
в 2-х частях (2ч10м)*

Увлекательное путешествие по музыкальному лабиринту, выстроенному из шедевров Россини.

*Музыкальная редакция – Е. Колобов  
Дирижер – Е. Самойлов  
Сценическая композиция – С. Митин*

18 вс(16ч)

*Н.А Римский-Корсаков***СНЕГУРОЧКА**

*Опера в 2-х действиях (2ч15м)*

*Дирижер – В. Крицков  
Режиссер – В. Раку*

21 ср

*И. Штраус***ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**

*Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)*

Оригинальная версия знаменитой оперетты И. Штрауса. Вас ожидает: гуляш повенгерски, игристое шампанское, танцы с балеринами. А также очаровательные мелодии, острые шутки, пикантные ситуации, драматический поворот сюжета и счастливый финал.

*Дирижер – В. Крицков  
Режиссер и сценограф – М. Дейкема*

22 чт

**МАРИЯ КАЛЛАС**

*Музыкальное приношение (2ч10м)*

Музыкальное представление, посвященное знаменитой оперной диве XX века, – это знак памяти и преклонения перед ее завораживающим голосом и феноменальной способностью актерского перевоплощения.

*Музыкальный руководитель и дирижер – Д. Волосников  
Режиссер – И. Фадеев*

**Премьера**

24 сб

**ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!**

*Театрализованное представление (1ч40м)*

Путешествие в таинственный и волшебный мир оперы.

*Автор идеи, хормейстер – Н. Попович  
Дирижер – В. Валитов*

25 вс

**«BRAVISSIMO!»**

*Музыкальное действо  
в 2-х частях (2ч20м)*

*Музыкальный руководитель и дирижер – Д. Волосников  
Режиссер – И. Фадеев*

**ИОГАНН ШТРАУС,  
КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ**

*Гала-концерт  
в 2-х отделениях (2ч05м)*

*Солисты и оркестр театра Новая опера  
Дирижер – Е. Самойлов*

27 вт

*Г. Доницетти***ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК**

*Комическая опера  
в 2-х действиях (2ч30м)*

*Дирижер – Д. Волосников  
Режиссер – Ю. Александров*

28 ср, 29 чт

**OPERA@JAZZ**

*Новогоднее шоу в 2-х частях (2ч30м)*



Накануне новогоднего праздника в театре Новая опера в шутильной дуэли «Opera@Jazz» сойдутся Оперные арии и Джазовые аранжировки.

*Солисты и оркестр театра Новая опера.  
Дирижер – Е. Самойлов  
Государственный камерный оркестр джазовой музыки им. О. Лундстрема  
Автор аранжировок, дирижер, соло на кларнете и саксофоне – А. Сарпила*

**Государственный академический театр  
классического балета  
п/р Н. Касаткиной и В. Василева**

30 пт(15ч,19ч)

*П.И. Чайковский***ЩЕЛКУНЧИК**

*Балет в 2-х актах (2ч)*

Наталья Касаткина и Владимир Василев, стараясь сохранить ощущение непосредственности детства, одновременно вносят в спектакль дух романтической тайны. Этот понастоящему семейный спектакль дает возможность каждому возрасту почувствовать магию Рождественской ночи.

*Оркестр театра Новая опера  
Дирижер – В. Крицков*

*Главный дирижер –  
Ян Латам-Кениг (Англия)*

# ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ

[WWW.TEATR.RU](http://WWW.TEATR.RU)



РУССКОЕ РАДИО

Сенсация уходящего Года!

с **25 по 31 декабря**  
в КЗ Мир на Цветном  
**Адреналиновое шоу**

Мюзикл для всей семьи

## КОД ДЕД@ МОРОЗА

[@mail.ru](mailto:@mail.ru)  
национальный почтовый оператор

такого вы ещё  
**не видели!**

Цирковые номера • Электрические монстры  
Роскошные костюмы • Криогенная пушка  
Детский музыкальный театр ДоМиСолька  
Лазерное шоу на гигантском занавесе  
Светящиеся и надувающиеся декорации

тел. 924 13 19

[www.kodmoroza.ru](http://www.kodmoroza.ru)  
Билеты во всех кассах города



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ В

ДЕКАБРЬ  
2011

ПРЕМЬЕРА  
2, 10, 23  
ПЕР ГЮНТ

3, 9, 24, 27  
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

6, 21  
ВИШНЕВЫЙ САД

28  
ВИЗИТ ДАМЫ

8, 25  
ЖЕНИТЬБА

31  
ТАРТЮФ

13, 14  
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

22  
ПРОЛЕТАЯ  
НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ  
(ЗАТМЕНИЕ)

4  
ВА-БАНК

26  
TOUT PAVE,  
ИЛИ ВСЁ ОПЛАЧЕНО

16, 17  
ШУТ БАЛАКИРЕВ

1, 15, 18  
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

19, 29  
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,  
ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

7, 11, 30  
ЮНОНА И АВОСЬ

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ - 19:00  
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ  
8 - 9 8 5 - 3 3 4 7 4 4 0  
WWW.LENKOM.RU

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
МАРК ЗАХАРОВ



ЗВЕЗДЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В ПРОГРАММЕ

# «ВОКАЛЬНЫЙ ДЕЛИКАТЕС ПРИ СВЕЧАХ»

31 декабря, начало в 18:00

Солисты Большого Театра России в программе:

«ВОКАЛЬНЫЙ ДЕЛИКАТЕС ПРИ СВЕЧАХ»

Принимают участие:

Народная артистка России ИРИНА ДОЛЖЕНКО/Мещо-  
сопрано/, Народный артист России АЛЕКСАНДР НАУМЕНКО  
/Бас/, Заслуженная артистка России ИРИНА РУБЦОВА  
/Сопрано/, Партия фортепиано Лауреат Международных конкурсов  
ВАЛЕРИЙ ГЕРАСИМОВ

«Сияла ночь... Луной был полон сад...  
Сидели мы с тобой в гостиной без огня...  
Рояль был весь раскрыт — и струны в нем дрожали,  
как и сердца у нас, за песнею твоей...»

Вечер 31 декабря... Заснеженный старинный зал... Всего несколько часов до Нового Года... Как хочется провести это время как-то особенно — празднично и ярко, но по-домашнему и таинственно... Именно так захрустит снег на тропинках Центрального Дома Работников Искусств, зажгутся свечи на уютных столиках и большой ёлки в выставочном зале «ЦДРИ», поднимется крышка концертного рояля и зазвучат пленительные голоса ведущих солистов Большого театра! Шедевры русской и зарубежной классики, популярные арии и дуэты из опер, атмосфера старинной аристократической усадьбы, сюрпризы, подарки и предновогодний аромат фруктов и свечей за праздничными столами — сделают для Вас этот вечер самым лучшим и, безусловно, незабываемым!

*Приходите — и оцените прекрасный вкус нашего  
ВОКАЛЬНОГО ДЕЛИКАТЕСА ПРИ СВЕЧАХ!*

**Наш адрес : г. Москва, ул. Пушечная, 9/6, м. Лубянка,  
м. Кузнецкий мост (во дворе станции )**

**Справки по телефонам**

**(495) 625-02-67, (495) 623-77-75, (495) 924-28-45, (495) 649-13-01**

**Заказ билетов: (495)924-28-45 Касса ЦДРИ : (495) 624-93-47.**

**Информация на сайте : [www.cdri.ru](http://www.cdri.ru)**







Премьера

11, 25 декабря

Владимир Сорокин

# МЕТЕЛЬ

Пьеса и постановка Марка Розовского

Музыка Виктора Лебедева

Сценография Станислава Морозова

Костюмы Евгении Самуйловой



московский  
государственный академический  
**детский музыкальный  
театр имени Н.И. Сауца**

просп. Вернадского, 5  
м. Университет  
www.teatr-sats.ru

тел.: (495)930-70-21

**Цена билетов: 50-600 руб.**

**2 пт(18ч)**

*В.А. Моцарт*

## **ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**

*Опера в 2-х действиях*

*для детей от 12 лет и взрослых (3ч10м)*

Одно из последних произведений В.А. Моцарта является подлинной жемчужиной в мировой оперной классике. Веселая, остроумная фантастическая сказка с удивительными персонажами: здесь трогательный и забавный человек-птица Папагено, мудрый жрец Зарастро, коварная Царица Ночи... Сюжет оперы вобрал в себя мотивы народных сказаний, но вышел далеко за их пределы.

*Руководитель постановки – Н. Сауц*

*Режиссер-постановщик – А. Леонов*

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов*

*Артисты – Т. Ханенко, Н. Донская, М. Чеснокова, О. Титенко, В. Алешина, О. Толоконникова, О. Веселова, В. Голиков, И. Петрова, Н. Елисеева, А. Ялдина и др.*

**9 пт(18ч)**

*П.И. Чайковский*

## **ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

*Опера в 3-х действиях, 7 картинах*

*по одноименному роману в стихах*

*А.С. Пушкина (от 14 лет) (3ч30м)*

В классическую постановку знаменитой оперы Чайковского органично введены стихотворные фрагменты из романа в стихах А.С. Пушкина, предвещающие каждую картину.

*Режиссер-постановщик – В. Рябов*

*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович*

*Артисты – А. Новиков, В. Голиков, Т. Ханенко, Н. Донская, Е. Чижикова, О. Веселова, А. Ялдина, Л. Максумова, О. Балашова, Г. Пискунов, Ю. Дейнекин и др.*

**17 сб(18ч)**

*А. Гречанинов*

## **ЖЕНИТЬБА**

*Опера в 3-х картинах (соч. Н.В. Гоголя)*

*(от 12 лет) (1ч50м, без антр.)*

Опера «Женитьба» по одноименной комедии Н.В. Гоголя является одним из самых значительных сочинений выдающегося русского композитора А.Т. Гречанинова. Она была создана в 1946 году, но исполнялась

лишь дважды, при этом за рубежом. По инициативе театра было решено впервые исполнить ее на российской сцене.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов*

*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович*

*Партия фортепиано – Т. Васнецова*

*Артисты – М. Сажин, А. Панкратов, Е. Чижикова, О. Веселова, М. Чесноков, А. Цилинко, О. Банковский, Ю. Дейнекин, Н. Елисеева, Л. Максумова, Е. Сычева, Т. Крюков*

## **Спектакли для детей**

**1 чт(16ч)**

*В. Подгорецкий*

### **СНЕГУРОЧКА**

*Балет в 2-х действиях (от 12 лет) (2ч40м)*

Сказка перенесет вас в Берендеево царство. Дружный народ берендеев, веселый. Недаром здесь столько скоморохов, которые то и дело песнями и плясками, шутками-прибаутками народ тешат, про то, что было, и про то, что будет, балагурят... Действие спектакля начнется в заснеженном лесу. Сюда приходят жители Берендеева царства, чтобы обрядовыми танцами «приманить весну», – устали они от зимней стужи, никак не дождутся солнечного света и тепла.

Появилась Весна-Красна. Увидел ее сам Лютый Мороз, и полюбили они друг друга. И вот родилась Снегурочка. Только скучно ей стало в лесной чаще, и захотела дочка Весны и Мороза жить среди людей и любить так же, как любят люди. Но возможно ли это?..

*Балетмейстер-постановщик – И. Фадеев*  
*Музыкальный руководитель и дирижер – К. Хватынец*

*Артисты – Н. Твердохлебова, Я. Иванов, Е. Музыка, С. Татаркин, О. Фомин, О. Монтоев и др.*

**3 сб(12ч,16ч)**

*Е. Подгайц*

### **ДЮЙМОВЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ**

*Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам*

*сказки Г.Х. Андерсена (от 7 лет) (2ч)*

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен премии Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов*

*Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе*

*Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.*

**ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ**

*Опера-сказка в 2-х действиях  
(от 7 лет) (2ч20м)*

Эта сказка – одно из самых пленительных произведений классика детской литературы С. Маршака. Музыка, которую написал известный петербургский композитор Сергей Баневич и посвятил памяти Наталии Сац, придает любимой сказке особое очарование. Это спектакль о добре и красоте.

*Режиссер-постановщик – А. Петров (С.-Петербург)*

*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович  
Артисты – Г. Пискунов, В. Богаченко, В. Обухов, М. Чесноков, В. Барский, Б. Щербаков, Н. Косенко, В. Голиков, Л. Красовицкий, А. Панкратов, А. Новиков, О. Романовский, М. Усачев, О. Титенко, З. Самадова, М. Смирнова, Л. Верескова, К. Ивин, Н. Петренко, О. Бутенко и др.*

7 ср(16ч)

А. Флярковский

**СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**

*Опера-сказка в 2-х действиях  
(от 9 лет) (2ч20м)*

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле.

*Режиссер-постановщик – В. Рябов*

*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович  
Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин, О. Вязникова, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Цилинко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева, Ю. Макарянц и др.*

**Премьера**

10 сб

С.С. Прокофьев

**ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ**

*Опера для детей от 9 лет (2ч)*

Важнейшее качество спектакля – это зрелищность, пиршество театральной фантазии. Здесь действие разворачивается на трех сценах, артисты постоянно выходят в зрительный зал, оркестр поднимается из оркестровой ямы, волшебные силы сражаются на громадной высоте, а главный герой под воздействием чар идет по потолку вверх ногами... И все это, чтобы современный ребенок смог постичь и полюбить одно из самых удивительных произведений мировой оперы

*Постановка – Г. Исаакян*

*Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник  
Дирижер – К. Хватынец*

*Артисты – Г. Пискунов, Ю. Дейнекин, Т. Ханенко, А. Варенцов, О. Толоконникова, М. Сажин, Л. Бодрова, М. Усачев, Н. Петренко, Л. Верескова, В. Голиков и др.*

11 вс(12ч,16ч)

А. Шелыгин

**ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ**

*Мюзикл в 2-х действиях  
по пьесе Н. Носова (от 9 лет) (2ч10м)*

Кто не знает героя замечательных книг Николая Носова про Незнайку?! Сколько очарования в любимых образах Незнайки, Знайки, Цветика, Синеглазки – этих наивных и чистых «коротышек», погружающих нас в мир детства, сказок, приключений, мечты.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов  
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов  
Артисты – К. Ивин, Б. Щербаков, М. Усачев, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Л. Верескова, З. Самадова, Л. Красовицкий, Ю. Макарянц, Е. Чижикина и др.*

14 ср(16ч)

И. Якушенко

**ВОЛШЕБНИК  
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА**

*Мюзикл в 2-х действиях  
по мотивам произведения Ф. Баума  
(от 7 лет) (2ч20м)*

Сюжет спектакля основан на чудесных приключениях главной героини, девочки Дороти, и ее верных друзей – собачки Тотошки, Железного Дровосека и Соломенного Чучела. В поисках волшебного Изумрудного города они побывают в Голубом и Желтом королевствах, чуть не погибнут в схватке со злой колдуньей... Но, конечно, все закончится хорошо. И, как и полагается в сказочном мюзикле, здесь и поют, и танцуют, и творят чудеса.

*Режиссер-постановщик – В. Рябов*

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов  
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, М. Чесноков, Б. Щербаков, В. Чернышев, Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, Е. Волкова, О. Банковский, Е. Ереметова, Е. Яковлева, О. Титенко, Е. Артемова и др.*

**Премьера**

16 пт(18ч), 17 сб(12ч)

Дж. Дав

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО**

*Опера в 2-х действиях  
(от 9 лет) (2ч45м)*

Это первая постановка английской оперы на российской сцене. В основе сюжета оперы широко известная итальянская сказка Карло Коллоди.

*Дирижер – А. Иоффе*

*Режиссер-постановщик – М. Дункан  
Хореограф-постановщик – Н. Винстон  
Артисты – Ю. Макарянц, Н. Петренко, А. Панкратов, А. Цилинко, В. Алешина, Е. Артемова, Н. Соболева, Н. Елисеева, О. Веселова и др.*

18 вс(17ч)

**ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ****Симфонические сказки**

*Лучшие произведения мировой литературы для детей исполняют ведущие актеры московских театров в сопровождении симфонического оркестра театра (от 7 лет)*

**Премьера**  
31 с6(12ч)

*П.И. Чайковский*

## ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях  
по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана  
(для детей от 7 лет) (2ч)*

Сказка и музыка перенесут зрителя в новогоднюю ночь. Вместе с девочкой Мари и принцем Щелкунчиком мы попадем в сказочную страну, в мир Красоты, Радости, Гармонии.  
*Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе  
Муз. руководитель – А. Иоффе  
Дирижер – К. Хватынец  
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.*

## ТЕАТ Р В Ф О Й Е

**Премьера**  
10 с6(12ч,14ч)

*А. Кулыгин*

## КОШКИН ДОМ

*Музыкальный спектакль для самых  
маленьких (театр в фойе) (35 мин) (от 3-х лет)*

Этот спектакль, созданный по знаменитой пьесе-сказке С.Я. Маршакa, театр адресовал самым юным зрителям – детям от 3-4 лет. Веселая и обаятельная, знакомая с детства сказка, исполненная доброты и очарования, мелодичная доходчивая музыка, а также вовлечение маленьких зрителей во все происходящее в представлении никого не оставят равнодушным и с самого раннего возраста введут ребенка в чудесный мир музыкального театра.

*Режиссер-постановщик – В. Рябов  
Дирижер – Т. Хроменко  
Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, А. Горбунов, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Л. Красовицкий, О. Романовский, Э. Борейко, Е. Козлова, А. Варенцов, А. Панкратов, М. Греков, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре*

**18 вс(12ч)**


*Г. Портнов*

## КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

*Музыкальный спектакль  
(от 7 лет) (1ч10м, без антр.)*

Король раскапризничался. Он не хочет больше по утрам есть овсяную кашу, и даже мармелад он отвергает. Что же делать, ведь по старинной английской традиции он должен завтракать именно так. Восстановить в королевстве порядок и спокойствие смогла только королевская корова, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.  
*Режиссер-постановщик – А. Удалова (С.-Петербург)  
Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко  
Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Сычева*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Георгий Георгиевич Исаакян*

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ  
ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ**

ул. Остоженка, 25, стр.1  
м. Парк культуры  
www.opera-centre.ru

тел.: (495) 637-43-78  
(495) 637-77-03

**23 пр**

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ



В преддверье долгожданных и любимых зимних праздников лучшие солисты Центра представляют гостям этого вечера великолепную концертную программу, составленную из популярных арий и оперных сцен, а также романсов русских композиторов. Волшебная новогодняя атмосфера станет непременной спутницей этого вечера.

*Художественный руководитель –  
Галина Павловна Вишневецкая*



ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Ариетта**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ

**WWW.TEATR.RU**

50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



Международное театральное агентство  
**«Арт-Партнер XXI»**

[post@artpartner.ru](mailto:post@artpartner.ru)

[www.artpartner.ru](http://www.artpartner.ru)

Продюсер: Леонид Роберман



А.Н. Островский

# ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях

Режиссер:  
Роман Самгин

В ролях:  
М.Аронова  
В.Гаркалин/А.Леньков  
Г.Сиятвинда/С.Фролов  
О.Железняк/А.Яновская

Р.Вьюшкин/Я.Рось  
В.Ершов/С.Чудаков  
Е.Крегжде/Е.Саксина  
К.Богданов/С.Лавыгин  
В.Гандрабура/Р.Ягудин

6 декабря  
23 декабря  
Содружество актеров Таганки

**Юбилейный сезон - нам 15 лет!**

Заказ билетов: (495) 625-4153, 623-8353



Международное театральное агентство  
**«Арт-Партнер XXI»**

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

Продюсер: Леонид Роберман

**6 декабря, 23 декабря** Театр Содружество актеров Таганки  
М.Аронова, В.Гаркалин/А.Леньков, Г.Сиятвинда/С.Фролов, О.Железняк/А.Яновская,  
В.Ершов/С.Чудаков, Е.Крегжде/Е.Саксина, Р.Выошкин/Я.Рось, С.Лавыгин/  
К.Богданов, Р.Ягудин/В.Гандрабура. Режиссер: Роман Самгин

А.Н. Островский  
**ЛЕС**  
Русский бурелом в 2-х частях

**9 декабря** Театр им. М.Н. Ермоловой  
**21 декабря** Театр киноактера  
Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Бурак/Р.Писанка/Е.Галибина,  
А.Носков/А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мари Камелети  
**БЕСТОЛОЧЬ**  
комедия-вакхр

**13 декабря** Театр Содружество актеров Таганки  
Е.Яковлева, И.Ясенович/А.Заводок, В.Разбегаев, П.Кислов, А.Михайленко  
Режиссер: Владимир Панков

**ТЕРРИТОРИЯ  
ЛЮБВИ**  
Майкл Кристофер. Музыка ее души

**15 декабря** ЦДКЖ  
Ю.Меньшова, Е.Проколова, А.Веселкин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Фекленко,  
А.Ольшанская/Р.Писанка  
Режиссер: Роман Самгин

Диск Ченек, Дэн Фрэнк  
**ДЕНЬ  
ПАЛТУСА**  
комедия фило-о-фи

**5 декабря** Театр им. А.С. Пушкина  
**29 декабря** Театр Содружество актеров Таганки  
С.Маковецкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный  
Режиссер: Александр Огарев

Ганна Слупин, Сергей Бодров  
**Бумажный  
брак**  
хроника несчастливой жизни

**30 декабря** Театр киноактера  
И.Ливанов, Р.Мадинов/С.Степанченко, Е.Бирокова/А.Ардова, А.Невская/  
Н.Шукина, Е.Галибина/Е.Бушуева-Циханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, М.Костромькин/  
С.Абрамов/А.Кашеев, Д.Миллер/В.Шульга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Кун  
**КЛИНИЧЕСКИЙ  
СЛУЧАЙ**  
комедия-маскарад

**1 декабря** Театр им. М.Н. Ермоловой  
Е.Проколова, Б.Щербаков, П.Ельчанинова/А.Мошкова  
Режиссер: Андрей Жипинин

Артур Рэ  
**ВСЁ  
СНАЧАЛА**

**18 декабря** Театр Содружество актеров Таганки  
О.Будина/Е.Стриженова, А.Чернышов, В.Супрун  
Режиссер: Игорь Войтулович

по мотивам произведений А.Американо  
**ДАМОЧКА**  
или ПРЕВРАТНОСТИ  
ЛЮБВИ  
комедия неудачных отношений

**20 декабря** Театр Содружество актеров Таганки  
В.Гаркалин, С.Стругачев, О.Прокофьева  
Режиссер: Александр Огарев

Миро Гавран  
**МУЖ МОЕЙ  
ЖЕНЫ**  
меланхолическая комедия

**19 декабря, 26 декабря** Театр Содружество актеров Таганки  
М.Аронова, Б.Щербаков  
Режиссер: Борис Мильграм

Дарио Фо, Франко Рэнне  
**СВОБОДНАЯ  
ПАРА**  
семейная комедия

**Юбилейный сезон - нам 15 лет!**

Заказ билетов: (495) 625-4153, 623-8353



ЛЕС



БЕСТОЛОЧЬ



ВСЁ  
СНАЧАЛА



МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ



ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ



СВОБОДНАЯ  
ПАРА



ДЕНЬ  
ПАЛТУСА



ДАМОЧКА  
или превратности любви



ПРИВОРОТНОЕ  
ЗЕЛЬЕ



Бумажный брак



**МОСКОВСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**  
п/р Дмитрия Бермана

22 чт, 23 пт, 24 сб, 27 вт,  
28 ср, 29 чт, 30 пт

*И. Штраус*

ул. Новый Арбат, 11  
м. Арбатская, Боровицкая тел.: (495)695-65-84  
www.helikon.ru тел.: (495)690-09-71

## ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

*Оперетта-бал с сюрпризами  
с 1 антрактом (2ч45м)*

Все спектакли исполняются  
на языке оригинала

## «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

1 чт, 2 пт, 3 сб, 4 вс *У. Джордано*

### СИБИРЬ

*Драма Л. Иллики в 3-х действиях (1ч50м)*



**Стефания – Н. Загоринская  
Глебов – А. Вылегжанин**

*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Музыкальный руководитель постановки –  
В. Понькин  
Цена билетов – от 180 до 720 руб.*

### Премьера

9 пт, 10 сб, 11 вс *Дж. Риз*

## РАСПУТИН

*Опера в 2-х действиях*



**Князь Феликс Юсупов – В. Ефимов,  
Распутин – Н. Галин**

*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер-постановщик – В. Понькин  
Цена билетов – от 180 до 720 руб.*



Зрители спектакля оказываются желанными гостями феерически веселого бала-маскарада в доме князя Орловского вместе с героями оперетты Штрауса и знаменитыми артистами театра, эстрады и кино. В вихре венских вальсов закружилось и смешалось все и вся – легкий флирт, праздничные розыгрыши, любовные недоразумения и приятное угощение.  
*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер – А. Волощук  
Цена билетов – от 300 до 2700 руб.*

## КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

7 ср(19ч,20.30) *И.С. Бак*

### КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

*Деревенские истории под тивом (40мин)  
Режиссер-постановщик – А. Бородовский  
Музыкальный руководитель постановки –  
Е. Вашерук  
Цена билетов – от 250 до 500 руб.*

14 ср(19ч,20.30) *И.С. Бак*

### КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

*Музыкальные сеансы  
с дегустацией кофе (40мин)*

Завораживающее ритуальное действо по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушатели потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.

*Режиссер-постановщик – О. Ильин  
Цена билетов – от 350 до 700 руб.*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Дмитрий Берман*

*Главный дирижер –  
народный артист России  
Владимир Понькин*



**12 и 26**  
**ДЕКАБРЯ**

по роману М. Булгакова

**МАСТЕР И**  
**МАРГАРИТА**

театральная композиция  
в 2-х действиях

Спектакли в постановке Валерия Беляковича на сцене  
Московского драматического театра им. К. С. Станиславского

**22** **ДЕКАБРЯ**

В. Белякович

**АККОРДЕОНЫ**

синхроробуффонада в 1 действии



**ПРЕМЬЕРА**  
**25, 27, 28**  
декабря 2011 г.

# **ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ**

**КАРЛО ГОЛЬДОНИ**

Режиссер  
**ПАОЛО ЛАНДИ**  
(Италия)

Художник  
**САНТИ МИНЬЕКО**  
(Италия)





# АНОНС

ГОТОВИТСЯ  
ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

## КАЛЕКА С ИНИШМАНА

ДРАМАТУРГ  
МАРТИН МАКДОНАХ

РЕЖИССЕР  
СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ

Необычный острый взгляд на человеческую жизнь культового европейского драматурга Мартина МакДонаха, соединившего в одно трагедию и фарс, в постановке Сергея Федотова, единственного режиссера, нашедшего точный интонационный ключ к уникальной эстетике знаменитого ирландского автора.

**ПРЕМЬЕРА СОСТОИТСЯ  
В ЯНВАРЕ 2012 ГОДА**

**Цена билетов: 500-1200 руб.**

**Премьера**  
 2 пр, 16 пр

*М. Самойлов*

**АННА КАРЕНИНА**

*Музыкл в 2-х действиях  
 по роману Л.Н. Толстого (3ч)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – Н. Репич, К. Котов, А. Фадеев, Е. Бодяков, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Янковская, Т. Петрова, Е. Соколова, И. Химиная, Е. Башлыков, И. Сироткин, С. Смолин, В. Поповичев, Ю. Красов и др.

**Премьера**  
 8 чт

*А. Кулыгин*

**ПЛАХА**

*Музыкальная притча  
 по роману Ч. Айтматова (2ч50м)*



**Авдий – К. Скрипалев**  
**Волки – А. Альт, Г. Захарьев**

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский

Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Е. Бодяков, Л. Полянская, С. Широков, Л. Городецкая, А. Городецкий, С. Смолин, В. Поповичев, Г. Захарьев, Е. Соколова, А. Альт, Ю. Красов и др.

**10 сб(18ч)**

*А. Кулыгин*

**БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**

*Оперетта в 2-х действиях по мотивам  
 одноименной пьесы А.Н. Островского  
 (от 15 лет) (2ч50м)*

*Лауреат Всероссийской театральной премии  
 «Хрустальная роза Виктора Розова»*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – С. Смолин, Е. Соколова, Л. Городецкая, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, А. Городецкий, Е. Башлыков, О. Зимин, Е. Янковская, В. Поповичев и др.

**17 сб(18ч)**

*Е. Богданова*

**ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ!**

*Шоу-спектакль по мотивам советских  
 оперетт и музыкальных комедий  
 в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – З. Громоздина, Ю. Красов, Е. Бодяков, Е. Соколова, Л. Городецкая, В. Янковский, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, Е. Башлыков, С. Смолин, К. Скрипалев, К. Котов, В. Микулина и др.

**Спектакли для детей**

**3 сб(12ч)**

*Л. Аедоницкий*

**РЕПКА**

*Оперетта в 2-х действиях  
 (от 5 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, А. Городецкий, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова, Е. Соколова, Т. Ямпольская, О. Кучменко, К. Котов и др.

**3 сб(18ч)**

*А. Кулыгин*

**ЗОЛУШКА**

*Музыкл в 2-х действиях по сценарию  
 Е. Шварца (от 8 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – Е. Янковская, К. Скрипалев, Г. Чихачев, Л. Полянская, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Осипова, Т. Петрова, В. Поповичев, Е. Башлыков, К. Котов, С. Смолин и др.

**4 вс, 18 вс - 11ч**

*В. Качесов*

**САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ**

*Музыкл в 2-х действиях по мотивам  
 русских былин (от 8 лет) (1ч50м)*

Режиссер-постановщик – Н. Печерская  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – К. Скрипалев, Е. Бодяков, Т. Пет-

рова, Л. Полянская, С. Широков, Е. Башлыков, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Замниборщ, В. Амосов, Л. Городецкая, О. Зимин, Г. Захарьев и др.

**4 вс(17ч)**

*А. Кулыгин*

### ТЕРЕМОК

*Опера по сказке С. Маршака  
в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч)*

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Для малышей наш спектакль станет увлекательным знакомством с чудесным миром.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Соколова, К. Скрипалев, С. Смолин, О. Зимин, Е. Бодяков, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

**10 сб(12ч)**

*А. Кулыгин*

### ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

*Мюзикл в 2-х действиях  
(от 8 лет) (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Е. Янковская, С. Смолин, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, Л. Городецкая и др.

**11 вс(11ч)**

*Е. Птичкин*

### КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

*Музыкальная сказка в 2-х действиях  
(от 7 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, С. Смолин, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Химина

**Премьера**

*Н. Орловский*

**11 вс(17ч)**

### ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

*Мюзикл в 2-х действиях  
(от 4 лет) (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая, А. Городецкий, И. Химина, К. Скрипалев, С. Смолин и др.

**17 сб(11ч)**

*Г. Чихачев*

### НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Музыкальная сказка для детей  
в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Е. Янковская, К. Котов, С. Широков, Т. Петрова, И. Химина, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Л. Полянская, Н. Осипова, В. Микулина

**18 вс(17ч)**

*В. Семенов*

### КРАСНАЯ ШАПОЧКА

*Мюзикл в 2-х действиях  
по сценарию Е. Шварца (от 5 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Велев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, З. Громоzdина, И. Химина, С. Смолин, Е. Башлыков, А. Городецкий, К. Котов, О. Зимин, В. Амосов, А. Альт и др.

**с 24 по 30 декабря - 11ч,14ч,17ч**

### НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО



**Кот Базилио – Е. Башлыков  
Лиса Алиса – Н. Замниборщ**

Дед Мороз и Снегурочка встретят вас в фойе Театра под Елкой, где с другими сказочными персонажами поздравят вас с Новым Годом, устроят игры и танцы. А после представления под Елкой в зрительном зале детям и взрослым покажут Новогоднюю музыкальную сказку о приключениях мальчика Алеши, который обижал своих игрушечных друзей – Лису Алису и Кота Базилио. Но в один момент они решили от него сбежать... Начало представления в фойе – строго в означенное время начала спектакля

**Заказ экскурсий по театру:  
телефон (495) 371-08-77**

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ,  
заслуженный артист РФ  
Геннадий Александрович Чихачев*

*Главный дирижер –  
заслуженный артист РФ  
Владимир Владимирович Янковский*



Режиссер: В. Лаптев / Сценограф: В Архипов / Художник: С. Синицина

# Искуситель

СКОРО ПРЕМЬЕРА

В ролях:

**Мария Аронова, Андрей Ильин  
Даниил Спиваковский**

Информация и заказ билетов по тел: 626-41-95  
[www.sa-teatr.ru](http://www.sa-teatr.ru)



ЖЕНИТЬСЯ  
ВАСИЛЬКО  
БЫРИНИ!

13 декабря театр КИНОАКТЕРА  
В ролях:  
М. БАШАРОВ, Б. КАМОРЗИН,  
Д. МУХАМАДЕЕВ и др.  
Режиссер: А.Кирющенко



ГАСТОЛИНЕ  
Мачо

15 декабря театр КИНОАКТЕРА  
В ролях:  
М. АРОНОВА, О. МАКАРОВ  
А также: Т.Сумченко, С.Сисей  
Режиссура: Е.Шевченко/И.Коробейников



наши друзья  
ЧЕЛОВЕКИ

30 декабря на сцене ДК им.Зуева  
В ролях:  
Е. КСЕНОФОНТОВА,  
Д. МАРЬЯНОВ  
Режиссер: А.Кирющенко



МАЛЕНЬКИЕ  
КОМЕДИИ

7 декабря театр им.М.Ермоловой  
В ролях:  
С. ШАКУРОВ, М. АРОНОВА,  
М. ПОЛИЦЕЙМАКО  
Режиссер: А.Кирющенко



ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

22 декабря театр КИНОАКТЕРА  
В ролях:  
О. ЖЕЛЕЗНЯК, Д. СТРАХОВ,  
С. СЕРОВ  
Режиссер: Р. Самгин



“ЖЕНЩИНА  
НАД НАМИ”

18 декабря театр КИНОАКТЕРА  
В ролях:  
С. ШАКУРОВ, И. Лифанов  
М. ПОЛИЦЕЙМАКО  
Л. ТОЛКАЛИНА  
Режиссер: П. Урсул



КУПЛЕТИСТЫ

20 декабря на сцене ЦДКЖ  
В ролях:  
Б. ЩЕРБАКОВ, Е. КАЗАРИНОВА,  
М. КАРПОВИЧ /А. КАШИРИНА,  
В. ФЕКЛЕНКО  
Автор и режиссер: О. Анохина



Искуситель

февраль  
В ролях:  
М. АРОНОВА, А. ИЛЬИН,  
Д. СПИВАКОВСКИЙ  
Режиссер: В. Лаптев



# Внимание!

Московский Молодёжный театр  
В.Спесивцева

Приглашает Вас на  
Новогодние спектакли и  
семейно-театральные праздники:

- 25 декабря 14.00 Сказки Народов Мира  
27 декабря 19.00 Любовь по-итальянски  
29 декабря 19.00 Везера на хуторе близ...  
4,5 января 14.00 Сказки добра и любви  
7 января 14.00 Рождество  
8,9 января 14.00 Везера на хуторе близ...  
10 января 18.00 Любовь по-итальянски

Игры, конкурсы, призы

Заказ билетов:

Касса 618-2332,

Сайт: [spesivcev.ru](http://spesivcev.ru)





Наталья  
ГУЛЬКИНА

Эд  
ШУЛЬЖЕВСКИЙ

Евгений  
ВОСКРЕСЕНСКИЙ

Светлана  
СВЕТИКОВА

Сергей  
ШУСТИЦКИЙ

Татьяна  
АБРАМОВА

Александр  
МАРАКУЛИН

**1 и 2**  
**ДЕКАБРЯ**  
**В 19:00**



Компания «МЮЗИКАЛ ТРЕЙД»  
(создатели сценических версий мюзиклов «РОМЕО  
и ДЖУЛЬЕТТА» и «КАБАРЕ») и  
Творческое объединение «ТелеТеатр»  
представляют новый проект:

мюзикл «ТРИ МУШКЕТЕРА»,

авторы которого Максим ДУНАЕВСКИЙ, Марк  
РОЗОВСКИЙ и Юрий РЯШЕНЦЕВ решили  
возродить на театральной сцене свое произведение,  
полюбившееся в свое время миллионам советских  
телезрителей.

Зрелище получилось очень ярким, легким,  
динамичным. В музыкальном спектакле принимают  
участие звезды мюзиклов, эстрады, кино и  
телевидения - Наталья ГУЛЬКИНА, Светлана  
СВЕТИКОВА, Эд ШУЛЬЖЕВСКИЙ, Сергей  
ШУСТИЦКИЙ, Татьяна АБРАМОВА, Евгений  
ВОСКРЕСЕНСКИЙ, Александр МАРАКУЛИН,  
Сергей ЛИ, Александр ПОСТОЛЕНКО.

В дополнение к этим именам продюсеры проекта  
привлекли молодых, амбициозных актеров, что  
превратило представление в замечательный,  
шпиунский коктейль из лиц, красок, великолепной  
музыки, не оставляющее в зале ни одного  
равнодушного зрителя.

МЮЗИКАЛ  
**ТРИ**  
**МУШКЕТЕРА**  
оригинальная версия  
[www.musical-trade.ru](http://www.musical-trade.ru)

ЗЕБРА МУЗЫКА ДУНАЕВСКИЙ ЮРИЙ РЯШЕНЦЕВ МАРК РОЗОВСКИЙ СЕРГЕЙ ШУСТИЦКИЙ

# ПРЕМЬЕРЫ ДЕКАБРЯ

**ТелеТеатр**  
творческое объединение  
[www.teleteatr.com](http://www.teleteatr.com)

Заказ и доставка билетов  
**778-11-71**  
**517-11-62**

**16**

**ДЕКАБРЯ**

НАЧАЛО В 19.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
КИНОАКТЕРА



# СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Томас Уильямс

АНАТОЛИЙ  
СМИРАНИН

КИРИЛЛ  
САФОНОВ

Режиссер  
АЛЕКСАНДР МАРИН

Художник по костюмам  
ИВА КРЕМЕР

Художник  
ЭММАНУИЛ ЗВОНИЦКИЙ

Сценографические  
СЕРГЕЙ СЛОНИЦКИЙ

Панорамист  
АВЕНА ВЕТТЕРОВА

Продюсер  
АНДРЕЙ БОГОЛОВ

«Стеклянный зверинец» - это спектакль -  
воспоминание, а точнее, исповедь главного героя,  
Тома (Кирилл Сафонов). Это страстная,  
бескомпромиссная исповедь поэта, вынужденного  
работать на складе обувного магазина. Его жизнь  
упирается в непреодолимую дилемму – бежать из  
дома и реализовать свой талант, или продолжать  
раскладывать обувь в коробки, чтобы  
зарабатывать пусть мизерные, но достаточные для  
существования семьи деньги. Этот выбор  
осложняется ещё и тем, что его старшая сестра  
Лора (Ольга Арнтгольц), которая в бытовом  
поверхностном понимании выглядит как не  
способная к выживанию «калека», на самом деле  
являет собой тот внутренний идеал красоты, ради  
которого, возможно, и стоит жить. Именно с этим  
сталкивается и другой герой этой пьесы – визитёр  
Джим (Анатолий Смиранин) – достаточно  
обычный и хорошо спланировавший своё будущее  
молодой человек. Особое, если не главное место в  
этом семейном пожаре занимает трагикомический  
образ матери Тома и Лоры – Аманды (Ольга  
Остроумова). Она как никто другой могла бы  
повторить известный афоризм: «Всё на свете  
могло быть другим, но имело бы тот же смысл...»

Автор инсценировки и режиссер -  
заслуженный артист России Александр Марин.

**Цена билетов: 350-500 руб.,  
 детские 350 руб.**

**Премьера**  
 2 пт

**БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА**

*Современный синтез-балет по мотивам произведений Эрнеста Хемингуэя на джазовую музыку начала XX века (1ч25м)*

На экспрессе времени по маршруту Куба, Америка, Испания, Париж. Восхитительная звезда свободного танца Жозефина Беккер, загадочная Марлен Дитрих, знойные африканские ритмы, аргентинское танго, фламенко, джаз.  
 Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

8 чт

**ЧАЙКОВСКИЙ –  
 ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ**

*Романтический модерн-балет на музыку П.И. Чайковского (1ч20м)*



**Р. Куликов, Н. Вассалина**

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

15 чт

**МИСТЕРИЯ – «ОДА К РАДОСТИ»**

*Балет на музыку Девятой симфонии Л. ван Бетховена (1ч20м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

22 чт

**Вечер пластических балетов**

*1-е отделение*

**ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ**

*Современный балет на космическую музыку Ж.-М. Жарра (45мин)*

*2-е отделение*

**АДАЖИО ЛЮБВИ**

*Пластический балет на музыкальные шедевры Г.Ф. Генделя, Т. Альбини, А.Н. Скрябина (25мин)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

**Спектакли для детей**

**Премьера**  
 3 сб(15ч)

**СИНЯЯ ПТИЦА**

*Балет для детей по мотивам феерии М. Метерлинка на музыку П. Чайковского, К.В. Глюка, Дж. Герувина (1ч10м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

10 сб(15ч)

**КОТ В САПОГАХ**

*Балет-сказка для детей на музыку И.С. Баха, А. Вивальди (1ч10м)*  
 Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

**Новогодние представления  
 для детей**

17 сб, 24 сб, 27 вт,  
 28 ср, 29 чт - 12ч,15ч

*1-е отделение*

**СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**

*Чудесная танцевальная история по мотивам сказки Г.Х. Андерсена на музыку А. Вивальди (40 мин)*



*2-е отделение*

**ЩЕЛКУНЧИК**

*Балет-сказка на музыку П.И. Чайковского (35мин)*  
 Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

*Художественный руководитель – заслуженная артистка России Аида Артуровна Чернова*

*Главный балетмейстер – заслуженный артист России Сергей Георгиевич Старухин*

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТЁРА  
**Максима АВЕРИНА**

*«Искренне и без купюр»*

**24 декабря  
2011 года**

**театральный центр  
им. Вс. Мейерхольда**

**НАЧАЛО  
в 19.00**



**ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 517-34-50**  
[www.rimagency.com](http://www.rimagency.com)



красивая добрая сказка

# «Русалочка»

4, 25 декабря 2-5 января

12:00 и 14:00

театральный центр  
им. Вс. Мейерхольда

спектакль + подарок

**800** руб.\*



Заказ билетов

**8 (495) 517-34-50**

[www.rimagency.com](http://www.rimagency.com)

\* без учёта комиссии партнёра



Московский драматический театр  
имени М.Н.Ермоловой

24 декабря  
19.00

# МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

по мотивам повести Ф.М.Достоевского «Дядюшкин сон»  
Лучший спектакль фестиваля «Амурская осень»



Марат  
БАШАЕВ

Елена ШАГИНА

Владимир  
АНДРЕЕВ

Заказ билетов: 8 (495) 517-34-50

[www.rimagency.com](http://www.rimagency.com)



# ГАСТРОЛЬНОЕ

31 декабря  
18.00

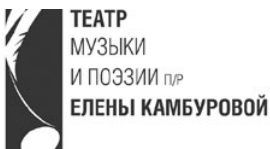
Театральный центр  
им.Вс.Мейерхольда

# Танго



Олег  
Макаров

Мария  
Аронова



**ТЕАТР  
МУЗЫКИ  
И ПОЭЗИИ ПР  
ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ**

ул. Б. Пироговская, 53/55  
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75  
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 350-800 руб.,  
детские 250 руб.**

**На сцене театра  
«Школа современной пьесы»  
(м. Цветной бульвар, Трубная,  
ул. Неглинная, 29/14, тел. (495) 694-07-56)**

**19 пн**

**Концерт  
ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ  
«Песни, баллады, музыкальные  
новеллы»  
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)  
Вячеслав Голиков (гитара, скрипка)  
(2ч15м)**

## НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

**1 чт**

**ЮРИЙ ЦЕНДРОВСКИЙ  
(гитара, вокал)  
Лада Морозова (скрипка, флейта)  
«А река – вся река»  
Песни в исполнении автора**

**2 пт**

**Трио «ТРИЛОГИЯ»  
Елена Фролова, Юлия Зиганшина,  
Эльвира Галеева  
«Зеленоглазая душа»  
Песни и романсы XIX, XX, XXI вв.**

**3 сб, 5 пн, 6 вт**

**ВРЕМЕНА... ГОДА...  
Концерт без слов (1ч25м)  
Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин  
Постановка и сценография – И. Поповски**

**7 ср**

**АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА  
«А, время выпало из рук...»  
А. Ахматова, М. Цветаева, А. Белый,  
Н. Гумилев, Г. Иванов, М. Кузмин,  
В. Набоков, А. Ремизов**

**8 чт, 9 пт, 12 пн**

**Посвящение Булату Окуджаве  
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»  
(1ч45м)**



*Постановка – И. Поповски*

**11 вс, 23 пт**

**АБСЕНТ  
Концерт-галлюцинация (1ч20м)  
Постановка – И. Поповски  
Музыкальная композиция – О. Синкин**

**14 ср**

**ВЕРОНИКА ДОЛИНА  
«Между небом и землей»**

**15 чт**

*Софокл*

**АНТИГОНА  
Спектакль-дует (1ч20м)  
Постановка – О. Кудряшов  
Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах**

**17 сб, 18 вс**

**ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА  
Театр песни Елены Камбуровой.  
Из раннего  
Музыкальная версия Олега Синкина  
и Александра Марченко (1ч20м)  
Режиссер – А. Марченко**

**Премьера  
21 ср, 22 чт**

**«СНИЛСЯ МНЕ САД...»  
Романс в штерьере (1ч30м)  
Режиссер-постановщик – О. Анохина**

**P.S. ГРЕЗЫ...**

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*

Постановка – И. Поповски

29 чт

**ЕЛЕНА КАМБУРОВА**

**Олег Синкин (фортепиано, клавишные)  
Вячеслав Голиков (гитара)**

**«НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»**

*Ж. Брель и В. Высоцкий  
(песни исполняются на французском  
и русском языках) (2ч15м)*

**Спектакли для детей**

**Маленький театр Е. Трещинской  
«1 человек + 200 кукол»**

3 сб(12ч)

**ШИПОВНИЧЕК**

*По мотивам сказки братьев Гримм  
Спектакль для зрителей  
от 5 лет и старше (50мин)*

4 вс(12ч)

**ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ**

*По мотивам сказки Г.Х. Андерсена  
Спектакль для зрителей  
от 5 лет и старше (50мин)*

10 сб(12ч)

**КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ**

*Пьеса М. Бебик для театра кукол  
по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»  
Спектакль для зрителей  
от 6 лет и старше (50мин)*

11 вс(12ч)

**СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ**

*Спектакль по мотивам сказок  
Д. Биссета и С. Миллигана  
для зрителей от 5 до 105 лет (55мин)*

17 сб(12ч)

**КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА**

*Спектакль для зрителей  
от 5 до 105 лет (1ч10м)*

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Елена Камбурова*

**Театр  
«Русский балет»**

www.russballet.ru тел.: (495)379-43-24  
(495)378-65-75

**Цена билетов: 350-1200 руб.,  
детские 250-1000 руб.**

**На сцене Московского областного  
Дома искусств «Кузьминки»  
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)**

1 чт *П.И. Чайковский*

**ЩЕЛКУНЧИК**

*Балет в 2-х действиях (2ч)  
Хореограф – В. Гордеев*

16 пт, 17 сб(18ч) *С.С. Прокофьев*

**ЗОЛУШКА**

*Балет в 2-х действиях (2ч30м)  
Хореограф – В. Гордеев*

18 вс(14ч)

**ПРАЗДНИЧНЫЙ ГАЛА КОНЦЕРТ  
(2ч)**

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Вячеслав Гордеев*





МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ЖАР-ПТИЦА

*Премьера!*

24,25,27,28,29  
ДЕКАБРЯ

2,3,4,5  
ЯНВАРЯ



*Новогодняя сказка*  
М. ФЕЙЗУЛЛАЕВ

# КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЁШКЕ?

*Режиссёр-постановщик М.Фейзуллаев*  
*Засл. артист Азербайджанской Республики*

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8(499)748-00-40  
УЛ. СТРОМЫНКА Д. 3, WWW.TEATR-ZHAR-PTITSA.RU



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ЖАР-ПТИЦА



# СЕРЕНАДА

Славомир Мрожек



ПРЕМЬЕРА!



10 ДЕКАБРЯ

28 ЯНВАРЯ

АЛЛЕГОРИЧЕСКАЯ ОДНОАКТНАЯ КОМЕДИЯ С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ ДЛЯ ВЗРОСЛОГО ЗРИТЕЛЯ  
РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК А.ЯНКЕЛЕВИЧ/ЗАСЛ.ДЕЯТЕЛЬ РТ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8(499)748-00-40  
УЛ.СТРОМЫНКА Д. 3 ,WWW.TEATR-ZHAR-PTITSA.RU



Государственный  
музыкальный театр  
национального искусства  
под руководством  
Владимира Назарова

Мичуринский просп.,  
ул. Олимпийская деревня, 1 тел.: (495) 430-04-00  
м. Юго-Западная тел.: (495) 430-04-10  
www.mtn.ru

**Цена билетов: 100-2500 руб.,  
детские 300-1500 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 сб(12ч) *А. Хохлов,  
И. Томилов*

### КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

*Музыкальный спектакль для детей  
и взрослых по мотивам сказов П. Бажова  
в 2-х действиях (1ч10м)*

Спектакль перенесет зрителей на два века назад, в далекий Уральский край с его нетронутыми лесами и крутыми горами, скрывающими в своих недрах сказочные богатства. В тех местах издавна поселилась легенда о всеильной Хозяйке Медной горы, таинственном Каменном цветке и мастерах-камнерезах, вытачивавших из камня чаши и украшения необычайной красоты... Юмор, невиданной красоты декорации и колоритные костюмы удивят и увлекут и детей, и взрослых.

*Режиссер-постановщик – И. Томилов  
Музыкальный руководитель – А. Григорьев  
Артисты – Ф. Матвеев и П. Щербаков (Данила-мастер), И. Дудченко и Е. Девятаева (Катерина), А. Зеленский и С. Торгашов (Прокобыч), Е. Маланчук и О. Невежина (Хозяйка Медной горы) и др.*

4 вс(17ч) *А. Шишов, А. Хохлов*

### АЛА АД-ДИН

*Музыкальная комедия для взрослых  
и не очень в 2-х действиях (2ч30м)*

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров  
Режиссер – А. Зеленский  
Артисты – И. Милоков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.*

10 сб(18ч) *А. Шишов, В. Назаров*

### ВЕДЬМА ПО ИМЕНИ МАВКА

*Музыка по мотивам драмы-феерии  
Леси Украинки «Лесная песня»  
в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – В. Назаров*

*Артисты – П. Кожикова и М. Молчанова (Мавка), И. Милоков и Р. Бабин (Лукаш), Л. Гордиенко (мать Лукаша), А. Глуценко и А. Назаров (Перелесник), Г. Мушеев (Лесовик)*

11 вс(12ч) *С. Маршак*

### ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*Музыкальная сказка для детей до 12 лет  
в 2-х действиях (2ч)*

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Артисты – А. Майорова и Л. Гордиенко (Мачеха), Е. Маланчук и Е. Девятаева (Королева), О. Рябова (Дочка), С. Демина и С. Первунгина (Падчерица), С. Торгашов (Старый солдат) и др.*

**Премьера**  
24 сб, 25 вс, 28 ср, 29 чт -12ч,15ч;  
26 пн, 27 вт - 15ч; 30 пт(12ч) *Е. Шварц,  
В. Назаров*

### ЗОЛУШКА

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Маленькие зрители, сами того не замечая, становятся участниками волшебных действий, происходящих на сцене театра, превращаются на время в принцев и принцесс, и помогают сказочным героям бороться со злом. Этот спектакль понравится и взрослым, ведь в любом возрасте хочется верить, что добро рано или поздно победит зло, и что хоть на пару часов можно снова вернуться в детство и поверить в чудеса! Спектакль поставлен с особым размахом: поражают необыкновенная красота декораций и костюмов, удивительная и запоминающаяся музыка, превосходные голоса и игра актеров театра.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров  
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золушка), Д. Панфилов (Принц), В. Шулятьева (Фея), А. Зеленский (Лесничий), С. Бандалетова и О. Невежина (Мачеха), С. Куликов (Лесничий) и др.*

31 сб (18ч)

### НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ

*Новогоднее музыкальное шоу  
в 2-х отделениях (2ч)*

Новая праздничная программа! Юмор, живая музыка, исполняемая на разнообразных народных инструментах, задорные песни и танцы народов мира, песни композитора Владимира Назарова в исполнении солистов Театра, сюрпризы, розыгрыши и шампанское!  
*Режиссер-постановщик – В. Назаров*

### МАЛЫЙ ЗАЛ

**Премьера**  
3 сб(18ч)

### ФOLK-ШOУ МАРИИ МОЛЧАНОВОЙ

*Музыкальное шоу музыки народов мира (2ч)*  
Фolk-шоу Марии Молчановой будет интересно всем, кто умеет отличить хорошую музыку от массовой. В программе прозвучат мировые хиты XX века, песни, ставшие музыкальными символами разных стран. Это и

зажигательная еврейская «Hava Nagila», и страстная мексиканская «Besame Mucho» и многие другие народные песни Сербии, Финляндии, Индии, Армении, Украины, России, Перу, Италии, Германии. В своей программе Мария Молчанова говорит о традициях на современном языке. Эта музыка возвращает к истокам, заставляет обратиться к корням музыкальной культуры и ощутить ее колорит по-новому, в современной интерпретации, с интересной подачей, как вокальной, так и инструментальной.

Режиссер-постановщик – А. Глуценко-Молчанов

11 вс(18ч)

А.П. Чехов,  
В. Назаров

## И СМЕХ, И ГРЕХ

*Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч30м)*

Главные персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, обликов, мироощущений одного великого писателя. Зрителям предлагается стать свидетелями того, как этот многогранник, спускаясь с небес, рассказывает нам чудесную историю, которая благодаря классике становится вечной. А музыка композитора Владимира Назарова и народные песни и мотивы задают уникальный ритм чеховской прозе, столь актуальной и близкой во все времена. Кроме того, зрители смогут познакомиться со старинными рецептами русской кухни и отведать любимые блюда и напитки А.П. Чехова.

Режиссер-постановщик – С. Кожаев

Артисты – Г. Мушоев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, С. Куликов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятаева, В. Шулятьева и др.

17 сб(18ч)

А. Володин

## МАТЬ ИИСУСА

*Драма в 2-х действиях (2ч, без антр.)*

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. Тексты были переведены с арабского языка на арамейский, в музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения. Те музыкальные произведения, которые исполняются на сцене, звучат на просторах России впервые. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Г. Лернер (Ученик), Л. Гордиенко и О. Невжжина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушоев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербаков (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)

18 вс(18ч)

Е. Шарва,  
В. Назаров

## ТЕНЬ

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глуценко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннуциата), Г. Мушоев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.

## КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

4 вс, 17 сб - 12ч

А.С. Пушкин

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей до 12 лет (2ч)*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

10 сб, 26 пн, 27 вт - 12ч

К.И. Чуковский  
В. Назаров

### МУХА-ЦОКОТУХА

*Музыкальный спектакль для детей от 3 лет в 2-х действиях (1ч20м)*

Музыкальный спектакль по двум сказкам К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» и «Тараканище» закружит в карнавале красочных костюмов и декораций, в вихре песен и танцев!

Режиссер-постановщик – В. Назаров

Артисты – Е. Иванов и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

18 вс(12ч)

Э. Шумилова

### ЗАКАРОВАННЫЙ ЛЕС

*Музыкальная сказка для детей до 7 лет в 1 действии (1ч10м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Артисты – И. Милоков и К. Фехретдинов (Скоморох), С. Демина (Василиса), О. Рябова и С. Первунина (Кикимора)

**Заказ билетов: [www.mtvn.ru](http://www.mtvn.ru)**

**Справки по телефонам:**

**(495)4-300-400, (495)4-300-410**

**Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон), налево к авт. № 227, 667, маршрутке № 62 – 5 минут до ост. «Олимпийская деревня»**

*Художественный руководитель – народный артист России Владимир Васильевич Назаров*

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
МОСКОВСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР**  
НА МАЛОЙ БРОННОЙ

**ПРЕМЬЕРА!**

**16, 17, 23 декабря**

Уильям Шекспир

Лев  
ДУРОВ

# БУРЯ

Игорь  
ДРЕВАЛЕВ

трагикомедия

A close-up portrait of actor Lev Durov, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a red, textured sweater. The background is a warm, orange-toned wall.

**К 80-летию  
Льва Дурова!**

Заказ билетов: (495) 728-66-49

Администратор: (495) 690-67-31 • Касса: (495) 690-40-93, 690-59-53 • <http://mbronnaya.theatre.ru>

Художественный руководитель театра Сергей Голомазов

сезон 2011-2012

5 декабря

суббота

Московская  
государственная  
консерватория



**БОЛЬШОЙ ЗАЛ** Б. Никитская, 13

# ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ ДОРЕНСКОГО



*Солисты:*

**Андрей ПИСАРЕВ**  
**Александр ШТАРКМАН**  
**Екатерина МЕЧЕТИНА**  
**Николай ЛУГАНСКИЙ**  
**Павел НЕРСЕСЬЯН**  
**Вадим РУДЕНКО**  
**Денис МАЦУЕВ**

*В программе:*

**ЛИСТ**  
**РАХМАНИНОВ**  
**ПРОКОФЬЕВ**  
**ЦФАСМАН**  
**ГРИГ**

**БОЛЬШОЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР**  
имени  
**П.И. ЧАЙКОВСКОГО**  
*Дирижер –*  
**Александр СЛАДКОВСКИЙ**

**НАЧАЛО: 19.00 • БИЛЕТЫ В КАССЕ МГК ☎ 629-9401**  
[www.mosconsv.ru](http://www.mosconsv.ru)



**SIEMENS**



**ГОРОДСКИЕ КАССЫ**

**ПРЕМЬЕРА**



Наталья ГУЛЬКИНА, Эд ШУЛЬЖЕВСКИЙ  
Светлана СВЕТИКОВА, Евгений ВОСКРЕСЕНСКИЙ  
Сергей ШУСТИЦКИЙ, Татьяна АБРАМОВА  
Александр МАРАКУЛИН

*в мюзикле*

**Три мушкетера**

музыка М. ДУНАЕВСКОГО

**1 и 2**  
**декабря**

*Начало в 19.00*

Театриум на  
Серпуховке



Галина ДАНИЛОВА, Федор ДОБРОНРАВОВ  
Сергей ДОРОГОВ, Андрей КАЙКОВ  
Ирина МЕДВЕДЕВА, Эдуард РАДЗЮКЕВИЧ

*в театрализованном представлении*

**Шесть кадров шоу**



**3 и 23**  
**декабря**

*Начало в 19.30*

Театриум на  
Серпуховке



Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО \ Ярослав БОЙКО  
Александр СЕМЧЕВ \ Владимир СТЕКЛОВ  
Вера СОТНИКОВА \ Ирина ЛАЧИНА  
Павел БЕЛОЗЕРОВ, Александр ВАСЮТИНСКИЙ

*в комедии*

**Сплошное надувательство,  
или во всем виновата собака**

**4**  
**декабря**

*Начало в 19.00*

Театр им. Вл.  
Маяковского

**ПРЕМЬЕРА**



Ольга ОСТРОУМОВА  
Кирилл САФОНОВ  
Ольга АРНТГОЛЬЦ  
Анатолий СМИРАНИН

*в спектакле*

**Стеклянный зверинец**

по произведению Т. УИЛЬЯМСА

**16**  
**декабря**

*Начало в 19.00*

Театр  
КиноАктера



Нина УСАТОВА  
Александр МИХАЙЛОВ  
Игорь СКЛЯР

Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА

Зоя БУРЯК, Александр САОТАЛИН

*в лирической комедии*

**Любовь не картошка,  
не выбросишь в окошко**

**24**  
**декабря**

*Начало в 19.00*

Театр  
КиноАктера



Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ  
Борис ЩЕРБАКОВ  
Светлана ТОМА, Наталия ЕГОРОВА  
Андрей ХАРИТОНОВ

*в лирической комедии*

**Заложники любви**

**31**  
**декабря**

*Начало в 19.00*

Театр  
КиноАктера



ОНА ЗНАЕТ ВСЮ ЗАКУЛИСНУЮ ЖИЗНЬ!

**ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я - ВЕРА КУЛИСОВНА!**

- обеспечу билетами на эксклюзивные премьеры, спектакли, концерты и нашумевшие шоу;
- поделюсь последними новостями из жизни шоу-бизнеса;
- подберу место в зале на ваш вкус и кошелек;
- забронирую и организую доставку билетов лично в руки.

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ГИД ПО КУЛЬТУРЕ  
**WWW.KULISOVNA.RU**

8(495) **65-000-65**

# государственный музыкальный на басманной

московский ТЕАТР под руководством  
засл. арт. России ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru тел.: (495) 607-67-48  
(495) 607-60-80

**Цена билетов: 200-1000 руб.**

«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)  
Театрально-концертный зал  
(пл. Журавлева, д.1)

5 пн *Г. Донизетти*

## НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ

*Итальянская музыкальная комедия (2ч)*  
Режиссер-постановщик – А. Бармак  
Дирижер – К. Науменко

На сцене Театрального зала  
Московского Дома музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,  
м. Павелецкая)

9 пт *И. Кальман*

## ФИАЛКА МОНМАРТРА

*Оперетта по роману А. Мюссе*  
«Сцены из жизни богемы» (3ч)



Эрве – В. Леонтьев, Нинон –  
Е. Калашникова, Бернье – П. Бадрок  
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер – В. Петров

10 сб(12ч) *Ю. Алябов*

## ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

*Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)*

Ясная и лаконичная постановка заслуженной артистки России Жанны Тертерян пронизана пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают

предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер – С. Кузякин

10 сб(17ч) *А. Покидченко*

## ЛЕДИ АКУЛИНА

*Мюзикл по повести А.С. Пушкина*  
«Барышня-крестيانка» (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Концертный зал  
«Гнесинский на Поварской»  
(ул. Поварская, 38)

17 сб(18ч)

## Концерт

«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР НА ПОВАРСКОЙ»

*Романсы, арии из оперетт*

На сцене Дирекции проекта  
«Открытая сцена»  
(ул. Поварская, 20)

22 чт *К.М. Вебер*

## АБУ ГАССАН

*Одноактная комическая опера (1ч)*



Абу Гассан – В. Леонтьев, Омар –  
А. Марлукоков, Фатима – Е. Артамонова  
Режиссер-постановщик – Н. Печерская  
Дирижер-постановщик – К. Науменко  
Дирижер – К. Науменко

23 пт

## СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

*Музыка 30 – 40-х гг. XX в.*

По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м)  
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

24 сб(18ч) *Ж. Оффенбах*

## МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ

*Одноактная комическая опера (1ч)*

Режиссер-постановщик – В. Архипов  
Дирижер – К. Науменко

*Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России*  
*Жанна Тертерян*





Спектакли Творческого объединения "Дуэт"  
на сцене ЦДКЖ (м.Комсомольская, Комсомольская пл., 4)

**6 декабря**



ПРЕМЬЕРА КОМЕДИИ  
*Небесные Ангелы*

Пьеса - Ноэл КАУАРД  
Перевод и редакция - Михаил МИШИН

участвуют:  
**Татьяна ДОГИЛЕВА,**  
Андрей ИЛЬИН, Дарья ПОВЕРЕННОВА,  
Александр ХОВАНСКИЙ / Александр НОСИК,  
Наталья СЕЛИВЕРСТОВА, а также Аслан АХМАДОВ

Режиссер-постановщик **Татьяна ДОГИЛЕВА,**  
Художник-сценограф **Наталья БОБРОВИЧ,**  
Художник по костюмам **Яна КРЕМЕР,**  
Композитор **Всеволод САКСОНОВ,**  
Хореография **Наталья ГАРАНИНА,**  
Продюсер **Сергей СЕНИН**

**12 декабря**



лирическая комедия  
*ДАМА И ЕЁ МУЖЧИНЫ...*

по пьесе Майкла Кристофера "Дама и кларнет"  
перевод и редакция Михаила Мишина

**Елена САФОНОВА,**  
Андрей ИЛЬИН, Александр НОСИК, Андрей ЧЕРНЫШОВ,  
Валерий КИСЕЛЕВ — лауреат международных джазовых фестивалей



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

21 декабря

ЗАЧЕМ  
Вы  
обижаете?..

Трагифарс в 2-х действиях по произведениям

*Н.В. Гоголь*

«Шинель»

*А.П. Чехов*

«Свадьба»

*народный артист России, лауреат Премии Москвы*

*Режиссер-постановщик - Борис МОРОЗОВ*

*народный художник СССР, лауреат Государственных премий СССР*

*Художник-постановщик - Иосиф СУМБАТАШВИЛИ*

*заслуженный артист Республики Татарстан*

*Режиссер-балетмейстер - Алексей МОЛОСТОВ*

*народный артист России*

*Режиссеры - Валерий АБРАМОВ, Олег БУРДИН*

*заслуженный работник культуры России*

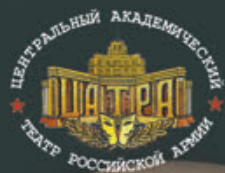
*Художник по свету - Анатолий РЕМИЗОВ*

*Музыкальный руководитель постановки - Рубен ЗАТИКЯН*

*Художник по костюмам - Елена ПРЕДВОДИТЕЛЕВА*

Главный режиссер театра - Народный артист России, лауреат Премии Москвы **Борис Морозов**

681-2110, 681-5120



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

82-й сезон

**ПРЕМЬЕРА**  
*1, 25 (18 ч.) декабря*

Бранислав Нушич

# ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

*Режиссёр-постановщик -  
народный артист России*  
**Борис Морозов**

*В роли министерши  
народная артистка России*  
**Ольга Богданова**



Главный режиссер театра -  
народный артист России, лауреат Премии Москвы **БОРИС МОРОЗОВ**

*Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120*



ул. Тимирязевская, 17  
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00  
www.golden-ring.ru

3 сб

**ИРИНА БОГУШЕВСКАЯ**  
в программе «Акустика»

4 вс

**Государственный ансамбль песни  
и танца «ВОЛЖСКИЕ КАЗАКИ»**  
в программе  
**«ОТ ВОЛГИ И ДОНА  
ДО КУБАНИ И ТЕРЕКА»**

9 пт

**АЛЕКСАНДР МАРЦИНКЕВИЧ**  
и группа «КАБРИОЛЕТ»  
в программе  
**«ШОУ РУССКОГО ЦЫГАНА»**

10 сб

**МИГЕЛЬ**  
представляет театрализованное  
интерактивное шоу  
**«MICHAEL JACKSON:  
С БУДУЩИМ В ПРОШЛОЕ...»**

11 вс(12ч)

*Г. Сангур,  
С. Прокофьева*

**КОТ В САПОГАХ**

*Сказка для детей дошкольного и младшего  
школьного возраста (1ч25м, без антр.)  
Драматический театр для детей и взрослых  
«Стрела» (г. Жуковский)*

15 чт

**МИХАИЛ ЗАДОРНОВ**  
Творческий вечер

17 сб

**ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА**  
Звездный ансамбль бардов России  
**«ЗДРАЙВстуй, праздник, Новый год!»**

28 ср

**ТАТЬЯНА И СЕРГЕЙ НИКИТИНЫ**  
В программе предновогоднего  
настроения «Зимний праздник»

24 сб, 25 вс, 26 пн, 27 вт,  
28 ср, 29 чт, 30 пт,  
31 сб - 11ч,13.30,16ч,18.30

**В дни зимних школьных каникул**

**«ТЕПА И ПРИНЦЕССА  
ЖЕМЧУЖИНКА»**

*Музыкальная новогодняя сказка*

*Проезд: от м. Тимирязевская  
бесплатный автобус за 1 час до концерта;  
м. Дмитровская, трамвай 27  
до ост. «Улица Вишневого»;  
м. Савеловская, авт. 72, 82  
до ост. «Театр «Золотое кольцо»*

*Художественный руководитель —  
заслуженный деятель искусств РФ  
Александр Костюк*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРА, СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ**

**WWW.TEATR.RU**

**50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц**

**(495) 925-65-10, 930-00-78**



Камерный  
Музыкальный театр  
Эль Арт

тел.: (495)943-09-82,  
(916)394-64-68

*Цена билетов – от 250 до 600 руб.*

На сцене Малого зала Дома культуры  
«Красный Октябрь»  
(ул. Вишневая, 7, м. Тушинская)

**Премьера** муз. *И. Штрауса*  
10 сб(15ч)

**ДЮЙМОВОЧКА**

*Музыкальный спектакль по мотивам сказки  
Г.Х. Андерсена  
для детей от 4-х лет (1ч)*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев  
Артисты – И. Сметанина, Ф. Матвеев, А. Аб-  
басов, Н. Франкова, А. Башилова, Р. Бабин,  
Э. Шумилова

**Премьера** Э. Шумилова  
15 чт

**ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР**

*По пьесе У.Б. Йейтса  
в переводе Гр. Кружкова  
(от 14 лет) (1ч)*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев  
Артисты – Ф. Матвеев, Р. Бабин, Э. Шуми-  
лова, А. Аббасов, И. Сметанина, Я. Сморо-  
дина, С. Калашников, С. Лазарев

22 чт Э. Шумилова

**НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ**

*Музыкальный спектакль для семейного  
просмотра «Ночь перед Рождеством»  
по повести Н.В. Гоголя*

*Для семейного просмотра (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев  
Артисты – А. Аббасов, Н. Франкова, И. Сме-  
танина, А. Аксенов, Д. Захаров, Ф. Матвеев,  
Р. Бабин, С. Потапова

24 сб(15ч, на сцене Российской  
Государственной детской библиотеки);  
25 вс(11ч,14ч - в Малом зале ДК  
«Красный Октябрь»)

Новогоднее представление  
с игровой программой  
«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»

Художественный руководитель –  
Элеонора Шумилова



WWW.TEATROSOBNYAK.RU

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ОСОБНЯКЪ**

**РЕПЕРТУАР ТЕАТРА НА ДЕКАБРЬ**

**Премьера** 2 декабря

**ХАОС**

Комедия по пьесе М. Мюллерхоа

4 декабря

**АКСЕЛЕРАТЫ**

Комедия по одноименной пьесе  
С. Ласкина (от 13 лет)

**Премьера** 9 декабря

**ПЕЛИКАН**

По мотивам одноименной  
пьесы А. Стриндберга (от 14 лет)

11 декабря

**БАБЫ**

Драма по рассказам А.П. Чехова

14 декабря

**ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ**

Драма по одноименной  
пьесе Ф.Г. Лорка (от 14 лет)

16 декабря

**ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ И ДУХИ**

По пьесе А. П. Чехова «Калхас» (от 13 лет)

**СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

(начало в 13.00 и в 15.00)

3, 18 декабря

**ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА**

По мотивам восточных сказок (от 5 лет)

4, 17 декабря

**НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

**БАРОНА МЮНХАУЗЕНА**

Самая невероятная история (от 3-х лет)

10 декабря

**МАЛЫШ И КАРЛСОН**

Музыкальная история (от 3-х лет)

11 декабря

**СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ**

По мотивам сказок А.С. Пушкина  
«Сказка о рыбаке и рыбке»  
и Братьев Гримм «Рыбак и его жена»  
(от 4-х лет)

В РЕПЕРТУАРЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ, ДАТУ И ВРЕМЯ  
СПЕКТАКЛЕЙ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ ИЛИ НА САЙТЕ

**ПРОЕЗД:** м. Площадь Ильича, м. Римская  
(выход в город на ул. Школьная)  
Адрес: ул. Библиотечная, дом 23

Закажите билеты по телефонам:  
678-40-09, 678-40-29, (905)544-68-46

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ  
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,  
Д. 69  
м. ДОБРЫНИНСКАЯ  
(499) 237-31-81

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**МАЛЫЙ ТЕАТР**  
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

Генеральный партнер



Информация – Бронирование – Доставка

по тел.: **(495) 624-40-46** и на сайте: **www.maly.ru**

**4, 9, 17, 24 декабря**

Режиссер-постановщик

В. М. Бейлие  
Художник  
А. К. Глазунов  
Композитор  
Ш. Каллош  
Режиссер  
А. И. Шуйский

В спектакле заняты:

В. К. Баятинский  
В. П. Езепов  
Э. Е. Марцевич  
О. Л. Пашкова  
Л. В. Титова  
О. Г. Жевакина



**ПРЕМЬЕРА**

## НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях

Э. Золя

**6, 21 декабря**

Режиссер-постановщик  
Стефано де Лука /Италия/  
Художник  
Лейла Фтейта /Италия/  
Художник по свету  
Клаудио де Паче /Италия/  
Композитор  
Г. Я. Гоберник

В спектакле заняты:

В. А. Низовой  
О. Н. Абрамова  
О. В. Доброван  
Н. А. Жерякова

## ВЛЮБЛЁННЫЕ (Innamorati)

К. Гольдони

Комедия в 3-х действиях. Перевод В. А. Федорук и Д. И. Охотникова

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю. М. Соломин



ПРОФИЛЬ



Официальный сайт театра  
**WWW.MALY.RU**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД,  
Д.1  
м. ТЕАТРАЛЬНАЯ  
(495) 624-40-83

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**МАЛЫЙ ТЕАТР**  
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ  
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,  
Д.69  
м. ДОБРЫНИНСКАЯ  
(499) 237-31-81

Информация - Бронирование - Доставка

по тел.: **(495) 624-40-46** и на сайте: **www.maly.ru**

## БЛИЖАЙШИЕ ПРЕМЬЕРЫ

### А.П.Чехов **ИЗ ЗАПИСОК СТАРОГО ЧЕЛОВЕКА** (по повести «Скучная история»)

В главной роли      Режиссёр-постановщик  
**ЮРИЙ**                      **СЕРГЕЙ**  
**СОЛОМИН**                **ЖЕНОВАЧ**

В спектакле заняты:  
Виктор Низовой, Виталий Петров,  
Владимир Носенк, Глеб Подгородинский,  
Евгения Глушенко,  
Виталий Петров



### А.С.Пушкин **ПИКОВАЯ ДАМА**

В главной роли      Режиссёр-постановщик  
**ЭЛИНА**                      **АНДРЕЙ**  
**БЫСТРИЦКАЯ**                **ЖИТИНКИН**

В спектакле заняты:  
Борис Клоев, Владимир Сафронов,  
Александр Вершинин, Василий Зотов,  
Александр Дривень,  
Ольга Абрамова

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

Генеральный партнер

Партнер

Генеральный информационный партнер

Информационный партнер



Официальный сайт театра  
**WWW.MALY.RU**

# ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1  
м. Театральная тел.: (495) 624-40-46  
www.maly.ru тел.: (495) 624-40-83

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 50-800 руб.**

**1 чт, 11 вс(18ч), 26 пн** *А.Н. Островский*

### НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

*Комедия в 5 действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

**2 пт, 27 вт** *А.Н. Островский*

### НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

*Комедия в 5 действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич  
Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мироновна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елеся), М. Мартыанов (Баклушин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

**3 сб(18ч), 14 ср, 29 чт** *А.К. Толстой*

### ДОН ЖУАН

*Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – А. Клюквин  
Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартыанов (Дон Октавио), А. Дивень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

**4 вс, 11 вс - 11ч; 28 ср(12ч)** *Д.И. Фонвизин*

### НЕДОРОСЛЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – А. Евдокимова и Л. Полякова (Простакова), Д. Солодовник, Ф. Марцевич и А. Ковалов (Митрофан), С. Еремеев и Г. Оболен-

ский (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Д. Подгорная (Софья), В. Бабятинский и Д. Курочка (Правдин), Я. Барышев и В. Сафронov (Стародум) и др.

**4 вс(18ч), 23 пт**

*М.А. Булгаков*

### МОЛЬЕР

**(«Кабала святош»)**

*Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – Ю. Соломин и В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталев (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

**6 вт, 21 ср**

*П.А. Каратыгин*

### ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

*Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин  
Артисты – Э. Марцевич (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева (Джульетта), И. Иванова и Т. Короткова (Рапе), А. Фаддеев (Эмиль) и др.

**7 ср, 28 ср**

*А.Н. Островский*

### ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабошев), С. Вещев (Мухоморов), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

**8 чт, 18 вс(18ч)**

*А.С. Грибоедов*

### ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)*



**Хлестова – Э. Быстрицкая**



Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

9 пт; 17 сб, 25 вс - 18ч

Н.В. Гоголь

## РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м)



Ляпкин-Тяпкин – Б. Невзоров  
Шпекин – А. Ермаков

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров

Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.

10 сб(18ч)

М. Горький

## ДЕТИ СОЛНЦА

Сцены (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро  
Артисты – В. Бочкарев (Протасов), Е. Глушенко (Мелания), Л. Титова (Лиза), С. Аманова (Елена), В. Низовой (Чепурной), Г. Подгородинский (Вагин) и др.

13 вт

Ж.-Б. Мольер

## МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафурас-отец), В. Низовой (Диафурас-сын), О. Молочная (Анжелика), В. Куценко (Луизон) и др.

15 чт

А.П. Чехов

## ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин  
Артисты – А. Клюквин (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Э. Марцевич и Вл. Носик (Чебутыкин), Л. Аникеева (Анфиса) и др.

16 пт

А.К. Толстой

## ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ («Смерть Иоанна Грозного»)

Трагедия в 5 действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – Я. Барышев (Иоанн Грозный), А. Коршунов (Годунов), Е. Харитоновна и А. Охлупина (царица Мария), В. Езепов и С. Тезов (Шуйский), С. Кагаков (Бельский) и др.

20 вт, 30 пт

А.Н. Островский

## ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Ключев (Лавр Мироньч), Е. Базарова и Е. Дмитриева (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

22 чт

А.П. Чехов

## ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч20м)

Режиссер – В. Драгунов  
Артисты – И. Муравьева (Аркадина), С. Коршунов (Треплев), В. Бабятинский (Сорин), О. Молочная (Нина Заречная), В. Езепов и А. Потапов (Шамраев), Т. Короткова (Полина), А. Охлупина (Маша), Ю. Соломин (Тригорин), В. Богин (Медведевко), Я. Барышев (Дорн) и др.

24 сб(18ч)

Л.Н. Толстой

## ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин  
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

25 вс(11ч)

## КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА

## Спектакли для детей

18 вс(11ч);  
26 пн, 27 вт, 29 чт - 12ч

С.Я. Маршак

### УМНЫЕ ВЕЩИ

Сказка-комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – В. Федоров  
Артисты – А. Дривень и М. Хрусталева (Музыкант), Л. Милюзина и А. Иванова (Невеста музыканта), С. Потапов (Рыжий портной), П. Жихарев и М. Мартянов (Черный портной), О. Мартянов и А. Белый (Старик – хозяин умных вещей) и др.

30 пт(12ч), 31 сб(11ч,14ч) А.С. Пушкин

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Инсценировка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – В. Коняев и Д. Кознов (царь Салтан), И. Тельпугова (Царица), Т. Рыжова, Е. Доронина, А. Иванова и А. Дубровская (Ткачиха), Л. Кичанова, Н. Швец, Е. Порубель и Н. Боронина (Повариха), В. Зотов и С. Коршунов (князь Гвидон), К. Блохина и Л. Суворкина (Бабариха) и др.

### СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495)624-40-46  
м. Добрынинская (499)237-44-72

**Цена билетов: 200-1500 руб.,  
детские 50-800 руб.**

3 сб(18ч), 14 ср А.Н. Островский

### БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов и М. Фоменко (Василий) и др.

### Премьера

4 вс, 17 сб, 24 сб - 18ч; Э. Золя  
9 пт

### НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич (Шапузо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова и Е. Доронина (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

6 вт, 21 ср К. Гольдони

### ВЛЮБЛЕННЫЕ («Innamorati»)

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)  
Перевод В. Федорук и Д. Охотникова



### Эуджения – О. Абрамова

Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)  
Артисты – О. Абрамова (Эуджения), О. Доброван (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скряпкин (Ридольфо), О. Молочная (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

7 ср, 22 чт, 27 вт С. Мозм

### ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

По пьесе «Круг» (перевод В. Вульфа)

Режиссер-постановщик – А. Житинкин  
Артисты – Э. Быстрицкая (леди Китти), В. Бочкарев и В. Сафронов (Клайв Чемпион-Ченей), Б. Клюев (лорд Портес), А. Вершинин (Арнольд), В. Зотов (Эдвард Льютон), В. Андреева (Элизабет), П. Складчиков и А. Дривень (Джордж)

8 чт, 29 чт А.Н. Островский

### СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Четверкин  
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

10 сб, 18 вс - 18ч; 28 ср Э. Скриб, Э. Легуве

### ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров и А. Вершинин (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев и В. Бунаков (Бабька), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

**11 вс(18ч), 26 пн** У. Шекспир

### УСИЛИЯ ЛЮБВИ...

Музыкально-романтическая комедия  
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – В. Зотов и М. Мартыанов (Фердинанд – король Наварры), О. Абрамова (Принцесса), И. Иванова и И. Жерякова (Розалина), М. Фоменко и А. Дривень (Бирон), С. Коршунов и С. Потапов (Дюмен), О. Жевакина и Е. Базарова (Катерина), В. Андреева (Мария), О. Доброван и М. Хрусталева (Лонгвиль), В. Низовой и А. Коновалов (Башка, шут), В. Дахненко и Д. Зеничев (Тупица), А. Фаддеев и К. Юдаев (Бойе), Е. Порубель, О. Жевакина и И. Жерякова (Жакнета) и др.

**13 вт, 30 пт** А.Н. Островский

### БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов  
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева и О. Пашкова (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлуляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

**15 чт** А.Н. Островский

### ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Кулавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитоновна (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горецкий) и др.

**16 пт, 23 пт** А.П. Чехов

### СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова  
«Предложение», «Медведь»

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгоринский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова),

В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков (Лука) и др.

**20 вт**

В.Г. Распутин

### ПОСЛЕДНИЙ СРОК

Спектакль идет без антракта (2ч)

Режиссер-педагог – О. Соломина  
Артисты – А. Колесникова (Старуха), А. Коновалов (Михаил), С. Сошников (Илья), Н. Чураева и О. Плешкова (Люся), Е. Васильева (Мирониха) и др.

### Спектакли для детей

**4 вс, 11 вс, 18 вс – 11ч;**

**25 вс(12ч,16ч);**

**26 пн, 27 вт, 28 ср,**

**29 чт, 30 пт – 12ч;**

**31 сб(11ч,15ч)**

Е. Шварц

(по Г.Х. Андерсену)

### СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Режиссер – З. Андреева  
Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева (Бабушка), Д. Подгорная, Л. Милюзина и А. Муравьева (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Кичанова, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

### МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495) 624-40-46  
м. Добрынинская тел.: (499) 237-44-72

**Цена билетов: 80-300 руб.,  
детские 30-130 руб.**

**22 чт(18.30)**

А.Н. Островский

### ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов  
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василий Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева и Е. Доронина (Круглова) и др.

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Юрий Мефодьевич Соломин

Максим **ДУНАЕВСКИЙ**  
Юрий **ЭНТИН**

ПРЕДСТАВЛЯЮТ  
НОВОГОДНЕЕ  
ШОУ

# Летучий Корабль

28 декабря -  
7 января

**ДС ЦСКА**

М. Аэропорт

Организаторы:



926-62-48

**interbal**  
ТЕАТРАЛЬНО - КОНЦЕРТНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

980-21-58

**CONCERT.RU** ЗАКАЗ БИЛЕТОВ  
**644 2222**

**ticketland** **937 77 37**  
www.ticketland.ru

**HASHIR** RU  
290-50-05

**Parter.ru**  
2580000

**660-94-00**

**ART**

**ETRO.RU**  
**411.91.31**



**РЕПЕРТУАР ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА  
НА ДЕКАБРЬ 2011 ГОДА**

На сцене Театра Киноактера  
(ул. Поварская, 23, м. Баррикадная)  
(495) 690-55-24

**12 пн (19ч)**

*Оскар Уайльд*

**САЛОМЕЯ**

*Странные  
игры  
Оскара  
Уайльда*



*Художественный руководитель театра –  
народный артист России, народный  
артист Украины РОМАН ВИКТЮК*

Справки и заказ билетов по телефону:  
8 (499) 268-06-69

www.teatrvtiktuka.ru e-mail: viktukteatr@mail.ru

Единая служба заказа и доставки  
билетов в театр, на концерты и шоу

**ЕБИЛЕТ** .ru

**(495) 225 58 00**

www.ebilet.ru

Ленком, Зал им. Чайковского, Дом Музыки  
МХАТ им. Чехова, Большой театр  
Ленком, театр им. Моссовета, Цирк  
консерватория, МХАТ им. Чехова

**Очень удобная служба  
заказа и доставки билетов  
в театр, на концерт и шоу**

Ленком, Зал им. Чайковского, Дом Музыки  
МХАТ им. Чехова, Большой театр  
Ленком, театр им. Моссовета, Цирк  
консерватория, МХАТ им. Чехова  
Большой театр, Сатирикон, Театр им.  
Ленина

**«ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА»**

**18 декабря** на сцене ЦДКЖ **7 января** в театре КИНОАКТЁРА

П  
Р  
Е  
М  
Ь  
Е  
Р  
А



П  
Р  
Е  
М  
Ь  
Е  
Р  
А

*химически-лирическая, чуть фантастическая комедия*

**Автор - Рони Вальга. Режиссер - Александр Огарев**

**А.Песков, И.Милорадова, В.Смирнитский, Г.Сиятвицда, И.Домнинская, С.Васильев (сакс)**

**Заказ билетов: 926-09-21** Parter.ru 2580000 Билеты во всех салонах **альт**  
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: KASSIR@RU 730-730-0 Ф Т П «ИННОВАЦИЯ» (495)998-28-91

27 ноября на сцене ЦДКЖ 3 января на сцене театра КИНОАКТЁРА

Трагикомедия Юкио Мисама режиссёр - Юрий ЕРЕМИН

Самое дорогое -  
БЕСПЛАТНО



Ольга Кабо

Нелли Уварова

Георгий Тараторкин

Людмила Свитова

Нелли Пшенная

Людмила Чурсина

БИЛЕТЫ: KASSIR.RU 730-730-0 БИЛЕТЫ: BILETMARKET.RU 739-55-99

11 декабря на сцене ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4)

2 января на сцене театра КИНОАКТЁРА

5 января на сцене КЦ "МЕРИДИАН"

# НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ



Елена Захарова

Анна Терехова

Алексей Маклаков

Владимир Зайцев

Валентин Смирнитский

Борис Смолкин

Заказ билетов: 926-09-21, 729-36-75

ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО

11 декабря на сцене ЦДКЖ

31 декабря в БИЗ "КОСМОС"

4 января в КЦ "МОСКВИЧ"

Л.ПРЫГУНОВ/ В.СМИРНITСКИЙ  
Е.ШАНИНА/О.МАТУШКИНА  
Инна МИЛОРАДОВА  
Владимир БОЛЬШОВ  
О.КУЧЕРА/А.ШАГИН/В.ФЕКЛЕНКО  
А.ПЕСКОВ/ А.РАПОПОРТ



ART-ETOLU / 411 91 31

СЕРВИС: 644 2222

Partel.ru 2580000

БИЛЕТЫ: KASSIR.RU 730-730-0

в зажигательной комедии  
Михаила Козакова

CONCERT.RU ЗАКАЗ БИЛЕТОВ  
644 2222

KASSIR.RU  
730-730-0

# Новогодний Фестиваль Юмора

31 декабря -

в КЦ "МЕРИДИАН"

3,7 января - БКЗ "КОСМОС"

5 января - ТКЗ "На ПОКРОВКЕ"

4,6 января - КЦ "МОСКВИЧ"

**Е.ПЕТРОСЯН и Е.СТЕПАНЕНКО**

3 января -

в КЦ "МЕРИДИАН"

**Елена ВОРОБЕЙ**

4 января - в КЦ "МОСКВИЧ"

8 января -

в БКЗ "КОСМОС" (м."ВДНХ")

**"ВЕТРОВ-show"**

2,4,6 января - в БКЗ "КОСМОС" (м."ВДНХ")

шоу-группа **"Экс-ББ"**

5 января - в БКЗ "КОСМОС"

**Ефим ШИФРИН**

7 января - в КЦ "МЕРИДИАН"

**Сергей ДРОБОТЕНКО**

Заказ билетов: **926-09-21, 973-11-17**



## МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3  
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495)692-67-48  
www.mxt.ru (495)646-3-646

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 250-7000 руб.**

#### Премьера

1 чт, 7 ср, 30 пт, 31 сб(18ч)

*М.А. Булгаков*

#### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Сценическая версия романа (3ч20м)*

Режиссер – Я. Сас

Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.

Цена билетов – от 750 до 7000 р.

2 пт, 4 вс

*К. Людвиг*

#### ПРИМАДОННЫ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

#### Премьера

3 сб

*Е. Гришковец*

*А. Матисон*

#### ДОМ

*История мужчины средних лет  
(2ч, без антр.)*

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.

Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

5 пн

*И.С. Тургенев*

#### ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

*Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Брускинина

Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Его-

рова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.  
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

6 вт(18ч), 18 вс(17ч),  
28 ср

*Братья Пресняковы*

#### КОНЕК-ГОРБУНОК

*Музыкальный спектакль  
для взрослых и детей в 2-х действиях  
по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и А. Варущенко (Иван), С. Медведев (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.

Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

10 сб, 11 вс

*Б. Брехт, К. Вайль*

#### ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

*Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)*

*Детям до 16 лет просмотр спектакля  
не рекомендуется*

Режиссер-постановщик – К. Серебrenников

Артисты – К. Хабенский (Макки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), М. Голуб (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

12 пн

*М. Фрейн*

#### КОПЕНГАГЕН

*Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – М. Карбаукис

Артисты – О. Табаков (Нильс Бор), О. Барнет (Маргрет Бор), Б. Плотноков (Вернер Гейзенберг)

Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

13 вт

*А.П. Чехов*

#### ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – А. Шапиро

Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик (Аня), Я. Колесниченко и Е. Соломатина (Варя), С. Дрейден /С.-Петербург/ (Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Лопухин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

16 пт

*Н.В. Гоголь*

#### ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер – И. Золотовицкий

Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. До-



бровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/  
(сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жева-  
кин) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

19 пн

Ж.-Б. Мольер

### ТАРТИЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – Н. Чусова  
Артисты – О. Табаков (Тартюф), И. Мирош-  
ниченко и Н. Кочетова (г-жа Пернель), А. Семчев  
(Оргон), М. Зудина, Н. Рогожкина и К. Лаврова-  
Глинка (Эльмира), П. Вашилин (Дамис), Н. Жар-  
ычева (Мариана), М. Матвеев и Н. Панфилов  
(Валер), В. Калисанов (Клеант), М. Голуб (До-  
рина) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

24 сб, 25 вс

М.А. Булгаков

### БЕЛАЯ ГВАРДИЯ

(«Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – К. Хабенский (Турбин), М. Миронов  
(Николка), Н. Рогожкина и К. Кутепова /Мас-  
терская П. Фоменко/ (Елена Васильевна),  
В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков (Мышла-  
евский), А. Белый и Н. Зверев (Шервинский),  
Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Студзин-  
ский), А. Семчев (Лариссик) и др.

Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

## МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

1 чт, 15 чт, 23 пт

М. Шишкин

### ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Брусникина  
Артисты – Я. Гладких (Саша), А. Голубев  
(Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусни-  
кин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать  
Саш), В. Хлевинский (отец Володи) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

3 сб, 31 сб(18ч)

И. Горюхи

### МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Петров  
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда),  
Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиа)  
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

4 вс

Братья Пресняковы

### ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ

Черная комедия в 1 действии (1ч20м)

Дети до 16 лет

на спектакль не допускаются

Режиссер – К. Серебренников  
Артисты – М. Блинов (Валя), В. Хаев (Отец),  
М. Голуб (Мать), И. Золотовицкий (Закиров),

А. Покровская (Женщина в кимоно), Д. Мороз  
(Ольга) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

5 пн

С. Довлатов

### НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ

Пьеса А. Марьямова в 2-х актах (3ч25м)

Режиссер-постановщик – П. Штейн  
Артисты – Е. Киндинов (Цуриков), Д. Брусникин  
(Сергей), П. Медведева и Н. Рогожкина (Лена),  
Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник  
(Баскин), В. Сергачев (Мокер), Р. Лаврентьев (Гу-  
рин) и др.

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

7 ср

А. Николаи

### НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)

Режиссер-постановщик – А. Кац  
Артисты – О. Яковлева (Нюми), Р. Максимо-  
ва (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова  
(Пьера), В. Красноя (Бату), С. Любшин (Не-  
нил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)  
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

8 чт

Ю. Купер

### ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА

Новелла в 1 действии (2ч)

Режиссер – В. Петров  
Артисты – С. Шакуров (Дитин), С. Колпакова  
(Ночной сторож), Д. Мороз и К. Теплова (Незна-  
комка), С. Сосновский (Мишель, Федор) и др.  
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

9 пт

М.Е. Салтыков-Щедрин

### ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников  
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сос-  
новский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий),  
Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел),  
С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин и  
В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка  
(Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.  
Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

10 сб

### ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ

Спектакль по одноименному  
роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжак  
Артисты – А. Быстров, Д. Бобышев, А. Вару-  
щенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик,  
В. Панчик, А. Шевченко и др.  
Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

11 вс

Б. Лавренев

### СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH

Сценическая версия повести (1ч45м)

14 ср

**КИЖЕ**Сочинение К. Серебрянникова  
по рассказу Ю. Тынянова

«Подпоручик Кижэ» (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – К. Серебрянников  
Артисты – И. Хрипунов (Синюхаев), С. Мед-  
ведев (Павел I), К. Бабушкина (Фрейлина,  
девочка Авдотья), Л. Тимцуник (Аракчеев),  
А. Усов (Писарь, Конвойный, Могильщик) и др.  
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

16 пт

М. Чейз

**БЕЛЫЙ КРОЛИК**

НеКомедия в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Е. Каменькович  
Артисты – А. Мягков (Элвуд), А. Вознесенская  
(Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Су-  
дья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев  
(Доктор) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

17 сб

**МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР**

«Романс о влюбленных.

Евгений и Галина Киндиновы»

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

18 вс, 22 чт

А.П. Чехов

**ДУЭЛЬ**

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер и автор сценической версии –  
А. Яковлев  
Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский),  
Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Ко-  
рен), Д. Назаров (Самойленко), Е. Панова и  
Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Ва-  
сильева (Марья Константиновна) и др.  
Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

19 пн

Н. Кауард

**ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА**Иллюзия о жизни и театре  
в 2-х действиях (2ч40м)Режиссер – А. Марин  
Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), В. Жо-  
лобов (Дэвид Блисс), Ю. Шарикова (Сорел  
Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Бар-  
нет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм),  
Н. Швец и О. Литвинова (Майра Эрандел),  
М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Пан-  
чик (Сэнди Тайрелл)  
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

20 вт

В. Распутин

**ЖИВИ И ПОМНИ**

Театральная повесть в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – В. Петров  
Артисты – Д. Мороз (Настена), Д. Куличков  
/Театр п/р О. Табакова/ (Андрей Гуськов),  
Я. Колесниченко и А. Хованская (Семеновна,  
Надька, Лиза, Милиционерша), С. Сосновский  
(Михеич, Максим Вологжин, Иннокентий Ива-  
нович, дед Матвей)  
Цена билетов – от 250 до 700 руб.

21 ср

Е. Гришковаец

**ОСАДА**

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Гришковаец  
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Таба-  
кова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юно-  
ша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин  
(2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и  
Н. Сальников (Икар)  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

24 сб

А. Галин

**РЕТРО**

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков  
Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович),  
Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр  
п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид),  
Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесен-  
ская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана  
Владимировна)  
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

29 чт

Ф. Марсо

**ЯЙЦО**

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Чегер  
Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов  
(Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хле-  
винский (Доктор, месье Бертулле), А. Скорик  
(Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агалов  
(Виктор Дюгомье) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.**Спектакли для детей****Премьера**

26 пн, 27 вт – 18ч

Л. Устинов,

О. Табаков

**БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ**

Музыкальная сказка в 2-х действиях

Режиссер – М. Миронов  
Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Бело-  
снежка), А. Волобуев (Понедельник), Н. Саль-  
ников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и  
О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Чет-  
верг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница),  
А. Красненков и Р. Долгирев (Суббота), В. Хо-  
риняк и П. Ерлыков (Воскресенье), К. Ба-  
бушкина и О. Воронина (Королева) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

1 чт

Д. Хэйр

**ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – Е. Нежевина

Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)

Цена билетов – 250 руб.

2 пт, 3 сб

Р. Шено

**ФЕИ**

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер – Д. Бобе

Артисты – студенты Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова)

Цена билетов – от 300 до 500 руб.

6 вт, 14 ср, 28 ср

Н.В. Гоголь

**ШИНЕЛЬ**

*Городская легенда (1ч30м)*

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чинovníки)

Цена билетов – 250 руб.

8 чт

А. Володин

**С ЛЮБИМЫМИ  
НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ**

*Игры и сцены из жизни (1ч40м)*

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.

9 пт

**СТАРОВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ**

*Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м)*

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Полянская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.

Цена билетов – 250 руб.

13 вт

**ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ**

*По произведениям В. Астафьева (2ч45м)*

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Полянская, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.

Цена билетов – 250 руб.

23 пт, 24 сб

**ЖАВОРОНОК**

Режиссер – Е. Беркович

Артисты – М. Поезжаева и Я. Иртеньева /Школа-студия МХАТ/ (Жанна), А. Покровская (Кошон), С. Медведев (Карл), Р. Лаврентьев (Отец и Бодрикур), Н. Мерц (Мать и королева Иоланта)

Цена билетов – от 500 до 1000 р.

25 вс

**СЕМЬ ЖИЗНЕЙ  
НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО**

*Сценическая композиция*

*А. Немирович-Данченко по письмам  
Вл. Немировича-Данченко (1ч40м)*

Режиссеры – Е. Кемарская, Р. Сирота  
Исполняют – В. Немирович-Данченко (внук Вл. Немировича-Данченко), А. Немирович-Данченко

27 вт

М. Дюрас

**ШАГА**

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер – М.-Л. Бишофберже

Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов

Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

29 чт

В. Сигарев

**ПЫШКА**

*Спектакль в 2-х действиях  
по мотивам одноименной новеллы  
Г. де Мопассана (2ч)*

Режиссер – Г. Товстоногов

Артисты – К. Теплова (Элизабет Руссе, она же Пышка), В. Малинин (Прусский офицер), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Фоланви), П. Ворожцов (Корнюде) и др.

Цена билетов – 250 руб.

**На сцене Театра Киноактера  
(ул. Поварская, 23, м. Баррикадная)**

**Премьера**

Л. Устинов,

2 пт(18ч); 3 сб, 4 вс - 12ч,17ч

О. Табаков

**БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ**

*Музыкальная сказка в 2-х действиях*

Режиссер – М. Миронов

Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Белоснежка), А. Волобуев (Понедельник), Н. Сальников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Четверг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница), А. Красненков и Р. Долгирев (Суббота), В. Хориняк и П. Ерлыков (Воскресенье), К. Бабушкина и О. Воронина (Королева) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 р.

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Олег Павлович Табаков*



МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

**ТОЛЬКО В КАССЕ**

**заказ и продажа  
билетов на все  
спектакли театра**

**по  
НОМИНАЛЬНЫМ  
ЦЕНАМ**

**Заказ билетов  
по телефонам:**

**(495) 646 3 646**

**(495) 692 67 48**

**и на сайте театра  
[www.mxat.ru](http://www.mxat.ru)**

**Возможна доставка билетов**

**Телефоны для справок:  
(495) 629 5370, 629 8760**

**Адрес театра:  
Намергерский пер., д. 3  
Проезд до ст. метро  
«Театральная», «Охотный ряд»**

**Кассы работают ежедневно  
без выходных дней  
с 12 до 19.30  
без перерыва**



Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

**Репертуар на ДЕКАБРЬ**

1, 17	<b>«У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ»</b> (класс-концерт) <i>Участвуют студенты 3 курса актерского факультета. Руководитель курса – Народный артист РФ, профессор Константин Райкин</i>
9	Ч. Айтматов <b>ПОЛЕ</b> <i>Режиссеры-педагоги – Марина Брусникина, Мария Зорина</i>
11, 18	(RIP) <b>МЫкарамазоВЫ</b> <i>Режиссер-педагог – Виктор Рыжаков</i>
16, 21, 25 (14ч)	<b>ЛЕСТНИЦА В НЕБО</b> (класс-концерт) <i>Участвуют студенты 2 курса актерского факультета. Руководители курса – Заслуженный артист РФ, профессор Игорь Золотовицкий, профес- сор Сергей Земцов</i>
<i>Ректор Школы-студии МХАТ – доктор искусствоведения, профессор Анатолий Смелянский</i>	
<i>Художественный руководитель МХТ им. А. П. Чехова – Народный артист СССР, профессор Олег Табаков</i>	



студия  
театрального  
искусства

Начало спектаклей в 19.00  
ул. Станиславского, дом 21, строение 7  
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)  
Касса театра работает с 12.00-20.00  
(перерыв с 15.00-16.00)  
Телефон кассы (495) 6467459  
www.sti.ru

## декабрь 2011

**1** Шолом-Алейхем  
"MARIENBAD"  
четверг

**2**  
пятница

**3** Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"  
суббота  
ПРЕМЬЕРА

**4** Ч. Диккенс  
"БИТВА ЖИЗНИ"  
воскресенье

**5**  
понедельник

**6** А. Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"  
вторник

**7** А. Чехов  
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"  
среда

**8**  
четверг

**9** А. Чехов  
"ТРИ ГОДА"  
пятница

**10** Н. Лесков  
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"  
суббота

**11** Н. Гоголь  
"ИГРОКИ"  
воскресенье

**12**  
понедельник

**13**  
вторник

**14** Ф. Достоевский  
"МАЛЬЧИКИ"  
среда

**15**  
четверг

**16** Шолом-Алейхем  
"MARIENBAD"  
пятница

**17** Ч. Диккенс  
"БИТВА ЖИЗНИ"  
суббота

**18** Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"  
воскресенье  
ПРЕМЬЕРА

**19**  
понедельник

**20** А. Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"  
вторник

**21** Ф. Достоевский  
"МАЛЬЧИКИ"  
среда

**22**  
четверг

**23**  
пятница

**24** Н. Лесков  
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"  
суббота

**25** А. Чехов  
"ТРИ ГОДА"  
воскресенье

**26**  
понедельник

**27** Н. Гоголь  
"ИГРОКИ"  
вторник

**28** А. Чехов  
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"  
среда

**29**  
четверг

**30**  
пятница

**31**  
суббота

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



## МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22

м. Пушкинская

www.mxat-teatr.ru

тел.: (495)697-87-73

(495)690-20-84

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**В выходные и праздничные дни  
начало вечерних спектаклей – в 18.30**

**Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)**

1 чт, 26 пн

М. Горький

#### НА ДНЕ

*Драма в 2-х действиях (3ч05м)*



**Актер – В. Ровинский**

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

**Премьера**

**3 сб, 18 вс - 18.30**

Р.Б. Шеридан

#### ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Ко-

робейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

**Премьера**

**4 вс(18.30), 9 пт, 23 пт, 30 пт**

У. Шекспир

#### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов и Н. Померанцев (сеньор Капулетти), Е. Катышева (леди Монтеки), В. Масенко (сеньор Монтеки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

6 вт, 17 сб(18.30), 28 ср

М.А. Булгаков

#### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фаина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

7 ср

В. Гюго

#### ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ

(«Рюи Блаз»)

*Романтическая драма в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коробейникова (королева Испании), В. Клементьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов (Дон Цезарь), Т. Миронова (Дуэнья), В. Ровинский (Дон Гуриган) и др.

8 чт, 25 вс(18.30)

А.Н. Островский

#### ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*



**Елена Кармина – Е. Катышева  
Андрей Белугин – А. Чубченко**

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров (Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

**10 сб(18.30), 29 чт** А.Н. Островский

### КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)



**Аполлон Окоёмов – М. Дахненко**

Режиссер – В. Иванов  
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоёмов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария), А. Дмитриев (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сузанна) и др.

**11 вс, 24 сб – 18.30**

### РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведениям  
Н.А. Некрасова «Актёр» и В.А. Соллогуба  
«Бедя от нежного сердца» (2ч35м)

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – «Актёр»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожиллов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

**13 вт, 22 чт**

С. Говорухин,  
Ю. Поляков

### КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия  
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Говорухин

Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

**20 вт**

П. Кальдерон

### ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов и С. Габриэлян (Косме), М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

**21 ср**

К. Симонов

### ТАК И БУДЕТ

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ровинский (Воронцов), И. Фаина (Оля), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын), А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ваня) и др.

**27 вт**

Ф.М. Достоевский

### УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

Пьеса в 3-х частях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Т. Доронина  
Режиссер – А. Семенов  
Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фаина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковской), А. Чубченко (Алеша), М. Кабанов (Маслобоев) и др.

**31 сб(18.30)**

А.П. Чехов

### ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ

Водевилы «Медведь», «Юбилей» (2ч15м)

Режиссер – Э. Лотяну  
Артисты – «Медведь»: Л. Матасова (Попова), А. Самойлов (Смирнов), В. Косенков и В. Халтурин (Лука) и др. «Юбилей»: М. Кабанов (Шипучин), Е. Катышева (Татьяна Алексеевна), И. Криворучко (Хирин), Г. Ромодина и М. Юрьева (Мерчуткина) и др.

### Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

### Премьера

**3 сб, 27 вт – 12ч**

В. Розов

### В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Аксенов

Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов (Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов (Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин), Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач и А. Потапкин (Леонид Павлович), И. Криворучко (Василий Ипполитович) и др.

4 вс, 24 сб, 26 пн,  
29 чт, 31 сб – 12ч

М. Метерлиш

## СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка  
для детей и взрослых (2ч)

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов



### Фея – И. Фадина

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Г. Ромодина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и А. Хромова (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), К. Кондратьева и М. Медведева (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Карташов и И. Скицан (Хлеб), Т. Миронова и Г. Ромодина (Бабушка) и др.

10 сб, 28 ср – 12ч

В. Розов

## ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях  
для детей и взрослых (2ч35м)

Режиссер – В. Усков

Артисты – И. Фадина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

11 вс, 18 вс, 25 вс, 30 пт – 12ч

В. Гауф

## СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях  
для детей и взрослых (1ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), М. Янко (Лизбет), И. Криворучко и С. Габриэлян (Стежяшничек), В. Клементьев и А. Карпенко (Михель-Голландец), В. Масенко и О. Цветанович (Плотогон) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-300 руб.

11 вс, 22 чт

А.Н. Островский

## НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни  
в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедьков (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), С. Моргунова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

14 ср

Р. Харвуд

## КОСТЮМЕР

Спектакль  
в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Семенов (сэр Джон), Б. Бачурин (Норман), И. Фадина (Миледи), Е. Ливанова (Айрин), Н. Вихрова (Мэдж), А. Погодин (мистер Оксенби), С. Курач (Джеффри Торнтон)

Премьера

15 чт, 29 чт

Ю. Поляков

## ГРИБНОЙ ЦАРЬ

Пьеса в 2-х актах

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – В. Клементьев (Свирельников), И. Фадина (Антонина), С. Бачурин (Волнухин), Т. Поппе (Ирина Алексеевна), А. Погодин (Грибник), Л. Жуковская (Консьержка) и др.

Премьера

20 вт

В. Распутин

## ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль  
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

Художественный руководитель –  
народная артистка СССР  
Татьяна Васильевна Доронина





МОСКОВСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ  
ВЛАДИМИРА

театр  
МАЯКОВСКОГО

художественный руководитель театра  
миндаугас карбаускис

репертуар 2011

# декабрь

■ основная сцена  
■ малая сцена

начало спектаклей в 19:00

1 / ЧТ  
развод по-женски

2 / ПТ  
дети портят отношения  
лист ожидания

3 / СБ  
развод по-мужски

4 / ВС  
рубеж

6 / ВТ  
банкет

7 / СР  
синтезатор любви  
авантюристы

8 / ЧТ  
мертвые души

9 / ПТ  
любовь глазами сыщика  
квит на квит

10 / СБ  
чума на оба ваши дома

11 / ВС  
золотой ключик  
месяц в деревне  
устрицы

13 / ВТ  
на бойком месте

14 / СР  
амуры в снегу

15 / ЧТ  
опасный поворот  
бермуды

16 / ПТ  
развод по-мужски  
не все коту масленица

17 / СБ  
приключения красной  
шапочки  
женидьба

18 / ВС  
месяц в деревне

20 / ВТ  
развод по-женски

21 / СР  
банкет

22 / ЧТ  
как поссорились...

23 / ПТ  
любовь глазами сыщика

24 / СБ  
развод по-мужски

25 / ВС  
дети портят отношения  
старомодная комедия

27 / ВТ  
месяц в деревне

28 / СР  
не все коту масленица

29 / ЧТ  
как поссорились...  
авантюристы

30 / ПТ  
шестеро любимых  
на бойком месте

31 / СБ  
амуры в снегу

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ (495) 690-46-58, 690-62-41 [www.mayakovsky.ru](http://www.mayakovsky.ru) ул. б.никитская, д. 19/13



# Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а  
м. Смоленская, Арбатская

## РЕПЕРТУАР НА ДЕКАБРЬ 2011

1, 16	<b>ТРИ СЕСТРЫ</b> Режиссер – И.А. Пахомова	А. ЧЕХОВ
2, 18	<b>НАШ ПОДИУМ (вечер пластики)</b> Режиссер – А.А. Щукин	
3, 14, 29	<b>ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ</b> Режиссеры – М.Б. Борисов, М.П. Семаков	П. КАРАТЫГИН, Ф. КОНИ
4, 11, 17, 30	<b>БАБИЙ БУНТ</b> <i>Музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова</i> Режиссер – В.В. Иванов Музыкальный руководитель – Т.Н. Агаева	
7	<b>ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР</b> <i>Работы педагогов кафедры сценической речи</i>	
8, 10, 15, 21	<b>МАНДАТ</b> Режиссер – Р.Ю. Овчинников	Н. ЭРДМАН
9, 22	<b>В РАЗНЫХ ЖАНРАХ</b> <i>Исполнительский вечер</i> Режиссер – В.П. Николаенко	
28	<b>ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА</b> Режиссер – В.П. Поглазов	М. ГОРЬКИЙ



Начало всех спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65  
[www.htvs.ru](http://www.htvs.ru)



ул. Арбат, 26  
м. Смоленская телефон: (499)241-16-79  
www.vakhtangov.ru

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,  
детские 100-800 руб.**

### Премьера

1 чт, 2 пт, 27 вт, 28 ср

### ПРИСТАНЬ

*Спектакль по мотивам произведений  
Б. Брехта, И. Бунина, Ф. Достоевского,  
Ф. Дюрреиматта, А. Миллера, А. Пушкина,  
Э. де Филиппо, У. Шекспира (3ч30м)*

*К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова*

Юбилейный спектакль «Пристань» – не традиционная акция к 90 летию Театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

*Художественный руководитель постановки – Р. Туминас*

*Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, И. Пахомова, В. Еремин*

*Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев, С. Маковецкий*

3 сб, 17 сб - 12ч; 21 ср *М. Старицкий*

### ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*



**Проня – М. Аронова, Голохвастов –  
В. Добронравов, Тарас – А. Зарецкий**

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящая праздничная история для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвастов, мечтающий поправить свое положение, собира-

ется жениться на некрасивой дочери богатых родителей – Проне Прокоповне Серковой, – представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать замуж свою дочку Галю за представляющего всем богатым паном Голохвастова.

*Постановка – А. Горбань*

*Артисты – М. Васков и В. Добронравов (Голохвастов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариха), М. Шастина и А. Стрельцина (Галья), В. Новикова и М. Бердинских (Химка) и др.*

### Премьера

3 сб

*У. Шекспир*

### МЕРА ЗА МЕРУ

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссера Юрия Бутусова в «Мере за меру» заинтересовал, прежде всего, парадокс человеческой природы и характеров. В репетициях с актерами иногда возникали ассоциации с Ф. Достоевским, как и Шекспир обращавшимся к глубинам человеческого сознания. Было решено, что Анджело и Герцога сыграет один актер. «Мера за меру» – пьесаловушка, почти каждый персонаж попадает в капкан, поставленный им для другого.

*Постановка – Ю. Бутусов*

*Артисты – Е. Крегжде (Изабелла), С. Епишев (Анджело, Герцог), А. Кузнецов (Эскал), В. Бельдиян (Клавдио), О. Лопухов (Люцио), М. Бердинских (Джюльетта), Л. Бичевин (Палач) и др.*

4 вс

*Э. Ростан*

### СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

*Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м)*

*Постановка – В. Мирзоев*

*Артисты – М. Суханов (Сирано де Бержерак), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан де Невиллет), В. Шалевич (граф де Гиш) и др.*

### Премьера

6 вт, 29 чт

*Ж. Сиблейрас*

### ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

*Героическая комедия (2ч50м)*

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешая унынию. А прихватившие болячки – лишь повод для самоиронии.



**Рене – В. Симонов, Фернан – М. Суханов,  
Густав – В. Вдовиченков**

Постановка – Р. Туминас

Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов (Фернан), В. Симонов (Рене)

7 ср, 31 сб(18ч)

М.Ю. Лермонтов

## МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенок (Казарин), М. Васьяков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

**Премьера**

8 чт

Г. Пинтер

## ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Психологическая драма (3ч)

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Г. Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомей, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева ошутимым стал еще один, вполне фрейдистский сюжет о силе женщины и слабости мужчины и о том, как опасно подавлять собственную природу.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзликин (Джерри)

9 пт

Э. Шмитт

## ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.)

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик)

**Премьера**

11 вс

М. Горький

## ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч)

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему – люди как люди.



**Софья – Л. Вележева  
Михаил – Д. Соломыкин**

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенок (Муратов) и др.

13 вт, 20 вт, 30 пт

## МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве  
в 3-х действиях (3ч50м)

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водеvilных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и В. Ушаков (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) и др.

14 ср, 25 вс

Ф.М. Достоевский

## ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.*

15 чт

*А.С. Пушкин*

## ПИКОВАЯ ДАМА

*Спектакль в 1 действии (2ч10м)*

«Пиковая дама», поставленная Петром Фоменко, – блистательная попытка воплотить на сцене повесть А.С. Пушкина. Постановка существует по законам прозы. Медленно, неторопливо перед зрителем разворачивается драматическая история о Германне, старой графине и ее воспитаннице Лизе. Романы гусаров под гитару, мистическая атмосфера, сумрачный город-призрак... Темно-зеленое сукно игрального стола оборачивается разными местами действия, а на сцене то и дело мелькает «Тайная недоброжелательность», облаченная в черный фрак.

*Постановка – П. Фоменко*

*Артисты – Л. Максакова (Графиня), Е. Князев (Германн), М. Есипенко и Н. Гришаева (Лиза), В. Зозулин (Томский), Ю. Рутберг (Тайная недоброжелательность) и др.*

16 пт

## БЕРЕГ ЖЕНЩИН

*Хореографический спектакль по мотивам песни Марлен Дитрих (1ч20м, без антр.)*

*Постановка – А. Холина (Литва)*

*Артисты – И. Алабина, Л. Вележева, М. Есипенко, О. Макаров, Е. Крегжде, В. Добронравов, В. Новикова, М. Бердинских, С. Епишев, О. Лопухов и др.*

17 сб

*У. Шекспир*

## ТРОИЛ И КРЕССИДА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

*Постановка – Р. Туминас*

*Артисты – В. Симонов (Пандар), Е. Крегжде (Крессидида), Л. Бичевин (Троил), М. Аронова (Елена), А. Павлов (Приам), А. Иванов (Гектор), О. Лопухов (Парис), С. Епишев (Патрокл), В. Добронравов (Ахилл), М. Есипенко (Андромаха), А. Антонова (Кассандра) и др.*

18 вс

*Э. Шмитт*

## ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

В пьесе французского драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта неразрывно соедини-

лись театр и жизнь, как два полюса одного целого. Но прежде всего эта пьеса про театр. Великого актера позапрошлого века Фредерика Леметра играет Василий Лановой. Леметр отдал свою жизнь театру, пожертвовав личным счастьем. Любимец публики, он умер на подмостках, всеми покинутый и нищий. Театр давно заменил ему жизнь. «Оставьте сцену для нас, мы же оставляем вам жизнь», – скажет Фредерик Леметр в финале.

*Постановка – Н. Линигин (Санкт-Петербург)*

*Артисты – В. Лановой (Фредерик), Е. Ивошкина и О. Тумайкина (мадемуазель Жорж), А. Дубровская и А. Прокофьева (Береника), Н. Гришаева и А. Васильева (Красотка), М. Васильева (Гарель) и др.*

22 чт

*Л. Зорин*

## ЦАРСКАЯ ОХОТА

*Историческая мелодрама в 2-х действиях (3ч15м)*

Императрица Екатерина II отправляет графа Алексея Орлова в Венецию, дабы он соблазнил и привез в Россию самозванку, претендующую на российский престол, – Елизавету. Между молодыми людьми возникает настоящая страсть, и Алексеем (Владимир Вдовиченков) приходится выбирать между чувством к хрупкой и трогательной Елизавете (Анна Дубровская) и долгом перед жесткой, решительной Екатериной II (Мария Аронова).

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – М. Аронова (Екатерина, императрица), А. Дубровская (Елизавета), В. Вдовиченков (Алексей Орлов), Е. Князев (Григорий Орлов), Ю. Красков (Кустов) и др.*

23 пт

*А.П. Чехов*

## ДЯДЯ ВАНЯ

*Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч)*

*Постановка – Р. Туминас*

*Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)*

**Премьера**

24 сб

*В. Гомбрович*

## ПРИНЦЕССА ИВОННА

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Место действия – сказочная страна, герои спектакля – люди, оказавшиеся в ситуации, где аморальное становится нормой. Странная девушка Ивонна провоцирует всех своей пассивностью. Герои играют со словом, смыслом, жизнью, уравнивая выигрыши и проигрыши. Клоунада в их игре соседствует с трагедией, а мистика с реальным миром. Поэтка Гомбровича близка драматургии Евгения Шварца: философская притча, в которую инкрустированы элементы

ядовитой сатиры, сказочные герои весело тонут в атмосфере абсурда.



**Ивонна – Е. Арзамасова  
Принц – Д. Соломыкин**

*Постановка – В. Мирзоев*  
Артисты – М. Бердинских и Е. Арзамасова (Ивонна), Е. Шифрин и Л. Громов (король Игнаций), М. Есипенко (королева Маргарита), А. Солдаткин и Д. Соломыкин (принц Филипп), Ю. Шлыков (Камергер) и др.

## МАЛЫЙ ЗАЛ

### Премьера

3 сб, 18 вс, 24 сб - 19.30

### НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ

*По мотивам итальянской комедии масок*

Незаученная комедия – это опыт погружения в одну из самых великих театральных традиций: итальянскую комедию масок. Здесь нет заранее написанного текста, есть только короткая схема сюжета и маски – персонажи, которые его разыгрывают, – Арлекин, Смеральдина, Второй дзанни, Панталон, Доктор, Капитан, Панталона, две пары молодых влюбленных – яростные и нежные.

Сам сюжет прост: молодые сгорают от любви и ревности, во что бы то ни стало хотят быть вместе, у стариков совсем другие планы, они различают влюбленных. Главное – в том, как этот вечный сюжет будет разыгран именно этими артистами сегодня и сейчас.

*Автор представления – А. Коручков*  
Артисты – О. Лерман, С. Первушина, Д. Одинокина, К. Казинская, М. Севриновский, И. Дубровский, А. Городинский, А. Шутлов, Н. Мучкаев

### Премьера

4 вс, 11 вс - 19.30

### ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлisa «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожая с их собственной, оказалась близка во многих аспектах. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлisa наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закусилье, быт, творчество, их разговоры о том, что сос-

*Ю. Эдлис*

тоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.

*Постановка – О. Форостенко*  
Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

### Премьера

6 вт, 9 пт, 29 чт - 19.30

*Ж. Ануя*

### МЕДЕЯ

«Медея» Ануя столкнулась с котурн Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Язон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и «здоровый смысл» – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

*Режиссер – М. Цитриняк*  
Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица) и др.

7 ср(19.30)

*А.И. Солженицын*

### МАТРЕНИН ДВОР

*Драма (1ч20м)*

*Постановка – В. Иванов*  
Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

### Премьера

14 ср, 22 чт - 19.30

### ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

*Спектакль-концерт (1ч30м)*

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернет в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

*Постановка – В. Иванов*  
Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жевлакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

### Премьера

25 вс(19.30)

*Н.В. Гоголь*

### ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

*Драма (1ч20м)*

*Руководитель постановки – Р. Туминас*  
В роли Поприщина – Ю. Красков

*Художественный руководитель –  
Римас Туминас*

А. В. Сухово-Кобылин

# СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях*

**Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Александр ЛЕНЬКОВ,  
Евгений СТЕБЛОВ, Валентина ТАЛЫЗИНА,**

Лилия ВОЛКОВА, Людмила СВИТОВА, Дмитрий ПОПОВ,  
Леонид ФОМИН, Евгений РАТЬКОВ, Леонид СЕНЧЕНКО,  
Антон АНОСОВ, Сергей ЗОТОВ, Владимир ПРОКОШИН

Режиссер-постановщик - **Павел ХОМСКИЙ**

Сценограф - **Мария РЫБАСОВА**

Художник по костюмам - **Виктория СЕВРЮКОВА**

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

2, 10 декабря 2011 года

Основная сцена



Алла СИГАЛОВА,  
Ольга КАБО, Алексей ОВЕЧКИН,  
Анатолий АДОСКИН, Стас БОНДАРЕНКО и другие

в спектакле Юрия ЕРЕМИНА

## CASTING/КАСТИНГ

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ



ул. Б. Садовая, 16  
м. Маяковская тел.: (495)699-20-35  
www.mossovteatre.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 100-500 руб.**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 чт *Г. Запольская*

### МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

*Семейные сцены с кафешиантаном  
в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Гударева (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачича), М. Юдина (Кухарка)

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

### Премьера

2 пт, 10 сб

### CASTING/КАСТИНГ

*Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м)*



**Михаил Новиков – А. Овечкин  
Анна Павловна – А. Сигалова**

Постановка и сценография – Ю. Еремин  
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина

Польских), А. Овечкин /премьер балета Латвийской Национальной оперы/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко и С. Годин (Эдуард Грацианский) и др.  
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

3 сб

*Ф.М. Достоевский*

### ФОМА ОПИСКИН

*Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м)*

Постановка – П. Хомский

Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчевев) и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

4 вс, 13 вт, 20 вт

*Э.-Л. Уэббер, Т. Райс*

### ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

*Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м)*

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, М. Панферов и Е. Вальц (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Деров и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко и А. Бобровский (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко (Анна), А. Бобровский и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

7 ср

### В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕСЕ У.

*Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа С. Ямамото «Город без времен года» (3ч)*

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стенли), Д. Журавлев (Митч), А. Леньков (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин и С. Зотов (Санитар)

Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

8 чт

*Э. Ростан*

### СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

*Героическая комедия  
в 2-х частях (3ч10м)*

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Домогаров (Сирано), О. Кабо (Роксана), Д. Щербина и Д. Попов (Кристиан), С. Виноградов, А. Яцко и Д. Журавлев (граф де Гиш), В. Боковин (Рагно), М. Кнушевицкая (Дуэнья), Л. Евтифьев и М. Шульц (Карбон), В. Гордеев (Линьер) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

**Премьера**

9 пт, 15 чт, 24 сб

А.В. Сухово-Кобылин

**СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО***Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Петр Константинович Муромский), Л. Волкова и Л. Свитова (Лидочка), В. Талызина (Анна Антоновна Атуева), Д. Попов (Владимир Дмитрич Нелькин), А. Васильев (Михаил Васильич Кречинский), А. Ленков (Иван Антоныч Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

11 вс, 29 чт

**СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА**

*Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Бриккуса «Джекил и Хайд» в 2-х частях (3ч20м)*

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голлорордык и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Спайдер) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

14 ср

А.П. Чехов

**ДЯДЯ ВАНЯ**

*Сцены из деревенской жизни в 2-х действиях (2ч55м)*

**Войницкий – П. Деревянко**

Постановка и сценография – А. Кончаловский

Артисты – А. Филиппенко (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий), А. Домогоаров (Аст-

ров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

17 сб

А. Арбузов

**МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ***Драма в 3-х актах (2ч40м, без антр.)***Лица – Л. Кузнецова  
Марат – А. Домогоаров**

Постановка – А. Житинкин

Артисты – Л. Кузнецова (Лица), А. Ильин (Леонидик), А. Домогоаров (Марат)

Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

18 вс

**КРОШКА ЦАХЕС**

*Театральная бубфоната по произведению Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» (2ч, без антр.)*

Постановка – Н. Чусова

Артисты – М. Шубина (фрау Лиза), П. Деревянко (Цахес), Н. Лебедев (Профессор), Л. Волкова и Я. Львова (Кандида), Е. Ратьков (Бальтазар), М. Шульц (Князь), Я. Львова и О. Мугрычева (Странная женщина, Фея), А. Смирнов (Пастор, Лейб-медик), В. Прокошин (Министр), М. Гуро и А. Аносов (Певец), А. Тагина (Певвица)

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

21 ср

О. Голдсмит

**ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ***Комедия в 2-х актах (3ч10м)*

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев и С. Старчиков (Гастингс) и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

22 чт, 31 сб(18ч)

М. Фрейн

**ШУМ ЗА СЦЕНОЙ***Комедия в 2-х действиях (3ч10м)*

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков

Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти

Отли, миссис Клакет), А. Ленъков (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.



**Селздон – А. Ленъков**

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

23 пт

*М. Роуцин*

## **СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК**

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)



**Клавдия Тарасовна – О. Остроумова**  
**Кира Августовна – О. Кабо**  
**Матвей – В. Бутенко**

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин

Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо (Кира Августовна), А. Ленъков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), И. Томская и Л. Свитова (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.  
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

**Премьера**  
25 вс

*Н. Думбадзе*  
*Г. Лордкипанидзе*

## **Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН**

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч50м)



**Бабушка – О. Остроумова**  
**Зурико – С. Бондаренко**

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Ленъков (Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Каншина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Цира), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.

Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

30 пт

## **ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА**

Сценарий Ю. Еремина  
по драматическим произведениям  
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч50м)

Постановка и сценография – Ю. Еремин  
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.



**Царь Иоанн IV – А. Яцко  
Годунов – В. Яременко**

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

## Спектакль для детей

3 сб, 4 вс, 18 вс - 12ч Г. Гладков, Ю. Этин

### ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Музыкальная сказка в 2-х частях (1ч40м)

Руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – В. Богачев

Артисты – И. Климова и Л. Волкова (Алена), Е. Вальц и М. Филиппов (Иван), А. Межулис и А. Яцко (Дракон), О. Мугрычева и Л. Марис (Дочь дракона), А. Дерев и В. Боковин (Восьминог), О. Кузнецов (Соловей-разбойник), Ю. Черкасов (Кот-баюн) и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

## СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера

1 чт, 15 чт

И. Вацетис

### ВЕЧЕР АБСУРДА № 3

(«Полонез»)

Реалистическая фантасмагория  
в 2-х актах (2ч25м)



**А. Гришин, С. Юрский**

Постановка – С. Юрский

Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боквин, М. Филиппов, А. Аронин, Ю. Беркун  
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

3 сб, 25 вс

В. Дэрхо, Е. Краузе

### УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия  
в 2-х действиях (2ч15м)



**В. Шамиров, Г. Куценко,**

**А. Островская, К. Юшкевич**

Режиссер-постановщик – В. Шамиров

Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), А. Островская (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Марсильи, Капитан), В. Шамиров (Альберт, Варкиз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)  
Цена билетов – 500, 1000, 1500

9 чт

С. Довлатов

### ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштрал  
и О. Анохиной в 2-х частях  
(2ч, без антр.)

Постановка – М. Зонненштрал

Режиссер – О. Анохина

Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Мохова (Таня), А. Бобровский и О. Кузнецов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иванович), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Пискарев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкая (туристы)  
Цена билетов – 500 руб.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Павел Осипович Хомский



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР КУКОЛ  
ИМЕНИ  
С.В.ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3  
тел.: 699-53-73, 699-33-10  
www.puppet.ru

## Спектакли для взрослых

### Большой зал

- 4 вс, 25 вс, 31 сб - 18ч *С. Образцов, А. Бонди*  
«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
- 24 сб(18ч) *И. Шток*  
«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



## Спектакли для детей

### Большой зал

- 3 сб(11ч,14ч) *В. Лифшиц, И. Кичанова*  
«ТАИНСТВЕННЫЙ ГИПОПОТАМ»  
(для дошкольников)
- 3 сб, 17 сб, 30 пт - 18ч *Н.В. Гоголь*  
«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»  
(для мл. школьников и школьников)
- 4 вс(11ч,14ч) *А. Милн*  
«ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!»  
(кукольный мюзикл  
для дошкольников и мл. школьников)
- 7 ср(11ч,14ч), 15 чт(12.30) *Е. Борисова*  
«БУРАТИНО»  
(для дошкольников и мл. школьников)
- 8 чт(12.30) *Д. Харрис*  
«БРАТЕЦ КРОЛИК»  
(для дошкольников и мл. школьников)
- 9 пт, 21 ср - 12.30 *Д. Биссет*  
«ВСЕ КУВЫРКОМ!»  
(для дошкольников)
- 10 сб, 25 вс - 11ч,14ч *П. Ериов*  
«КОНЕК-ГОРБУНОК»  
(для дошкольников и мл. школьников)
- 10 сб, 16 пт - 18ч  
Спектакль будет объявлен особо
- 11 вс(11ч,14ч) *Г. Владычина (по Ш. Перро)*  
«КОТ В САПОГАХ»  
(для дошкольников и мл. школьников)
- 11 вс(18ч), 27 вт(14ч) *Дж. Свифт*  
«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»  
(для мл. школьников и школьников)
- 17 сб, 28 ср - 12.30 *К. Чуковский*  
«НАША ЧУКОККАЛА»  
(для дошкольников)
- 18 вс(14ч,17ч) *Н. Гернет*  
«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА»  
(для дошкольников и мл. школьников)
- 22 чт(14ч) *М. Бартенев*  
«ГЕРАКЛ»  
(для мл. школьников и школьников)

- 24 сб(12.30) *Н. Гернет*  
«ТИГРИК ПЕТРИК»  
(для дошкольников)
- 29 чт(18ч) - премьера  
«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:  
ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ»  
(для мл. школьников и школьников)

### Малый зал

- 1 чт(12.30), 24 сб(11ч,14ч) *Е. Тараховская*  
«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»  
(для дошкольников)
- 2 пт, 29 чт - 12.30 *Н. Гернет, Е. Сперанский*  
«ХИТРЫЙ ЕЖИК»  
(для дошкольников)
- 3 сб, 21 ср - 12.30 *С. Козлов*  
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»  
(для мл. школьников)
- 4 вс, 16 пт - 12.30 *В. Лифшиц*  
«КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ»  
(для дошкольников)
- 14 ср(14ч); 15 чт, 27 вт - 11ч; *Ш. Перро*  
22 чт(12.30)  
«ЗОЛУШКА»  
(для дошкольников и мл. школьников)
- 17 сб(11ч,14ч)  
Спектакль будет объявлен особо
- 18 вс(12.30) *Г.-Х. Андерсен*  
«ДЮЙМОВОЧКА»  
(для дошкольников и мл. школьников)
- 23 пт(14ч), 31 сб(12.30) *В. Бирюков*  
«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»  
(для мл. школьников и школьников)
- 30 пт(12.30) - премьера *В. Одоевский*  
«ЦАРЬ-ДЕВИЦА»  
(для мл. школьников и школьников)

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР

им. Вл. МАЯКОВСКОГО



ул. Б. Никитская, 19/13  
м. Пушкинская  
www.mayakovsky.ru

(495) 690-46-58  
тел.: (495) 690-62-41

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,  
детские 100-500 руб.**

1 чт, 20 вт

К. Бут Люс

### РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

*Мелодраматическое шоу (2ч40м)*

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24 очаровательных женщины, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины, но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (мисс Морхид), Л. Иванилова (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Самоilenко и Н. Коренная (Кристалл Аллен) и др.

2 пт, 25 вс

Ж. Летраз

### ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ

*Французская комедия  
в 2-х действиях (3ч)*



**Полина – О. Прокофьева  
Эдмонд Фонтанж – С. Стругачев**

Это веселая комедия – легкая, изящная, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок не хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

*Режиссер-постановщик – С. Стругачев*  
Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Полина), Г. Беляева и В. Забаева (Анриетта Фонтанж), И. Марьчев и И. Евтушенко (Гамбие), Д. Хорошилова и Е. Никитина (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребеников (Огюстен) и др.

3 сб, 16 пт, 24 сб

Н. Саймон

### РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Действие начинается вечером в пятницу, когда в квартире Оскара собирается компания, чтобы поиграть в покер. Но один из игроков, Феликс, опаздывает: жена выгнала его из дома. Вскоре Оскар предлагает своему другу переехать к нему в квартиру, так как он тоже остался без жены, которая ушла от него, забрав двоих детей. И несмотря на то, что дружат Оскар и Феликс уже много лет, более неподходящих соседей трудно отыскать.

*Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский*

Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марьчев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), В. Титов и М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)

6 вт, 21 ср

Н. Саймон

### БАНКЕТ

*Сентиментальная комедия (2ч)*

Куда уходит любовь? На банкет в парижском ресторане собираются гости, трое мужчин. Их, незнакомых друг с другом, объединяет одно: все трое разведены. Но кто из сюда пригласил, остается загадкой. И для чего? Может быть, чтобы они нашли себе новых спутниц жизни? И действительно, вскоре начинают приходить женщины, красивые и элегантные. Но, как выясняется, совсем не те, кого ждали...

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшкап, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Пишон), О. Прокофьева (Мариет Ливье), В. Запорожский (Андре Бувиль), Н. Бутырцева (Габриэль Буоночелли)

**СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ***Комедия в 2-х частях (3ч)*

Композитор Джером, герой комедии Эйкборна, – человек отчасти одержимый: день и ночь он ищет мелодию, услышав которую, каждый проникнется чувством настоящей любви. Поиск заводит его далеко: от него уходят жена и дочь. Приходится обзавестись женщиной-роботом, которая довольно бестолкова как домработница, но все-таки скрашивает жизнь отшельника. Однако одиночество переносить нелегко, и Джером пытается хоть на время вернуть себе свою дочь. Для этого он разрабатывает хитроумный план, который, как часто водится в жизни, блистательно проваливается, принося нашим героям то, что они искали...

*Режиссер-постановщик – Л. Хейфец*  
*Артисты – А. Лобоцкий (Джером), О. Прокофьева (Коринна), Е. Стулова (Джейн), Т. Аугшкарп (Зоя), И. Марычев (Мервин)*

8 чт

Н.В. Гоголь

**МЕРТВЫЕ ДУШИ***Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х тамах (3ч)*

Впервые в истории российского театра инсценирован не только хрестоматийный Первый том поэмы, но и дошедший в отрывках, почти не известный широкому читателю Второй том. На основе сохранившихся пяти глав реконструирован сюжет, повествующий о новой аванюре Павла Ивановича Чичикова и о том, что из этой авантюры вышло...

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
*Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костолевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин (Ноздрев, Хлобуев), С. Немоляева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокрутор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор), Г. Анисимова (Дама, приятная во всех отношениях), В. Запорожский (Манилов, Костанжогло), Г. Беляева, Т. Аугшкарп и М. Фортунатова (Манилова), М. Полянская и Т. Орлова (Ханасарова) и др.*

9 пт, 23 пт

П. Шеффер

**ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА***Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)*

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? Балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жанрового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Сергея Филина, Дмитрия Белоголовцева и Анны Антоничевой до красоты человеческих отношений, которая позволит

героям достойно выйти из одной очень непростой ситуации...

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
*Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.*

10 сб

Г. Горин

**...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА***Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)*

«Чем дальше отодвигалось время от даты смерти Ромео и Джульетты, тем более человечество узнавало про нравы маленького городка Вероны. Узкие улицы Вероны полны звуков. Это музыка, навеянная темой любви и ненависти Монтеки и Капулетти. Слушая эту музыку, я вдруг ясно увидел, что произошло с этими семьями на следующий день после гибели влюбленных...» (Г. Горин).

*Режиссер-постановщик – Т. Ахрамова*  
*Артисты – Н. Бутырцева (синьора Капулетти), Ю. Никулин (синьор Монтеки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобоцкий (Антонио), И. Марычев (синьор Капулетти) и др.*

**Премьера**

11 вс, 18 вс, 27 вт

И. Тургенев

**МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ***Комедия (3ч)*

В имении богатых помещиков Ислаевых появляется молодой человек – учитель сына. Его приезд выводит жизнь поместья из равновесия: хозяйка имения влюбляется в молодого человека, несмотря на то, что знает о симпатии к нему своей воспитанницы, а ее давний друг и поклонник не в силах ее остановить. Это спектакль о любви, о том, как любовь из позитивного начала превращается в неуправляемую и порой разрушительную силу.

*Режиссер-постановщик – А. Огарев*  
*Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна), П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и А. Фатеев (Беляев), В. Запорожский и Ю. Коренев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов (Ракитин) и др.*

14 ср, 31 сб

Ю. Ким, Л. Эйдлин

**АМУРЫ В СНЕГУ***Старинная комедия на музыке по пьесе Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)*

Русская усадьба 18 века, две семьи встречаются, чтобы поженить своих детей. Но любовные отношения развиваются не так, как того следовало ожидать. Софья, дочь Советника, давно влюблена в другого, Иван очаровывается Советницей, как и его отец Бригадир, а Советнику лучше всех женщин на свете кажется Бригадирша... В «Амурах в снегу» поют, танцуют, не стесняются усердствовать в игре и напрямую обращаться к зрителю.

Это не мюзикл, а стилизованная музыкальная комедия в духе домашнего театра 18 века. Спектакль привлекает искренностью героев, их энергией и обаянием, а главное – смело-стью открыто говорить о чувствах.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова

Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев (Артамон Власыч), З. Кайдановская (Авдотья Потаповна), М. Фортунатова (Софья) и др.

15 чт

Дж.Б. Пристли

## ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

Любовный детектив в 2-х действиях (2ч15м)



### Чарльз Стэнтон – Д. Спиваковский

В «Опасном повороте» органично сочетается, казалось бы, несоединимое: блистательно выстроенная интрига и тонкий психологизм в изображении человеческих судеб. Главной темой «Опасного поворота» является несоответствие между кажущимся благополучием существования персонажей и их подлинным бытием. Иллюзии вступают в неразрешимый конфликт с реальностью. Драматург защищает высокие нравственные идеалы, презирает проявления безнравственности в обществе. Опасный поворот в жизни ожидает каждого из героев пьесы.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – А. Лобочкий и В. Запорожский (Роберт Кэплан), Д. Спиваковский (Чарльз Тревор Стэнтон), Т. Аугшак и Д. Повереннова (Фреда Кэплан), Г. Беляева, Н. Коренная и Д. Повереннова (Олуэн Пил), Д. Коряков (Гордон Уайтхауз), Н. Палагушкина (Бетти Уайтхауз), Н. Бутырцева, Т. Орлова и Л. Ивановна (Мод Мокбридж)

17 сб

Н.В. Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (3ч)

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не схо-

дит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева, З. Кайдановская и Е. Симонова (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин (Ячницца), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин) и др.

22 чт, 29 чт

Н.В. Гоголь

## КАК ПОССОРИЛИСЬ...

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Что может быть лучше дружбы, госпо-да? Что может быть завлекательнее, нежели жить друзьям вкпе и наслаждаться денно и нощно сладостною дружбою своею?.. Разве богатство, или красота, или иная какая корысть могут заменить нам усладу настоящей дружбы?.. Иван Иванович и Иван Никифорович, Бог с вами!.. Ну скажите же по совести, за что вы поссорились? Не совестно ли вам перед всеми нами, а особенно – перед Ним?!



### Иван Никифорович – М. Филиппов Агафья – Г. Анисимова

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – И. Костолевский (Иван Иванович), И. Кашинцев и М. Филиппов (Иван Никифорович), С. Немоляева и Г. Анисимова (Агафья Федосеевна), Л. Руденко (Гапка), А. Ровенских и Ю. Яновская (Марфа), Р. Джабраилов (Городничий) и др.

30 пт

А. Арбузов

## ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ

Музыкальная комедия в 2-действиих  
с прологом (2ч45м)



По итогам состязания одна бригада должна передать другой красное знамя. Но молодой тракторист не хочет отдавать награду. Волей случая соперницей его оказывается любимая им девушка, только он об этом и не подозревает... Что победит: амбиции или любовь?

В спектакле нарочито воссоздается атмосфера 30-х годов, как сегодня она нам представляется по культовым советским фильмам и книгам. Герои танцуют модные в то время фокстрот и танго, напевают популярные песни Петра Лещенко, восторгаются строящимся метрополитеном, а главное – готовы горы свернуть ради счастья, в которое искренне верят. Энергичные своей наивностью и полные молодой искренности, они щедро делятся эмоциями со зрителями.



**Алехина – Е. Симонова**

**Семеркин – В. Запорожский**

*Режиссер-постановщик – Е. Гранитова*  
 Артисты – *Е. Симонова (Алехина), О. Прокофьева (Саввишна), В. Запорожский и А. Шаврин (Семеркин), З. Кайдановская (Богачева), А. Захаров (Гайдар), В. Гребенников (Белка, Фантом Петра Лещенко, Фантом М.И. Калинина)*

## Спектакли для детей

**11 вс(12ч)**

*А. Толстой*

### ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (2ч)*

В этой классической сказке, на которой выросло несколько поколений зрителей, казалось бы, все решено режиссером вполне традиционно. Но это только на первый взгляд. Совсем по-иному, нестандартно высвечиваются характеры Буратино и Мальвины, пуделя Артемона и Пьеро. Так играют дети, когда изображают взрослых, неожиданно и очень

метко подмечая в них и гротескно обыгрывая вроде бы никому не видные штрихи характера и черты поведения.

*Постановка – Ю. Иоффе*

*Артисты – Р. Фомин и В. Гуськов (Буратино), М. Фортунатова и Н. Палагушкина (Мальвина), К. Константинов и И. Рыбьяков (Артемон), И. Евтушенко и К. Кибизов (Пьеро), В. Титов и В. Довженко (Папа Карло), В. Ковалев и В. Довженко (Карабас-Барабас) и др.*

**17 сб(12ч)**

*Ю. Ким,  
 музыка Г. Глазкова*

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

*Музыкальная сказка в 2-х частях (2ч10м)*

Это не просто «Красная шапочка» с ее традиционными героями. Это целый сказочный мир, в котором действуют и Доктор Айболит, и Снежная Королева, и Баба Яга, и Василиса Прекрасная, и многие другие популярные персонажи. И все они не только участвуют в приключениях Ксюши-Красной Шапочки, но еще и великолепно поют и танцуют под замечательную музыку Г. Глазкова. Так что скучно не будет никому!

*Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе*

*Артисты – М. Полянская и О. Блажевич (Бабушка), М. Болтнева и Д. Хорошилова (Красная Шапочка), В. Ковалев и В. Макаров (Серый волк), Е. Мольченко и Т. Рогозина (Баба Яга), С. Щедрин и А. Дякин (Бармалей), К. Константинов и Р. Фомин (Доктор Айболит) и др.*

### МАЛАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-800 руб.**

**2 пт**

*А. Мардань*

### ЛИСТ ОЖИДАНИЯ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Поначалу им казалось, что эта встреча – банальный «курортный роман» без продолжения, а оказалось, что это любовь на всю жизнь... Судьба бросала их по всему миру, проверяя на прочность, но ниточка между ними никак не хотела рваться. И хотя Она все так же замужем, а Он опять женат, но завтра состоится свадьба их детей, которым, возможно, удастся осуществить то, чего не удалось им...

*Режиссер-постановщик – А. Максимов*

*Артисты – С. Щедрин (Он), Н. Коренная (Она)*

**4 вс**

*А. Пудин*

### РУБЕЖ

*Драма в 2-х действиях (1ч30м)*

*Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, А. Блинов*

*Артисты – В. Гребенников (Кобылкин), А. Ровенских и Т. Рогозина (Матрена), В. Гуськов и Д. Кориюков (Петька), Т. Космачева и Е. Бабочкина (Клавдия), Ю. Яновская (Фима), О. Ергина и В. Забегаява (Нюра) и др.*

**АВАНТЮРИСТЫ***Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)*

Небывалое доселе соединение Драмы, Фарса, Музыки, Танца, Цирка, Эксцентрики, Черной и Белой магии.

*Режиссер-постановщик – В. Глазков*  
 Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Титов и В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев (Клаудио Папелти), А. Дякин (герцог Мальборо) и др.

**Премьера**  
9 пт

А. Будищев

**КВИТ НА КВИТ***Комедия в 2-х действиях*

*Инсценировка Ю. Шилова по роману «Пробужденная совесть...» (3ч15м)*

Роман Будищева «Пробужденная совесть» во многом – подражание Достоевскому. Здесь и преступление, и наказание. И тоже из-за денег, которых не хватает, кажется, всегда и всем. В данном случае, главному герою – Пересветову. Он получает «выгодное» предложение: за долги «продать» жену, позволить ей стать любовницей кредитора. Роман, написанный в начале XX века, не менее актуален и сегодня. В мире, где многое решают деньги, нередко приходится делать выбор между материальным и нравственным.

*Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе*  
 Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.

11 вс

А.П. Чехов, А. Аверченко

**УСТРИЦЫ***Ностальгический моноспектакль (1ч20м)*

Народный артист России Игорь Кашинцев живет в русском мире Чехова и Аверченко естественно и увлеченно. И хотя в этом мире достаточно страданий, но, облагороженные творчеством, они становятся частью той красоты, без которой невозможно настоящее искусство.

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
 Артисты – И. Кашинцев (Рассказчик)

13 вт, 30 пт

А.Н. Островский

**НА БОЙКОМ МЕСТЕ***Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Юная девушка ждет своего жениха, который должен, как в сказке, вывести ее из мира жестоких нравов и забрать с постоянного двора братца, явно нечистого на руку. Однако жених вдруг изменяет свое намерение, и о любви не идет и речи. Девушка в отчаянии, а ее сноха, кажется, вполне довольна ситуацией.

*Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе*  
 Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин (Бессудный), О. Киселева (Евгения Мионов-

на), Н. Васильева (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), С. Щедрин и Р. Фомин (Непутевый) и др.

15 чт

Ю. Юрченко

**БЕРМУДЫ***История любви (1ч40м)*

Герои спектакля – люди нового времени, романтики, осваивающие открывшиеся внезапно перед ними дороги и перекрестки Европы. Одинокие мужчина и женщина нечаянно встречаются у Женевского озера в символически нейтральной Швейцарии, окруженной со всех сторон границами (Германии, Франции, Италии и т.д.). Она говорит на нескольких языках, но тоже, как и он, – всегда и везде чужая. Что принесет им эта встреча?

*Режиссер-постановщик – В. Данджгер*  
 Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Коренев (Он)

16 пт, 28 ср

А.Н. Островский

**НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА***Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

Как быть бедной девушке: выйти замуж за нелюбимого, но богатого старика или за любимого, но нищего молодого человека? Как быть вдове-матери: устроить судьбу дочери или свою собственную? Леонид Хейфец уверен, что сцены из московской жизни XIX столетия не потеряли своей актуальности и сегодня.

*Режиссер-постановщик – Л. Хейфец*  
 Артисты – В. Запорожский (Ахов), О. Киселева и Л. Руденко (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), Р. Ладнев и В. Макаров (Ипполит), М. Полянская и Л. Соловьева (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)

25 вс

А. Арбузов

**СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ***Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)*

Уже давно нет санаториев советского типа, и сложно представить, как главврач отчитывает проживающего за неблагопристойное поведение и неполные ответы в анкете. Как сложно представить и то, что мешать спать соседям можно зачитыванием вслух стихов. Но история «Старомодной комедии» не устарела: и сейчас общество не терпит размытых ответов и стремится установить одни на всех категории. Только жизнь не вписывается в специально отведенные графы, а любовь не терпит условностей: она приходит тогда, когда ее не ждали, заставляя забыть о спокойствии и вспомнить о красоте.

*Режиссер-постановщик – В. Портнов*  
 Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)

**Заказ билетов по телефонам:**  
 690-62-41, 690-46-58

*Художественный руководитель –*  
 Миндаугас Карбаускас



МЫТИЩИНСКИЙ  
**театр фэст**  
ДРАМЫ И КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАР НА ДЕКАБРЬ 2011

2 пт	<b>СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН</b> Скандалная история с неожиданным концом в 2-х действиях (2ч40м)	Дж.Б. Пристли
3 сб	<b>ДЕКАМЕРОН</b> По произведению Боккаччо, Готье, Мазуччо, Камю, Арто. Любовные истории о том, что каждому больше по душе (1ч30м, без антр.)	
ПРЕМЬЕРА 9 пт	<b>ПРИЗРАКИ</b> Комедия	Э. де Филиппо
10 сб	<b>ТЕНЬ</b> Музыкальный спектакль в 3-х действиях. Автор музыки и стихов народный артист России О. Анофриев (3ч15м)	по мотивам пьесы Е. Шварца
11 вс(18ч), 15 чт	<b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b> По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра». Музыкальная история, рассказанная 2-ном Бруйяром в кафе 2-на Гастона (3ч20м)	
14 ср	<b>КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА</b> Оперетта Спектакль проходит с участием актеров Московской оперетты	
16 пт	<b>СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!</b> Оригинальная комедия в 2-х действиях (2ч15м)	А. Н. Островский
17 сб	<b>ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН</b> Романтическая комедия (2ч50 м)	Э. Де Филиппо
18 вс	<b>КОНЦЕРТ ТИМУРА ШАОВА</b>	
<b>КАМЕРНАЯ СЦЕНА</b>		
1 чт, 13 вт	<b>«РАССКАЗИКИ» А.П. ЧЕХОВА</b> Литературная композиция (1ч30м)	
4 вс(18ч)	<b>ЗАВТРАК У ПРЕВОДИТЕЛЯ</b> Комедия в одном действии (1ч20м)	И.С. Тургенев
11 вс (18ч)	<b>КРАСНЫЙ УГОЛОК</b> Комедия в 1 действии (1ч, без антр.) Экспериментальная студия при театре "ФЭСТ" (в спектакле заняты молодые актеры - выпускники театральных вузов Москвы)	М. Розовский
18 вс (17ч)	<b>Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ...</b> По пьесе Е. Гришковца «Одновременно» Рассказчик – засл. арт. России А. Кузьменко (1ч30м, без антр.)	Е. Гришковец
<b>Спектакли для детей</b>		
4 вс (12ч)	<b>ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...</b> Музыкальный спектакль по мотивам сказки И. Бунина (1ч10м, без антр.)	В. Магар
11 вс (12ч)	<b>ЗОЛУШКА</b> Спектакль для детей (1ч20м, без антр.)	А. Смирнов, И. Шаповалов
26 пн (11ч) 27 вт, 28 ср, 29 чт - 11ч, 14ч; 30 пт (11ч, 14ч, 17ч)	<b>СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!</b>	по повести П. Маар

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Шербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».  
Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09ч до 20ч. Тел. кассы: 582-81-81.

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный кит» с 13ч до 20ч; в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская, д.5, т. 510-95-55; в ДК им. Калинина, г. Королев.

Internet: [www.thefest.ru](http://www.thefest.ru)

E-mail: [info@thefest.ru](mailto:info@thefest.ru)



**Премьера**  
**21, 24, 29 декабря**

В. Архипов, А. Семенов,  
В. Старчевский

# **ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ**

Иронический мюзикл в 2-х актах  
по мотивам О'Генри

**Режиссер-постановщик  
и балетмейстер**

**Валерий Архипов**

**Композитор и дирижер**

**Андрей Семенов**

**Художник - постановщик**

**Виктория Хархалуп**

**Художник по костюмам**

**Ирэна Белоусова**

*В спектакле участвуют:*

В. Агапова, А. Кирсанова, А. Микишова,  
Е. Свиридова, Е. Ташаева, Ю. Воробьев,  
В. Гурьев, О. Кассин, С. Колповский, И. Лагутин,  
П. Мисаилов, Ю. Нифонтов, Е. Толоконников,  
Р. Хабиев, Е. Хазов, С. Чурбаков,  
артисты оркестра

**Директор театрального проекта  
Мамед Агаев**

**Художественный руководитель театра  
АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ**

**Справки по телефону 699-63-05**



Триумфальная пл., 2  
м. Маяковская  
www.satire.ru

тел.: (495) 699-63-05  
(495) 699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,  
детские 100-700 руб.**

**Премьера**  
1 чт, 20 вт

*В. Шендерович*

## **ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

*Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)*

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.



**Очкарик – А. Кайков**

**Гражданин в плаще – Ф. Добронравов**

**Муж – А. Воеводин**

*Режиссер-постановщик – М. Чумаченко*  
*Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский (Парень), Е. Хлыстова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзачком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонце (Бомжик), Сергей Чурбаков (Немой), А. Зенин (Гражданин в плаще)*  
**Цена билетов – от 200 до 1500 руб.**

2 пт, 15 чт, 18 вс

*Р. Куни*

## **СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ**

*Комедия в 1 действии (2ч)*

*Перевод и редакция М. Мишина*

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

*Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт*

*Режиссер – Ю. Васильев*

*Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толконников (Репортер), П. Мисаилов (Инспектор Траутон)*

**Цена билетов – от 200 до 2000 руб.**

3 сб, 25 вс - 12ч

*А.Н. Островский*

## **ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*



**Домна Пантелевна – В. Васильева**

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораятся нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить,

не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Е. Подкамминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулёбов) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

3 сб, 23 пт

Джс. Патрик

## КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка – М. Зонненштраль

Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин (Джо), Л. Фруктина и Н. Защипина (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

4 вс, 9 пт, 22 чт, 25 вс

## ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

Иронический детектив в 2-х актах  
А. Житинкина (2ч40м)

Совместный проект Театра сатиры  
и ООО «Сцена»

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – О. Аросева (миссис Пайпер), Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Ю. Пивень (Мэри Сэлби)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

## Премьера

6 вт, 10 сб, 16 пт, 31 сб

Э. Лабиш

## КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект Театра сатиры  
и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)



Норина – М. Ильина

Ланглуоме – Ф. Добронравов

Доброрядочный рантье Ланглуоме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглуоме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Ми-стенгю), А. Симонец (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб. (31 декабря – от 200 до 2000 руб.)

7 ср, 28 ср

Ю. Поляков

## ХОМО ЭРЕКТУС

Комедия о свингерах (2ч45м)

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкамминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

## Премьера

8 чт

### МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

*Спектакль по пьесе Т. Уильямса  
«Othello Descending» в 2-х действиях (2ч40м)*

Это история любви, которая творит чудеса. Она – Лейди Торренс, по прихоти судьбы ставшая женой человека, убившего ее отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная кожа», убегающий от прошлого. Их счастье длится мгновение, но за него приходится платить собственной жизнью.

*Постановка – Ю. Еремин*

*Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди), А. Барило и С. Николаев (Вэл), С. Малюкова, А. Микишова и Е. Ташаева (Кэрол), М. Ильина и Ю. Пивень (Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрир) и др.*

*Цена билетов – от 160 до 1300 руб.*

10 сб(12ч), 13 вт

*У. Шекспир*

### УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

*Комедия в 5 актах (3ч15м)*



**Катарина – М. Ильина  
Петруччо – И. Лагутин**

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

*Постановка – В. Плучек*

*Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.*

*Цена билетов – от 120 до 800 руб.*

11 вс, 17 сб

*М. Булгаков*

### МОЛЬБЕР

**(«Кабала святош»)**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.

*Постановка – Ю. Еремин*

*Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), С. Николаев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)*

*Цена билетов – от 160 до 1300 руб.*

14 ср, 31 сб(12ч)

*Ю. Поляков*

### ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ

*Комедия в 1 действии (2ч, без антр.)*



**Саша – А. Зенин  
Вера – С. Рябова**

Романтическое путешествие на двоих с первых минут оказалось испытанием прошлым. Главным героям не до смеха, когда их одолевают бывшие мужья, любовницы, умершие жены и вполне живые родители. «Семья – это не два человека, это много-много людей, с которыми мы связаны», – утверждает прозаик и драматург Ю. Поляков. Это смешная история о том, как груз прожитых лет преследует всех нас, вторгаясь в интимную и семейную жизнь.

*Режиссер – А. Ширвиндт*

Артисты – С. Рябова (Вера), А. Зенин (Саша), Н. Карпунина (Нина), О. Вавилов (Валентин Борисович), Н. Феклисова (Ирина Федоровна), Н. Фекленко (Марго), О. Кассин (Виталик)  
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

**Премьера**  
21 ср, 24 сб, 29 чт

В. Архипов,  
А. Семенов  
В. Старчевский

## ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

Иронический мюзикл в 2-х актах  
по мотивам О'Генри

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Композитор и дирижер – А. Семенов

Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов (Берман), А. Мишилова (Сью), Е. Ташаева (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.

26 пн, 27 вт

## ЛЕТО ОДНОГО ГОДА

Фантазия на тему пьесы Э. Томпсона  
«На золотом озере» (3ч)

Гастроль БДТ им. Товстоногова

Режиссер – А. Прикотенко

Артисты – А. Фрейдлих, О. Басилашвили, В. Владимирова и др.

Цена билетов – от 100 до 3500 руб.

30 пт

Ж. Ануй

## ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)



Орнифель – А. Ширвиндт

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифель – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифель не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифель), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова и Т. Титова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

## Спектакли для детей

4 вс, 11 вс, 17 сб,

18 вс, 24 сб – 12ч

А. Линдгрэн

## МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях  
(от 5 до 12 лет) (2ч)

Постановка – М. Микаэля

Режиссер – С. Мишулин

## ЧЕРДАК САТИРЫ

7 ср, 30 пт

Д. Фо

## СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м)

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы верить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка – М. Борисов

Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова (Журналистка)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Анатольевич Ширвиндт





Суворовская пл., 2  
м. Достоевская  
www.caatra.ru

тел.: (495) 681-51-20  
(495) 681-21-10

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**  
**Цена билетов: 250-2000 руб.,**  
**детские 250-600 руб.**

**Премьера**  
**1 чт, 25 вс(18ч)**

*Б. Нушич*

**ГОСПОЖА МИНИСТЕРША**  
*Комедия в 2 актах (2ч50м)*



**Госпожа Ната – Н. Лоскутова**  
**Живка – О. Богданова**

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возомнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непрременным желанием «прославится» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши» исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*

Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович) А. Дик, Л. Кукулян и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич, А. Егоров и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера) и др.

**4 вс(18ч), 20 вт**

*Д. Вассерман, Д. Дэрион,*  
*музыка М. Ли*

**ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ**

*Мюзикл в 2-х частях (2ч30м)*

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра.

*Режиссер-постановщик – Ю. Гусман*  
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсиня) и др.

**6 вт**

*У. Шекспир*

**МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО**

*Комедия в 5 действиях (2ч50м)*

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришла ей как нельзя впору. Да где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Стрёмовский и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

**7 ср**

*А.Н. Островский*

**СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ**

*Комедия в 2-х частях (2ч50м)*

В этой пьесе великого русского драматурга есть все необходимые слагаемые для успеха у публики. Старый муж и молодой красавец приказчик, пьянящий запах больших денег и умиротворяющий перезвон церковных колоколов, козни московских кумушек и

угрозы разбойных людей... И еще, конечно же, потрясающий сочный язык и удивительно выписанные характеры, в чем «Колумб За-москворечья» был и остается непревзойден-ным мастером.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*

*Артисты – А. Петров (Потоп Потальч), Л. Та-тарова-Джигурда и Н. Лоскутова (Вера Фи-липпова), Л. Голубкина и В. Асланова (Апол-линария Панфиловна), В. Пожарский и С. Фе-дюшкин (Ераст), О. Дзиско (Огуревна), Ю. Ко-миссаров (Халымов) и др.*

**Премьера**  
**8 чт, 24 сб(18ч)**

*Ю. Гусман, И. Фридберг*

**К юбилею народного артиста СССР,  
лауреата Государственных премий СССР  
Владимира Михайловича Зельдина**

### **ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ**

*Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч55м)*

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда, блистательный поворот в творчестве легендарного артиста. «Танцы с Учителем» и «Учителя танцев» роднит не только участие в них Владимира Михайловича, но и романтически-благо-родный посыл обоих спектаклей. Один из авто-ров пьесы и режиссер спектакля Ю. Гусман полагает, что «эта работа – во славу великого Артиста и Человека Владимира Михайловича Зельдина – расскажет зрителям о том, как си-лой своего таланта, мужества и веры в волшеб-ное слово «театр» Мастер превращает аморф-ную массу эгоистов в увлеченную и страстную команду Артистов – таких, какие и служат ис-кусству в стенах Центрального академического театра Российской Армии». В главной роли актера Неделина – Владимир Зельдин.

*Режиссер-постановщик – Ю. Гусман*

*Балетмейстер-постановщик – В. Васильев*

*Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богда-нова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарецкий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демари-на), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колес-ников (Шляпников) и др.*

*В спектакле заняты артисты Большого театра России*

**11 вс(18ч)**

*А. Глазков,  
музыка Т. Хренникова*

### **ДАВНЫМ-ДАВНО**

*Героическая музыкальная комедия  
в 2-х частях (2ч50м)*

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присут-ствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И се-годня это не просто восстановление legen-дарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сде-лал с молодыми артистами новое сцениче-ское прочтение вечно юной «Гусарской бал-лады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмар-шала князя Кутузова зрители увидят блиста-тельного Владимира Зельдина.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*

*Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Пет-ров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крынченков (Иван), В. Абра-мов (Нуриин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.*

**13 вт**

*У. Шекспир,  
музыка Д.Д. Шостаковича*

### **ГАМЛЕТ**

*Трагедия в 2-х актах (3ч)*

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть»? Добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гам-лет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеисильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*

*Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Де-нискин (Полоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Са-зонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лазерт) и др.*

**14 ср**

*Ж.-Б. Мольер*

### **СКУПИЙ**

*Комедия в 2-х частях (2ч50м)*

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотни-кова Гарпагон становится не только поэтом и

жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов. *Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.*

## Премьера

21 ср

### «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»

*Тригифарс в 2-х действиях  
по произведениям Н.В. Гоголя «Шинель»  
и А.П. Чехова «Свадьба» (2ч20м)*

Соединение в одном спектакле двух произведений русских гениев – гоголевской «Шинели» и чеховской «Свадьбы» – неслучайно. По замыслу режиссера, народного артиста России Бориса Морозова, их объединяет история о «маленьком», обыкновенном человеке, вопреки всем обстоятельствам не утратившем своего человеческого достоинства, веры и стремления к мечте. Невероятное переплетение фантазии и реальности, мечты и повседневности ярко, многожанрово воплощено создателями спектакля. В ролях Акакия Акакиевича («Шинель») и Ревунова-Караулова («Свадьба») – народный артист России Федор Чеханков. В спектакле звучит музыка А. Шнитке.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Ф. Чеханков (Башмакин, Ревунов-Караулов), А. Чутко (Петрович, Настасья Тимофеевна), А. Крыченков (Петрович), Е. Безбог /РАТИ/ (Значительное лицо), К. Денискин (Жена Петровича, Нюнин), А. Разин (Грабитель, Жигалов), Д. Демин (Молодой чиновник, Дашенька), А. Катин (Грабитель, Змеюкина), С. Иванюк (Чинювик, Ять), С. Федюшкин (Грабитель, Дымба), Р. Радов (Апломбов) и др.*

27 вт

*А.Н. Островский*

### ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мур-*

*завецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусыгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), О. Дзисько и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), С. Кемло, Ю. Сазонов (Горещкий), Н. Козак и А. Данилюк (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)*

## МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 300-2000 руб.,  
детские 250-600 руб.**

1 чт

*К. Гольдони,  
музыка Р. Затикина*

### ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

*Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (2ч40м)*

Как мы представляем себе Италию, или, вернее, что мы вспоминаем, когда слышим об Италии? Конечно, это титаны Возрождения, комедия масок, классические руины и, совсем близко к нам, неореализм в итальянском кино и обязательно итальянский карнавал. Все это создатели спектакля хотели вместить в свою театральную Италию, созданную на подмостках Театра Армии.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*  
*Артисты – Л. Кукулян и А. Новиков (доктор Баландзони), Т. Михина (Розаура), А. Пойдышев, Ю. Сазонов и С. Смирнов (Дзанетто, Тонино), С. Иванюк (Лелио), Т. Морозова и Е. Сахарова (Коломбина), О. Никитина и К. Таран (Беатриче) и др.*

## Премьера

2 пт, 14 ср

*А.П. Чехов*

### ЧАЙКА

*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека а-п. настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

*Режиссер – А. Бурдонский*  
*Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадина), С. Кемло (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)*

**ОДНОКЛАССНИКИ***Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)*

Остро сюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в котором привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хайрова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.*

6 вт

А. Касона

**ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...***Испанская легенда  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алехандро Касоны «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
*Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Странница), В. Асланова и И. Серпокрьл (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиго), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес), К. Таран (Дорина) и др.*

9 пт

Г. Ибсен

**СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ  
(«Йон Габриэль Боркман»)***Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)*

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.  
*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
*Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фани), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), А. Глазкова (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)*

10 сб(18ч)

Ж. Ануй

**ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК***Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч30м)*

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хаванагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувырком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великопленного Жана Ануя.

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
*Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюля), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.*

**Премьера**

15 чт, 29 чт

П. Бомарше, Ч. Стербини

музыка Дж. Россини

**СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.****ДАЧНАЯ ОПЕРА***Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Французская пьеса, написанная пропанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь – новая постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные, Розина и Альфавива, с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро преодолев козни проходима Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий

и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.  
**Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин**  
Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

**Премьера** *Дж. Голдмен*  
**23 пт, 25 вс(18ч), 28 ср**

### ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

*Трагикомедия в 2-х актах (2ч55м)*

**Режиссер-постановщик – А. Бурдонский**  
Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко и Д. Кутузов (Ричард), М. Шмаевич и Т. Морозова (Элис), С. Кемпо и К. Днепровский (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов и К. Днепровский (Филипп)

**27 вт** *В. Ежов*

### СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

*Лирическая драма в 2-х действиях (2ч45м)*

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

**Режиссер-постановщик – А. Бадулин**  
Артисты – К. Днепровский, А. Руденко и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукиянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

### Спектакли для детей

**4 вс, 11 вс - 12ч**

### ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

*Зоологическая оратория А. Бадулина по произведениям К. Чуковского и В. Коростылева (1ч45м)*

**Режиссер – А. Бадулин**  
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Е. Сахарова и Е. Сванидзе (Чичи), К. Денискин и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Кныгина и О. Тарасова (Варвара)

*Главный режиссер – народный артист России Борис Афанасьевич Морозов*

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу

**еБИЛЕТ** .ru  
(495) 225 58 00  
www.ebilet.ru

Очень удобная служба заказа и доставки билетов в театр, на концерт и шоу

молодежный театральный проект

**Александр Волков**

**Ерофеев**

**МОСКВА - ПЕТУШКИ**  
Венедикт

Данил Лавренов  
Владимир Сажин  
Ольга Сарычева  
Евгения Лютая  
Станислав Мотырев

**22 декабря**

на сцене ДК им. Зуева  
ул. Лесная, 18, тел. 8(499)973-34-61



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6  
м. Чеховская, Пушкинская, тел: (495) 699-96-68  
Тверская тел: (495) 699-07-08  
www.lenkom.ru

**Цена билетов: 100-7000 руб.**

**1 чт, 15 чт, 18 вс** Г. Горин, Ш. Каллош

### КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра  
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона  
«1000 дней Анны Болейн» (2ч15м)

Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликос (Генрих VIII),  
А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Броневой и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

#### Премьера

**2 пт, 10 сб, 23 пт**

### ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена  
с хореографией О. Глушкова  
В 2-х действиях (2ч15м)

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Автор сценической версии – М. Захаров  
Постановка – М. Захаров, О. Глушков  
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Юганова (Сольвейг), В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.

**3 сб, 9 пт, 24 сб, 27 вт**

### АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена  
«Лев зимой» (3ч)

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Юганова и А. Волкова (Элис) и др.

**4 вс**

### ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского  
«Последняя жертва» (2ч)

Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Збруев (Прибытков), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна) и др.

### ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч)  
Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»  
Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и И. Фокин (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), А. Виноградова (Шарлотта Ивановна), С. Илюхина (Дуняша), Л. Броневой (Фирс), Д. Groшев и А. Попов (Яша)

А. Вознесенский  
А. Рыбников

**7 ср, 11 вс, 30 пт**

### ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)

Постановка – М. Захаров  
Режиссеры – Н. Караченков, Д. Певцов, В. Раков  
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова (Кончитта) и др.

**8 чт, 25 вс** Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»  
Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чурикова и Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сиринов (Жевакин) и др.

**13 вт, 14 ср** Э. Де Филиппо

### ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия на темы  
пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»  
Постановка – Р. Самгин  
Художественный руководитель спектакля – М. Захаров  
Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хазанов (Сориано), С. Степанченко (Альфред), Н. Шукина и Е. Мигичко (Лючия), Н. Заякина (Розалия) и др.

**16 пт, 17 сб** Г. Горин

### ПУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической  
версии театра (2ч40м)

Постановка – М. Захаров  
Режиссер – Ю. Махаев  
Артисты – Д. Волков (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошечкина и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликос (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

**19 пн, 29 чт** П. Бомарше

### БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м)

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев  
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина (Марселина), С. Степанченко (Базиль), Д. Волков и С. Ююкин (Керубино), А. Сирин (Бартоло) и др.

22 чт

**ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ  
КУКУШКИ  
(«Затмение»)**

*Сценическая фантазия по мотивам романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч)  
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»*  
Постановка – А. Морфов  
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмерфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Степанченко и С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

26 пн

**TOUT PAYS,  
ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО**

*Комедия И. Жамшака в 2-х актах (3ч)  
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»*  
Постановка – Э. Нюганен  
Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), Н. Щукина и Е. Мигицко (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

28 ср

Ф. Дюрренматт

**ВИЗИТ ДАМЫ**

*Сценическая фантазия А. Морфова на темы трагикомедии Ф. Дюрренматта (2ч50м)  
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»*  
Постановка – А. Морфов  
Артисты – М. Миронова, А. Якунина и О. Железняк (Клара Цаханасьян), А. Лазарев и А. Соколов (Илл), А. Леонов и А. Сирин (Бургомистр), Е. Степанова (жена Илла), И. Агапов и П. Капитонов (Учитель), Г. Козлов (Дворецкий) и др.

31 сб

Ж.-Б. Мольер


**ТАРТЮФ**

*Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье» (2ч40м)  
Режиссер-постановщик – В. Мирзоев  
Артисты – А. Сирин (Оргон), Н. Заякина и Л. Матюшина (г-жа Пернель), А. Большова (Эльмира), С. Абрамов и А. Попов (Дамис), А. Юганова и Э. Ламзина (Марияна), Д. Прошев и Д. Волков (Валер), А. Леонов (Клеант), М. Суханов (Театр им. Вахтангова) и А. Соколов (Тартюф), Е. Шанина и Н. Щукина (Дорина) и др.*

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Марк Анатольевич Захаров*



Т Е А Т Р



М О С Т

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.  
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46  
[www.sadovaya6.ru](http://www.sadovaya6.ru)

**3 декабря  
Счастливый  
неудачник**

**4 декабря  
Есть ли жизнь  
на Марсе?**  
ПРЕМЬЕРА

**6, 7 декабря  
Иллюзион**  
ПРЕМЬЕРА

**11 декабря  
Книга судеб**  
НОВАЯ ИСТОРИЯ

**13 декабря  
Дон Кихот.  
Перезагрузка**  
ПРЕМЬЕРА

**15 декабря  
Аттракцион**

**17 декабря  
Как важно быть  
серьезным**  
ПРЕМЬЕРА

**18 декабря  
Сирано**

**23-25, 27-30 декабря  
Кабаре  
«Сны на Патриарших»**

Начало спектаклей в 20:00

---

Новая площадка  
на театральной карте Москвы

# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19  
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73  
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

**Цена билетов: 200-5000 руб.**

**1 чт** *Н. Коляда*  
(по пьесе Ф. де Рохаза)

## СЕЛЕСТИНА

*Трагикомедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – Н. Коляда  
Артисты – Л. Ахеджакова (Селестина), М. Селянская (Элисия), Г. Богадист (Крито), М. Феокистова (Ареуса), М. Аниканова и Е. Плаксина (Мелибея), Т. Корецкая (Алиса) и др.

**3 сб(12ч)** *Н. Коляда*

## МУРЛИН МУРЛО

*Современная комедия  
в 2-х действиях (2ч20м)*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

**3 сб, 17 сб** *А.П. Чехов*

## ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), А. Олешко и И. Лыков (Елиходов), С. Гармаш (Лопахин), Г. Фролов (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), Е. Матвеев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

**4 вс, 18 вс** *А.П. Чехов*

## ТРИ СЕСТРЫ

*Драма в 4-х действиях (3ч20м)*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебутыкин) и др.

**5 пн, 13 вт** *Э.М. Ремарк*

## ТРИ ТОВАРИЩА

*Хроника городской жизни Германии  
рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)*  
Режиссер-постановщик – Г. Волчек  
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова (Патриция),

Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

**6 вт, 29 чт** *Б. Шоу*

## ПИГМАЛИОН

*Пьеса в 5 действиях (3ч)*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пикеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева (миссис Пирс) и др.

**7 ср** *Я. Реза*

## БОГ РЕЗНИ

*Трагикомедия в 1 акте (1ч50м)*

*В рамках фестиваля «Черешневый лес»*

Постановка – С. Пускепалис  
Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон), С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко (Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

## Премьера

**8 чт, 9 пт, 10 сб, 26 пн** *И. Башевис-Зингер*

## ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)*

Постановка – Е. Арье  
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

**11 вс** *Е. Гинзбург*

## КРУТОЙ МАРШРУТ

*Хроника времен культа личности (2ч50м)*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева (баба Настя), Е. Козелькова (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

**12 пн** *Й. Бар-Йосеф*

## ТРУДНЫЕ ЛЮДИ

*Нечто вроде комедии в 2-х действиях (2ч20м)*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – Л. Ахеджакова (Рахель), В. Гафт (Лейзер), И. Кваша (Саймон), А. Олешко и А. Назаров (Хозяин квартиры)

**14 ср, 30 пт** *А.И. Сумбатов-Южнин*

## ДЖЕНТЛЬМЕНЬ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – Е. Каменькович



## ДРУГАЯ СЦЕНА

### Премьера

3 сб, 15 чт, 28 ср - 19.30

И. Бродский

### ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

6 вт, 29 чт - 19.30

### А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)

Режиссер – И. Кваша

7 ср, 25 вс - 19.30

С. Найденов

### ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

9 пт(19.30)

А.П. Чехов

### СЕРЕЖА

По мотивам рассказов

«Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

### Премьера

12 пн, 14 ср, 19 пн - 19.30

Е. Чижова

### ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

13 вт(19.30)

Н.В. Гоголь

### ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

### Заказ и бронирование билетов

по телефону: 628-77-49

e-mail: kassa@sovremennik.ru

Художественный руководитель –  
Галина Волчек

Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Горев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древнов (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

15 чт

В. Гафт

### СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТИКОМ

Фантазмагория (1ч50м)

Постановка – Р. Виктюк

Артисты – В. Гафт, А. Филиппенко, М. Разуваев

18 вс(12ч)

А. Галин

### МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

(«Дзиприкися»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галин

Артисты – А. Хованский и И. Лыков (Саша), А. Аверьянов (Вадим), Е. Плаксина и М. Анисимова (Анна), В. Романенко и П. Рашкина (Лена)

19 пн

Т. Уильямс

### СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – К. Серебренников

Артисты – М. Неелова (Принцесса Космонополис, Хэвенли), Ю. Колокольников (Чанс Уэйн), С. Гирин (Скуддер), В. Ветров (Босс Финли), М. Разуваев (Том младший), М. Феоктистова (Старуха, мисс Люси) и др.

### Премьера

24 сб, 28 ср, 31 сб - 18ч

В. Бениссен

### ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – И. Древнов (Антон Пахомов), Д. Белоусова и У. Лаптева (Нина Терехова), А. Берда (Петр Михайлович Бузунько), П. Рашкина и К. Коршунова (Катя), Г. Богадист (Дмитрий Зимин) и др.

25 вс

Н. Коляда

### ЗЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Г. Волчек

Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

27 вт

Р. Овчинников

### С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский), В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.



ул. Земляной вал, 76  
м. Таганская тел.: (495)915-12-17  
www.taganka.theatre.ru (495)915-10-15

**Цена билетов: 50-2500 руб.**

1 чт *А.С. Грибоедов*

## ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

*Комедия в 1 действии (1ч40м)*

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко вплетается в действие, невидимая стена между актерами и зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Рустамом Хамдамовым.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин и др.*

**Премьера**  
2 пт

*А.П. Чехов*

## МАСКА И ДУША

*Спектакль-элегия (1ч40м)*

Спектакль, в центре которого судьба А.П. Чехова. Оригинальное прочтение режиссером рассказов раннего Чехова, размышление о его поездке на Сахалин превращаются в спектакль-исповедь самого Ю.П. Любимова. Недаром название спектакля копирует заглавие мемуаров Шалапина, прошедшего большую часть своей творческой жизни на чужбине. Яркий спектакль, наполненный музыкой, находками сценографии, удивляющий великолепной пластикой артистов Таганки.

*Режиссер-постановщик – Юрий Любимов*

*Артисты – А. Смирнов, А. Граббе, Л. Селютина, С. Ушаков, Р. Стабуров, С. Подколзин, В. Семенов, Л. Маслова, М. Матвеева, М. Кольцова, В. Карпеко, А. Марголин и др.*

3 сб *Б. Брехт*

## ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

*Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м)*

Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, таковой оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее

«профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

*Артисты – Л. Селютина, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.*

4 вс, 10 сб, 29 чт

*М.А. Булгаков*

## МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м)*

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – Д. Щербаков, А. Смирдан, А. Колпикова, А. Трофимов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Гааз, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, А. Лырчиков и др.*

6 вт

*И.В. Гете*

## ФАУСТ

*Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м)*

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Басова, А. Граббе, Л. Селютина, А. Колпикова, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Рябушинская, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, Ю. Смирнов, С. Трифонов и др.*

7 ср

*Ж.-Б. Мольер*

## ТАРТИЮФ

*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

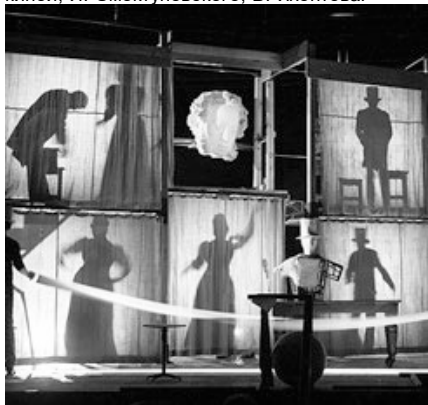
Блестящая комедия о лицемере и ханже Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семейству смывшаяся горничная Дорина. Постановка «Тартюфа» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом более 40 лет.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Радциг, Р. Сотиряди, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Муляр, С. Цимбаленко, А. Смирдан, Ф. Котов, П. Нечитайло и др.*

**ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН***Роман в стихах в 1 действии (1ч35м)*

«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленных ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочниковой, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – Л. Селютина, Ф. Антипов, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Д. Муляр, Ю. Куварзина, А. Лырчиков, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.*

9 пр

**ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ**

*Поэтическое представление (2ч)  
Памяти артиста нашего театра*

Спектакль был задуман сразу после гибели поэта. Его можно назвать «Гамлет» без Гамлета или последняя роль поэта: уникальный спектакль-диалог, посвященный современнику – поэту, актеру, другу. Спектакль о нем, превратился в действие, даже священнодействие с его участием. Это диалог актеров на сцене и голоса Высоцкого, в том числе, в роли Гамлета, которая принесла ему славу настоящего актера и ошеломляющий успех. Премьера состоялась на сцене Театра на Таганке в 1981 г. в годовщину смерти поэта и артиста.

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

*Артисты – Ф. Антипов, В. Золотухин, Д. Щербakov, А. Граббе, А. Васильев, В. Шуляковский, А. Трофимов, А. Смирдан, А. Колпикова, Л. Маслова и др.*

**Премьера**  
11 вc

Т. Гуэрра

**МЕД***Поэма (1ч15м)*

Спектакль «Мед» создан по одноименной поэме Тонино Гуэрра – знаменитого итальянского поэта, сценариста, художника и посвящен его 90-летию. Тонино Гуэрра – мастер мирового кино, автор сценариев к фильмам Феллини, Антониони, Бертолуччи, Ангелопулоса, Тарковского и других великих режиссеров. Юрий Любимов – мастер поэтического театра. «Мед» – образное биографическое, ностальгическое, в чем-то итоговое произведение поэта. Постановка выявляет его особую национальную мелодику и метафоричность.

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов**Композитор – В. Мартынов*

*Артисты – Ф. Антипов, В. Золотухин, Д. Высоцкий, А. Граббе, П. Нечитайло, Л. Селютина, Ю. Стожарова и др.*

**Премьера**

25 вc, 27 вт, 28 ср

**ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ***Комедия*

Один из шедевров знаменитого итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создается в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих венецианский карнавал. Быстрое, внезапное, и вместе с тем убедительное развитие сюжета, за которым мы проследим до самого конца – до раскрытия интриги, скрывающейся в названии.

*Режиссер-постановщик – П. Ланди*

*Артисты – А. Граббе, В. Семенов, Д. Высоцкий, А. Лырчиков, Т. Бадалбейли, С. Трифонов, И. Рыжиков, К. Любимов, Г. Трифонова, Ю. Стожарова, М. Кольцова, П. Нечитайло, С. Цимбаленко, А. Захарова и др.*

**МАЛАЯ СЦЕНА**

с 28 ноября по 9 декабря

**«ПРАКТИКА КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕ»***Семинар*

Уникальный семинар проводят итальянские педагоги – мастера комедии дель арте: хореограф – Лидия Бионди и специалист по маске Арлекино – Лучано Броджи. Семинар рассчитан на 10 дней. Количество участников ограничено – 15 человек. Предпочтение –

актерам театров и студентам театральных вузов.. Приглашаются зрители. Заказ билетов по тел. 915-12-17

10 сб

**Концерт Татьяны Калмыковой, Сергея Старостина и группы «Живая Земля»**

11 вс

**БАСНИ «CELLO»**

Спектакль В. Маленко и  
Б. Струлева (виолончель)

14 ср

**БУРАТИНО. БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ**

*Сказка для взрослых по А. Толстому  
и песням 30 – 40-х годов.  
Моноспектакль И. Ларина.  
Театр «Монплезиr» (г. С.-Петербург)*

15 чт

**НА ВСЕ ВРЕМЕНА**

*Бенефис М. Полицеймако. Театр на Таганке*

17 сб

**ШУТКИ МЕЛЬПОМЭНЫ**

Чтецкий спектакль по мотивам произведений М.  
Зощенко, М. Булгакова,  
И. Ильфа и Е. Петрова и др.  
Спектакль компании «Стабуrow и К»

*Режиссер – Р. Стабуrow  
Актеры – Р. Стабуrow, Н. Новгородцев*

20 вт

**ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС**

Моноспектакль П. Пеховича  
по поэзии И. Бродского  
Театр на Таганке

21 ср

**МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ**

*Моноспектакль Игоря Ларина  
по воспоминаниям ИИ. Пуцина  
и стихам АС. Пушкина  
Театр «Монплезиr» (г. С.-Петербург)*

22 чт

*А. Аверченко*

**ПРАЗДНИЧНЫЕ СНЫ**

Театральная компания Эрвина Гааза

*Режиссер – Р. Стабуrow  
Исполнители – Э. Гааз, Р. Стабуrow*

29 чт

**«СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА,  
ИЛИ 25 НОТ...»**

*Творческий вечер композитора,  
лауреата российских и международных  
конкурсов Т. Жаковой  
Театр на Таганке*

*Художественный руководитель –  
Валерий Сергеевич Золотухин*



**БУЛГАКОВСКИЙ ДОМЪ**

**Театр им. М. Я. Булгакова**

4 (вс) 19.00

**"Дни Турбиных"**  
реж.Т.Марек

7 (ср) 19.00

**А.Южин "Песни А.Вертинского"**

9 (пт) 20.00

**"Москва-Петушки"**  
реж. А.Логачев

13 (вт) 19.00

**"Простое как мычание"**  
реж. С.Филиппов

17 (сб) 18.00

**Бал-спектакль**

**"Рукописи не горят"**

19 (пн) 19.00

**"Дни Турбиных"**  
реж. А.Коршунов

21 (ср) 20:00

**"Москва-Петушки"**

27 (вт) 19.00

**"Дни Турбиных"** реж.  
Т.Марек

30 (пт) 20.00

**"Мастер и Маргарита"**  
реж. С.Алдонин

«Булгаковский дом»:  
музей, театр, фотостудия.  
ул.Большая Садовая, д.10,  
в арку налево, 1-й этаж  
Музей работает  
с 13:00 до 23:00 (пт-сб до 01:00)  
Тел. (495) 970-06-19  
[www.dombulgakova.ru](http://www.dombulgakova.ru)

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23  
м. Пушкинская  
www.teatrpushkin.ru

тел.: (495)694-12-89  
(495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,  
детские 200-700 руб.**

### Премьера

1 чт, 2 пт, 23 пт

*У. Шекспир*

### МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

*Режиссер – Е. Писарев*

*Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова, А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Соколов и В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.*

### Премьера

3 сб, 14 ср, 30 пт

*А. Кристи*

### МЫШЕЛОВКА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*



**Миссис Бойл – Н. Попова  
Кристофер – А. Воропанов**

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

*Постановка – Н. Аракчеева*

*Артисты – Н. Попова (Миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Дадонов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)*

4 вс, 13 вт

*Н. Саймон*

### БОСИКОМ ПО ПАРКУ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помешается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Евгений Писарев).

*Режиссер – Е. Писарев*

*Артисты – А. Арсентьев и В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Соколов (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)*

6 вт

### ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ

*Пьеса П. Розенфельда по мотивам  
фильма В. Аллена в 2-х действиях (2ч50м)*

Молодой и тщеславный драматург Дэвид соглашается на авантюру: деньги на постановку его пьесы на Бродвее дает мафиози. Условие сделки – назначение на роль возлюбленной мафиози, стриптизерши Оливии. На репетицию она является с охранником Чичем...

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев*

*Артисты – В. Жеребцов (Дэвид), В. Алентова (Хелен), А. Матросов (Чич), А. Бегунова (Оливия), И. Бякова и И. Петрова (Памелла) А. Соколов (Маркс), А. Сухов (Уорнер), С. Ланбамин и С. Миллер (Ник) и др.*

7 ср

*А.Н. Островский*

### БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

*Режиссер – Р. Козак*

*Артисты – И. Ургант (Васильков), В. Вержбицкий (Телятев), В. Николенко (Кучумов), Б. Дьяченко (Глумов), В. Алентова (Чебоксарова), А. Урсуляк (Лидия), С. Миллер (Слуга)*

8 чт, 15 чт

*К. Людвиг*

### ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев*

*Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Соколов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Матросов (Посильный)*

**ФЕДРА***Трагедия (2ч10м, без антр.)*

«Федра» – блистательное поэтическое воплощение страстной, обреченной любви. Эта трагедия Марины Цветаевой, несомненно, одна из вершин мировой поэзии. Цветаевой собраны в «Федре» все тонкости, все жалобы, все радости и все отчаяние неразделенной страсти.

Режиссер – Л. Хемлеб (Франция)

Артисты – Т. Степанченко /Франция/ (Федра), В. Алентова (Кормилица), А. Заводюк (Тезей), В. Жеребцов (Ипполит), А. Терехин (Слуга) и др.

**Премьера****10 сб, 18 вс, 25 вс**

А. Гурней

**ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА***Мелодрама (1ч30м, без антр.)***Энди – В. Меньшов****Мелисса – В. Алентова**

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и уважаемого Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

**11 вс, 16 пт, 29 чт**

А. Менцелл

**ДЕВИЧНИК CLUB***Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова (Милдред)

**РЕВИЗОР***Комедия в 2-х частях (2ч30м)*

Постановка – Е. Писарев

Артисты – В. Николенко и Ю. Румянцев (Городничий), И. Пулина (Анна Андреевна), И. Петрова и А. Лебедева (Марья Антоновна), А. Анисимов (Хлестаков) и др.

**17 сб**

О. Данилов

**ПУТНИКИ В НОЧИ***Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м)*

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), А. Соколов (Сорокин), А. Заводюк (Петров)

**24 сб**

Ж. Фейдо

**ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ***Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), Е. Лотова (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгrevиль), А. Соколов и А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мирзаль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

**11 вс, 25 вс – 16ч,  
Пушкинское фойе**

А. Азарина

**И ВДРУГ...***Спектакль в 1 действии по рассказам  
А.П. Чехова (1ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Э. Мирзаль и Е. Клочкова (Она)

**Спектакли для детей****3 сб, 4 вс, 24 сб,  
28 ср, 31 сб – 16ч**

Р. Стивенсон

**ОСТРОВ СОКРОВИЩ***Музыкальный спектакль  
в 2-х действиях (2ч20м)*

Инсценировка и постановка – Е. Писарев,  
Д. Филимонов

Артисты – Антон Буряков и Вадим Сербаев (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Соколов (капитан Смоллет), И. Теплов, А. Арсентьев и А. Заводюк (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбаин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев (Попугай) и др.

10 сб, 18 вс,  
25 вс - 12ч

Е. Фридман  
(по сказке Ш. Перро),  
музыка С. Черкыжова

## КОТ В САПОГАХ

Музыкальная сказка для детей младшего  
школьного возраста (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев  
Артисты – А. Матросов и А. Анисимов (Кот),  
А. Воропанов, В. Жеребцов и А. Дадонов (Мар-  
киз), А. Арсентьев, В. Григорьев и Д. Ясик  
(Король), С. Миллер и А. Рахманов (Людоед),  
А. Бегунова и Н. Рева-Рядинская (Принцесса)  
и др.

11 вс, 17 сб, 30 пт - 12ч С. Аксаков

## АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч)

Режиссер – Л. Лукьянов  
Артисты – М. Андреева-Яворская и А. Бегунова  
(Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), В. Же-  
ребцов, А. Дадонов и А. Феоктистов (Чудище) и др.

## СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25 тел.: (495)650-18-96  
м. Пушкинская

**Цена билетов: 300-700 руб.**

2 пт С. Беккет

## СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Бычков  
Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев  
(Вилли)

9 пт Ж.-Б. Мольер

## СМЕШНЫЕ ЖЭ Мэ

Спектакль-дефиле по мотивам комедии  
Ж.-Б. Мольера «Смешные эсманницы»  
в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик и автор сценической  
версии – Е. Новикова  
Артисты – А. Бегунова и А. Панина (Мадлон),  
А. Урсуляк (Като), К. Похмелов (Горжибюс),  
И. Пулина (Маротта), С. Миллер (Жодле), А. Во-  
ропанов (Лагранж), А. Анисимов (Дюкруази),  
А. Матросов (Маскариль)

11 вс, 24 сб

## КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исавой по повести  
Л.Н. Толстого (1ч20м)

Режиссер – А. Назаров  
Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова  
и Е. Лотова (Женщина)

13 вт, 14 ср

## ОФФИС

По пьесе И. Лаузуид «Бесхребетность»  
в 1 действии (1ч40м)

Вечер для людей с нарушенной осанкой  
Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крепки), И. Теплов и  
Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Па-  
нина (Шмитт), Е. Лотова и А. Урсуляк (Крис-  
тенсен), А. Рахманов (Крузе)

15 чт

В. Мухарьямов

## В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м)

Пьеса Валерия Мухарьямова написана  
по мотивам повести лауреата Нобелевской  
премии И. Башевиса-Зингера «Последняя  
любовь». Ее герою, желчному и веселому  
старикану Гарри, 82 года. Но судьба прибре-  
ргла ему напоследок сюрприз...  
Режиссер-постановщик – М. Мокеев  
Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. По-  
пова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

17 сб, 18 вс

А.С. Пушкин

## ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Инсценировка знаменитого прозаическо-  
го цикла А.С. Пушкина, состоящего из по-  
вестей «Станционный смотритель», «Вы-  
стрел», «Метель», «Гробовщик».  
Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин  
Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заво-  
дюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В.,  
приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Сам-  
сон Вырин), Е. Ключкова (Дуня), С. Ланбагин и  
А. Анисимов (Белкин), Вадим Сербаев и Антон  
Буряков (Ванька)

21 ср, 22 чт

Ф. Шиллер

## РАЗБОЙНИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

«Действие спектакля «Разбойники» пе-  
ренесено в современность, и это очень есте-  
ственно. Сейчас как раз время разбойников, и  
я ничем не лучше» (Василий Бархатов).  
Режиссер-постановщик – В. Бархатов  
Артисты – Ю. Румянцев (Отец), В. Моташнев  
(Карл), Е. Плиткин (Франц), А. Лебедева (Ама-  
лия), А. Дадонов (Герман), А. Рахманов, И. Теп-  
лов, А. Воропанов, А. Матросов, С. Миллер  
(Разбойники)

Премьера

26 пн, 27 вт, 29 чт

А. Сарамонович

## ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м)

Это самая странная свадьба на свете.  
Невеста сбежала, жених кипит от бешенства,  
но столы уже накрыты, и дикий свадебный  
банкет, на котором присутствуют только муж-  
чины, начинается. В общем, свадьба удалась!  
Режиссер – М. Морсков  
Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Став-  
рос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис),  
А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель),  
И. Литвиненко (Фистах)

Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Евгений Александрович Писарев

# Московский драматический театр им. Н.В. Гоголя



ул. Казакова, 8а (499) 262-92-14  
м. Курская тел.: (499) 261-55-28  
www.gogoltheatre.ru (499) 267-20-75

**Цена билетов: 100-700 руб.,  
детские 100-500 руб.**

1 чт, 27 вт *В. Шукшин*

## А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ

*Повесть Оля театра без антракта (1ч45м)*

*Сценическая редакция*

*Московского театра «Современник»*

«Этот разговор о душе я затеял не вчера, не сегодня – давно. И не собираюсь пока слезать с этой темы. В городе ли, в деревне одолевает нас тьма нерешенных проблем – проблемы механизации, проблемы мелиорации, проблемы интеграции и т.д. и т.п. Важные проблемы? Кто об этом спорит. Но что меня мучает страшно: всегда ли мы успеваем, решая эти проблемы, задумываться о самом главном – о человеке, о душе человеческой? Достаточно ли мы думаем и заботимся о ней?» (В. Шукшин).

*Постановка – В. Мищенко*

*Артисты – О. Гуцин, Я. Якобсон, В. Гилинов, А. Сафонов, В. Прянчин, А. Зайков, А. Андреев, К. Малов и др.*

## Премьера

2 пт, 9 пт, 15 чт *А. Платонов*

## ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Московская премьера не известной прежде комедии Андрея Платонова – острой сатиры на советскую провинциальную жизнь середины 20-х годов прошлого века.

*Постановка – С. Яшин*

*Артисты – О. Гуцин (Башмаков), А. Хатников (Ащеулов), А. Зайков (Евтюшин), С. Галахов и К. Малов (Рудин) и др.*

3 сб, 10 сб, 28 ср *Ф. Дорен*

## УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

С мадемуазель Нозль никогда не происходит того, что могло бы причинить ей малейшую неприятность. Ни разу в жизни не испытала она ни беды, ни даже просто затруднения. Ее косметическая фирма процветает, она всегда выигрывает в лотереях и на скачках, а мужчины дарят ей при расставании роскошные драгоценности. Словом, не жизнь – сплошная удача! А иногда так хочется почувствовать себя несчастной...

*Постановка – С. Яшин*

*Режиссер – В. Сорокин*

*Артисты – О. Науменко (Нозль), А. Зайков и Д. Бурханкин (Андре), А. Андреев (Бернар), И. Выборнова и О. Забара (Алиса), А. Хатников (Франк), И. Рудницкая и А. Гуляренко (Нинуш), В. Прянчин (Жорж) и др.*

4 вс, 14 ср, 21 ср, 30 пт

*Б. Томас*

## ТЕТКА ЧАРЛЕЯ

*Комедия с 1 антрактом (2ч50м)*



**Бабс – А. Хатников**

**Френсис Чесней – А. Болсунов**

*Постановка – С. Яшин*

*Артисты – О. Науменко (донна Роза), А. Хатников (Бабс), С. Галахов и И. Коврижных (Джеки Чесней), К. Малов (Чарли Уэйкем), С. Реусенко (Брассет) и др.*

6 вт, 22 чт

*М. Горький*

## ПОСЛЕДНИЕ

*Трагический балаган (3ч20м)*

*Постановка – С. Яшин*

*Артисты – С. Брагарник (Софья), А. Дик /Театр Российской Армии/ (Иван), А. Кирилин (Яков), Д. Бурханкин (Александр), Т. Сайко (Надежда), К. Малов (Петр), Е. Крамзина (Вера), А. Зайков (Лещ), И. Выборнова (Соколова) и др.*

7 ср, 23 пт

*Л. Вернейль*

## ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО

*Почти комедия в 2-х действиях (2ч40м)*



У известного бизнесмена украли жену, но пока муж медлит с выкупом, похититель успевает всерьез влюбиться в жертву!

Постановка – А. Говорухо

Артисты – О. Науменко (Елена), В. Пряничин (Густав), А. Кирилин (Жермон), Я. Якобсонс (Бревен) и др.

8 чт, 13 вт

В. Шкваркин

### ЧУЖОЙ РЕБЕНОК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Веселая комедия положений, написанная в 30-е годы, основанная на анекдоте и недоразумении.

Постановка – А. Бордуков

Артисты – Я. Якобсонс (Караулов), Л. Гаврилова и С. Алексеева (Ольга Павловна), Е. Лапина-Порватова и Е. Бурлакова (Маня), В. Пряничин (Прибылев), В. Косенко (Раечка), К. Малов (Костя) и др.

11 вс, 17 сб

О. Уайльд

### БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Пьеса о хорошей женщине в 2-х действиях (3ч)

Благодаря блестяще придуманной интриге даме с сомнительной репутацией все-таки удается вернуться в высшее общество, когда-то отвергнувшее ее.

Постановка – С. Яшин, А. Бордуков

Артисты – С. Брагарник (миссис Эрлин), А. Бирюков и Д. Бурханкин (лорд Уиндермир, лорд Дарлингтон), В. Косенко и И. Шейдулина (леди Уиндермир), А. Бордуков (лорд Огастус Лортон) и др.

18 вс, 24 сб, 29 чт

Н.В. Гоголь

### НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Музыкальная феерия  
в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – В. Пряничин (Рудый Панько), А. Зайков (Чуб), А. Гуляренко и И. Выборнова (Солоха), А. Хатников и С. Галахов (Вакула), И. Шейдулина и Т. Сайко (Оксана), А. Сафонов и А. Лобачевский (Черт)

20 вт, 25 вс

Э. Рислакки

### БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Б. Голубовский, режиссер – Е. Кемарская

Артисты – О. Забара (Виви), И. Рудницкая и Т. Сайко (Паула), Я. Краснянский (Профессор), Е. Лапина-Порватова и Е. Молоховская (Эльза по прозвищу Сантту), Ю. Гоманюк (Ирма), А. Цвигун (Пэрти Орас) и др.

### Спектакли для детей

3 сб, 11 вс, 17 сб, 18 вс,

З. Сигалов

24 сб, 29 чт - 12ч

(по ОТеури)

### ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Вестерн для детей в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – А. Швецов

Артисты – О. Донец и А. Сафонов (Джонни),

А. Бирюков и Д. Бурханкин (Сэм), В. Пряничин и А. Лобачевский (Билл) и др.

4 вс, 30 пт - 12ч

Братья Гримм

### ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч20м)

Постановка – А. Швецов

Композитор – В. Беседина

Артисты – Е. Крамзина и Е. Бурлакова (Марри), В. Косенко и Д. Особенкова (Марихен), Е. Бортник и И. Рудницкая (г-жа Метелица), А. Сафонов и К. Малов (петушок Петер), А. Хатников (Кот-котович) и др.

10 сб, 28 ср - 12ч; 25 вс(11ч)

Е. Тариховская

### ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская сказка (1ч30м)

Режиссер – С. Яшин

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Сафонов, И. Дорофеев, С. Алексеева, Э. Лапцкая, Ю. Гоманюк, В. Косенко, Н. Маркина, В. Гилинов, А. Бирюков, С. Муравьев, К. Малов

### МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-500 руб.

#### Премьера

10 сб, 11 вс - 18ч

О. Кучкина

### МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ

Дневники, письма, воспоминания (2ч30м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Галахов, А. Лебедь, А. Просалов

18 вс, 24 сб - 18ч

С. Шенард

### ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ

(«Истинный Запад»)

Пьеса без антракта (2ч)

Каждый, кто начнет разбираться, что происходило в его семье, обнаружит множество очень интересных вещей. Два брата вступают в ярыстный спор за место под солнцем. Старший – бродяга, скитающийся в пустыне, младший – сценарист, творящий для «фабрики грез». Любя и ненавидя, они запросто меняются местами, обижают и прощают, завидуют друг другу, но не могут расстаться и, исчезая, возвращаются, снова готовые к смертельной схватке.

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Мезенцев (Ли), А. Болсунов (Остин), О. Забара (Ма), В. Гилинов (Продюсер)

24, 25, 28, 29, 30 декабря

детские спектакли

проходят с Новогодней интермедией

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Сергей Иванович Яшин



ТЕАТР

ул. Тверская, 23  
м. Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-72-24  
www.teatr-stanislavsky.ru

**Заказ и доставка билетов по телефону: 723-52-33**

**Цена билетов: 50-2500 руб., детские 50-600 руб.**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 чт, 25 вс

А. Менчел

### БАБЬЕ ЛЕТО

*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)*



**Л. Лушина, А. Варпаховская, Л. Розанова**

История трех давних подруг, привыкших жить воспоминаниями о былом. Смирившись с потерей мужей, они ведут тихую жизнь, заполняя ее болтовней, прогулками и чаепитием. Но однажды все меняется: дамы встречаются обаятельного вдовца Сэма. Прошлое пасует перед настоящим, ведь движения сердца неподвластны времени. Пьеса Айвана Менчела в сценической версии канадского режиссера Григория Зискина – это лирическая комедия с оттенком сентиментальной грусти о немолодых людях, сохранивших умение любить и дарить тепло.

*Режиссер-постановщик – Г. Зискин (Канада)*  
Артисты – Л. Лушина (Ида), А. Варпаховская (Люсиль), Л. Розанова (Дорис), В. Сажин (Сэм), Л. Марис (Милдред)  
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

### Премьера

2 пт, 16 пт, 24 сб, 30 пт

Л. Пиранделло

### ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА

*Парадокс о театре (2ч)*

*Режиссер-постановщик – В. Белякович*  
Артисты – Ю. Дуванов (Режиссер), В. Афанасьев (Макбет), О. Бажанов (Отец), Д. Рахимова (Мать), А. Фурса (Падчерица), Д. Че-

ботарев (Сын), Е. Елсуков (Сынок), Т. Ухарова (Мадам Паче), Н. Фирсова (Леди Макбет), В. Бадов (Банко), Н. Трифилов (Дункан), Л. Халилуллина (Леди Макдуф), Ф. Ситников (Первая ведьма), М. Домански (Вторая ведьма), В. Долматовский (третья ведьма), М. Шахет (Помощник режиссера) и др.  
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

3 сб

М.А. Булгаков

### СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Профессор Преображенский пересаживает бродячему псу человеческое сердце, в результате чего безобидный пес превращается в некоего Шарикова, карикатурное подобие вновь народившегося пролетария. Перед глазами зрителей проходит целая кавалькада фантастических, до боли знакомых, булгаковских персонажей... То, что было для автора лишь предвидением и догадкой, оказалось реальностью нашего российского исторического опыта.

*Режиссер-постановщик – А. Товстоногов*  
Артисты – В. Коренев (профессор Преображенский), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), В. Бадов (Шариков), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), Ю. Дуванов и В. Сажин (Борменталь), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колпикова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков и В. Гольк (Зелено-розовый)

Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

### Премьера

4 вс, 11 вс, 17 сб, 29 чт

М.А. Булгаков

### ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...

*Фарс-мажор в 2-х действиях (3ч10м)*



**Дьяк Федька – Д. Чеботарев**  
**Иоанн Грозный – В. Афанасьев**

Блистательная и остросоциальная комедия, ставшая всенародно любимой после выхода в свет фильма Гайдая. На сцене нашего театра, благодаря талантливой работе режиссера, замечательных артистов, а так же колоритным костюмам разных эпох, эта история о любви, власти, перемещении во времени бу-

дет снова не только актуальной, но и удивительно зажигательной! Вся гамма человеческих эмоций от слез смеха до слез печали!

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Артисты – В. Афанасьев, И. Коренева, Т. Ухарова, Ю. Дуванов и др.

6 вт, 13 вт, 21 ср, 31 сб(17ч)

Ж.-Ж. Брикер,  
М. Ласег

## МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Это – один из самых неожиданных и восхитительных в своей легкости и праздничности спектакль. Даже человек с самой богатой и необузданной фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей в этой бесконечно смешной и обаятельной французской комедии. Что знаем мы о себе? Готовы ли к тем переменам, которые предлагает нам жизнь? Узнаем ли друг друга в новом облики? Впервые театр коснулся темы, о которой раньше было не принято говорить. Спектакль стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы повеселиться, посмеяться от души и надолго получить заряд хорошего настроения.



Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)

Артисты – В. Коренев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)  
Цена билетов – от 50 до 2500 руб.

7 ср

Н.В. Гоголь

## ХЛЕСТАКОВ

Сценическая версия

комедии «Ревизор» в 2-х действиях (3ч30м)

Необычный взгляд на знакомую с детства пьесу. Режиссер с оригинальным, только ему присущим стилем, Владимир Мирзоев превращает гоголевский мир уездного городка в небывающее, мистическое пространство, а его обитателей – в странных существ, подчиняющихся таинственным законам бытия. Реалистическая комедия раскрывается как мистерия и фарс, пугающий и невероятно смешной, в центре которого Хлестаков – фантом, меняющийся и неуловимый, рожденный страхами и желаниями обывателей.



## Бобчинский – Л. Горин, Хлестаков – М. Суханов, Добчинский – В. Скворцов

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов /Театр им. Вахтангова/ (Хлестаков), А. Самойленко (Городничий), Ю. Рутберг /Театр им. Вахтангова/ (Его жена), Ж. Эппле и И. Гринева (Их дочь), М. Гейхман, В. Кинах и Г. Месхи (Осип), А. Пантелеев (Ляпкин-Тяпкин), В. Сажин (Земляника), А. Строев (Почтмейстер), Л. Горин (Бобчинский), З. Хунгуреев (Добчинский), И. Головина, Т. Майст и Д. Колпикова (Женщины-жертвы), А. Капалева (Слуга), К. Богданов (Абдулин)  
Цена билетов – от 50 до 1200 руб.

8 чт, 20 вт, 27 вт

А. Рейно-Фуртон

## МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Веселая авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, кюре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Офенгейм

Артисты – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), М. Гейхман и В. Кинах (отец Жозеф), И. Бродская и О. Бынкова (Кики), Н. Горнакова и П. Райкина (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синуков (Бамумболло)

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

Премьера

9 пт

Н. Коляда

## БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1-м действии (2ч)

Настоящие модели в дизайнерских сафранах и живописных кокошниках. 90-60-90!

Только это не размеры, а возраст. Их обитель – «ВОГ», но не популярный глянec, а Всероссийское Общество Глухих. Семь солисток, семь нот или семь чудес света. Одна – бывшая прима кордебалета с расшатанными нервами, другая – заядлая «бомбила» с патологией зрения, третья – поэтесса, которую от всего тошнит... Всех их соединила любовь к задушевной русской песне. За праздничным столом они встретились, чтобы отметить десятилетний юбилей своего ансамбля и определить планы на будущее, в том числе и на Сергея, художественного руководителя. Но неожиданно на горло их любовной песни неуклюже наступила баба Шанель, решившая отодвинуть бабушек в закулисную темноту и погреться в лучах славы.

*Режиссер-постановщик – В. Белякович*

*Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, К. Курочкин, М. Белякович, Г. Галкина, Д. Нагретдинов.*

**10 сб, 28 ср**

*А.Н. Островский*

## **ЛЮБОВЬ И КАРТЫ**

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Спектакль поставлен по незаслуженно забытой блестящей комедии А.Н. Островского «Невольницы». Острая интрига, почти детективный сюжет, любовные томления героев, абсолютно сегодняшний взгляд на взаимоотношения женщин и мужчин, наконец, совершенно неожиданная развязка... И все это – средствами классического театра, по которому все так соскучились! Спектакль изящный, ироничный, со сценографией и костюмами в стиле modern, с психологической проработкой характеров, без надоевших сегодня приемов «актуального театра» с его жесткостью и цинизмом.

*Режиссер-постановщик – В. Красовский*

*Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халилулина и А. Сенина (Еввалия), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)*

*Цена билетов – от 50 до 1000 руб.*

**Премьера**

**12 пн, 26 пн**

*М. Булгаков,*

*В. Белякович*

## **МАСТЕР И МАРГАРИТА**

*Театральная композиция  
в 2-х действиях (3ч30м)*

Необыкновенный булгаковский мир и его атмосфера со страниц романа перенесены на театральную сцену, причем стены театра ничуть не мешают полету фантазии, наоборот, сочетание оригинальной сценографии, музыки, света и выразительности актерской игры создает странные, порой inferнальные эффекты восприятия.

*Режиссер-постановщик – В. Белякович*

*Артисты – В. Афанасьев, А. Задохин, Д. Чеботарев, А. Ванин, В. Долженков, О. Леушин, М. Белякович, А. Матошин, Д. Астапенко, А. Шатохин, А. Белов, Л. Ярлыкова, Е. Бакалов, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, К. Курочкин, А. Горшков и др.*

*Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

**14 ср**

*Э. Скриб*

## **СТАКАН ВОДЫ**

*Придворный фейерверк в 2-х действиях (2ч40м)*

Остросюжетная комедия о жестокой борьбе за власть. Непредсказуемые ходы политических интриганов происходят на фоне страстной любовной истории, отчего и возникают комедийные ситуации. Две женщины становятся заклятыми врагами, сражаясь за сердце юного капитана гвардии, которое давно принадлежит белешвейке Абигайль. Сюжет спектакля составляет своего рода поединок сэра Генри Болингброка и герцогини Мальборо. Могущественные политики и неопытные влюбленные закручены вихрем интриг, где даже такая малость, как стакан воды, способна повлиять на судьбу Англии. Спектакль захватывает не только увлекательной интригой, но и тонким юмором, великолепной музыкой, стильными костюмами и, конечно, игрой актеров.



**Болингброк – В. Корнев**

**Абигайль – И. Коренева**

*Режиссер-постановщик – С. Алдонин*

*Артисты – Е. Морозова (Королева Анна), И. Коренева (Абигайль), Е. Самарин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Корнев и С. Алдонин*

(Боллингброк), В. Ситников и М. Домански (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и А. Фурса (придворный балет)  
Цена билетов – 400 до 1500 руб.

15 чт

Э. Элис, Р. Риш

## АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ... МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

*Романтический триллер  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Мастерски придуманная пьеса, редкое в театре сочетание романтического триллера и детектива, бесконечные повороты сюжета держат зрителей в напряжении. Даже в финале, после ошеломляющей развязки и уже при закрытом занавесе, они все еще пытаются разгадать возможные повороты сюжета. Не случайно пьеса имеет огромный успех на Западе. Из рецензий на спектакли приведем лишь одну фразу – из лондонского Sunday Times: «Блестящий романтический триллер! Наслаждайтесь каждой его минутой!»  
Режиссер-постановщик – А. Шведов  
Артисты – Н. Павленкова (Она), Ю. Дуванов (Он)  
Цена билетов – от 50 до 1200 руб.

18 вс

По Дж. Бакану  
и А. Хичкоку

## 39 СТУПЕНЕЙ

*Комедийный детектив в 2-х действиях (2ч)*

Остроумная адаптация сюжета знаменитого фильма Альфреда Хичкока. Молодой проstack – британец с тонкими усиками – оказывается втянутым в государственные интриги. Пережив серию опасных приключений, герой разоблачает заговор немецких агентов и получает любовь капризной красотки. В 2005 году англичанин Патрик Барлоу превратил «39 ступеней» в бродвейский хит. В российском варианте несколько десятков ролей играют всего четыре актера, мгновенно перевоплощаясь из профессора в полицейского, из мужчины – в женщину и насмешливо подмигивая публике: не забываете, мол, это театр.

Артисты – Д. Щербина, В. Болдин и С. Астахов (Хэнней), А. Якунина, Л. Халилуллина и Ж. Эппле (Анабелла Шмидт, Памелла, Маргарет), М. Шахет и Д. Сарайкин (Мужчина 1), А. Горшков и А. Борисов (Мужчина 2)  
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

**Премьера**  
19 пн

Х. Грау,  
В. Белякович

## КУКЛЫ

*Трагифарс в 2-х действиях (3ч15м)*

Синьор Пигмалион – испанец, выросший в Америке, создал совершенных кукол. Они дают представления, развешают по миру, общаются с людьми, но... Обязательно придет время, когда кукла захочет сорвать с себя маску. Куклы превзошли своего созда-

теля. Пигмалиона убивает его любимое творение – Помпонино. Но вдруг, когда, казалось бы, все кончено, появляется...

Режиссер-постановщик – В. Белякович  
Артисты – В. Афанасьев, В. Белякович, А. Ванин, Е. Бакалов, В. Долженков, К. Дымонт, А. Задохин, О. Иванова, О. Леушин, Д. Гусев, И. Дементьев, А. Ксенофонтова, К. Курочкин, М. Лакомкин, А. Матошин, А. Шатохин, М. Шахет, А. Санников, Ф. Тагиев  
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

**Премьера**  
22 чт

В. Белякович

## АККОРДЕОНЫ

*Синхробуффонида  
в 1-м действии (1ч40м)*

Девять отважных ребят, облаченных в костюмы а-ля Марсель Марсо, встречаются на сцене театра для того, чтобы исполнить секретную миссию, как вдруг на их пути возникает таинственный дирижер, который переносит всю команду в параллельный мир – мир Музыки. Героям предстоит вальсировать на грани жизни и смерти, сражаться в ритме танго, куролесить под звуки разудалой кадрили. Аккордеоны и баяны – многофункциональное оружие супергероев, но и оно окажется бессильным, когда состоится роковая встреча с Любовью.

Режиссер-постановщик – В. Белякович  
Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Белов, И. Кириллов, А. Матошин, М. Лакомкин, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев, А. Шатохин  
Цена билетов – от 50 до 800 руб.

23 пт

М. Бартенева

## КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ

*Ностальгическая комедия-инсталляция  
(2ч20м, без антр.)*

Это – смешная и трогательная история двух старых друзей, изрядно потрепанных жизнью, двух маргиналов, затерявшихся в пространстве наших дней. На задворках жизни они ностальгируют по тому прошлому, когда большая страна жила общей жизнью, все пели одни и те же песни, смотрели в кино «Человека-амфибию», обожали Хэма и товарища Фиделя Кастро. В спектакле – поразительное сочетание трагизма и юмора, смеха и слез, в нем суровая реальность смягчается наивными видениями двух пожилых бомжей. Сопереживать героям спектакля зритель не перестает ни на минуту: зал то хохочет, то замирает, сдерживая подкатившийся к горлу комок.

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамова  
Артисты – В. Корнев (Кирюха), Р. Мадянов (Калина), М. Костромькин (Мальчик), О. Лапшина и Н. Павленкова (Женщина с аккордеоном), К. Богданов и Л. Горин (Мусорщик), Н. Горчакова, Е. Елсуков, А. Капалева, В. Фек-

ленко (пионеры), Е. Самарин («Ихтиандр»),  
Б. Красовский (Музыкант)  
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

## Спектакли для детей

**Цена билетов: 50-1000 руб.**

**3 сб, 11 вс, 17 сб, 28 ср – 12ч** Г. Соколова

### ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Малышей и детей постарше ждут герои любимых народных сказок – Баба-Яга, Кашей Бессмертный, Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная. Злодеи здесь вовсе не такие страшные – при случае и поют, и танцуют. Царевна-лягушка и Иван-царевич обретают законное счастье, а глупые завистники получают по заслугам.



### Василиса – И. Коренева

Постановка – А. Товстоногов, О. Великанова  
Артисты – И. Бродская, А. Антосик, И. Коренева,  
В. Кинах, Д. Рахимова, Е. Самарин, А. Торсуков,  
О. Станицына, И. Головина, О. Бынкова, Д. Кол-  
пикова, Н. Трифилов, К. Дудиков, А. Син-  
юков, П. Райкина, В. Ситников, П. Кузьмин,  
М. Домански, А. Дякин, М. Буркова, М. Кос-  
тромакин, В. Гольк  
Цена билетов – от 50 до 700 руб.

**4 вс, 10 сб, 18 вс, 27 вт – 12ч** Г. Соколова

### ЧЕРНАЯ КУРИЦА

Сказка по повести А. Погорельского  
в 2-х действиях (1ч50м)

Известный по повести русского писате-  
ля А. Погорельского сюжет о дружбе мальчи-  
ка-подростка с обыкновенной... курицей, ока-  
завшейся на деле волшебной жительницей  
подземного царства. Мальчик, которому неча-  
янно открылась настоящая тайна, едва не  
погубил своих таинственных друзей, а Черная  
курица осталась символом верности и обеща-  
ния чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться  
хорошо, не прикладывая для этого особых  
усилий, со временем снялся сам собой.



### Алеша – Н. Горчакова

### Черная Курица – Н. Фирсова

Постановка – О. Великанова

Артисты – В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ре-  
мизов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Дубова,  
Н. Горчакова, Д. Колпикова, Л. Халилуллина,  
Л. Марис, А. Капалева, А. Антосик, В. Ситни-  
ков, П. Кузьмин, М. Домански, И. Головина,  
К. Дудиков, А. Синюков

Цена билетов – от 50 до 700 руб.

**23 пт, 24 сб, 25 вс,**

**26 пн, 29 чт, 30 пт,**

**31 сб – 11.30**

Э.Т.А. Гофман

### ЩЕЛКУНЧИК

Сказка в 2-х действиях (1ч)

Сказочная мистерия по мотивам зна-  
менитой сказки Гофмана. Девочке Мари при-  
дется пройти нешуточные испытания, попасть  
в сети пауков и выбраться из чащобы, чтобы  
спасти своего друга, превращенного злой  
королевой Мышьильдой в деревяшку Щелкун-  
чика. Попутно герои встречаются и с героями  
других сказок – Котом в сапогах, Феей,  
крестной Золушки. Разрушить чары мышиной  
колдуньи им помогут храбрость и доброта.  
Украшает спектакль хореография на класси-  
ческую и современную музыку.

Постановка – Р. Ибрагимов

Артисты – М. Домански, А. Капалева, Е. Са-  
марин, И. Головина, К. Дудиков, Л. Марис, О. Гу-  
ляева и др.

Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Валерий Романович Белякович*

**Московский  
драматический театр  
им. М.Н. Ермоловой**



ул. Тверская, 5/6  
м. Охотный ряд  
www.ermolova.theatre.ru

1 вт

тел.: (495) 629-00-31  
(495) 629-00-07

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**  
**Цена билетов: 100-1000 руб.**

2 пт

П. Устинов

**ФОТОФИНИШ**

*История одного романа  
в 2-х действиях (2ч40м)*



**Сэм 80-летний – В. Андреев**  
**Сэм 20-летний – П. Галич**

Главное в беге – достойный финиш. В пространстве собственного воображения автор дарит своему герою возможность встретиться с самим собой в разные периоды жизни. Покаяться. Разорвать круг одиночества, которое страшнее смерти. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, обретая надежду на будущее.

*Режиссер-постановщик – С. Голوماзов*  
*Артисты – В. Андреев (Сэм), А. Шейнин (Сэм 60-летний), Б. Миронов и В. Зайцев (Сэм 40-летний), А. Семкин и П. Галич (Сэм 20-летний) и др.*

3 сб, 17 сб

А.С. Пушкин

**БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА**

*Шутка в 1 действии (1ч45м, без антр.)*

Новелла искрится юмором, легкой шутиливой интонацией, почти прозрачной ат-

мосферой. Она насквозь театральна, начиная с интриги и кончая излюбленным приемом – переодеванием. А какие характеры! Какие нешуточные страсти кипят в героях! Какая мелодия трогательной повседневной жизни, сентиментальной и в то же время серьезной, звучит в их душах!

*Режиссер-постановщик – Н. Бритаева*  
*Артисты – А. Скварник и М. Мартынова (Лиза), Н. Токарев и В. Антонов (Алексей), О. Филиппик и С. Покровский (Муромский), Б. Миронов (Берестов), Н. Кузнецова (мисс Жаксон), Е. Жарова (Настя)*

**Премьера**

4 вс, 18 вс, 31 сб – 18ч

И. Огилви

**МАХНЕМСЯ!**

*Черная комедия на белом фоне (2ч)*

*Режиссер и исполнитель – М. Борисов*  
*Артисты – В. Зайцев, Б. Миронов, О. Филиппик, Д. Павленко, Т. Рудина, Т. Шумова, О. Матушкина, Н. Сычева, Е. Кузнецова, О. Волкова, С. Покровский, В. Мурашов, А. Семкин, Б. Дергун, В. Болдин, С. Власенко*

8 чт, 25 вс

Р. Куни, Дж. Чэпмен

**МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!**

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Филипп, издатель, и его жена Джоанна уходят на званный ужин. Генри, партнер Филиппа, просит у того разрешения воспользоваться квартирой, чтобы развлечься с очередной своей пассией. Тем временем его жена уговаривает Джоанну оказать ей такую же услугу: она хочет встретиться со своим обожателем. Никто из четверых не подозревает, что молодой дизайнер, который работает в этой квартире, и квартирантка тоже с нетерпением ждут ухода хозяев. Внезапно званный ужин отменяется, но отменить назначенные свидания уже невозможно...

*Режиссер-постановщик – Ю. Васильев*  
*Артисты – М. Бортник и Е. Кузнецова (Джоанна Маркхэм), О. Матушкина и И. Бородулина (Линда Лодж), С. Покровский (Филип Маркхэм), Б. Дергун и С. Власенко (Генри Лодж), В. Болдин, П. Галич и Р. Юрин (Алистер Спенлоу), Е. Пурис и Л. Шмелева (Сильвия), А. Назарова и Т. Говорова (мисс Браун) и др.*

11 вс

**БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ**

85-летию Ермоловского театра посвящается

«Бенефис на Тверской» – это красочный калейдоскоп песен, музыки, танцев! Это спектакль-концерт, в котором тесно переплетено прошлое, настоящее и будущее Ермоловского театра!

*Руководитель постановки – В. Андреев*  
*Режиссер-постановщик – Н. Гадомский*  
*Артисты – В. Сергей, В. Галина, О. Волкова, Н. Гадомский, П. Галич, Н. Гаранина, С. Ди-каанидас, Е. Дементьева, Е. Калинина и др.*

**Премьера**  
15 чт

Т. Уильямс

## ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

*«Под проливным дождем без шляпы» (3ч10м)*

Легкий, изящный любовный квадрат, внезапно обернувшийся трагедией.

Режиссер-постановщик – А. Огарев  
Артисты – Е. Пурис и Н. Селиверстова (Хевенли Критчфилд), А. Семкин и Е. Шляпин (Дик Майлс) А. Лобанов и А. Сидоров (Артур Шеннон), Е. Кузнецова и Л. Шмелева (Герта Нилсон), Н. Архангельская и С. Головина (Лайла Критчфилд), О. Матушкина и О. Селезнева (Эсмеральда Критчфилд) и др.

16 пт

## ВЕЧЕР КОМЕДИИ

*Четыре одноактные пьесы с одним антрактом (2ч)*

*По мотивам комедий Б. Шоу «Деревенское сватовство», К. Фортюно «Учитесь водить автомобиль заочно», ОТенри «Гарлемская трагедия», Э. Де Филиппо «Риск»*

Маленькие и смешные пьесы, в которых появляются четыре типа темперамента – английский, французский, американский и итальянский, – представляющие совершенно разные отношения между полами. Напоминает серию анекдотов про мужчину и женщину. Представьте, на необитаемом острове двое – Он и Она...

Режиссер-постановщик – М. Борисов  
Артисты – А. Скварник и О. Волкова (Она), О. Филиппик (Он, учитель), И. Бородулина (Она, ученица), Ю. Новиков и С. Бадичкин (Он, мистер Финк), Г. Анисимова (Она, миссис Финк), В. Якушин (Он, мистер Кессиди), Е. Дементьева (Она, миссис Кессиди), М. Борисов (Он, Артур), С. Головина (Она, Доротея), М. Борисов и О. Филиппик (Он, Микеле), А. Калашников и А. Попов (Ведущий), Д. Павленко (Он, учитель)

23 пт

Ж.-К. Ислер

## БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

У главного героя пьесы роман с его же студентка. Студентка – однокласска и подружка дочери главного героя – младше его почти на 30 лет. Одновременно его бывшая жена влюбилась в молодого человека вдвое младше ее. А дочь закрутила роман со взрослым мужчиной...

Режиссер-постановщик – В. Данцигер  
Артисты – А. Шейнин и О. Филиппик (Эдуард), Н. Сычева и Е. Пурис (Софи), Т. Шумова и Н. Гаранина (Марион), О. Волкова и Г. Власова (Джулия), С. Власенко (Марк)

**Премьера**  
24 сб

Ф.М. Достоевский

## МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

*Фантазмагорическая комедия в 2-х действиях по мотивам повести «Дядюшкин сон» (2ч40м)*  
*Совместный проект театра и ТКА «РИМ»*

Режиссер – А. Кирющенко  
Артисты – В. Андреев, Е. Шанина, М. Башаров, Ю. Зимица, Д. Фекленко, А. Назарова, С. Головина, Н. Потапова, Е. Силина, Н. Сычева, Н. Селиверстова, В. Пьявко и др.

## Спектакли для детей

**Цена билетов: 300-500 руб.**

17 сб(12ч)

А. Линдгрен

## ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч)*

В маленьком городке приезжает маленькая девочка, и там начинают происходить невероятные вещи. Все становится с ног на голову. Идут годы, меняются названия государств, но неизменной остается вера в чудеса! Ермоловский театр приглашает юных зрителей и их родителей в мир удивительных приключений Пеппи и ее друзей!

Режиссер-постановщик – А. Конашев  
Артисты – Е. Пурис, Н. Борисова, Г. Власова, П. Галич, А. Семкин, О. Волкова и др.

25 вс(12ч)

Б. Заходер  
В. Климковский

## МЭРИ ПОППИНС

*Сказка в 2-х действиях по книге П. Трэверс (2ч)*

Уже более 30 лет идет на сцене Ермоловского театра спектакль об очаровательной волшебнице Мэри Поппинс и ее друзьях, каждый раз переноса юных зрителей в мир чудес и превращений.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина  
Артисты – А. Завенягина, Е. Силина, Е. Полянская и др.

## МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400 руб.**

3 сб(15ч), 21 ср

А.В. Сухово-Кобылин

## СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер – А. Левинский  
Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Власенко (Расплюев), А. Калашников (Федор), В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муромский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пурис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикарида (Женщина)

6 вт, 28 ср

Н.В. Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч10м)*

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.

Режиссер-постановщик – А. Левинский  
Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочарев), Л. Шубина (Арина Пантелеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна),



О. Филиппик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин),  
С. Власенко (Яичница), Т. Рудина (Фекла Ива-  
новна), В. Зотов (Степан), В. Мурашов (Стариков)

8 чт(15ч)

Л. Герш

## ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Пьеса в 2-х действиях (2ч20м)

Студия «ТЕСТ»

Режиссер-постановщик – Н. Гадамский  
Артисты – В. Антонов (Дональд Бейкер),  
М. Мартынова (Джил Тэннер), Е. Николаева  
(миссис Бейкер), С. Бадичкин (Ральф Остин)

13 вт, 24 сб(15ч)

Н.С. Лесков

## ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извечный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин  
Артисты – Ю. Голышев (Слуга, Ерофеич, Оренберг, Сафроныч), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

14 ср, 30 пт

Е. Унгард

## ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подружки готовят торжественный вечер. Читают стихи, поют, пьют, сорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина  
Режиссер – А. Давыдов  
Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова (Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников (Космонавт, Ихтиандр, Министр)

20 вт, 27 вт

Л. Зорин

## НЕВИДИМКИ

Диалог в 4-х сценах (1ч20м, без антр.)

Случайный разговор по телефону. Она ошиблась номером. И в жизни двух одиночеств возникает невидимая связь через километры телефонных проводов. У каждого из героев своя история, своя судьба. И так случилось, что однажды они узнали о существовании друг друга. Ни лица, ни имени, ни возраста, ни адреса. Ничего. Только голоса в телефонной трубке. Он и Она. Вечная история человечества. Они никогда не встретятся. Они – Невидимки.

Режиссер – В. Андреев  
Артисты – В. Андреев, М. Бортник

**Премьера**  
22 чт, 29 чт

Е. Унгард

## НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!

Комедия в 2-х актах (2ч)

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина  
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

## МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 400 руб.

6 вт

## УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?

Сцены из «Евгения Онегина» – романа  
А.С. Пушкина и оперы П.И. Чайковского  
(1ч50м, без антр.)

Что такое любовь у Пушкина? Любовь – страсть, любовь – нежность, любовь – воспоминание, любовь – долг, любовь – негодование и даже разрушение. Можно написать множество инсценировок по роману, выбрать многие музыкальные сцены из оперы Чайковского. Мы это сделали, как смогли, как подсказало наше чувство, наше ощущение сегодняшней жизни.

Режиссер – Г. Энтин  
Артисты – А. Бакастова /Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко/ (Татьяна), Н. Токарев (Онегин), Г. Энтин (Первый), Ю. Голышев (Второй)

**Премьера**  
14 ср, 20 вт, 27 вт

## И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА...

Спектакль по произведениям А.С. Пушкина  
«Моцарт и Сальери», «Борис Годунов»,  
«Мы проводили вечер на даче», «Пир  
во время чумы» (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Энтин  
Артисты – В. Павлов, Н. Токарев, Н. Селиверстова, Н. Сычева, С. Власенко, Е. Куринная

22 чт, 30 пт

## ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина  
«Волки», «Второй кофейник», «В Париже»,  
«Баллада», «Генрих», «Ида» (2ч, без антр.)

Режиссер – Г. Энтин  
Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсищер, А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Владимир Алексеевич Андреев*

ул. М. Бронная, 4 тел.: (495) 690-40-93  
м. Пушкинская тел.: (495) 690-59-53  
mbronnaa.theatre.ru

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-5000 руб.**

1 чт

*Э. Гарднер*

### Я НЕ РАППАПОРТ

*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Два обаятельных старика постоянно ввязываются во всевозможные приключения и забавные ситуации. Они дают отпор случайным грабителям, оказывают помощь опустившейся наркоманке и даже раскуривают косячок марихуаны. Необыкновенная игра Льва Дурова и Георгия Мартынюка превращает спектакль в зрелище редчайшей эмоциональной мощи. Вам кажется, что чувства и эмоции за годами притупляются? Проверьте это!



**Мидж – Г. Мартынюк, Нат – Л. Дуров**

*Режиссер-постановщик – Л. Дуров*  
*Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынюк (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)*

2 пт, 25 вс

### КИНОМАНИЯ.BAND

*Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.)*

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

*Музыкальный руководитель – А. Хорошева*  
*Артисты – Н. Беребена, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеха-*

*нова, О. Полянцева, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.*

3 сб

*И. Нестрой*

### КАВАЛЕР РОЗ

*Комическая фантазия в 2-х действиях (2ч10м)*



**Макс Глюк – Л. Дуров, Фриц – А. Голубков, Циммерман – В. Ершов**

Комическая история с погонями, переодеваниями и несколькими свадьбами в финале поставлена по мотивам пьесы знаменитого венского комедиографа И. Нестроя. Хорошо знакомый сюжет о хитроумной свахе наполнен новыми неожиданными поворотами и невероятными событиями. Живая музыка, пластические номера, яркие декорации и костюмы – все это создаст у зрителя настроение веселого и беззаботного праздника.

*Режиссер – Р. Самгин*

*Артисты – Л. Дуров (Макс Глюк), А. Антоненко-Лукогина (фрау Роза Штраус), Е. Дурова (мадам Кох), В. Ершов (Циммерман) и др.*

4 вс, 10 сб

*Л. Зорин*

### ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

*История любви в 2-х действиях (2ч30м)*

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина возвращается на московскую сцену.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*

*Режиссер – Т. Марек*

*Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)*

7 ср

*Э. Олби*

### ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

*История одной жизни в 1 действии (1ч50м)*

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о

природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*

*Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.*

**8 чт, 18 вс**

*Т. Стоппард*

## АРКАДИЯ

*Путешествие во времени в 2-х частях (3ч)*

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей, к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорилась своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В этой постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*

*Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская и Е. Смирнова (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джоарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Слоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентайн Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.*

**Премьера**

**9 пт, 21 ср**

*Ж.-Б. Мольер*

## ТАРТИЮФ

*Комедия (2ч45м)*

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в заглавной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона — Александра Самойленко — хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

*Режиссер-постановщик – П. Сафонов*

*Артисты – В. Сухоруков, А. Самойленко, О. Ломоносова, А. Стеклова, А. Антоненко-Лукинина, В. Яворский, Е. Дубакина, Д. Сердюк, Е. Сачков и др.*

**11 вс, 31 сб**

*Э.-Э. Шмитт*

## LIBERTIN

*Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ

не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

*Режиссер-постановщик – В. Петров*

*Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Жданников (Баронэ)*

**Премьера**

**16 пт, 17 сб, 23 пт**

*У. Шекспир*

## БУРЯ

*Трагикомедия*

«Буря» станет подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде подводил итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя на уединенном острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль станет бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создадут удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркнут главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.

*Режиссер-постановщик – И. Древалев*

*Режиссер – Л. Дуров*

*Артисты – Л. Дуров, А. Никулин, Д. Гурьянов, Д. Цурский, А. Бобров, В. Ершов, Е. Дурова, Е. Дубакина, А. Голубков и др.*

**Премьера**

**19 пн**

*А.П. Чехов*

## ПАЛАТА № 6

*Маленький спектакль (1ч30м)*

Спектакль по бессмертной чеховской прозе станет не только первой премьерой сезона, но и откроет молодежную студию Театра на Малой Бронной, в которой примут участие выпускники Мастерской художественного руководителя театра Сергея Голомазова в РАТИ и другие молодежные команды и проекты. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

*Режиссер-постановщик – А. Николаев*

*Артисты – А. Николаев, Д. Сердюк, А. Бобров, Л. Тележинский, Е. Сачков, А. Иванцова, К. Сироткин*

**20 вт**

*В. Мухарьямов*

*(по И. Башевису-Зингеру)*

## ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростою жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

*Режиссер-постановщик – Е. Арье*  
*Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)*

22 чт

Б. Нушич

## СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успева-ет там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

*Режиссер-постановщик – Р. Самгин*  
*Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Маркаров (профессор Райсер) и др.*

Премьера

24 сб

Н.В. Гоголь

## РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (3ч15м)*



**Хлестаков – Д. Страхов**  
**Городничий – Л. Каневский**

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова и Е. Федорова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Ликирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и*

*Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.*

27 вт

Н. Воронов

## СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странной персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

*Режиссер-постановщик – Л. Дуров*  
*Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.*

Премьера

28 ср

Ф.М. Достоевский

## БЕСЫ

*Сцены из жизни Николая Ставрогина в 2-х действиях (3ч)*

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина...  
*Художественный руководитель постановки – С. Голомазов*

*Режиссер-постановщик – О. Ларченко*  
*Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева (Варвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полицум (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалегов (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алексей Кириллов), Л. Тележинский (Федька Каторжный) и др.*

29 чт

Ж.-Б. Мольер

## ПЛУТНИ СКАПЕНА

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Азарт, озорство, жизнерадостность, вечная проблема отцов и детей – это все в новой музыкальной комедии «Плутни Скапена». Зрители оказываются участниками веселого и яркого карнавала, где царят смех, музыка, танцы. Романтическая история о пройдохе и мошеннике Скапене, который наделен умом, блистает остроумием, смелостью, умением выйти из любой ситуации с достоинством, актуальна в любом веке.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов  
Артисты – А. Никулин (Скапен), А. Макаров (Аргант), В. Лакирев (Жеронт), А. Терехов (Октав), А. Голубков (Леандр), М. Орел (Гиацинта), А. Маркова и Д. Грачева (Зербинетта)

30 пт

Г. Грин

## НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ

Пародийный шпионский детектив  
в 2-х действиях (2ч40м)



**Джеймс Уормолд – В. Яворский**  
**Лопес – А. Субботин**

Джеймс Уормолд – ничем не примечательный англичанин за сорок, скромный управляющий магазина пылесосов, разведен, воспитывает шестнадцатилетнюю красавицу дочь. Под жарким солнцем Гаваны его будни проходят серо и однообразно. Но однажды его жизнь резко меняется... Великолепный роман Грэма Грина, блистательная пародия на шпионские триллеры – впервые на театральной сцене!

Режиссер-постановщик – А. Фроленков  
Артисты – В. Яворский (Джеймс Уормолд), Е. Дубакина (Милли), А. Никулин и А. Голубков (Готорн), Е. Дурова и А. Николаева (Шеф британской разведки), А. Макаров (доктор Гассельбахер), Ю. Тхагалегов и Д. Цурский (капитан Сегура), О. Смирнова и М. Орел (Беатрис), А. Субботин и Л. Тележинский (Лопес), И. Ждаников и А. Терехов (Картер), Ю. Вознесенская и Т. Тимакова (Тереса), О. Полянцева (инженер Санчес, испанский летчик Рауль) и др.

## Спектакли для детей

Цена билетов: 200-700 руб.

3 сб, 10 сб, 17 сб – 12ч;  
24 сб – 11.30

К.С. Льюис

## ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях  
для всей семьи (2ч20м)



Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

Режиссер – С. Посельский

Артисты – А. Терехов и О. Полянцева (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

4 вс, 11 вс, 18 вс – 12ч;

25 вс, 31 сб – 11.30

А. Шаврин

(по сказке К.С. Льюиса)

## ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м)

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина (Люси), А. Терехов и О. Полянцева (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Туннус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

Художественный руководитель –  
Сергей Голомазов

Театральная пл., 2 (495)692-00-69  
м. Театральная тел.: (495)692-65-72  
www.ramt.ru (495)692-18-79

**Цена билетов: 100-2000 руб.**

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 чт, 24 сб

В. Набоков

### ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

*Трагифарс (3ч)*



РАМТ представляет спектакль по одному из самых загадочных произведений Владимира Набокова – произведению, которое сам автор назвал «самым сказочным» из своих романов. В реальности, вывернутой наизнанку, ожидание смерти превращается в карнавал шутов и клоунов. Хохоча и гримасничая, они обвиняют героя в страшнейшем из преступлений – в том, от чего он не в силах отказаться и что не может предать...

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Е. Редько (Цинциннат Ц.), А. Гришин (Родриг, Родион), И. Исаев (Родион, Адвокат), П. Красилов (Пьер), А. Блохин и О. Зима (Библиотекарь), Я. Соколовская (Марфинька) и др.

2 пт

Стендаль

### КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

*Сценический вариант (2ч50м)*

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Баландин и П. Красилов (Жюльен Сорель), Н. Уварова (мадам Реналь), А. Ковалева (Матильда), А. Блохин (Мале) и др.

3 сб

Е. Клоев

### ДУМАЙТЕ О НАС

*Игры воображения с одним перерывом (2ч30м)*

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Пахомов, О. Зима, И. Таранник, А. Мясников, А. Блохин, А. Девятяров, Д. Баландин, А. Мишаков, Е. Белобородова и др.

4 вс, 14 ср

А.П. Чехов

## ЧЕХОВ-GALA

*Композиция по одноактным пьесам*

*(2ч, без антр.)*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенко, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

8 чт

М. Карбаускис  
*(по И. Мерау)*

### НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

*(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Р. Исхандер, Д. Семенова, А. Доронин, В. Погиба, Т. Епифанцев

10 сб(12ч)

Т. Стоппард

### БЕРЕГ УТОПИИ

*Театральная трилогия*

#### Часть I «Путешествие»

*(2ч40м)*

#### Часть II «Кораблекрушение»

*(2ч30м)*

#### Часть III «Выброшенные на берег»

*(2ч40м)*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, С. Морозов, А. Розин, Е. Редько, А. Устюгов, А. Мясников, А. Веселкин, А. Доронин, Н. Уварова, Л. Гребенникова, Д. Семенова, А. Тараторкина, Ю. Григорьев, А. Янин, А. Хотченков, А. Блохин, В. Цымбал и др.

**Премьера**

11 вс, 28 ср

Е. Шварц

### ДОН КИХОТ

*(2ч15м)*

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Шведов, В. Погиба, П. Чеховской, Т. Матюхова и др.

13 вт(20.30)

М. Агеев,  
*пьеса Н. Скороход*

### РОМАН С КОКАИНОМ

*Роман в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – О. Рыбкин

Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов и И. Исаев (Главврач), И. Низина (София), А. Гришин и И. Исаев (Буркевиц) и др.

15 чт

Б. Акунин

### ЭРАСТ ФАНДОРИН

*Театральный детектив (3ч20м)*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

**Премьера**  
16 пт

*Т. Стоппард*

## ROCK'N'ROLL

(3ч)



**Ленка – Д. Семенова**  
**Элеонора – Р. Искандер**

Пьеса английского драматурга чешского происхождения сэра Тома Стоппарда соединяет персонажей из двух родных ему стран в сложной конструкции, где каждому из них удается прожить большой кусок простой жизни. В парадоксальных диалогах, в неординарных жизненных ситуациях, в которые попадают герои пьесы, драматург ведет речь о нас с вами, о праве каждого распоряжаться дарованной ему жизнью по собственному усмотрению, о том, как трудно оставаться свободным и в самом свободном, и в самом несвободном из обществ.

*Режиссер – А. Шапиро*

*Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Гришин, С. Морозов и др.*

**Премьера**  
17 сб

*Т. Манн*

## БУДДЕНБРОКИ

*Семейные сцены (3ч)*

*Режиссер – М. Карбаускис*

*Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.*

18 вс

*Д. Оберн*

## ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

*Психологическая драма (2ч15м)*

*Режиссер – К. Занусси (Польша)*

*Артисты – Е. Редько, Н. Уварова, Д. Баландин, И. Низина*

22 чт

## ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ТЕАТРА

23 пт

*А.П. Чехов*

## ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер – А. Бородин*

*Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Искандер, О. Санькова, Ю. Лученко, С. Морозов и др.*

25 вс

*М. Дунаевский,  
М. Бартенева, А. Усачев*

## АЛЫЕ ПАРУСА

*Музыкальный спектакль (2ч)*

*Режиссер – А. Бородин*

*Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, И. Низина, А. Розовская, Е. Галибина и др.*

27 вт(20ч)

*Н.В. Гоголь*

## ПОРТРЕТ

*Фантазия для драматического артиста, гобой и оркестра (1ч20м, без антр.)*

*Режиссер – А. Бородин*

*Артисты – Е. Редько, А. Уткин (гобой) и Ансамбль солистов «Эрмитаж»*

29 чт

*У. Гибсон*

## СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

*Невыдуманная история (2ч20м)*

*Режиссер – Ю. Еремин*

*Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, А. Сипин, В. Тимашков и др.*

## Спектакли для детей

3 сб(12ч)

*Н. Носов*

## НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

*Веселые приключения (1ч50м)*

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые истории про его непомерную ложь и лень, о его ярком таланте выдумщика.

*Режиссер – А. Блохин*

*Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, А. Сипин, В. Тимашков, Т. Веселкина, М. Шкловский, О. Лысак, У. Урванцева, А. Ковалева и др.*

4 вс(12ч)

*Е. Нарши  
(по О. Уайльду)*

## ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ

### ПРИВИДЕНИЕ

*Жуткая комедия для детей и родителей  
(от 7 лет) (1ч50м)*

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

*Режиссер – А. Назаров*

*Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.*

11 вс, 28 ср - 12ч

*М. Твен*

## ПРИНЦ И НИЩИЙ

*Театральная фантазия (от 8 лет) (2ч)*

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рожда-

ются королями или нищими – они ими становятся, а титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, А. Доронин, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

17 с6, 30 пт – 12ч

А. Волков,  
пьеса О. Михайловой

## ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Таинственное и невероятное путешествие  
(от 6 лет) (2ч10м)*

Историю про девочку Элли, Трусливого Льва, Страшила и Железного Дровосека знают все.

Режиссеры – А. Веселкин, А. Блохин

Артисты – Т. Веселкина, Н. Уварова, В. Кисленко, О. Зима, А. Пахомов, А. Сипин, А. Блохин, А. Веселкин и др.

18 вс(12ч)

В. Ладов  
(по А. Некрасову)

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ

*Врунгельские истории (от 8 лет) (2ч20м)*

Увлекательная история о невероятных морских приключениях находчивого и неунывающего капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса.

Режиссер – Б. Гранатов

Артисты – Ю. Григорьев и А. Бажин (капитан Врунгель), Т. Епифанцев и Д. Шведов (матрос Лом), А. Блохин и В. Тимашков (Фукс), В. Цымбал и В. Николаев (Крауф) и др.

24 с6(12ч), 29 (11ч,14ч)

Е. Шварц

## ЗОЛУШКА

*Театральная версия (от 8 лет) (1ч45м)*

История вовсе не о том, как в полночь платье становится тряпьем, карета – тыквой, кучер – крысой, а кони – мышами и все хорошее заканчивается с последним ударом курантов. Нет, этот спектакль о том, как начинается хорошее...

Режиссеры – А. Бородин, О. Загуменнов

Артисты – А. Розовская, Е. Белобородова, А. Пахомов, А. Блохин, Д. Шведов, Н. Чернявская, О. Санькова, В. Зотова, А. Девятьяров, А. Янин, А. Тараторкина, А. Ковалева и др.

25 вс(12ч)

М. Твен

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

*Невероятная история (от 5 лет) (2ч)*

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителей в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

Режиссер – Д. Краэни (США)

Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епи-

фанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Веселкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.

## МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

1 чт(19.30)

Ж.-Л. Лагарс

### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Просто лекция (1ч30м, без антр.)*

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами законспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще сколько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

2 пт(19.30)

Т. Уильямс

### СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

*Воспоминание в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – А. Огарев

Артисты – Л. Гребенщикова, Т. Матюхова, А. Доронин, И. Исаев и артисты оркестра

6 вт(19.30)

В. Сигарев

### ГУПЕШКА

*То ли комедия, то ли трагедия  
(1ч45м, без антр.)*

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – Р. Искандер (Тамара), А. Гришин (Паша), А. Веселкин (Леонид)

7 ср(19.30)

М. Зоценко

### СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

*Композиция по повестям «Аполлон  
и Тамара» и «Коза» (1ч30м, без антр.)*

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – У. Урванцева, И. Таранник, В. Поташкин, А. Девятьяров, Е. Галибина, Д. Баландин

8 чт(19.30)

К. Шагор

### FSK 16

*Не верь тем, кому нет шестнадцати...  
(1ч10м, без антр.)*

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко

17 с6(19.30)

М. Панич

### СОГЛЯДАТАЙ

*Трагикомедия (1ч45м, без антр.)*

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – А. Гришин, Н. Платонова



## Спектакли для детей

3 сб, 4 вс - 15.30

Е. Клюев

### СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

*Игры детских человеков или взрослых детей для детей и взрослых (от 7 лет) (1ч55м)*

Только в "Сказках на всякий случай" вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипучую-дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

9 пт(18ч), 11 вс(12.30)

Т. Теллеген

### ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

*Сказки про все на свете (от 7 лет) (1ч50м)*

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками и сладкой ивовой корой, плачут невидимыми миру слезами и танцуют подземный вальс.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

24 сб, 25 вс - 15.30

Б. Шергин

### ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

*Поморская сказка (от 8 лет) (1ч50м)*

Поморская версия истории о волшебном кольце, об испытаниях, которые оно приносит своему владельцу.

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – Д. Бурукин, Р. Степенский, Д. Морозова, А. Ковалева, Л. Цибульникова, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима, В. Панченко

## ЧЕРНАЯ КОМНАТА

Премьера

Л. Улицкая

4 вс, 24 сб - 15.30

### МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м)



Эсфирь Львовна – Н. Рязанова  
Сонечка – М. Турова

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

11 вс(15.30)

А. Володин

## ИДЕАЛИСТКА

*Монологи о любви (55мин, без антр.)*

Режиссер – В. Богатырев

Исполняет – У. Урванцева

Премьера

17 сб(16.30)

Б. Альфорт

### ЛИФТОНЕНАВИСТНИК

*Клаустрофобия без антракта (1ч, без антр.)*

Режиссер – Г. Зальцман

Артисты – А. Блохин, Н. Левина

18 вс(15.30)

А.П. Чехов

### ПЛАТОНОВ. III АКТ

*Драма (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – А. Доронин

Артисты – И. Исаев, С. Степин, Р. Исхандер, Т. Епифанцев, О. Зима, У. Урванцева, Н. Черныявская, А. Сипин

## Спектакли для детей

28 ср(15.30)

А.Н. Афанасьев

### БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

*Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.)*



Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, Р. Степенский, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова, Л. Пивоварова

29 чт(16ч)

Р. Киплинг

### КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

*Импровизация на тему (от 6 лет) (1ч20м, без антр.)*

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Алексей Владимирович Бородин*



имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8

м. Марьяна Роша

www.satirikon.ru

тел.: (495)689-78-85  
(495)689-78-44

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 500-5000 руб.**

1 чт

### АЗБУКА АРТИСТА («Так мы учились...»)

*Класс-концерт (2ч)*

Артисты – К. Райкин, Е. Березнова, М. Дровосекова, А. Здор, Ю. Мельникова, С. Громов, С. Сотников, А. Гунькин, А. Бардуков, А. Осипов, А. Егоров

2 пт

*П. Зюскинд*

### КОНТРАБАС

*Спектакль-монолог (2ч)*

Режиссер – Е. Неvejeина

Артист – К. Райкин

3 сб, 4 вс, 29 чт, 30 пт

*К. Гоцци*

### СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

*Цирк (3ч)*

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Синее чудовище), А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганьян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кашеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

6 вт, 27 вт

*А.Н. Островский*

### ДЕНЬГИ

*Криминальная сказка*

*Сценическая редакция театра по пьесе*

*«Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)*



**Крутицкий – Д. Суханов**

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Э. Кекеева, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

### Премьера

7 ср, 13 вт, 23 пт, 26 пн

### МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА

*Сценическая версия театра (1ч50м)*



Режиссер – В. Рыжак

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, О. Байрон, С. Бубнов, С. Девонин, М. Дровосекова, А. Егоров, И. Игнатенко, А. Коряков, А. Кузнецов, Р. Матюнин, П. Райкина, А. Селедец, А. Соломонов, С. Сотников, М. Спивак, П. Шанина

8 чт, 17 сб

*Ж. Сиблейрас*

### ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

*Героическая комедия (2ч)*

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

9 пт, 14 ср, 20 вт

*Ф.М. Достоевский*

### КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

*Сценическое переложение повести*

*«Записки из подполья» (1ч30м)*

Режиссер – В. Фокин

Артист – К. Райкин (Подпольный)

### Премьера

10 сб, 11 вс,

24 сб, 25 вс - 18ч

*А.П. Чехов*

### ЧАЙКА

*Комедия (4ч10м, 3 акт.)*

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бубнов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

15 чт, 21 ср

А.Н. Островский

## ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (3ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышне-  
невский), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бар-  
дуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда  
(Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Ку-  
кушкина), П. Райкина и Я. Давиденко (Юлинь-  
ка), Г. Тарханова (Полинька) и др.

16 пт, 22 чт

У. Шекспир

## КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (король Лир), М. Дро-  
восекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана),  
М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер),  
М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, ко-  
роль Французский), Е. Березнова и Е. Мар-  
тинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент),  
К. Третьяков (герцог Корнуальский), В. Боль-  
шов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог  
Бургундский, Освальд)

18 вс, 28 ср

У. Шекспир

## РИЧАРД III

Трагифарс (3ч10м)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак  
(леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стек-  
лова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэ-  
кингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, гер-  
цогиня Йоркская) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-2000 руб.

3 сб, 20 вт - 19.30

М. Макдонах

## КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Спектакль в 1 действии (2ч)



Морин Фолан – А. Варганова  
Мэг Фолан – Д. Суханов

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Варганова (Морин Фолан),  
Д. Суханов (Мэг Фолан), Я. Ломкин и А. Гунь-  
кин (Пато Дули), А. Егоров и Г. Лежава (Рэй  
Дули)

8 чт, 14 ср - 19.30

М. Макдонах

## СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – К. Третьяков (Коулмен Коннор),  
А. Бардуков (Вален Коннор), Т. Трибунцев  
(отец Уэлш), Е. Березнова и А. Здор (Герлин  
Келлегер)

9 пт(19.30)

С. Мрозжек

## ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – С. Щедрин

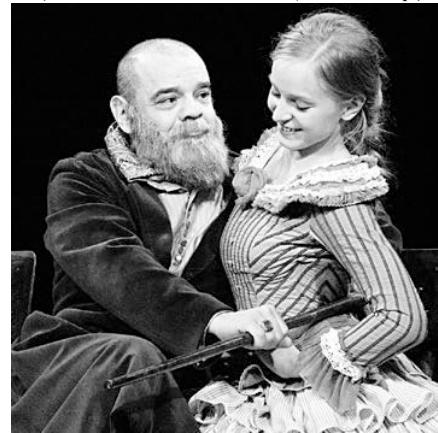
Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

17 сб, 29 чт - 19.30

А.Н. Островский

## НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни (2ч, без антр.)



Ахов – К. Райкин  
Агния – Е. Абрамова

Режиссеры – А. Покровская, С. Шенталин-  
ский

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, К. Андо-  
ленко, П. Ражникова, Е. Мартинес Карденас,  
Р. Матюнин

27 вт(19.30)

Дж. Осборн

## ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч)

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельни-  
кова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак  
(Елена)

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Константин Райкин



**sphera**  
театр

ул. Каретный ряд, 3  
м. Чеховская  
www.spheratheatre.ru

тел.: (495)650-92-85  
(495)699-96-45

**Цена билетов: 100-800 руб.**

**1 чт** *А. де Сент-Экзюпери*

### МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

*Философская сказка для взрослых и детей  
в 1 действии (2ч)*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Скляненкова (Цветок)

**2 пт** *К. де Сент-Экзюпери*

### ИСПОВЕДЬ РОЗЫ

*Спектакль по книге «Воспоминания Розы»  
в 1 действии (1ч45м)*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – И. Сидорова и Е. Елова (Консуэло), А. Смиранин и Д. Новиков (Сент-Экс) и др.

**3 сб, 28 ср** *С. Мюэм*

### КРАСОТКА И СЕМЬЯ

*Комедия в 2-х актах (2ч30м)*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Мисс Шаттлуорт) и др.

**4 вс** *В. Шукшин*

### Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

*Инсценировка Е. Еланской  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеев (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

**7 ср** *А.Н. Островский*

### ДОХОДНОЕ МЕСТО

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – А. Коршунов  
Артисты – Д. Ячевский (Вышневецкий), Н. Шмелева (Вышневецкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова

и Н. Перцева (Кукушкина), В. Скляненкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеевко (Досужев) и др.

**8 чт** *Б. Слэйд*

### ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ

*Трагифарс в 4-х картинах (2ч)*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Елизаров (Челмерс), Е. Елова (Дорис), Д. Новиков (Джордж), Н. Рыбак (Мальчик)

**9 пт** *А. Платонов*

### УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

**(«Юный Пушкин»)**

*Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м)*  
Постановка – А. Коршунов  
Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович) и др.

**Премьера** *Э. Де Филиппо*  
**10 сб(15ч,19ч), 23 пт**

### ЦИЛИНДР

*Комедия в 1-м действии (2ч)*



**Родольфо – Р. Кадыров**  
**Рита – Н. Шмелева**

Постановка – А. Коршунов  
Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо) и др.

**11 вс** *М.А. Булгаков*

### ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

*Инсценировка Е. Еланской  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Коршунов (Максудов), Л. Коряшнина (Торопецкая), А. Алексеев и В. Барченко (Ильчин), А. Парра (Иван Васильевич), Д. Новиков (Стриж), Д. Ячевский (Рудольфи), В. Куприянов (Ликоспастов) и др.

12 пн

### СФЕРЕ – 30!

Юбилейный вечер,  
посвященный 30-летию театра

### Премьера

22 чт, 25 вс, 29 чт

С. Мозг

### ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч20м)

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смиранин и А. Пацевич (Дик), В. Борисов и Д. Ячевский (Профессор), В. Барченко и В. Куприянов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада) и др.

24 сб

В. Набоков

### ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 1 действии и 5 картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – Д. Ячевский, А. Смиранин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

27 вт

В. Набоков, Э. Олби

### ЛОЛИТА

Трагифарс в 2-х актах по пьесе Э. Олби  
и роману В. Набокова (2ч45м)

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – Д. Ячевский (Куилти), В. Стоноженко (Хамберт), В. Гладилина (Лолита), Т. Филатова и Е. Давыдова-Тонгур (Шарлота) и др.

### КАМЕРНАЯ СЦЕНА

3 сб(20ч)

С. Довлатов

### НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...

(«Заповедник»)

Трагикомедия в 1 действии (1ч30м)

Руководитель постановки – Е. Еланская  
Режиссер – Д. Ячевский  
Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна) и др.

6 вт, 17 сб

Н. Лейкин

### НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна) и др.

### Премьера

8 чт(20ч), 18 вс

А. Милн

### РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта (1ч30м)



Джейн – А. Чичкова

Бобби – А. Чекалин

Постановка – А. Парра  
Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский и Д. Бероев (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин и А. Суренский (Бобби) и др.

15 чт

А.Н. Островский

### В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Постановка – А. Коршунов  
Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), Т. Бурдовицына и Г. Калашникова (Настасья Панкратьевна) и др.

16 пт

В. Сигарев

### ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), В. Донцов и А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицына (Надежда)

23 пт(20ч)

Г. Мамлин

### КОЛОКОЛА

Романтическая история в 6 сценах (1ч30м)  
Руководитель постановки – Е. Еланская  
Режиссер – М. Аврамкова  
Артисты – П. Гребенников (Хмаров), Е. Ишимцева (Вера Петровна), В. Гладилина (Балерина)

Заказ билетов по телефону:

(495) 699-96-45

(услуга бесплатная)

Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Екатерина Ильинична Еланская

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85  
м. Чистые пруды тел.: (495) 607-61-04  
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

**Цена билетов: 500-5000 руб.**

**1 чт** В. Семеновский

### ЛОВЕЛАС

По мотивам романа Ф.М. Достоевского  
«Бедные люди» (1ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галибин  
Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин),  
О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто), А. Ки-  
селев (Он), М. Горюнова (Она)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**2 пт, 25 вс** Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Тополянский  
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Жу-  
равлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелей-  
моновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов  
(Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий  
(Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жева-  
кин) и др.  
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

**3 сб, 4 вс** А.Н. Островский

### НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – А. Леонтьев  
Артисты – Н. Тимохина (Дарья Федосеевна  
Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хле-  
винский /МХТ им. Чехова/ (Ермил Зотыч Ахов),  
Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

### Премьера

**10 сб, 23 пт, 24 сб**

### ДЬЯВОЛ

Сценическая версия по повести Л.Н. Толстого  
Режиссер-постановщик – М. Станкевич  
Артисты – Е. Стеблина (Степанида), О. Крась-  
ко (Лиза), М. Матвеев (Иртенев), Р. Хай-  
рулина (Варвара Алексеевна), М. Шульц (Ма-  
рия Павловна), С. Жиленко (Анна), А. Фи-  
сенко (Дядюшка), А. Вакарчук (Приказчик,  
Данила, Доктор)

### Премьера

**20 вт, 21 ср, 30 пт, 31 сб(18ч)**

### О ВРЕДЕ ТАБАКА

По мотивам произведений А.П. Чехова  
«О вреде табака», «Предложение»,  
«Свадьба», «Калхас»

Режиссер-постановщик – А. Коваленко  
Артисты – В. Краснов, А. Лаптева, И. Петров,  
П. Ильин, Е. Германова, М. Шульц, В. Хле-  
винский, А. Киселев, А. Фомин, И. Шибанов,  
Б. Комков

**22 чт**

### ОЛЕСЯ

По мотивам повести «Олеся» и рассказа  
«Лесная глушь» А.И. Куприна (1ч45м)

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая  
Артисты – И. Шибанов (Иван Тимофеевич),  
А. Чиповская (Олеся), Р. Хайруллина (Мануй-  
лиха), А. Фисенко (Урядник) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**26 пн, 27 вт** А. Вампилов

### СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)



### Бусыгин – Ю. Чурсин Сарафанов – С. Сосновский

Режиссер – К. Богомолов  
Артисты – Ю. Чурсин /МХТ им. Чехова/ (Бу-  
сыгин), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Са-  
рафанов), Е. Миллер (Сильва), А. Фомин (Ва-  
сенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ  
им. Чехова/ (Макарская), А. Комашко (Куди-  
мов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева и  
О. Ленская (Две подруги)  
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

**28 ср**

А. Коровкин

### КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания  
в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов  
Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Ли-  
за), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Коль-  
ка), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич),  
А. Фисенко (Сергей)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**29 чт**

И.С. Тургенев

### ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м)



**Аркадий Кирсанов – А. Фомин**  
**Павел Петрович Кирсанов – А. Смоляков**  
**Евгений Базаров – Е. Миллер**

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Анна Сергеевна Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Властьевна Базарова), А. Киселев (Тетушка), А. Усольцев (Петр, Слуга Одинцовой), Д. Максимищев (Мужичок)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**На основной сцене**  
**МХТ им. А.П. Чехова**

**Премьера**  
 14 ср, 15 чт

*А.П. Чехов*

**ЧАЙКА**

*Комедия*

*в 4-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Актеры – М. Зудина (Аркадина), К. Хабенский /МХТ им. Чехова/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), П. Ворожцов /МХТ им. Чехова/ (Треплев), Я. Осипова /МХТ им. Чехова/ (Заречная), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сорин), П. Ильин (Шамраев), Я. Сексте и др.

**26 пн, 27 вт**

*П. де Бомарше*

**БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,**  
**ИЛИ ЖЕНИТБЫ ФИГАРО**

*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта), В. Егоров (дон Гусман Бридаузон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль)



**Граф Альмавива – О. Табаков**  
**Фигаро – С. Безруков**

Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

**На сцене Театрального центра**  
**«На Страстном»**

**19 пн**

**РАСКАЗ**  
**О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ**

*По Андрею Платонову*  
*(1ч45м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – И. Пегова (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневоисковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Д. Куличков (хирург Самбкин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

**28 ср**

*В. Шендерович*

**ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА**

*Комедия*

*в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – О. Табаков

Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронцилов), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Фомин (Санитар), А. Золотницкий и А. Фисенко (Ликвидатор)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

*Художественный руководитель –*  
*народный артист СССР*  
*Олег Павлович Табаков*



**Московский театр  
Мастерская  
П.Н. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21  
м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40  
fohenko.theatre.ru (499)249-87-62

**На Новой сцене Мастерской  
(наб. Тараса Шевченко, 29,  
м. Кутузовская)**

**Цена билетов: 100-5000 руб.**

**3 сб, 4 вс, 18 вс - 15ч;**

**11 вс, 31 сб - 13ч;**

**17 сб, 29 чт - 18ч**

*Л. Кэрролл*

**АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина,  
Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова,  
В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко,  
И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков,  
Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов,  
В. Фирсов

**5 пн, 27 вт**

*А.Н. Островский*

**ВОЛКИ И ОВЦЫ**

*Комедия (3ч30м)*

Постановка – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая),  
Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира),  
П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская  
(Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов),  
Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий),  
А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)

**6 вт**

*Л.Н. Толстой*

**СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ**

*Сценическая композиция в 2-х актах  
по одноименной повести (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков  
(Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина  
Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов  
(кавалеры на балу)

**7 ср**

*А.П. Чехов – Б. Фрил*

**ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА**

*Спектакль в 2 действиях (2ч30м)*

Режиссер – Е. Каменькович  
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов,  
Н. Зверев, Н. Тонин, Д. Захаров

**9 пт**

*А.Н. Островский*

**БЕСПРИДАНИЦА**

*Драма в 4-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова  
(Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов  
(Карандышев), А. Колубков (Кнуров),  
П. Баршак (Вожеватов) и др.

**13 вт**

*Б. Шоу*

**ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА**

*Спектакль в 2 действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович  
Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер),  
П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона),  
М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева  
(Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак  
(Рэндл) и др.

**16 пт**

*А.П. Чехов*

**ТРИ СЕСТРЫ**

*Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина  
(Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова  
(Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна),  
Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин),  
К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленый),  
И. Верховых (Чебутыкин) и др.

**21 ср**

*Л.Н. Толстой*

**ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА**

*Сцены из романа в 3-х действиях  
(3ч40м, 2 антр.)*

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер,  
графиня Ростова, княжна Марья), П. Агуреева  
и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Курагина),  
А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов  
(Андрей Болконский), К. Бадалов (старый  
князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ростов),  
К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская,  
Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, мадемуазель Бурьен) и др.

**23 пт**

*Э. Ионеско*

**НОСОРОГ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нилян  
(Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина  
(Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков  
(Дюдар), Н. Тонин (мсье Папийон), А. Казаков  
(Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе),  
О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик),  
И. Войнаровский (Старый господин) и др.

**24 сб(17ч)**

*Дж. Джойс*

**УЛИСС**

*Театральное изложение  
одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)*

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер,  
Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков,  
О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

**2 пт, 12 пн, 19 пн, 26 пн**

*А. Володин*

**ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ**

*Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)*



Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

11 вс

Н. Гумилев

### ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер – И. Поповски

Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

14 ср, 20 вт, 25 вс

А.С. Пушкин

### ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

### На Старой сцене Мастерской

(Кутузовский просп., 30/32,

м. Кутузовская)

**Цена билетов: 300-4000 руб.**

2 пт, 15 чт, 26 пн, 28 ср

Б. Рыжий,  
С. Никитин

### РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии  
(1ч40м, без антр.)

Режиссер – Ю. Буторин

Руководитель постановки – Е. Каменькович  
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакулenco, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

3 сб, 17 сб

Б. Вахтин

### ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести  
в 1 действии (2ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

4 вс, 29 чт

М. Шишкин

### САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману

«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутелова, П. Кутелова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

### Премьера

5 пн, 6 вт, 10 сб, 13 вт,

16 пт, 22 чт, 27 вт

И. Тургенев

### РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м, 2 антр.)

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Режиссер – Ю. Буторин

Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян, Ф. Малышев

7 ср, 18 вс, 30 пт

Н.В. Гоголь

### ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

Моноспектакль А. Горячева по повести

Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»

(1ч30м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко

Исполняет – А. Горячев

9 пт

Ю. Ким

### СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление

в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира

«Как вам это понравится» (3ч30м)

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева, М. Санторо и Р. Шмуkler, И. Вакулenco, О. Нирян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фирсов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина, Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский, С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш, И. Войнаровский и В. Тертелис и др.

14 ср, 20 вт, 23 пт

Ф.М. Достоевский

### БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра

(1ч50м, без антр.)

Режиссер – Н. Дручек

Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

21 ср, 24 сб

Г.Г. Маркс

### КАК ЖАЛЬ...

Этюдная композиция по монопьесе

«Любовная оптоведь

сидящему в кресле мужчине»

(1ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

**Заказ билетов по телефонам:  
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,  
(499) 249-87-62**

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Петр Наумович Фоменко*



под руководством Сергея Арцибашева

ул. Покровка, 50/2  
м. Курская тел.: (495)917-02-63  
www.napokrovke.ru

**Цена билетов: 100-750 руб.**

1 чт, 17 сб

*Н.В. Гоголь*

## РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Борисов и А. Сухинин (Городничий), Е. Булдаков (Хлестаков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Анна Андреевна), Н. Гребенкина, Е. Яцук и А. Храпина (Марья Антоновна), О. Пашенко, С. Чудаков и Н. Ширяев (Осип) и др.

## Премьера

2 пт, 14 ср, 23 пт

*А. Чехов*

## О ВРЕДЕ ТАБАКА

*Водевиль. Чехов*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Арцибашев, Г. Чулков, В. Ненашев, В. Светлова, Т. Швыдкова, Т. Яковенко, Ю. Булаво, Н. Гребенкина, С. Ищенко, А. Сухинин, А. Борисов и др.

3 сб, 15 чт

*Л. Толстой*

## ВОЙНА И МИР

*(«Княжна Марья»)*

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Посельский

Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (княжна Марья), В. Поляков (Старый князь), С. Чудаков и С. Загребнев (князь Андрей), К. Барина и Н. Фенкина (Наташа Ростова), М. Сегенюк и А. Емельянов (Пьер Безухов) и др.

4 вс

*Г. Горин*

## ФЕНОМЕНЫ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Режиссер – Г. Чулков

Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (Ларичева), В. Поляков и А. Борисов (Иванов), А. Борисов и А. Емельянов (Прохоров), В. Стукалов и Г. Чулков (Клягин), С. Чудаков (Ларичев)

6 вт, 22 чт

*А. Грибоедов*

## ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Фамусов), М. Костина и Н. Фенкина (Софья), Ю. Булаво и Н. Фицук

(Лизанька), С. Чудаков и С. Загребнев (Молчалин), Е. Булдаков (Чацкий) и др.

8 чт

*М. Горький*

## НА ДНЕ

*Картины в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Портнов

Артисты – Г. Жмуров (Костылев), В. Светлова (Василиса Карповна), М. Костина и Н. Фицук (Наташа), С. Чудаков (Васьяк Пепел), Е. Булдаков (Барон), Н. Гребенкина (Настя) и др.

9 пт

*А. Вампилов*

## СТАРШИЙ СЫН

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Сарафанов), М. Костина, Н. Фицук и Л. Макарова (Нина), Е. Булдаков и А. Сумцов (Васенька), С. Загребнев (Бусыгин), С. Чудаков (Сильва) и др.

10 сб

*А.Н. Островский*

## ДИКАРКА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – М. Мокеев

Артисты – Н. Кирьякова (Ашметьева), В. Ненашев и А. Смирнов (Ашметьев), Н. Гребенкина (Марья Петровна), Н. Фенкина и Н. Фицук (Варя) и др.

11 вс, 24 сб

*Н.В. Гоголь*

## ЖЕНИТЬБА

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Смирнов (Подколесин), В. Ненашев (Кочкарев), Н. Гребенкина и Ю. Булаво (Агафья Тихоновна), Н. Кирьякова и Т. Швыдкова (Арина Пантелеймоновна), В. Светлова и Т. Швыдкова (Фекла Ивановна) и др.

13 вт

*Е. Шварц*

## ДРАКОН

*Сказка для взрослых в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Загребнев (Ланцелот), М. Костина и Н. Фицук (Эльза), В. Яцук и А. Борисов (1-я голова Дракона), А. Борисов и О. Пашенко (Главная голова Дракона), В. Яцук (3-я голова Дракона), Г. Чулков и В. Ненашев (Бургомистр), Е. Булдаков и С. Чудаков (Генрих) и др.

16 пт

*И.С. Тургенев*

## МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Н. Гребенкина (Наталья Петровна), Н. Фицук и Н. Фенкина (Верочка), С. Загребнев (Беляев), В. Стукалов и Г. Жмуров (Ислаев), А. Смирнов и В. Ненашев (Раkitин) и др.

18 вс

*А. Володин*

## ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

*Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Арцибашев  
Артисты – С. Арцибашев (Ильин), Т. Швыдкова (Тамара), С. Загребнев (Славик), М. Костина (Катя) и др.

21 ср А. Пудин

### ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – С. Арцибашев  
Режиссер – О. Фомичева  
Артисты – В. Ненашев, Г. Чулков, С. Загребнев, Т. Швыдкова, Н. Кирьякова и др.

25 вс А.Н. Островский

### ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев  
Артисты – Н. Гребенкина (Негина), Н. Кирьякова (Домна Пантелевна), Г. Чулков (Дулебов), В. Ненашев (Мелузов), В. Яцук (Бакин), В. Стукалов (Великатов) и др.

29 чт В. Брюсов

### ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ЖЕНЩИНЫ

Романс в 1 действии (1ч40м)

Инсценировка и постановка – А. Максимов  
Артисты – Н. Гребенкина (Наталья), В. Стукалов (Елецкий), Н. Иванова-Фенкина (Лидочка), Е. Булдаков (Володя), С. Чудаков (Следователь)

30 пт А. Арбузов

### МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Диалоги в 3-х частях (2ч, без антр.)

Постановка – С. Арцибашев  
Артисты – 1942 г.: С. Загребнев и А. Сумцов (Марат), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Лица), Е. Булдаков и П. Рыков (Леонидик); 1946 г.: С. Ищенко и С. Чудаков (Марат), Н. Гребенкина, Л. Макарова и К. Баринава (Лица), П. Коршунков, А. Евсюков и Н. Ширяев (Леонидик); 1959 г.: С. Чудаков и О. Пашенко (Марат), Т. Швыдкова и Н. Гребенкина (Лица), В. Ненашев и А. Смирнов (Леонидик)

31 сб(18ч) А.Н. Островский

### БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Посельский  
Артисты – М. Сегенюк и А. Емельянов (Васильков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Надежда Чебоксарова), Н. Фишук, Т. Бунькова и Е. Мельник (Лилия Чебоксарова), С. Ищенко (Телятев), С. Загребнев и Н. Ширяев (Глумов) и др.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Сергей Николаевич Арцибашев

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
ЛИНКОТАТРИК К. СТЕТАКОВИЧ

САМЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЙТ

WWW.  
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ



(495) 925-65-10  
930-00-78



ЦЕНТР драматургии и режиссуры  
Алексея Казанцева и Михаила Рошнина

www.cdr.theatre.ru

тел.: (495)945-32-45  
(499)248-02-54

**Цена билетов: 500 руб.**

**Сцена на Беговой  
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)**

**Премьера**  
5 пп

*Г. Ибсен*

## ПЕР ГЮНТ

*Драматическая поэма  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Кто он, этот известный герой норвежского классика? Деревенский парень, самонадеянно и наивно возмечтавший стать царем, бросивший вызов миру, готовый заплатить любую цену, даже спуститься в подземельное царство троллей? Новый Фауст, который чем больше познает мир, тем больше разочаровывается в его устройстве? Почему он оставляет сначала мать Озе, потом избранницу своего сердца Сольвейг? Зачем он колесит по свету, чтобы на склоне своих лет вернуться туда, от чего бежал? В спектакле ЦДР есть ответы на все эти вопросы. На одной чаше весов – бунт и вызов, на другой – раскаяние и смирение. Как в поиске своего «я» пойти прямым, а не «кривым» путем, – главный вопрос, который задают участники этого спектакля.

*Режиссер – Н. Сомова*

*Артисты – А. Сомов, Е. Соловьева, Я. Сви-  
рская, В. Балашов, Е. Шкурпелло, А. Швол,  
А. Гирель, И. Ларин, М. Орлова, Н. Шатохин,  
И. Вилкова, В. Сергачева*

**Премьера**  
9 пт, 21 с

*Ю.К. Олеша*

## ЗАГОВОР ЧУВСТВ

*Трагикомедия в двух действиях (2ч40м)*

Пирожки «Заветы Ильича», сытная и питательная колбаса, поэзия, которая нужна только для стихотворной рекламы жратвы, сытость, равнодушие и в завершение всего добровольный отказ от любви – один полюс общества в спектакле Ольги Субботиной. На другом полюсе интеллигент, который выброшен на обочину жизни, потому что не готов смириться с постулатом, что чувств нет, а есть только половое влечение. Для усиления игровой природы спектакля задействовано все пространство «Сцены на Беговой». На арене столкнутся две силы – общества потребления и тех, кто верит в права человека на личную жизнь. Есть ли в этом конфликте победители и побежденные – вопрос, обращенный к сегодняшнему зрителю.

*Режиссер – О. Субботина*

*Артисты – В. Скворцов, И. Ильин, Г. Под-  
городинский, С. Устинова, Г. Данцигер и др.*

**Премьера**  
15 чт, 16 пт – 20ч

*М. Мирошник*

## СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК

*Спектакль в одном действии (1ч30м)*

Учась на факультете Драммы в Йельском университете, американка Мег Мирошник на занятиях факультета Драммы осваивала жанр сказки. Мег бывала в Москве и решила совместить свой опыт русского путешествия и учебной задачи преподавателя. Мир русской сказки и реальная жизнь страны, свои впечатления от встреч с людьми, клише американцев о России, новая американская мечта о новых русских и новой России, – все это вошло в остроумную пьесу студентки из Йеля. Молодой драматург играет с жанром сказки, доверяя и опровергая его.

Спектакль родился из российской-американской «Мастерской на Беговой», на которой молодой режиссер Илья Шагалов (студент Школы-Студии МХАТ, курс Кирилла Серебренникова) показал эскиз спектакля по пьесе Мег.

*Режиссер – И. Шагалов*

*Артисты – А. Ревенко, О. Воронина, О. Хо-  
лова, Д. Мельникова, А. Пронина, А. Насибу-  
лина*

**Премьера**  
18 вс, 26 пн

*С. Киров*

## ПАПКА

*Трагикомедия (1ч10м)*

Чтобы сыграть роль в моноспектакле, всегда нужен особый артист, который обладает темпераментом, личным обаянием, способностью держать зал собою. Талантливая монопьеса молодого драматурга из Перми есть, по сути, монолог Старика, через который автор умело выстраивает всю жизнь человека, оставшегося совершенно одиноким. Этого Старика сыграет известный актер Владимир Носик, который поведет свой заочный диалог с сыном, чтобы рассказать нам нечто большее, чем частную историю: речь пойдет и об обманутом поколении, и о том, почему родительская любовь может обернуться стеной непонимания.

*Режиссер – А. Дубровский*

*Артист – В. Носик*

**Премьера**  
19 пн

*А. Казанцев*

## СНЫ ЕВГЕНИИ

*Социальная драма (2ч)*

Евгения живет в мире снов, а ее семья, совсем наоборот, любит крепко поспать и крепко

поэсть. В то время как отец и мать слагают гимн колбасе, их дочь все дальше и дальше в своих грезах удаляется в вымышленный мир. Это столкновение поэзии и грубого быта в спектакле приобретает гиперболические формы и достигает своего драматического накала. Насколько опасно мечтать становится ясно в самом конце спектакля. Пьеса основателя Центра Алексея Казанцева, написанная им еще в 1988 г., впервые поставлена в театре, им созданном.

*Режиссер – В. Агеев*

*Артисты – А. Сенина, О. Лапшина, А. Маракулина, А. Багдасаров, А. Смола, Г. Данцигер и др.*

## **Премьера**

**22 чт**

*М. Курочкин*

### **КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА**

*Спектакль 1 действия (1ч40м)*

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, половом влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь – дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом, который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском университете стареющий профессор Тирс с помощью болгарского студента Бенито Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свой вызов. Пьеса уже ставшего известным драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей веры, профессора Тирса.

*Режиссер – М. Угаров*

*Артисты – А. Ребенок, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.*

## **Премьера**

**23 пт, 27 вт**

*Ю. Клавдиев*

### **РАЗВАЛИНЫ**

*Спектакль в одном действии (1ч30м)*

Время действия — Великая отечественная война, место действия — блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одиночанию одних — они становятся канибалами — другие же оказываются к этому не способными. Однако есть ли правые и виноватые в конфликте, природа которого оказывается глубже, чем покажется на первый взгляд. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлексирующим интеллигентом Ираклием Александровичем Нивериним, ровесником Развалиной, коренным ленинградцем, — вопрос, на который не просто найти ответ.

*Режиссер – К. Вытопов*

*Артисты – И. Денисова, А. Оганян, С. Райзман, А. Петров, М. Толстогонова, А. Сиришкин*



**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ**

**WWW.TEATR.RU**

**50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц**

**(495) 925-65-10, 930-00-78**



**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**ХОТИТЕ  
ДАТЬ РЕКЛАМУ**

**ЗВОНИТЕ**

**(495) 925-65-10  
930-00-78**

# ТЕАТР НАЦИЙ

Петровскй пер., 3  
м.Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39  
www.theatreofnations.ru (495) 629-53-97

**Цена билетов: 150-7000 руб.**

**На сцене филиала  
Театра им. А.С. Пушкина**

**Премьера** *М. Макдонах*  
4 вс, 5 пн

## СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – Т. Имамудинов  
Артисты – Р. Шаляпин, Р. Ахмадеев, Е. Николаева, Н. Гаджиев и др.

**На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда**

6 вт, 7 ср

## БЕДНАЯ ЛИЗА

*Хореографическая новелла по мотивам  
повести Н. Карамзина на музыку  
камерной оперы Л. Десятникова*

*Совместный проект Театра наций  
и фестиваля «Территория» (1ч10м, без антр.)*  
Постановка и хореография – А. Сигалова  
Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев

8 чт, 9 пт *А.П. Чехов*

## ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

*Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)*

Режиссер – Н. Гриншпун  
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин,  
Е. Николаева, В. Садовская-Чилап, Ю. Пересильд,  
В. Абашин, А. Тульчинский, М. Биорк,  
Н. Ноздрина, Д. Журавлев

**Премьера** *Т. Леттс*  
11 вс, 12 пн

## КИЛЛЕР ДЖО

*Черная комедия (2ч, без антр.)*

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)  
Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Хаев,  
А. Новин, А. Фомин

**Премьера** *И.-Б. Зингер*  
28 ср, 29 чт

## ШОША

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – Т. Имамудинов  
Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хайруллина,  
О. Смирнова, Н. Ноздрина, А. Тульчинский,  
Е. Корешков

**На сцене Театра наций**

**Премьера** *А. Стриндберг*  
21 ср, 22 чт

## ФРЕКЕН ЖЮЛИ

*Сценическая версия М. Дурненкова*  
Режиссер – Т. Остермайер (Германия)  
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд

25 вс, 30 пт

## РАССКАЗЫ ШУКШИНА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)*



**Клара – Ч. Хаматова**

Режиссер – А. Херманис (Латвия)  
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова,  
Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, А. Гришин,  
Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин

**Премьера** *М. Исаев,  
А. Мозучий*  
27 вт, 28 ср

## CIRCO AMBULANTE

Режиссер – А. Мозучий  
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов и др.

**На сцене Театра им. А.С. Пушкина**

21 ср, 22 чт *Ж. Гальсеран*

## МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

*Собеседование в 1 действии (2ч)*  
Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)  
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, В. Толстогона,  
М. Линников

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Евгений Миронов*



## Театр Школа Драматического искусства

ул. Сретенка, 19/27  
м. Сухаревская  
[www.start.ru](http://www.start.ru)

тел.: (495) 632-93-77  
(495) 632-93-44

**Цена билетов: 200-1500 руб.**

### ЗАЛ МАНЕЖ

**8 чт, 10 сб**

*А.С. Пушкин  
А.С. Даргомыжский*

#### «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ», ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ

*(3ч45м)*

Последняя постановка Анатолия Васильева в Москве – это мистерия ухода, решенная в статичных мизансценах. Динамика здесь только в музыке и в танце (часть спектакля решена как опера, часть – как балет) и в предметах, обозначающих смерть: кинжалы, ножи, гроб в натуральную величину, парящий над сценой, летящие вслед гвоздики и комья сырой земли. Те, кто танцует, – с вороньими крыльями. Те, кто поет или говорит, – «каменные». Дон Жуан, любивший много и страстно, встречает свою последнюю любовь – смерть.

*Постановка – А. Васильев*

*Режиссер-педагог – И. Яцко*

*Артисты – И. Яцко, М. Зайкова, Л. Дребнева, К. Гребенщиков, И. Козин, И. Данилов, Г. Фетисов, К. Мишин, А. Литкенс и др.*

#### Премьера

**24 сб, 25 вс, 26 пн,  
27 вт, 28 ср, 29 чт,  
30 пт, 31 сб – 12ч, 16ч**

*К. Драгунская*

#### ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА

*(1ч20м, без антр.)*

Это новогоднее приключение придется по душе всем юным сыщикам, изобретателям, естествоиспытателям и любителям настоящей зимней погоды. Современная сказка, в которой ни погодные аномалии, ни «скупная взрослая жизнь», ни техногенные страшилища не могут противостоять чуду, превращающему Новый год в волшебный праздник.

*Режиссер – Александр Огарев*

*Аримсты – В. Назарова, А. Кузминская, О. Бондарева, О. Баландина, А. Казакова, Р. Долгушин, П. Кравец и др.*

### ЗАЛ ГЛОБУС

**3 сб, 4 вс**

*По пьесе  
М. Цветаевой*

#### КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

*(2ч20м)*

Потерянная и найденная пьеса Марины Цветаевой об утраченной и вновь обретенной любви. Режиссер обращается к символу театра – ангелу с трубой, помещая его в постановку, как особое действующее лицо. Вокруг него и разворачивается история, в которой героине Авроре приходится пройти демонические подземелья и встретить ангела во плоти под звуки живых колоколов, органа, клавесина и других необычных инструментов.

*Режиссер-постановщик – И. Яцко*

*Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторов, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев*

**9 пт**

### www.ДОРОГИ МИРА.ru

*Концерт-путешествие (1ч, без антр.)*

Хор театра приглашает зрителя отправиться в путешествие по странам мира, прокладывая собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиричуэлс, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению.

*Идея и композиция – А. Лаптий  
Хормейстер – С. Анистратов*

**11 вс**

*А. Маноцков*

### ГВИДОН

*Опера по пьесе «Гвидон»  
и стихам Д. Хармса (55мин, без антр.)*

*Лауреат Национальной театральной премии  
«Золотая маска» 2011 г.  
в номинации «Эксперимент»*

Опера «Гвидон» создает совершенно непривычный образ творчества Хармса-поэта: светлый, влюбленный взгляд на жизнь, проникнутый живой, радостной религиозностью. Сокрытое и неочевидное благодаря музыке Александра Маноцкова выходит на первый план: Поэт в диалоге с Богом и необъятным, печальным и непостижимым миром. Опера написана специально для хора театра «Школа драматического искусства».

*Постановка – А. Огарев, О. Глушкова*

**15 чт, 16 пт**

*О. Уайльд*

### САЛОМЕЯ

*Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)*



Этот спектакль Игоря Яцко продолжает освоение необычного театрального пространства вертикального зала «Глобус». Бездна вверх – где Луна принимает для каждого свой неповторимый облик; бездна внизу – где старый водоём, отражение Луны и тюрьма Пророка. Вертикаль пьесы Уайльда – игровое пространство, которое тянется к обеим безднам и пытается соединить вечный Дух с гибельно-трагической Красотой.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, В. Андреев и др.

**26 пн, 27 вт**

### ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

*По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова  
(1ч25м, без антр.)*

*Лаборатория Д. Крымова*

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент» Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Поэма Лермонтова – повод, чтобы взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего или «демонического» полета. Фантазеры-художники вместе с режиссером Дмитрием Крымовым сочинили серию остроумных перформансов. Тут и Гоголя вырезают из бумаги, и Льва Толстого рисуют смешным дядькой, и Тамара любит Гагарина, а вовсе не Демона, который летает над грешною землей в мультике, стилизованном под живопись Марка Шагала.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзугцева, А. Карцева, А. Осипова, А. Сиякина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, Д. Сарасек, В. Назарова

### ТАУ-ЗАЛ

**3 сб**

### КАФЕ БУТО'Н

*(1ч, без антр.)*

Кафе Бутон – метафорическая пластическая история о трех посетителях ночного кафе. Танцевальный перформанс соединяет современную европейскую музыкальную форму и пластику японского «танца темноты» бутон. Режиссер – О. Глушков

Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов

### Премьера

**8 чт, 9 пт**

*Клим*

### ТЕАТР МЕДЕИ

*Моноспектакль Оксаны Мысиной*

*Лаборатория Владимира Берзина*

В поэтической пьесе Клима (Владимира Клименко) «Театр Медеи» осмысливается женская и актерская судьбы. Под руководством Владимира Берзина, актриса Оксана

Мысиная пытается разгадать загадку абсурдистской пьесы, соединяя в своем образе истории двух женщин.

Режиссер – В. Берзин

**11 вс**

*Л. Нурен*

### НОЧЬ РОЖДАЕТ ДЕНЬ

*Читка (3ч)*

Это один день из жизни одной семьи, в которой люди любят друг друга, но почему-то неуклонно идут к разрушению отношений. В этом есть и метафорическое отражение истории человечества, которое, несмотря на все усилия любви к ближнему, катится в пропасть и при этом продолжает «развиваться». Особое стилистическое своеобразие пьесы придает прописанный автором музыкальный контекст, который восстановлен предельно точно. Все, что звучит в пьесе, – джазовая и популярная музыка 50-х годов, – с точностью до названия звучит и в спектакле.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – И. Яцко, М. Зайкова, Р. Долгушин, А. Капанин

**16 пт**

*Дж. Джеймс*

### ГИБРАЛТАР

*(1ч15м, без антр.)*

В танцевальную структуру спектакля вплетены женские монологи, выхваченные из потока сознания Молли Блум – героини романа Джеймса Джеймса «Улисс», чередующиеся со стихами Гарсиа Лорки. Это спектакль о красоте отношений между мужчиной и женщиной, бесконечных в своей несовместимости.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, О. Хорева

**18 вс**

*Клим*

### АГЛЯЯ

*Несуществующая глава романа*

*Ф.М. Достоевского «Идиот»*

*Моноспектакль Ольги Хоревой*

*(1ч20м, без антр.)*

*Лаборатория В. Берзина*

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Аглыя сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом и не может уехать. Что держит ее здесь? «Философское эссе» Клима предлагает путешествие в сторону опасной свободы, где актер и зритель остаются наедине друг с другом, здесь и сейчас – такими, какими они себя еще не знали.

Режиссер – В. Берзин

**22 чт, 24 сб**

### ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

*Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто*

*в 1 действии (1ч10м, без антр.)*



«Человеческий голос» – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным, рассказанная в форме монолога, а вернее диалога по телефону с мужчиной, голоса которого не слышно. Вслед за Жаном Кокто создатели спектакля превращают этот сюжет из мелодраматического в трагический. Зрителю самому предстоит решить, что происходит на сцене – драма отвергнутой женщины или притча о любви, которая сильнее разлуки, обиды и мести.

*Постановка – И. Яцко*

*Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)*

**28 ср**

## СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

*Танцевальный соло-перформанс И. Гонтю по произведениям Шекспира (50мин, без антр.)*

Этот спектакль – попытка прочитать Шекспира через современный танец и поликультурный контекст. Возвышенные сонеты Шекспира здесь уместно сочетаются с энергией и живой красотой женского тела.

*Постановка – К. Мишин*

## 8-я студия

**2 пт, 14 ср**

*Э. Ионеско*

## БРЕД ВДВОЕМ

*Лаборатория И. Лысова (1ч30м, без антр.)*

Спектакль демонстрирует особый взгляд на драматургию театра абсурда. «В «Бреде вдвоем» мужчина и женщина, прожившие вместе 17 лет, не понимают друг друга и не поймут никогда. Но дело не в 17-летней катастрофе, а в уникальности этих людей. Можно с ума сойти, наблюдая, как они друг друга не понимают» (И. Лысов).

*Режиссер – И. Лысов*

*Артисты – В. Иванов, М. Бурова, А. Кобычев, Т. Согнаев, В. Костюхина, Т. Камина, Я. Чиколини, И. Корних, М. Васильева, М. Широких*

## 7-я студия

**7 ср, 18 вс**

*Ф.М. Достоевский*

## КРОТКАЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)*

Юная девушка без гроша за душой, совсем отчаявшись, выходит замуж за процентщика, которому закладывала свои копеечные ценности – все, что осталось от родителей. Актеры лаборатории Игоря Лысова рассказывают эту «фантастическую» историю от первой встречи до последнего шага из окна. А когда заканчиваются слова, начинают звучать мелодии русского рока, которые удивительным

образом создают атмосферу Петербурга, населенного персонажами Достоевского.

*Постановка – И. Лысов*

*Режиссер – М. Бурова*

*Композитор – Ю. Шевчук (DDT)*

*Артисты – В. Костюхина, А. Кобычев, М. Бурова, Я. Чиколини; оркестр: И. Корних, В. Иванов, Т. Согнаев, А. Киселев*

## 5-я студия

**(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)**

**10 сб, 11 вс**

## СМЕРТЬ ЖИРАФА

*Коллективное сочинение*

*Совместный проект театра*

*«Школа драматического искусства»*

*и фестиваля «Территория»*

*Лаборатория Д. Крымова*

*(1ч45м, без антр.)*

Умер жираф. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они стоят у могилы жирафа, вспоминают... Спектакль состоит из семи монологов, написанных самими артистами. Грустных, смешных, трагических, странных, трогательных и исповедальных.

*Постановка – Д. Крымов*

*Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко*

**На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,  
(Новослободская, 23)**

**14 ср, 15 чт, 16 пт**

*по И. Бунину*

## КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ ...

*Совместно с Центром им. Вс. Мейерхольда  
Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

В этой постановке Дмитрий Крымов обращается к циклу рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи». На сцене семеро мужчин будто из немого кино: папиросы, сюртуки и фракы, ностальгический декаданс под звуки вальса... И пылкие барышни, замирающие покалеченными куклами в картонных коробках. Все они – как отпечатки фотографии начала XX века – собирательный образ бунинского героя, охваченного безумной и губительной страстью к женщине, которая неминуемо становится жертвой этого чувства.

*Постановка – Д. Крымов*

*Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Гаркалин, М. Маминов, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин, В. Назарова*

*Главный режиссер –  
заслуженный артист России  
Игорь Яцко*



Мамоновский пер., 10  
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60  
www.moscowtyz.ru

1 чт К. Гоцци

### ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА

*Спектакль для всей семьи (2ч30м)*

Режиссер – Г. Тростянецкий  
Артисты – А. Финягин, А. Стебунова, Н. Качура,  
В. Верберг, А. Таранькин, М. Зубанова и др.  
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

2 пт, 17 сб Г. Яновская

### НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

*Музыкальный спектакль для детей  
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)*

Художественный руководитель постановки –  
Г. Яновская

Композитор – М. Минков  
Режиссер – Р. Мовсесян  
Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том),  
А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Беки) и др.  
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

3 сб О. Уайльд

### СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

*Притча о любви (1ч40м, без антр.)*

Изящно-ироническая сказка на тему  
«спешите делать добро» в руках Камы Гинка-  
са превратилась в притчу о любви, которая  
неожиданно и непостижимо становится судь-  
бой. Изумительно красивые декорации одно-  
го из лучших сценографов России Сергея  
Бархина, волшебные мелодии А. Пьяццоллы,  
уникальный талант Камы Гинкаса превращают  
«Счастливого принца» в завораживающее  
зрелище, мощно воздействующее на души  
юных и взрослых зрителей.

Режиссер – К. Гинкас  
Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц),  
А. Нестерова (Ласточка) и др.  
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Премьера Ф. Кроммелинк  
4 вс, 23 пт

### ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...

*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – Г. Яновская  
Артисты – В. Верберг (Леона), Н. Мотева  
(Аликс), И. Созыкин (Одilon) и др.  
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

6 вт Д. Гинк  
(по Ф.М. Достоевскому)

### К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Постановка – К. Гинкас  
Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна),  
Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер  
(Ее дети)  
Цена билетов – 600 руб.

7 ср По Ф.М. Достоевскому

### НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА

(2ч)

Впервые в мире на сцене знаменитая  
глава «Великий инквизитор» из «Братьев  
Карамазовых» Ф.М. Достоевского. Это самый  
некоммерческий проект, какой только может  
быть. Это самые сущностные, резкие, пара-  
доксальные, наглые, хулиганские, эксцен-  
тричные, трезвые, жестокие и самые нежные  
страницы Достоевского о нас, человеках. Они  
будут произнесены волух, публично. Они  
будут сыграны.

Режиссер – К. Гинкас  
Артисты – И. Ясулович, Н. Иванов, А. Финягин  
В спектакле участвует ансамбль «Сирин»  
Цена билетов – от 200 до 800 руб.

Премьера Н.В. Гоголь  
8 чт, 18 вс

### ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Постановка – К. Гинкас  
Артисты – А. Девотченко /С.-Петербург/ (По-  
прищин), И. Борисов, Н. Златова, Е. Бере-  
зовский, М. Парыгин  
Цена билетов – от 400 до 1200 руб.

9 пт А.П. Чехов

### ИВАНОВ И ДРУГИЕ

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

*Лауреат премии «Золотая маска» 1965 г. ;  
лауреат Фестиваля всех искусств  
(Хельсинки, 1995 г.)*

Постановка – Г. Яновская  
Артисты – С. Шакуров (Иванов), В. Верберг  
(Сарра), И. Ясулович (Шабельский), О. Лагу-  
тина (Шурочка), И. Гордин (Боркин), В. Пла-  
тонов (Лебедев) и др.  
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Премьера А. Володин,  
10 сб, 21 ср М. Сервантес

### ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ

*Испанские стоны и вздохи в 2-х актах (2ч50м)*

Постановка – В. Крамер  
Артисты – Н. Мотева, П. Поймалов, А. Финя-  
гин, А. Нестерова, В. Платонов, М. Парыгин и  
др.  
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

11 вс Ж. Ануй, Сенека

### МЕДЕЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч50м)*

Режиссер-постановщик – К. Гинкас  
Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин

(Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кор-милица)

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

13 вт А.П. Чехов

### ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.,  
входной – 200 руб.

14 ср А.П. Чехов

### ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)

Цена билетов – от 300 до 800 руб.,  
входной – 200 руб.

15 чт П. Кальдерон

### КАВАЛЕР-ПРИЗРАК

Комедия плаща и шпаги в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Р. Самгин

Артисты – И. Балалаев (Дон Карлос), А. Алексеев (Дон Хуан), П. Поймалов и И. Созыкин (Дон Феликс), Д. Журавлев и Д. Супонин (Дон Диего), Н. Мотева и Т. Рыбинец (Лисандра), А. Яновская (Селья) и др.

Цена билетов – от 150 до 600 руб.

16 пт А. Кристи

### СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства, но и живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.

Постановка – Г. Яновская

Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.

Цена билетов – от 150 до 600 руб.

22 чт А.П. Чехов

### СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).



Яков – В. Баринов

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

25 вс

Э. Ростан

### РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Любовь в семнадцать лет прекрасна! В нежных и изящных декорациях, напоминающих картины Антуана Ватто, двое влюбленных, стараясь понравиться друг другу, принимают причудливые позы и произносят дивные слова... Но жизнь оказывается куда сложнее и мудрее. Подлинное чувство, огромная и живая, трепещущая от полноты бытия любовь приходит лишь в тот момент, когда все маски сброшены, а слова растут из самой глубины души.

Режиссер – А. Дроздин

Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий и А. Финягин (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Салимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

### Спектакли для детей

24 сб, 25 вс(12ч)

Дж. Барри

### ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 7 лет  
и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Р. Олингер

Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

3 сб, 10 сб – 12ч

Вс. Мейерхольд,  
Ю. Бонди

### АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – А. Левин  
Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.  
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

4 вс, 18 вс - 12ч

Е. Шварц

## ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер – Е. Васильев  
Артисты – С. Брейкина, Т. Канаева, Н. Златова, М. Костомыкин и др.  
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

11 вс, 24 сб - 12ч

## ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по русской народной сказке в 1 действии (1ч10м)



Волк – Н. Иванов

Режиссер – Г. Яновская  
Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.  
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

17 сб, 29 чт - 12ч

Т. Габбе

## ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Калинин  
Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.  
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

30 пт(12ч)

Ю. Ким

## КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ...

Сказка в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер – Б. Рабей  
Артисты – А. Стебунова, Д. Супонин, В. Долгоруков, С. Брейкина, М. Зубанова, П. Поймалов, А. Бронников, М. Слесарев и др.  
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

## БЕЛАЯ КОМНАТА

11 вс(16ч)

М.Е. Салтыков-Щедрин

## ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч)

Постановка – А. Дубровский  
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)  
Цена билетов – 400 руб.

18 вс(16ч)

Н.В. Гоголь

## НОС

Необычайно странное происшествие  
в 1 действии (1ч20м)

Постановка – А. Неделькин  
Артисты – Р. Шалапин, Е. Качук, Р. Бондарев, Н. Златова  
Цена билетов – 400 руб.

20 вт, 28 ср

Ф.М. Достоевский

## КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко  
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова  
Цена билетов – 1000 руб.

27 вт

К. Гинкас

## ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль  
в 2-х действиях (2ч40м)

Последний год жизни Александра Сергеевича Пушкина таит множество загадок, которые до сих пор волнуют каждого россиянина. Трагические и фарсовые перипетии взаимоотношений Пушкина с друзьями и недругами, мучившие его проблемы чести и любви, денег и измены, пронзительная и запутанная история любовного треугольника Пушкин – Натали – Дантес вызвали самые разные противоречивые толки и пересуды, приведшие к трагической гибели поэта. Об этом спектакль одного из самых известных режиссеров России Камы Гинкаса.

Постановка – К. Гинкас  
Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.  
Цена билетов – 600 руб.

## Премьера

29 чт

А. Молчанов

## УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)  
Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)  
Цена билетов – 500 руб.

Главный режиссер –  
народная артистка России  
Генриетта Наумовна Яновская

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47  
 м. ВДНХ тел.: (499)182-04-38  
 www.newteatr.ru (499)182-64-06

**Цена билетов: 200-700 руб.**

1 чт *А.Н. Островский*

### ШУТНИКИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

История о жизни простых и скромных людей в эпоху перемен, когда властвуют деньги, когда проделки разного рода «шутников» рушат все, что казалось незбылемым. Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), Н. Пылаева и А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохоровна), Н. Алферов и Е. Рубин (Гольцов), О. Бурыгин (Хрюков) и др.*

2 пт *Т. Уильямс*

### ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

*Женские истории в 2-х действиях (2ч10м)*



**Доротея – В. Давыдовская**

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каж-

дая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – О. Беляева и Е. Муравьева (Боди), В. Давыдовская (Доротея), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)*

**Премьера**

**3 сб(18ч), 30 пт**

*И. Бергман*

### УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

*Романтическая комедия  
 в 2-х действиях (2ч45м)*



**Шарлотта – А. Фомина, Петра –  
 О. Беляева, Анна – А. Безбородова**

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой Порядок. Все должно быть так, как должно.

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – О. Бурыгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова (Анна), Е. Рубин (Хенрик), О. Беляева (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), А. Курилов (Малькольм) и др.*

**4 вс(18ч)**

*А. Сухово-Кобылин*

### ДЕЛО

*Из самой реальной жизни  
 с кровью вырванная драма (2ч05м)*

«Из самой реальной жизни с кровью вырванная драма», как охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Кобылин, – совсем не преувеличение, не литературная гипербола, а самое точное определение документа, им представленного.

Не удивляйтесь, все происходящее в этой драме может произойти, не дай Бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахо-

ван «от сумы и от тюрьмы», никто не уберезжен от прожорливого чиновничества, которое и может кормиться лишь нами, и совсем не в аллегорическом смысле...

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – Д. Шилаев (Муромский), А. Змитрович и А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурьгин и А. Курилов (Варравин), Н. Алферов и М. Калиничев (Тарелкин) и др.*

8 чт

*Е. Шварц*

## ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Чудо – всегда чудо, не правда ли? Обыкновенное оно или необыкновенное. Чудо – оно светлое и счастливое. Оно всегда вовремя и к месту. Спасительное, чудо является во сне, ходит за нами, брезжит всегда и обещает, обещает, обещает!.. Без чуда жизнь не в жизнь – и взрослому, и малышу. И это всегда, во все времена, в любой миг и для каждого человека. Жаль, что это «сокровенное послание» нам, сегодняшним, подзабыто. Вернемся к нему, этому обыкновенному-необыкновенному чуду, ведь в нем скрыто еще столько тайн.

*Постановка – Н. Искандарова*

*Артисты – А. Сутягин (Король), Н. Пылаева (Принцесса), Е. Рубин (Медведь), О. Бурьгин (Хозяин), О. Беляева (Хозяйка), А. Михайлов (Первый министр), Д. Светус (Трактирщик), Р. Бреев (Министр-администратор) и др.*

9 пт

*И. Зингер  
И. Фридман*

## ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях*

*Только для совершеннолетних (3ч15м)*

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона. Чем обернутся чудеса, в которых участвует не только Бог, но и Демон? Головокружительная история о том, как влюбленность перерастает в страсть, дотягивается до понимания любви.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), О. Беляева (Гендель), О. Бурьгин и А. Сутягин (Ребе) и др.*

10 сб(18ч)

*Ф. Шиллер*

## РАЗБОЙНИКИ

*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Знаменитый сюжет Шиллера, прочитанный театром сквозь призму сегодняшнего

дня, приоткрывший свое не такое уж романтическое и очень тревожное содержание, – история не столько о борьбе благородных «робин-гудов» с аморальными богатеями, сколько о забвении Заповедей, о «попрании Библии». Почему и от каких человеческих ценностей отрекаются молодые герои драмы, вступая на путь благородной, казалось бы, борьбы со злом? Почему борьба вдруг сама превращается в страшное зло, оборачиваясь чередой измен, предательства, убийств?

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – А. Курский (Моор), А. Курилов (Карл), Н. Алферов и Д. Мунаев (Франц), В. Давыдовская и А. Змитрович (Амалия), М. Калиничев (Берг), Д. Светус (Герман), С. Моисеев (Шварц), А. Морозов (Гримм), Р. Бреев (Швейцер) и др.*

11 вс(18ч)

*У. Видмер*

## TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ

*Экстремальная психотерапия  
(2ч05м, без антр.)*

Эти деловые люди, отправленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают – почему они здесь... Оказываются, все они уволены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – И. Мануйлова и И. Бондарева (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузана), О. Бурьгин (Деер), Д. Шилаев (Билер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Н. Алферов и Р. Бреев (Михазель), С. Моисеев (Жиль)*

15 чт

*Р. Роуз*

## 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

*Детективная история (2ч10м, без антр.)*



**Шестой – Н. Алферов, Четвертый – А. Михайлов, Восьмой – М. Калиничев**

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Н. Алферов (Шестой), М. Калинин (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.

16 пт

М. Гиндин, В. Синакевич

## ЗВЕРЬ

Фантастическая драма  
в 2-х действиях (2ч30м)

После техногенной катастрофы по Земле бродят существа в поисках себе подобных, чтобы построить семью, получить надежду на будущее. Кто им встретится на их нелегком пути, смогут ли они принять в свой круг тех, кто не похож на них? Или им придется вновь пройти весь путь человечества, приведший к этой катастрофе?..



Отец – О. Бурягин, Дочь – В. Давыдовская, Мать – И. Мануйлова  
Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – А. Курилов (Зверь), О. Бурягин (Отец), Р. Бреев и Д. Светус (Друг), И. Мануйлова (Мать), В. Давыдовская (Дочь)

17 сб(18ч)

Ф.М. Достоевский

## ПРОИСШЕСТВИЯ НЕВЕРОЯТНЫЕ

Петербургские анекдоты  
в 2-х частях (2ч40м)

Когда мы слышим имя Достоевского, то в нашем воображении возникают топор, душевные надрывы и бесовщина. Представить веселого Достоевского очень трудно. Но

петербургские анекдоты остры, смешны и парадоксальны. Такого Достоевского мало кто читал и уж точно никто не видел.



Елена Ивановна – Н. Пылаева,  
Иван Матвевич – Д. Светус,  
Иван Иваныч – Д. Шиляев

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурягин (Шабрин), Д. Светус (Иван Матвеевич), Н. Алферов (Творогов), В. Давыдовская (Лиза), А. Сутягин (Бобоницын) и др.

18 вс(18ч)

Вольтер

## ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

«Чудаки, или Жених с Зеленого мыса» – одна из самых занимательных и оригинальных комедий Вольтера. Легкая по форме, комедия замечательна элегантностью шуток и прихотливой игрой ума. Представляя картину любовных и семейных недоразумений, автор едко высмеивает чванство, тщеславие и честолюбие.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), Е. Муравьева и О. Беляева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), Н. Пылаева (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.

## Спектакли для детей

Премьера

24 сб(12ч,15ч), 30 пт(12ч)

А.И. Куприн

## БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей в 2-х действиях

Эта история, написанная замечательным русским писателем Александром Куприным, не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей. Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли – господский сын – не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что получив в собственности белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы...

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Михайлов и Д. Шилаев (Мартын Лодыжкин), Н. Карпов и Е. Рубин (Сережа), А. Морозов (Арто), Т. Журавлева и А. Фомина (Генеральша), Ю. Кравченко (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.*

**25 вс(12ч,15ч)**

*С. Маршак*

### **КОШКИН ДОМ**

*Музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч30м)*

Богатая и избалованная Кошка живет в красивом доме. Ее угощения, наряды и даже дворник Василий вызывают зависть «друзей»-соседей. Но в пожаре вместе с добром сгорают все надежды и мечты. Бывшей светской львице придется строить новый дом, в котором нет места зависти и неискренности!

*Режиссер и художник – А. Сергеев*  
*Артисты – А. Михайлов и Д. Шилаев (Мартын Лодыжкин), Н. Карпов и Е. Рубин (Сережа), А. Морозов (Арто), Т. Журавлева и А. Фомина (Генеральша), Ю. Кравченко (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.*

**28 ср(12ч,18ч)**

*В. Шудьжик,  
Ю. Фридман*

### **СИНДБАД-МОРЕХОД**

*Музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч30м)*

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

*Худ. руководитель постановки – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курилов (Синдбад), М. Калинин (Али), Д. Светус (Джафар), Д. Шилаев (Мансур), Р. Бреев (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.*

**29 чт(12ч,15ч)**

*И. Шмелев*

### **ДОГОНИМ СОЛНЦЕ**

*Сказка для всех (1ч25м)*

Сможет ли раненый Журавлик догнать Солнце и обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? В этой сказке Природа, как всякое живое существо, плачет, мучается, задыхается, умирает и отчаянно зовет на помощь Солнце, зная, что от Человека помощи ждать не стоит...

*Постановка – Н. Искандарова*  
*В спектакле занята вся труппа театра*

## **СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»**

**6 вт, 7 ср**

### **НАСТАСЬЯ ФИЛИПОВНА**

*Опыт импровизации по роману  
Ф.М. Достоевского «Идиот»  
Идея Анджес Вайды*



**Рогожин – А. Курилов**

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?.. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил?

Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль станет единственным, созданным на глазах у зрителей. Поэтому продолжительность спектакля неизвестна. Это может быть и один час, и два, и три...

*Постановка – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)*



**ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ***Комедия*

То, что святые вечны и они среди нас, – это сущая правда. Святой Антоний тысячу лет творит свои чудеса, и автору «Синей птицы» М. Метерлинку самому довелось стать свидетелем одного из них. Об этом он рассказал нам в своей замечательной пьесе.

А случилось вот что. После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся как святой Антоний, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?... Приобщимся к чуду!

*Постановка и сценография – В. Долгачев*

*Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), О. Беляева и Д. Бугакова (Виргиния), Н. Алферов и Р. Эйвазов (Густав), Р. Бреев и А. Морозов (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко и Д. Мунаев (Иосиф), Т. Кольцова-Гилюнова (Гортензия) др.*

**14 ср***П. Пряжко***УРОЖАЙ***Только для совершеннолетних (1ч20м)*

Лидер новейшей драматургической волны Павел Пряжко просто «нокаутирует» наши представления о театре – столь неожиданны его пьесы по стилю и содержанию. Герои комедии «Урожай» – молодые люди, вырванные из привычной виртуально-компьютерной реальности и оказавшиеся в настоящем саду с яблоками, собирать которые им поначалу так «прикольно». А к чему приводит отсутствие элементарных жизненных навыков – и даже в таком нехитром деле, как сбор урожая обыкновенных яблок, – можно узнать, побывав на спектакле.

*Режиссер-постановщик – Н. Исхандарова*

*Артисты – Е. Рубин, Н. Безбородова, О. Беляева, Ю. Кравченко*

**Премьера****22 чт***А.Н. Островский***БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ***Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер.

Встреча с молодым, подающим большие надежды служащим Цыглуновым, правда, по общему мнению, «не от мира сего», может не только напомнить общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, но и изменить судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов и Д. Якушев (Цыглунов), Т. Кондукторова (Цыглунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневыхов), Е. Муравьева (Бедоногова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)*

**23 пт***Ю. Мисима***ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ***Подражание театру Но**По пьесам «Надгробие Комати»**и «Додзедзи» (2ч05м)*

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.



**Киеко – А. Змитрович**  
**Антиквар – Д. Шиляев**

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – О. Бурьгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, Р. Бреев, А. Сулягин, А. Безбородова, В. Давыдовская, А. Змитрович, А. Морозов, Д. Мунаев, Н. Пылаева, Н. Рассаева, Е. Рубин, Д. Светус, В. Шашкова, Д. Шиляев*

*Художественный руководитель –*  
*заслуженный деятель*  
*искусств России*  
*Вячеслав Васильевич Долгачев*

ул. Каретный ряд, 3  
м. Чеховская телефоны: 650-20-76  
www.ermitezha.theatre.ru 650-67-42

**Цена билетов: 150-1000 руб.**

## СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

**Цена билетов: 500-2500 руб.**

2 пт, 10 сб, 17 сб, 29 чт *А. Володин*

### МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

*Картинки недавнего прошлого (2ч40м)*

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

*Режиссер-постановщик – М. Левитин*  
Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

3 сб, 16 пт

### О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

*Спектакль по Маяковскому  
и отчасти о Маяковском (3ч10м)*

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

*Режиссер-постановщик – М. Левитин*  
Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

4 вс, 11 вс *По А.С. Пушкину*

### ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

*Спектакль в 1 действии (1ч45м)*



**Председатель – Д. Белоусова**

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?

*Режиссер-постановщик – М. Левитин*  
Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

7 ср

*Б. Галемери*

### КООРДИНАТОР

*Спектакль в 1 действии (1ч35м)*

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обычные люди с обычными проблемами входят в обычный лифт, а там их ждет Некто – загадочный тип, который устраивает им совсем не обычные испытания: так просто из лифта выйти они не могут...

*Режиссер-постановщик – А. Гутьеррес (Чили)*  
Артисты – А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богданова, П. Кудряшов

9 пт, 18 вс, 30 пт

*В. Гомбрович*

### ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

*Романтический трагифарс  
в 2-х действиях (2ч15м)*



**Ивонна – О. Левитина**

Автор – классик польского авангарда. История о Золушке, остроумная и печальная, перевернута с ног на голову в лучших традициях европейского абсурда.

*Режиссер – А. Левинский*  
Артисты – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.

**ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО***Спектакль в 1 действии (1ч)*

Глава из романа «Жизнь и судьба». Прощальное письмо матери из концлагеря и ответ сына спустя двадцать лет. Спектакль о прекрасной способности человека жертвовать собой ради любви.

Режиссер-постановщик – Н. Шейко  
 Артисты – А. Ислентьева, С. Щепачев

**Предпремьерный показ**

24 сб, 25 вс

Б. Брехт

**КУРАЖ***«Мамаша Кураж и ее дети»**(2ч30м с антрактом)*

Режиссер-постановщик – М. Левитин.

Артисты – Д. Белоусова, И. Богданова, С. Сухарев, Е. Кулаков, Р. Долгирев, Д. Назаренко, А. Шулин, С. Олексак, Б. Романов, О. Левитина, Г. Храпунков, Е. Фроленков, О. Заболотный, А. Черных, А. Андриевич, А. Ислентьева, П. Кудряшов, М. Гаранина, Е. Тенета, С. Щепачев, В. Непомник, Д. Жаров, Г. Морачева

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,  
 (Новослободская, 23)

1 чт

По А.П. Чехову

**ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ  
ТАЙНОГО СОВЕТНИКА***По «Скучной истории» и другим произведениям (3ч)*

Герой спектакля – великий человек, профессор Московского университета, тайный советник. Он всеми силами сопротивляется любви, которая одна только и способна превозмочь его мысли о смерти.

Автор пьесы и режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, Д. Белоусова, Л. Колесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Амиго, А. Шулин, П. Кудряшов, В. Непомник

13 вт

Н. Эрдман

**«КТО АВТОР  
ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?»***Интермедии (2ч30м)*

Николай Эрдман, сценарист фильмов «Веселые ребята» и «Волга-Волга», автор пьес «Мандат» и «Самоубийца», был одним из самых талантливых людей своего времени, человеком трагической судьбы и большого мужества. Улыбался редко, но умел смешить людей до слез, зарабатывая на жизнь интермедиями, которые, как известно, исполняются «между» или «до». О нем – и языком его интермедий – рассказывает этот спектакль.

Режиссер-постановщик – М. Левитин  
 В спектакле занята вся труппа театра

26 пн, 27 вт

Ю. Ким

**КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО***В пространстве Давида Боровского (1ч40м, без антр.)*

В основе спектакля – стихотворение Ю. Кима «Волшебная сила искусства». Как из стихотворения сделать пьесу? Как поставить стихотворение на сцене да еще в пространстве Давида Боровского? Как рассказать исторический анекдот из времен Павла I и драматурга Василия Капниста? Пересказ фабулы, как всегда у Левитина, не исчерпывает ничего.

Режиссер-постановщик – М. Левитин  
 Артисты – Б. Романов, А. Шулин, Е. Кулаков, А. Цилинко и др.

На новой сцене Мастерской П. Фоменко  
 (наб. Тараса Шевченко, 29,  
 м. Кутузовская)

**Премьера**

8 чт, 15 чт

Ю. Домбровский

**МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ***Сценическая версия романа «Факультет ненужных вещей» в 2-х частях (3ч45м)*

СССР, Казахстан, Алма-Ата, 1937 год. Человек попадает в капкан, расставленный властью. Он поставлен перед выбором – трусливо поджать хвост или проявить мужество, настаивая на своей невинности. Молодой археолог Зыбин, герой романа «Факультет ненужных вещей», как и автор романа Ю. Домбровский, наделен «врожденным отсутствием страха» и действует так, как не ожидаем ни мы, ни «эти суки».

Автор пьесы и режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, С. Сухарев, К. Тенета, А. Володина-Фроленкова, И. Качуро, С. Олексак, А. Шулин, А. Жаров, Г. Храпунков, Б. Романов и др.

*Художественный руководитель –  
 народный артист России  
 Михаил Захарович Левитин*



ТЕАТР НА ЮГО ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125

м. Юго-Западная

www.teatr-uz.ru

тел.: (495) 433-11-91

1 чт, 22 чт

Р. Куни

### СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м)

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), В. Борисов (Бобби, Репортер)

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

2 пт, 14 ср

Дж. Болдуин

### КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам одноименного романа (1ч50м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

3 сб

Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 1 действии (1ч50м)



Подколесин – О. Леушин

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович, А. Санников, Д. Гусев

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

4 вс

В. Белякович

### ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира

«Два веронца» (2ч)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Наумов, М. Белякович, В. Борисов, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, Е. Бакалов, Г. Галкина, Т. Городецкая, А. Санников, А. Матошин, К. Курочкин, В. Черняк  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

5 пн, 27 вт

У. Шекспир

### СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

6 вт

В. Сорокин

### DOSTOEVSKY-TRIP

Трагифарс в 1 действии (1ч50м)



Настасья Филипповна – К. Дымонт

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – К. Дымонт, Г. Галкина, О. Леушин, О. Анищенко, М. Лакомкин, М. Белякович, А. Матошин, А. Санников, И. Кириллов

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

7 ср, 24 сб

У. Шекспир

### УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Трацио) и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

8 чт

В. Ерофеев

### ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Трагикомедия в 1 действии (2ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – И. Китаев, Е. Бакалов, Г. Галкина, В. Борисов, А. Наумов, О. Задорин, А. Задорин и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

10 сб

П. Гладилин

## ФОТОАППАРАТЫ

*Мистерия одной ночи  
в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

11 вс

Софокл

## ЦАРЬ ЭДИП

*Трагедия в 1 действии (2ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – Е. Бакалов, О. Иванова, Ф. Тагиев, А. Санников, В. Долженков, Д. Нагретдинов, К. Курочкин, Д. Астапенко  
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

13 вт

А. Селли

## ПАРАШЮТИСТ

*Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м)*

Мастер спорта международного класса Лацис находится в свободном падении. Парашют никак не раскрывается. Столкновение с землей уже неизбежно, но... Оказывается, Смерть – тоже женщина, и ничто человеческое ей не чуждо... Чем закончится странный, парадоксальный, временами уморительно комичный роман парашютиста с его собственной Смертью, зритель узнает в конце спектакля.  
Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович  
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), А. Матошин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.  
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

15 чт

У. Шекспир

## РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Трагедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, А. Задохин, Е. Бакалов, И. Сушина, И. Кириллов, А. Ванин, В. Борисов, О. Иванова, Г. Галкина, В. Долженков и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

16 пт

Н. Эрдман

## САМОУБИЙЦА

*Сатирический гротеск в 2-х действиях (2ч50м)*  
Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, А. Ванин, В. Борисов, И. Сушина, Г. Галкина, М. Белякович и др.  
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

17 сб

М. Горький

## НА ДНЕ

*Картины в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – В. Борисов, А. Ванин, А. Наумов, О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудря-

шова, И. Сушина, И. Китаев, А. Мамонтов, А. Задохин и др.

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

18 вс

А.П. Чехов

## ЧАЙКА

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леушин, А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева, Н. Бычкова, К. Курочкин и др.  
Цена билетов – от 240 до 900 руб.

20 вт

У. Шекспир

## ГАМЛЕТ

*Трагедия в 2-х действиях (3ч15м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драчанин, Д. Астапенко и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

21 ср

Н.В. Гоголь

## РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*



Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Астапенко, И. Кириллов, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

23 пт

Е. Шварц

## ДРАКОН

*Сказка для взрослых в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – Д. Нагретдинов (Ланцелот), О. Авилова (Эльза), И. Кириллов (кот Машенька), К. Курочкин (Шарлемань), А. Горшков (Бургомистр), Ф. Тагиев (Генрих), О. Задорин, Д. Астапенко, Е. Бакалов (голова Дракона) и др.  
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

25 вс

А. Камю

## КАЛИГУЛА

*Историческая драма в 2-х действиях (3ч)*  
Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.

Цена билетов – от 400 до 900 руб.

28 ср

В. Белякович

### КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), И. Кириллов (Леопольд), А. Санников (маркиз Форлиполи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита)  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

29 чт, 30 пят

В. Белякович

### ВСТРЕЧА...

Театральный капустник (2ч)

Артисты – В. Белякович, О. Леушин, А. Матошин, М. Белякович, Д. Нагретдинов, А. Санников, А. Шатохин, Д. Гусев и др.  
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

**Премьера**  
31 сб(18ч)

Н. Птушкина

### МАКАРЕНА

Рождественская сказка в 1 действии (1ч50м)

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович  
Артисты – Т. Городецкая, Е. Бакалов, В. Борисов, О. Авилова

### Спектакли для детей

3 сб, 11 вс - 14ч

#### МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

Инсценировка О. Лопухова по одноименной повести О. Пройслера (1ч20м)

Режиссер – О. Лопухов  
Артисты – О. Авилова, А. Санников, О. Анищенко, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Матошин, М. Лакомкин и др.  
Цена билетов – от 250 до 600 руб.

4 вс, 10 сб - 14ч

К. Сергиенко

#### СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задохин (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), И. Кириллов (Ямамото)  
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

18 вс(14ч)

#### БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОВОВ

Сказка по сценической версии Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.)

Режиссер – А. Ярлыков  
Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, М. Лакомкин, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов, О. Задорин и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

24 сб(14ч)

#### ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТЯТ И СКАЧУТ...

По стихам Д. Хармса (1ч15м, без антр.)

Режиссер – А. Горшков  
Артисты – Д. Нагретдинов, И. Кириллов, А. Белов, В. Саркисова, Л. Ярлыкова, О. Авилова, В. Довгань и др.  
Цена билетов – от 250 до 600 руб.

На сцене театра им. К.С. Станиславского  
(ул. Тверская, 23, м. Маяковская)

**Премьера**  
9 пят

Н. Коляда

#### БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Белякович  
Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович

12 пят, 26 пят

М.А. Булгаков

#### МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция в 2-х действиях (3ч40м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, М. Белякович, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шатохин, Ф. Тагиев, А. Ванин, И. Китаев, Е. Бакалов, А. Матошин, А. Горшков и др.  
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

19 пят

В. Белякович

#### КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион» (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Белякович  
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.  
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

22 чт

В. Белякович

#### АККОРДЕОНЫ

Синхрубуффонада в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Олег Николаевич Леушин



# ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9

м. Арбатская

www.teatr-unik.ru

тел.: (495) 695-82-19

**Цена билетов: 300-1500 руб.**

1 чт

Ж.-Б. Мольер

## ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая, А. Хошабаев, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

2 пт

А. Кабаков

## ЗНАКИ

Комедия-фантазмагория в 2-х частях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рассказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук

**Премьера**

М. Розовский

3 сб, 31 сб(18ч)

по К. Гольдони

## МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе

К. Гольдони «Трактирица» (2ч30м)



Мирандолина – Н. Корецкая  
Кавалер – А. Хошабаев

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский  
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербаклова, А. Хошабаев, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

4 вс, 18 вс – 12ч

Д.И. Фонвизин

## НЕДОРОСЛЬ.ru

Комедия (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Молотков

Артисты – А. Молотков, Н. Баронина, И. Морозова, Т. Кузнецова, Н. Заболотный, А. Бычков, И. Машнин, Д. Сарайкин и др.

4 вс

Б. Окуджава

## БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление  
в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Е. Сысоева, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литвинов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

6 вт, 13 вт, 20 вт, 27 вт

## ПЕСНИ

### НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, Д. Юченков, В. Глазунов, И. Старосельцев, М. Заусалин, Е. Гончарова

7 ср

Н. Думбадзе,  
Г. Лордкипанидзе

## Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – А. Хошабаев, Р. Праудина, И. Старосельцев, В. Шейман, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

8 чт

В. Высоцкий

## РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Розовский

Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, Е. Мигицко, В. Соколова, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

## НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
 Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исма-  
 нова, Д. Щербакова, А. Чернявский

**Премьера**  
 10 сб

М. Розовский

**ОХ!**

Комедия (1ч40м)



**Ю. Голубцов, О. Лебедева, В. Толков**

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство; что можно и чего нельзя на театральной сцене; где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
 Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

**Премьера**  
 11 вс, 25 вс

В. Сорокин

**МЕТЕЛЬ**

Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м)



**Перхуша – В. Давиденко**  
**Доктор Гарин – И. Старосельцев**

Пьеса и постановка – М. Розовский  
 Артисты – А. Молотков, С. Ставский, И. Старосельцев, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, В. Десницкая, Н. Троицкая, В. Федоров, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.

14 ср

Л. Андреев

**ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ**

Драма в 2-х частях (2ч30м)

Речь идет о любви и понимании обстоятельств. К сожалению, в жизни они чаще всего не совпадают. Под пером большого мастера Леонида Андреева тема трудной любви обретает особую силу, особое напряжение, каждый герой (речь идет о молодых людях) проходит свою Голгофу, начало своей трудной любви. Дело театра не давать ответы, а ставить вопросы. И зрителю предстоит дать ответ – кто виноват? Что сильнее – любовь или обстоятельства?

Режиссер-постановщик – А. Кац  
 Артисты – А. Чернявский, Д. Щербакова, М. Заусалин, Д. Юченков, А. Хошабаев, С. Федорчук, В. Давиденко, Т. Кузнецова, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман и др.

15 чт

Э. Ионеско

**НОСОРОГИ**

Фантазматория в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
 Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, М. Заусалин, В. Толков, О. Лебедева, В. Давиденко, А. Лукаш, А. Карпов, Ю. Тельпухова, М. Расказова, С. Лазуткин, Ю. Бружайте, Н. Корещкая и др.

16 пт

Н.В. Гоголь

**КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.**

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский  
 Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Корещкая, М. Расказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.

17 сб

А.П. Чехов

**ДЯДЯ ВАНЯ**

Сцены из деревенской жизни  
 в 2-х частях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
 Артисты – Н. Баронина, А. Лукаш, Д. Юченков, О. Лебедева, Г. Борисова, Ю. Голубцов, А. Молотков, В. Десницкая и др.

18 вс

Б. Пастернак

**СЛЕПАЯ КРАСАВИЦА**

Пьеса в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
 Артисты – М. Заусалин, О. Лебедева, В. Шейман, И. Старосельцев, И. Машнин и др.



**СКУПОЙ***Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Федорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десницкая и др.

22 чт

Ю. Ким

**ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА***Музыкальная комедия в 2-х актах (2ч05м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – С. Шолох, Н. Пыхова, А. Хошабаев, А. Афанасьева-Шевчук, Н. Драйчик, А. Карпов, Ю. Бружайте, В. Толков, А. Чернявский, Д. Сарайкин и др.

24 сб

**ЭККЛЕЗИАСТ****(Книга Библии)***Моноспектакль (1ч)*

«Для чего я живу? В чем смысл моей жизни? Что останется после меня? Что пользы человеку от всех трудов его, которыми он трудится под солнцем?..» Эти и другие вопросы жгут сердце и душу героя спектакля «Экклезиаст». Жгут до нестерпимой физической боли, до «разрыва аорты», до ожесточения. Терзая себя, он вновь и вновь пытается разобраться в мире, в котором все возвращается на «круги своя», «что было, то и есть, и что будет, то уже было, но нет памяти о прежнем, да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после». И как только человек начинает искать ответ, он делает первый шаг к тому, чтобы стать чуть лучше, чтобы жить чуть осмысленнее, чтобы отыскать опору в жизни.

**В. Шейман**

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Исполнитель – В. Шейман

28 ср

**ДОКТОР ЧЕХОВ***Театральные фантазии по рассказам А.П. Чехова (1ч50м)*

Режиссер – М. Розовский

Артисты – М. Рассказова, А. Лукаш, Ю. Бружайте, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, О. Лебедева, А. Молотков, В. Пискунов, С. Федорчук, В. Давиденко и др.

29 чт

С. Курсанов

**СКАЗАНИЕ****ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА***Музыкальный балаган в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – М. Заусалин, Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, А. Карпов, Д. Сарайкин, Ю. Голубцов, В. Давиденко, А. Николаев и др.

30 пт

Н. Фостер

**ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ***Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Шейман

Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Соколова

**Спектакли для детей**

11 вс(12ч)

**ТРИ ПОРОСЕНКА***Мюзикл для самых маленьких и их родителей (1ч15м)*

Режиссер – К. Нерсиян

Артисты – В. Толков, А. Бычков, Н. Троицкая, В. Давиденко, Д. Сарайкин, В. Гугиев и др.

25 вс(12ч)

А. Хайт

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
КОТА ЛЕОПОЛЬДА***Музыкальное представление (1ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Вилков

Артисты – А. Хошабаев, А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербакова, Н. Пыхова, А. Карпов, И. Литвинов и др.

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Марк Григорьевич Розовский*



# Московский театр “ЕТ СЕТЕРА”

п/р А. Калягина

Фролов пер., 2  
м. Тургеневская  
www.et-cetera.ru

тел.: (495) 625-21-61  
(495) 781-78-11

**Цена билетов: 400-5000 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 чт, 2 пт, 28 ср, 29 чт, 30 пт;  
3 сб, 4 вс, 31 сб - 18ч *М. Брукс*

### ПРОДЮСЕРЫ

*Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч)*

Режиссер – Д. Белов  
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Бла-  
гих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин,  
А. Бирин и др.

6 вт

*А. Курприн*

### ОЛЕСЯ

*Воружба в 2-х частях (2ч10м)*

Режиссер – Г. Полищук  
Артисты – М. Скосырева, А. Кормилицына,  
Л. Дмитриева, П. Смидович, А. Кирсанов, А. Ма-  
мадаков и др.

**Премьера**  
9 пт

*Б. Окуджавя*

### ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

(3ч)

Режиссер – С. Грицай  
Артисты – А. Кондаков, А. Чумаков, А. Осипов,  
С. Плотников, М. Чуракова, Н. Житкова

**Премьера**  
11 вс, 18 вс - 18ч

*У. Шекспир*

### БУРЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч35м)*



**Просперо – А. Калягин**

Режиссер – Р. Стурца

Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров,  
А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Доро-  
нин, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоску-  
тов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

13 вт

*В. Мувад*

### ПОЖАРЫ

*Драма в 2-х действиях (3ч15м)*

Режиссер – В. Мувад (Канада)  
Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова,  
Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

14 ср

*А. Жарри*

### КОРОЛЬ УБЮ

*Комедия-фарс в 2-х действиях (2ч10м)*

Режиссер – А. Морфов (Болгария)  
Артисты – А. Калягин (Папаша Убю), О. Бело-  
ва (Мамаша Убю), П. Смидович (Бордюр) и др.

15 чт, 22 чт

*М. Булгаков*

### МОРФИЙ

*Саунддрама по рассказу М.А. Булгакова (1ч55м)*



### Доктор Поляков – А. Черных Анна Кирилловна – Т. Владимирова

Режиссер – В. Панков  
Артисты – А. Черных, Т. Владимирова, И. Рын-  
дина, Ю. Буторин, Г. Старостин, А. Кондаков,  
П. Акимкин

20 вт, 21 ср

*Р. Брэбери*

### 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.)

Режиссер – А. Шапиро  
Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко,  
Т. Владимирова, С. Дрейден, М. Скосырева,  
М. Чуракова и др.

23 пт

*М. Курочкин*

### ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

*Драма (1ч40м, без антр.)*

Режиссер – А. Калягин  
Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. За-

харов /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

24 сб

А.П. Чехов

## ЛИЦА

По юмористическим рассказам «На чужбине», «Психопаты», «Канитель», «Злоумышленник», «Дипломат» (1ч20м, без антр.)



**В. Симонов, А. Калягин**

Режиссер – А. Калягин  
Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр им. Вахтангова/

## Спектакли для детей

10 сб(12ч)

Л. Титова  
А. Староторжский

### КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка для современных детей  
в 2-х действиях (1ч50м)



Советник – А. Кондаков  
Король – А. Жоголь

Режиссер – А. Серов  
Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), Е. Сирота (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

17 сб(12ч)

А. Милл,  
музыка В. Дашкевича

## ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история  
для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер – А. Серов  
Артисты – О. Белова и Е. Сирота (тетушка Мэлкин), В. Скворцов (Король), Н. Благих (Королева), М. Скосырева и Н. Житкова (Принцесса), А. Жоголь (Принц), С. Плотников и Г. Старостин (Канцлер) и др.

## ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

Премьера  
8 чт, 10 сб

Ж. Кокто

### ОРФЕЙ

Фантазия на темы Жана Кокто

Режиссер – В. Скворцов  
Артисты – Д. Дунаев, М. Дубкова, А. Кондаков, Т. Владимировна, Н. Благих, А. Осипов, К. Щербина

16 пт

А. Галин

## КОМПАЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – А. Галин  
Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), А. Давыдов и Н. Молочков (Горкий)

17 сб, 19 пн

### «НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

Музыка Победы в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Е. Гранитова  
Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Быченков, К. Лоскутов, Н. Попенко, А. Кондаков, М. Чуракова, А. Попова

## Спектакли для детей

3 сб, 4 вс, 27 вт, 28 ср,  
29 чт, 30 пт - 12ч;  
25 вс - 12ч,15ч

### ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка  
Музыкальный спектакль по мотивам произведений К. Чуковского в 1 действии (1ч20м)  
Режиссер – Е. Гранитова  
Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, С. Демидов, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Комрилицына, О. Котельникова, А. Попова, П. Смирнов, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Александрович Калягин



**Центр имени  
Вс. Мейерхольда**

ул. Новослободская, 23 (495)363-10-48  
м. Новослободская тел.: (495)363-10-79  
www.meyerhold.ru (495)363-10-46

1 чт по А. Чехову

**ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО  
СОВЕТНИКА**

*По «Скучной истории»  
и другим произведениям (3ч)  
Театр Эрмитаж*

Режиссер – М. Левитин  
Артисты – М. Филиппов, Д. Белоусова, Л. Колесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Амиго, Г. Храпунков, А. Шулин, П. Кудряшов, В. Непомник, М. Хаба, В. Шустов

2 пт(23.55)

**ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА**

*Проект vottebe*

**Премьера**

2 пт, 8 чт, 18 вс - 20ч, Черный зал А. Платонов

**ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО**

*Авторский проект Анастасии Имамовой  
при поддержке Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч)  
Режиссер – А. Имамова  
Артисты – О. Калашникова, Е. Морозов, С. Купчихев, И. Ильина, Т. Степанова, Н. Степанова, О. Федоров*

3 сб(20ч)

В. Леванов

**АРТЕМИДА С ЛАНЬЮ**

*Ностальгический гротеск на тему 90-х  
Театр 31*

Режиссер – О. Глазунова  
Артисты – О. Казмирчук, А. Гущин, С. Еремеев

6 вт, 7 ср

по Н.М. Карамзину,  
муз. Л. Десятникова

**БЕДНАЯ ЛИЗА**

*Театр наций (1ч10м, без антр.)*

Режиссер – А. Сигалова  
Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев

8 чт, 9 пт

по А.П. Чехову

**ШВЕДСКАЯ СПИЧКА**

*Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)  
Театр наций*

Режиссер – Н. Гриншпун  
Артисты – Е. Ткачук, В. Абашин, В. Садовская-Чилап, А. Тульчинский, П. Акимкин, Е. Николаева, Р. Шаляпин, Ю. Пересильд, М. Биорк

11 вс, 12 пн

Т. Леттс

**КИЛЛЕР ДЖО**

*Черная комедия (1ч30м)  
Театр наций*

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)  
Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Хавев, А. Новин, А. Фомин

**Премьера**

11 вс, 24 сб - 20ч, Черный зал Я. Пулинович

**НАТАШИНА МЕЧТА**

*Моноспектакль Е. Горшиной (1ч10м)  
Центр им. Вс. Мейерхольда*

Режиссер – Ш. Дыйканбаев

13 вт

Н. Эрдман

**КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?.**

*Интермедии (2ч30м)  
Театр Эрмитаж*

Режиссер – М. Левитин  
Артисты – Ю. Амиго, А. Андриевич, И. Богданова, А. Володина-Фроленкова, И. Качуро, Л. Колесникова, Е. Кулаков, В. Непомник, Ж. Никонова, С. Олексяк, А. Пожаров, А. Семенов, С. Сухарев, Е. Тенета, Е. Фроленков, Г. Храпунков, А. Черных, М. Чижевская, А. Шулин

**Премьера**

14 ср, 15 чт, 16 пт по И. Бунину

**КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА,  
ОЛЯ, ТАНЯ...**

*Совместная постановка Центра  
им. Вс. Мейерхольда и театра «Школа  
драматического искусства» (1ч40м)*

Режиссер – Д. Крымов  
Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смоленникова, В. Назарова, В. Гаркалин, М. Мамина, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин

17 сб(18ч,21ч)

**СНЫ БАМБУКА**

*Эко-балет Елены Богданович (1ч)*

19 пн, 20 вт - 20ч

по Аристофану

**ПОСЛЕ ПТИЦ**

*Театр CHOREA (Лодзь, Польша) в сотрудничестве с театром танца Earthfall (Уэльс)  
Шестые мейерхольдовские встречи  
Центр им. Вс. Мейерхольда*

Режиссеры – Дж. Коен, Дж. Эннис, Т. Родович

20 вт(11ч)

**Мастер-класс  
АЛФАВИТ СЦЕНЫ:  
ТЕЛО, ГОЛОС, РИТМ**

*Театр CHOREA (Лодзь, Польша) в сотрудничестве с театром танца Earthfall (Уэльс)  
Шестые мейерхольдовские встречи  
Центр им. Вс. Мейерхольда*

**Премьера**  
22 чт, 23 пт

по К. Коллоди

## ПИНОККИО

*Совместный проект театра «Практика»  
и Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч20м)*

Автор и режиссер – Ж. Помра (Франция)  
Артисты – А. Гребенщикова, С. Камынина,  
Д. Готсдинер, О. Комаров

24 сб

## Творческий вечер МАКСИМА АВЕРИНА

ТКА РИМ

26 пн, 27 вт

Ю. Ким

## КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО

*В пространстве Давида Боровского  
(1ч40м, без антр.)  
Театр Эрмитаж*

Режиссер – М. Левитин

**Премьера**  
28 ср, 29 чт

И. Башевис-  
Зингер

## ШОША

*Театр наций (1ч50м)*

Режиссер – Т. Имамутдинов  
Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хай-  
руллина, О. Смирнова, Н. Ноздрин, А. Туль-  
чинский, Е. Корешков

30 пт

## ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЕРЫ ПОЛОЗКОВОЙ

31 сб(18ч)

## ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО

ТКА РИМ

Режиссеры – Е. Шевченко, И. Коробейников  
Артисты – М. Аронова, О. Макаров

## Спектакли для детей

**Премьера**  
4 вс(13ч,15ч),  
25 вс(12ч,14ч)

## РУСАЛОЧКА

*Спектакль-фантазия для детей  
от 3 до 9 лет (ТКА «РИМ»)*

Режиссер – В. Лаптев

**Касса: 363-10-48**

**Справки по телефонам: 363-10-79,  
363-10-43, 363-10-46**

*Художественный руководитель –  
Виктор Рыжяков*

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
ЛАБОРАТОРИЯ К. СТЕПАНОВА

САМЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЙТ

WWW.  
TEATR.RU



Репертуар всех москов-  
ских театров и последние  
изменения в репертуаре



Виртуальный клуб  
общения любителей  
театра



Большое количество  
ссылок на театральный  
интернет (сайты театров  
России и ближнего зарубе-  
жья, библиотек и учебных  
заведений, персональные  
сайты артистов и сайты,  
посвященные их творче-  
ству и т.д.)

## РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



**925-65-10**

**930-00-78**



ул. Неглинная, 29/14 (495)694-07-56  
м. Трубная, тел.: (495)694-30-87  
Цветной бульвар  
www.neglinka29.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 150-500 руб.**

1 чт, 15 чт

*Е. Гришковец*

### ГОРОД

*Исповедь горожанина  
в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – *И. Райхельгауз*

Артисты – *В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан и В. Бочкарев (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)*

### Премьера

2 пт, 13 вт, 25 вс

*Д. Быков*

### МЕДВЕДЬ

*Памфлет (2ч30м)*

Режиссеры – *И. Райхельгауз*

Артисты – *А. Филозов, И. Алферова, В. Качан, Ю. Чернов, В. Шульга, Е. Санаева, О. Гусилетова, М. Евсеев, Д. Сотириади, Д. Геринг, Н. Голубов, А. Цой, Т. Фасюра, А. Гнилицкий, И. Мамонов, Н. Дроздов, Д. Селицка*

3 сб(15ч);

4 вс, 10 сб, 18 вс - 12ч;

24 сб(12ч,15ч)

*Г. Остер,*

*А. Андерсен*

### ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

*Фолк-рок-рэп-поп-фантазия  
для взрослых детей и их родителей  
в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – *А. Андреев*

Артисты – *М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Т. Фасюра, Д. Геринг, А. Цой, Ю. Скирина, Д. Селицка, К. Емельянов*

3 сб

*А. Демахин*

### БАБИЙ ДОМ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссеры – *В. Караваев и Ф. Лось*

Артисты – *А. Волчкова (Бабка), А. Гнилицкий (Дед, Шарик), Е. Директоренко и Д. Геринг (Дочь мужчины), Т. Циренина и Т. Фасюра (Внучка мужчины, Бабкина внучка), Е. Чекмазова (Бабкина дочь), К. Емельянов (Переписчик), П. Дроздов (Леди с бизнесом, Магда), М. Евсеев и Н. Голубев (Мужчина)*

### РУССКОЕ ГОРЕ

*Игра с комедией «Горе от ума»  
в 2-х действиях (2ч10м)*

Автор спектакля – *И. Райхельгауз*

Артисты – *И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин), Т. Циренина и Т. Фасюра (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Ю. Скирина, М. Зеленская, Т. Фасюра, К. Емельянов, А. Рысева*

6 вт

### М. ВЕЛЛЕР «ВСЕ О ЖИЗНИ»

*Творческий вечер*

8 чт, 20 вт

*Е. Гришковец,  
А. Матисон*

### ДОМ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*



**Игорь – А. Гордон**

Автор спектакля – *И. Райхельгауз*

Артисты – *А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Рысева (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гусилетова (Ветрова)*

9 пт

*И. Друцэ*

### УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер – *С. Юрский*

Артисты – *С. Юрский (Товарищ Сталин), Т. Фасюра (Певница Надежда Блаженная), А. Аро-*

нин (помощник Кулятин), М. Евсеев (помощник Мегашов)

**10 с6** С. Никитин, Д. Сухарев

## **А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?**

*Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.П. Чехова в 2-х действиях (1ч50м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев  
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), Е. Стычкин и И. Мамонов (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

**11 вс** С. Злотников

## **ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ**

### **НОВАЯ ВЕРСИЯ**

*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Артисты – А. Волчкова и Ю. Ромашина (Женщина), В. Вержбицкий и А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотириади (Художник), Е. Луковская и С. Ткаченко (Скрипка), А. Луковский и А. Скипин (Акордеон)

**14 ср** И. Вацетис

## **ПРОВОКАЦИЯ**

*Современная комедия (2ч30м)*

Режиссер – С. Юрский  
Артисты – В. Качан (Дежурный, Фед Федыч), Е. Князев (граф Севостьянов, Ксей Ксеич), В. Яременко (барон Тигель, Валера), Д. Юрская (Регина, Лиза), С. Юрский (Джордж Малкович, маэстро), М. Евсеев (Человек от Рамиза, Боря-ведущий), А. Аронин и В. Шульга (Паскевич), Н. Тенякова (Валентина Корнеевна)

**17 с6, 30 пт** Л. Улицкая

## **РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ**

*Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

**18 вс** В. Жук, А. Журбин

## **ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА**

*для драматических артистов по пьесе А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев  
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Фило-

зов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев). Хор, балет, оркестр – артисты театра

**19 пн**

## **ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ**

**22 чт**

### **АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА**

*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – И. Алферова (Аркадина), Ю. Чернов (Сорин), А. Гордон (Тригорин), А. Филозов и В. Бочкарев (Дорн), К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Нина Заречная), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), П. Дроздов (Яков)

**24 с6**

Е. Гришковой

### **ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА**

*Диалоги о смешном и грустном в 1 действии (1ч45м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, Д. Геринг, Д. Селицка

**28 ср**

### **МОСКВА. ПСИХО**

*Драйв-вечеринка в 2-х действиях (2ч50м)*

Автор спектакля – А. Жолдак  
Артисты – Е. Коренева и Е. Директоренко (Медея), И. Мамонов (Ясон), В. Шульга (Креон), Т. Циренина и Е. Директоренко (Креуза), А. Гнилицкий (Dj), Д. Сотириади, Н. Голубев и П. Дроздов (охрана Креона), Д. Геринг (Подруга Медеи), Д. Геринг и Т. Фасюра (Девушка в баре и на свадьбе), А. Клубань и Я. Рождественский (дети)

**29 чт**

### **БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА**

*Комедия в жанре детектива в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Л. Дуров и Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

*Художественный руководитель – народный артист России  
Носиф Леонидович Райхельгауз*



**Московский  
драматический театр  
“Модернь”**

**под руководством  
Светланы Враговой**

Спартакoвская пл., 9/1 тел.:  
м. Бауманская (499) 261-83-22  
www.modern-theatre.ru (499) 999-51-47

**Цена билетов: 200-1200 руб.,  
детские 400-700 руб.  
Цена билетов на детские предновогодние  
спектакли: 200-800 руб.**

**4 вс, 15 чт, 24 сб** *Р. Ибрагимбеков*

**ПЕТЛЯ**

*Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)*

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.



**Нина – Е. Стародуб  
Субботин – О. Царев**

*Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков*

*Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), А. Болсунов /Театр им. Гоголя/ и К. Конушкин (Жюль), О. Масленников (Распутин, он же двойник Субботина)*

**5 пн** *В. Асланова*

**ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ**

*Элегия (1ч40м)*

*Постановка – Ю. Васильев  
Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)*

**Премьера** *С. Мрожек*  
**6 вт, 21 ср**

**СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ**

*Спектакль в 3-х действиях (3ч30м)*

Спектакль «Счастливое событие» можно представить как лихую эксцентриаду, легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

*Постановка – С. Врагова*

*Артисты – В. Золотухин /Театр на Таганке/ (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), Н. Меньшова (Жена), П. Чукреев (Пришелец)*

**9 пт, 17 сб** *Л. Андреев*

**КАТЕРИНА ИВАНОВНА**

*Новая опера для нового театра (3ч05м)*



**Ментиков – С. Пинегин**

*Постановка – С. Врагова*

*Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.*

**10 сб, 25 вс** *О. Уайльд*

**САЛОМЕЯ**

*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер – В. Агеев*

*Артисты – И. Гринева /Театр им. Станиславского/, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх*

**11 вс** *А. Казанцев*

**СТАРЫЙ ДОМ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч05м)*

*Постановка – С. Врагова*

*Артисты – О. Царев (Олег), Л. Новак (Таисия Петровна), Л. Трегуб (Павел Иванович), М. Орлова (Саша), Н. Меньшова (Зинаида Семеновна), В. Левашев (Глебов), С. Пинегин (Рязяев), О. Вавилов /Театр сатиры/ и А. Курский /Новый драматический театр/ (Игорь Сергеевич), Е. Стародуб (Юлия Михайловна), М. Дианова (Ольга), Л. Берая (Витька) и др.*



**ДЯДЮШКИН СОН***Комедия в 2-х действиях (2ч15м)***Зинаида – М. Орлова  
Князь – В. Зельдин***Постановка – Б. Щедрин  
Артисты – В. Зельдин /Театр Российской  
Армии/, (Князь), Н. Тенякова /МХТ им. Чехова/  
(Москалева), М. Орлова (Зинаида) и др.***28 ср***Р. Ибрагимбеков***МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ***Драма в 1 действии (1ч40м)**Постановка – Р. Ибрагимбеков  
Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Вик-  
тор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)***31 сб****...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!***Погоня за счастьем с романсами,  
стрельбой и буффонадой (1ч45м)*

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Леграна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действо, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.

*Постановка – С. Врагова***Спектакли для детей****3 сб(12ч)***С. Михалков***ТРУСОХВОСТИК***Детский музыкальный спектакль (1ч15м)**Руководитель постановки – С. Врагова  
Артисты – А. Суриков, М. Орлова, А. Жуков,  
Н. Меньшова, А. Баранов, Р. Спиридонов и др.***10 сб, 24 сб, 25 вс,  
29 чт, 30 пт - 12ч***С. Михалков***ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА***Детский музыкальный детектив  
со стрельбой, танцами, удивительными  
фокусами (1ч10м, без антр.)*

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: пальба, погони, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.

*Руководитель постановки – С. Врагова  
Артисты – Д. Игнатов, Н. Меньшова, К. Конушкин,  
М. Орлова и др.***18 вс(13ч,15.30);  
29 чт, 30 пт - 15.30***А. Экзюперу***ПУТЕШЕСТВИЕ  
МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА***Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м)***Принц – С. Краснов  
Змея – К. Конушкин***Постановка – С. Врагова  
Артисты – С. Краснов и Л. Берая (Маленький  
принц), Н. Меньшова и Д. Григорьева (Роза),  
Д. Авраменков (Король), Д. Игнатов (Крыса),  
А. Баранов (Честолюбец), В. Левашев (Географ),  
О. Масленников (Лис), К. Конушкин  
(Деловой человек, Змея) и др.*

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Светлана Александровна Врагова*

Вознесенский пер., 9  
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57  
www.okolo.ru

**Цена билетов: 200-700 руб.**  
**(для студентов и пенсионеров – скидки)**

**На сцене «La stalla»**  
**(Вознесенский пер., 9б)**

**Премьера** Т. Орлова  
7 ср, 8 чт

**ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО  
/О, ФЕДЕРИКО/**

*Спектакль без антракта (1ч30м)*  
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова,  
Д. Богдан, А. Сидоров

9 пт

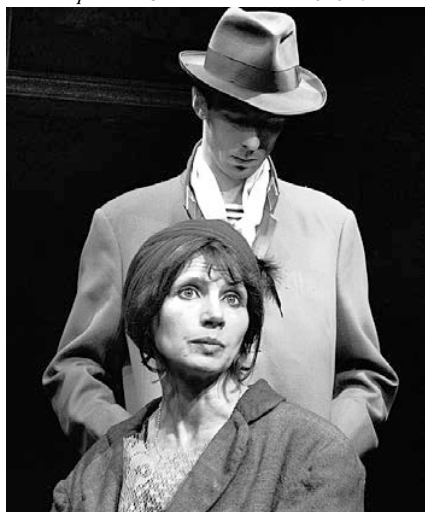
**СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...**  
**(«Поздравление с Днем рождения»)**

*Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)*  
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков,  
Н. Косенко и др.

10 сб Ж.-Л. Лагарс

**ЛЯ ЭСТРАДА**

*Спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.)*  
Лауреат Национальной театральной  
премии «Золотая маска» 2010 г.



**Девушка – Л. Загорская**  
**Первый партнер – С. Каплунов**

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – Л. Загорская, С. Каплунов, И. Окс,  
Д. Богдан, С. Дао

11 вс А. Мили

**ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*



**Иа-иа – В. Степанов**  
**Пятачок – М. Погребничко**

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров,  
В. Степанов, Е. Кобзарь и др.

**Премьера** А. Русен  
15 чт

**ЭПОХА ПРОТЕСТА**  
**(«Легкий поцелуй»)**

*Арт-детектив (1 ч, без антр.)*  
Режиссер – М. Палатник  
Артисты – А. Тюфтей, С. Каплунов, И. Игнатенко,  
Е. Павлов, М. Погребничко и др.

**Премьера** А. Дюма-отец  
16 пт

**ТРИ МУШКЕТЕРА**

*Трагикомедия (2ч)*  
Режиссер – Ю. Погребничко  
Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская,  
А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

**Премьера** по А.П. Чехову  
17 сб

**ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ**  
*Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

18 вс

А. Вампилов

## СТАРШИЙ СЫН

(3-я версия)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров, М. Погребничко, А. Тюфтей и др.

22 чт

По мотивам  
сказок Л. Кэрролла

## ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)



Королева – О. Бешуля, Король –  
К. Желдин, Кролик – С. Каплунов

В сказке, которую Л. Кэрролл рассказал как-то в жаркий день маленькой девочке, произошло много удивительных событий. Сказочное путешествие затянулось. Алисе никак не удается выяснить, куда же она попала. Станные персонажи, встреченные ею, настойчиво приглашают ее принять участие в большом королевском концерте.

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, О. Бешуля, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.

23 пт

## ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ («Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Продолжая традицию полюбившихся зрителю «кабаре», театр вновь обращается к музыкально-драматическому жанру. Излюбленный символ театра – эстрада – и здесь красноречиво говорит о «днях прошедшей любви». Этот спектакль – и задухивный разговор под гитару о проводах любви, и размышления о вечном, о жизни под аккомпане-

мент «гармоники». Все мы родом из «города нашей любви», и как приятно в него вернуться хотя бы на час с небольшим.



Саша – С. Дао  
Марусечка – М. Погребничко

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

24 сб

А.Н. Островский

## НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская, Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.

25 вс

Н.В. Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – В. Храбров, И. Сигорских, О. Бешуля, Н. Позднякова и др.

«Комната № 6»  
(Вознесенский пер., 9а)

Премьера

2 пт, 3 сб, 4 вс

Ф. О'Коннор

## ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА НАЙТИ НЕЛЕГКО

Музыкальная драма

Режиссер – А. Шендрик  
Артисты – Н. Позднякова, А. Кулаков, Е. Павлов, С. Дао и др.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Юрий Николаевич Погребничко



**Московский  
театральный центр  
Вишневы сад  
п/р Александра  
Вилькина**

(499)795-91-92  
тел.: (499)248-11-62  
(499)248-06-93

**Цена билетов: 100-700 руб.**

**На сцене Театра им. Н.В. Гоголя  
(ул. Казакова, 8а)**

5 пн

*А.П. Чехов*

### **ВИШНЕВЫЙ САД**

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин,  
Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин,  
М. Остапенко, Я. Якобсон, Ю. Ильин, Р. Сафиулин,  
В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов*

**На сцене филиала Театра м. А.С. Пушкина  
(Сытинский пер., 3/25, м. Пушкинская)**

**Премьера**

6 вт

*Э. Олби*

### **НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ**

*Спектакль в 3-х действиях (3ч10м)*



**Марта – О. Широкова  
Джордж – С. Ковалев**

Это – история о любви, может быть, единственной ценности в нашем жестоком мире. И, конечно же, о том, как трудно эту любовь сохранить. «Истина и иллюзия – ведь не знаешь, какая между ними разница» – эта парадоксальная мысль и есть один из волшебных ключей, которым открывается загадочная пьеса. Александру Вилькину в спектакле удалось органично соединить фарс и трагедию, комедию и драму, поэзию и философию.

*Режиссер – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Емельянова, Е. Щукина, А. Щукин*

7 ср

*Э. Ионеско*

### **ИГРАЕМ С ИОНЕСКО («Урок», «Стулья»)**

*Парадоксальное представление  
в 2-х частях (2ч20м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, Н. Кабаева, В. Емельянова*

**На сцене театра п/р А. Джигарханяна,  
(Ломоносовский просп. 17, м. Университет)**

**Премьера**

12 пн

*Ф.М. Достоевский*

### **ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**

*Сценическая фантазия  
в 2-х частях (2ч50м)*

*Руководитель постановки – А. Вилькин  
Режиссер-постановщик – С. Ковалев  
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко,  
Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов,  
И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.*

13 вт

*А.Н. Островский*

### **ВОЛКИ И ОВЦЫ**

*Предвыборная комедия  
в 3-х действиях (3ч15м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, С. Ковалев,  
В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов,  
Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко,  
Р. Сафиулин, И. Князьниделина, В. Емельянова,  
М. Саускан, Е. Сологалов*

19 пн

*Т. Уильямс*

### **СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ**

*Психологическая драма в 2-х действиях (2ч50м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, Е. Сологалов, А. Носик,  
С. Лесогооров, И. Князьниделина, Е. Щукина,  
А. Щукин*

20 вт

*Ж.-Б. Мольер*

### **ТАРТЮФ**

*Комедия (1ч50м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова,  
Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко,  
Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов*

**Заказ билетов по телефонам:  
(499) 248-06-93, 706-64-02**

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Михайлович Вилькин*

# Московский Театр ЛУНЫ



## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1  
м. Третьяковская  
www.lunatheatre.ru

тел.: (495)953-13-17  
(495)953-11-21

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

2 пт, 18 вс

С. Проханов,  
музыка А. Журбина

### ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м)

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?! Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

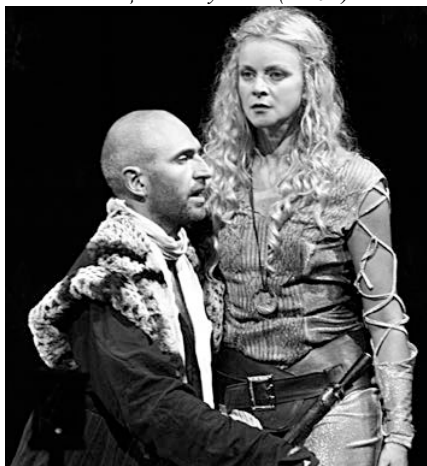
Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солнцева и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова, И. Зайцева (Вольнерилья), М. Ключикин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

**Премьера**  
3 сб, 23 пт

по А. Дюма

### НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ

Драматический спектакль с боями, танцами и музыкой (2ч40м)



Маргарита – А. Терехова  
Буридан – М. Бабичев

Авантюрно-детективная пьеса, в которой события стремительно ежeminутно переворачиваются с ног на голову. Мистическая запутанная история, где интриги сосредоточены вокруг королевы Маргариты Бургундской и капитана Буридана. История о неудавшейся любви, которая начинает разрушать мир. В спектакле много старинной французской музыки, танцев, пластики.

Сценическая версия и постановка – Д. Попова

Артисты – Анна Терехова, М. Бабичев, Д. Воронин, И. Зайцева, В. Майсурадзе, З. Ронжин, А. Лосихин, А. Малкова, А. Гундарев, А. Борисова, И. Складчиков, М. Сарбукова и др.

4 вс

Е. Гремина

### МАТА ХАРИ («Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м)

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханни Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...

Режиссер-постановщик – Д. Попова

Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

6 вт, 31 сб

У. Шекспир

### РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА

Авангардная версия (1ч30м, без антр.)

Это авангардный спектакль, где бушуют подлинные шекспировские страсти. Здесь нет женщин. Здесь нет идеальной любви. Здесь все, как в жизни: страсть, романтика и... хлещущий дождь, смывающий кровь, слова, чувства...

Автор и постановщик – Л. Абаджиева (Болгария)

Артисты – А. Чилек, Р. Мосафир (Ромео), М. Лебедев (Джульетта), А. Вальц и А. Бобров (Няня), А. Пурчинский и А. Гундарев (Парис), М. Щеголев и А. Гундарев (Мама), А. Хачатрян и М. Бабичев (Папа)

7 ср

### ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

Театральный проект С. Проханова  
по мотивам «Снегурочки»  
А.Н. Островского (3ч)

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценогра-

фией, рассказывается о непреодолимых ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*  
*Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандыева, Н. Стещенко (Весна), А. Бобров (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.*

**8 чт, 21 ср**

*О. Уайльд*

## **ДОРИАН ГРЕЙ**

*Драма в 2 действиях (2ч10м)*

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Режиссер-постановщик – Г. Галавинская*

*Режиссер – Д. Бикбаев*

*Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), О. Кузьмина и А. Малкова (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партуимова, В. Чмерук, М. Пьянова, Анастасия Терехова (маски)*

**9 пт**

*А. Звягинцев,*

*С. Проханов*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ**

*Необычный детектив по роману*

*А. Звягинцева «Ярмарка безумия» (2ч40м)*

Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует: у каждого есть своя правда и свое оправдание...

*Постановка – С. Проханов*

*Артисты – С. Варчук (Ледников), Маша Ч и А. Диброва (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Ключкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Стещенко и Е. Соляных (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов*

*(Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.*

**10 сб, 24 сб - 18ч;**

**11 вс, 25 вс - 14ч**

*По мотивам сказки*

*П. Трэверс*

## **МЭРИ ПОППИНС – NEXT**

*Музыкально-эксцентрическая фантазия (2ч30м, с антр.)*

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс – с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

*Сценическая версия и постановка – С. Проханов*

*Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышников и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Олег Николоенко, Андрей Максимов-мл. и Никита Шаталов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.*

**15 чт, 30 пт**

*Ф.С. Фицджеральд*

## **НОЧЬ НЕЖНА**

*Мелодрама (3ч15м)*

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишуурной пустотой внешнего скрывается тайна, которой каждый герой гипнотизирует зал.

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*

*Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)*

**16 пт**

*С. Проханов, А. Журбин*

## **ГУБЫ**

*Мюзикл по мотивам романа*

*В. Набокова «Камера обскура» (3ч)*

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девочке Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*

*Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Ру-*

динштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Анне-лиза), В. Ланская, М. Сарбукова и Ж. Сармандеева (Магда), Д. Дьяченко и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова (нимфетки)

17 с6

Д. Вассерман

## РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз  
в 2-х действиях (3ч)

По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмерфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижимому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул  
Артисты – В. Майсурадзе (Макмерфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэгла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

22 чт

С. Проханов

## ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского  
между двумя битвами (3ч15м)

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Стешенко (Таис), Е. Герчаков и С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Черук, А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

29 чт

С. Проханов

## КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведению  
Л. де Веги, Т. де Молшви, Ф. Гарсиа Лорки (3ч)

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, Н. Стешен-

ко, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток

## МАЛАЯ СЦЕНА

1 чт

Ж. Ануй

### ЖАВОРОНОК

Мистерия (1ч50м)

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануй – попытка разобораться в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Одиночества» (Ж. Ануй).

Сценическая версия и постановка – Н. Когут  
Артисты – Маша Ч и Д. Цыпляева (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кожон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Агнесса), К. Канахин и З. Ронжин (Бодрикур)

6 вт

С. Проханов

### Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.)

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастливая любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

11 вс

С. Проханов

### ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м)

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинал жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов  
Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), И. Зайцева и М. Пьянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова и Маша Ч (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона) и др.

**СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ***Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)*

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

*Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман*

*Артисты – М. Клюшкин и С. Виноградов (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Стешенко (Елена)*

20 вт

**БАЛ НЕСПЯЩИХ...****(«Сны проницательного человека»)**

*По повести А. Толстого «Упырь»  
(1ч40м, без антр.)*

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

*Режиссер-постановщик – В. Лаптев*  
*Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чигиженко и А. Борисова (Сургобина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.*

28 ср

*по У. Шекспиру  
(перевод Б. Пастернака)*

**ГАМЛЕТ – ТОЧКА G**

*Вечер в женском клубе (1ч30м)*

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

*Сценическая версия и постановка – Н. Когут*  
*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), Е. Соляных (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лазерт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)*

**Премьера**  
3 сб, 4 вс - 16ч

И. Линдт

**ВАНЯ В САРАФАНЕ**

*Музыкальный спектакль для детей  
по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)*



**Метла – Ваня Осипов**

**Лесная кикимора – Соня Хилькова**

Раз в триста лет в лесу происходит чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кошеч Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать: что же на этот раз произойдет?

*Режиссер-постановщик – И. Линдт*  
*Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова*

17 сб(16ч), 18 вс(12ч)

Э.-Э. Шмитт

**ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА**

*Сказочная фантасмагория  
для взрослых и детей (2ч)*

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

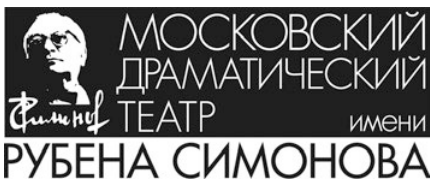
*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Сценическая версия и постановка – В. Ламаева*

*Артисты – Дэни Аласания (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Даша Горошинская, Настя Новикова и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Сергей Борисович Проханов*




**МОСКОВСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР** ИМЕНИ  
**РУБЕНА СИМОНОВА**

ул. Арбат, Калюшнин (499) 248-14-59  
пер., 10, стр. 2, тел.: (499) 248-24-72  
м. Арбатская, (495) 504-57-59  
Смоленская

**Цена билетов: 100-1500 руб.,  
детские 100-700 руб.**

2 пт, 18 вс

М. Роуцин

**ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА**

*История любви в 2-х частях (3ч)*



**Валентин – Л. Кравцов  
Дина – П. Чаплыгина**

Написанная уже почти пятьдесят лет назад история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

*Постановка – Э. Ливнев*

*Артисты – А. Тюфякина (Валентина), Л. Кравцов и А. Пархоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), А. Миронова (Мать), К. Безгодов (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя) и др.*

**Премьера**  
3 сб

А. Крым

**ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО  
БАБНИКА**

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не перестающий волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителью? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые Великие Секреты Обольщения?..

*Постановка – Д. Зеничев*

*Артисты – А. Шейнин /Театр им. Ермоловой/ (Дон Жуан), П. Чаплыгина (Донна Анна), А. Субботин (Лепорелло), К. Безгодов (Монах)*

4 вс, 15 чт

Е. Симонов

**БЛУДНЫЙ СЫН**

**(«Франсуа Вийон»)**

*Притча (2ч20м)*

...Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине, покинув возлюбленную и родной дом. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой – но покой и мирная доля не суждены Франсуа Вийону...

*Постановка – Е. Симонов*

*Актёры – А. Карташев (Франсуа Вийон), С. Иозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Ярмилко (Гийом Вийон), А. Миронова (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссины), А. Субботин (Филипп Сермуаз)*

6 вт, 29 чт

А. де Бенедетти

**ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ**

*Лирическая буффонада  
в 2-х действиях (2ч15м)*



**Адриано – Б. Поволоцкий  
Анжелика – А. Тюфякина**

Пылкую взаимную любовь Бруно и Анжелики омрачает досадное препятствие в виде пожилого мужа. Он, этот неисправимый жизнелюбец Адриано, все время путается у них под ногами со своей неуместной любовью к жене и дружескими чувствами к Бруно – словом, ведет себя как самый настоящий третий лишний. Влюбленные решают избавиться от этого бестактного надоеды. Каких только способов они не придумывают! Цирк, да и только... Одна незадача: когда Адриано все же удается убрать, выясняется, что именно третий лишний и нужен был любовникам для полного счастья...

*Постановка – Э. Ливнев*

*Артисты – Б. Поволоцкий (Адриано), А. Тюфина (Анжелика), К. Безгодов (Бруно), Л. Кравцов (Ангел А), Д. Зуева (Ангел Б)*

**7 ср, 25 вс**

*по Дж. Гэю*

## НА ВСЮ КАТУШКУ!

*Беспредел с 1 антрактом (2ч45м)*

В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэхит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает прямую телефонную связь с Одессой-мамой и не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира! Живая музыка от джаз-бэнда Рара Carlo.

*Постановка – А. Горбань*

*Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий и И. Курносова (миссис Хапп), И. Глухих (Люси), А. Миронова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэхит), М. Безобразов (Бен Пройдоха), А. Ярмилко (господин Локит), А. Аверин (Филч) и др.*

**8 чт, 14 ср, 24 сб, 30 пт**

*Ю. Поляков*

## КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

*Памфлет в 2-х действиях (2ч45м)*



**Витек – М. Безобразов  
Анна – И. Глухих**

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный мужик, чальщик из подмос-

ковного города Мытищи, превратился в бегомного писателя авангардиста?.. И вот эксперимент, кажется, удался... Но наступает момент, когда нелепый Буратино, практически собственноручно вытесанный из бревна, выходит из-под контроля своего создателя...

*Постановка – Э. Ливнев*

*Артисты – А. Рыщенков /Театр им. Вахтангова/ (Духов), М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), А. Миронова и И. Курносова (Клятькова), А. Фролов (Любин-Любченко) и др.*

**Премьера  
9 пт, 22 чт**

*Д. Мамин-Сибиряк*

## ЗОЛОТОЕ ДНО

*История страстей в 2-х частях  
по пьесе «Золотопромышленники» (2ч20м)*

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом...

*Постановка – Э. Ливнев*

*Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Засылкин), А. Кравцов (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Фролов (Молоков), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья), А. Ярмилко (Ширинкин), П. Нестерова (Лена) и др.*

**10 сб, 31 сб**

*А. Эндриус*

## Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ

*Современный фарс на эротическую тему  
в 1 действии (1ч40м)*



**Эксперт – С. Йозефий  
Судья – В. Шалевич**

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании, в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сто-

рон? Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией та-акая шелковая пижама...

*Постановка – Э. Нахамис (США)*

*Артисты – В. Шалевич и А. Ярмилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), А. Миронова (Адвокат истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.*

11 вс, 21 ср

## ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

*Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч20м)*

Классическая комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно возвращается домой и застаёт мужа... в самой пикантной ситуации... И поэтому – всеобщий переполох с французским акцентом, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и французской музыкой. В общем, A woman is probably at the heart of the quarrel... или Cherchez la femme... Ищите женщину...



**Жюли – Е. Ларина**

**Мсье Вольтер – А. Фролов**

*Постановка – А. Горбань*

*Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина (Жюли), А. Аверин (Конферансье), В. Трофимова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен), А. Фролов (мсье Вольтер), И. Курносова (Софи), М. Безобразов (Фредерик)*

16 пт

*А.Н. Островский*

## ДОХОДНОЕ МЕСТО

*Комедия (2ч30м)*

*Лауреат Международного театрального фестиваля «Золотой витязь»*



**Полина – В. Скороходова**

**Жадов – М. Безобразов**

Доходное место всегда искушало человеческие души, было символом, направляющим страсти. Оно испытывало на совесть, на верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подтачивает прежние идеалы. Но, пройдя через унижения и муки, он вновь обретает душевные силы и стойкость. Полученный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, и он понимает главное право человека – оставаться Человеком.

*Постановка – С. Кутасов*

*Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневецкий), М. Безобразов (Жадов), А. Пархоменко (Белогоубов), В. Скороходова (Полина), В. Ниголь (Юленька), А. Ярмилко (Юсов), Л. Венина и Н. Масич (Вышневецкая), С. Йозефий (Кукушкина), А. Субботин (Мыкин), О. Яковенко (Неизвестный), А. Аверин и И. Прилл (Досужев)*

17 сб, 28 ср

*Р. Белецкий*

## РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

*Спектакль в 1 действии*

*(1ч40м, без антр.)*

*Дипломант Всероссийского театрального фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова*

Этот разговор двух друзей-приятелей напоминает общение на сайте [www.odnoklassniki.ru](http://www.odnoklassniki.ru), или модный нынче вечер воспоминаний – радостных, смешных, бесконечных... В них всегда так много дорогих подробностей и почти легендарных деталей, воскрешаемых магическим: «А, помнишь?..» Ведь времени впереди еще так много – как думает один из друзей, завершая этот разговор, которого, собственно, и не было... Харизматичные исполнители и современные ритмы спектакля сделали его весьма популярным у молодежной аудитории.

Постановка – С. Терешук  
Актеры – А. Пархоменко (Автор), А. Субботин (Игорь)

## Спектакли для детей

3 сб, 11 вс - 12ч

А.С. Пушкин

### СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Лауреат II Московского фестиваля  
спектаклей и шоу-программ  
для детей и Международного фестиваля  
«России первая любовь»



Поп – А. Ярмилко  
Балда – М. Безобразов

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке Александра Сергеевича Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!

Постановка – В. Щелыбкин

Артисты – М. Безобразов (Балда), Л. Кравцов и К. Безгодов (Ведущий), А. Ярмилко (Поп), А. Миронова (Попадья), А. Субботин (Попенок), Е. Перевозчикова (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок), А. Пархоменко (мальчик-черт), М. Мерзликина (Девушка), А. Камм (Селянка)

4 вс, 17 сб, 24 сб - 12ч

М. Воронцов,  
В. Шалевич

### ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет  
и их родителей в 2-х действиях (2ч30м)

Лауреат II Московского театрального  
фестиваля и IX Московского между-  
народного театрально-телевизионного  
фестиваля «Ожившая сказка»

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Ясно, как день – им просто необходимо пожениться! Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа-Султан должен соблюдать интересы

государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – О. Яковенко (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), В. Скороходова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина), А. Фролов (Султан), Л. Кравцов и Б. Поволоцкий (Визирь) и др.

10 сб, 18 вс - 12ч

П. Панчев

### СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м)

Лауреат премии VI Московского между-  
народного театрально-телевизионного  
фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописного Струмского края Болгарии речь идет о самом главном, самом ценном в жизни. В героиню сказки – Бонку – влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-дорожки их расходятся в разные стороны. Кто же в конце нашей сказки остается счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала все-таки нужно попытаться ответить на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или запястье из чистого золота?»



Близнец – Р. Ханкишиев  
Бонка – Д. Зуева

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), Д. Зуева (Бонка), Г. Попова (Бабушка), О. Яковенко (дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Вячеслав Анатольевич Шалевич*



Ленинградский просп., 32/2  
м. Динамо  
www.teatr-romen.ru

(495) 612-00-13  
тел.: (495) 614-80-70

## БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ...

Мюзикл (2ч45м)

В спектакле нет коней, кнутов, телег и шатров – привычных примет цыганской таборной жизни, но есть вражда и месть, любовь и воля. А кони – это просто образ. Четыре брата пытаются заняться честным бизнесом, но на этом пути их ждет много испытаний...

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Режиссер – С. Чунгак

Артисты – П. Бобров, Б. Василевский, С. Золотарева, В. Плетенко, С. Чунгак, А. Лекарева, П. Шаркози, Е. Кумалагова и др.

1 чт, 23 пт

И. Шток

**Цена билетов: 200-1500 руб.,  
детские 100-400 руб.**

## ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова  
«Очарованный странник» (1ч50м)

Красавец князь и русский лошадиник Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романами и безудержной, страстной любовью...

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, А. Булдыженко, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Проценко, Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, Н. Лекарев, П. Янышев, М. Савельев, А. Богданов, О. Манциленко

2 пт

Э. Эгдзе

## ОСЛЕПЛЕННЫЕ

Музыкальная мистерия (2ч50м)

За бесконечной стеной кочует племя слепых. Только вождь Озой видит свет и владеет тайной прозорения, но власть над людьми ему дороже. Неожиданно об этой тайне узнает все племя. И каждый оказывается перед выбором: уйти в незнакомый мир зрячих или остаться в привычном мире слепых и покорных.

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Режиссер – С. Чунгак

Артисты – Б. Ташкентский, С. Золотарева, М. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, А. Лекарева, Е. Кумалагова, П. Оглу, Т. Батманова, А. Богданов, Н. Лекарев, П. Янышев, П. Проценко, Ел. Фурсенко и др.

3 сб, 10 сб, 17 сб - 18ч

## У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

Театрализованное представление  
(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

В спектакле принимают участие молодые артисты театра.

4 вс, 11 вс, 18 вс,  
25 вс - 18ч

И. Ром-Лебедев  
Н. Сличенко

## МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч10м)

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной

7 ср, 15 чт, 24 сб(18ч)

Г. Жемчужный

## КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкально-романтическая фантазия  
в 2-х действиях по мотивам произведений  
Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м)

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев – казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный

Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Н. Муштагова, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Проценко, Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

8 чт, 27 вт

О. Хабалов

## ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН

Музыкальная комедия (2ч30м)

В казачью станицу на похороны отца-цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов

Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Лекарев, Н. Шишков, Т. Туманская, Т. Черная, Л. Оглу, С. Золотарева, А. Лекарева, В. Страшинский, О. Хабалов, В. Селибжанов, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, П. Проценко, П. Оглу

9 пт, 29 чт

К. Гольдони

## ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч)

Сценическая редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти – один шаг, и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в

сценической редакции Н. Сергиенко – на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.  
*Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко*  
*Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Е. Кумалагова, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.*

13 вт, 30 пт

*Г. Жемчужный*

## ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ

*Музыкально-романтическая фантазия (2ч30м)*

Музыкальная семья простых венгерских цыган попадает в сложную жизненную ситуацию. Незаслуженно оскорблен дамой из высшего общества графиней Терезой Гольдауэн скрипач Цвибуш. Его дочь Илька хочет отомстить за отца, но его жизненная позиция останавливает девушку, ведь он исповедует философию добра. Мечта Ильки стать актрисой близка к осуществлению, тем более что она любит и любима и сердце ее открыто для прощения.  
*Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный*  
*Артисты – П. Бобров, Г. Жемчужный, Ад. Плехотная, А. Богданов, Н. Шишков, Б. Василевский, П. Янышев, А. Булдыженко, В. Страшинский, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Е. Жемчужная и др.*

14 ср, 24 сб(12ч)

*П. Градов*

## ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

*Музыкальная комедия (1ч35м)*

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

*Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко*  
*Артисты – Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, Н. Лекарев, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, М. Желакаев, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Т. Батманова и др.*

16 пт, 21 ср

*Н. Сличенко,  
А. Кравцов*

## ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

*Музыкальная драма (1ч55м)*

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уводят зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.  
*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко*  
*Режиссер – Н. Сергиенко*  
*Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Проценко, Т. Туман-*

*ская, С. Золотарева, Б. Василевский, Р. Данченко, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.*

22 чт

*Ф. Гарсиа Лорка*

## ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ

*Драма из жизни женщины  
в испанских селениях (1ч40м)*

В уединенном испанском селении живет семья Альба – мать и пятеро дочерей. Бернарда Альба – хозяйка дома и представительница вымирающей, но когда-то блестящей испанской аристократии – в непомерной гордости не желает выдавать дочерей за батраков и простых крестьян. Это приводит к драме. Дочери полюбили одного человека – жениха старшей. Спектакль о любви и страсти, которую не сдержат никакими запретами, а также об обретении нравственной свободы, нередко приводящей человека к смерти... Спектакль поставлен в год 110-летия выдающегося испанского поэта и драматурга.

*Режиссер – Р. Дробот*  
*Артисты – А. Калинин, Ек. Фурсенко, П. Оглу, Ел. Фурсенко, Т. Батманова, Е. Кумалагова, М. Фурсенко, Г. Волшанинова*

28 ср

## ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

### Спектакли для детей

#### Премьера

*А. Петрова*

3 сб, 10 сб, 17 сб – 12ч

## ПРИНЦЕССА КРИСТАНА

*Сказка для детей  
в 2-х действиях (2ч20м)*

Много лет назад маленькая дочь Короля Кристана III была похищена с целью лишения ее в будущем престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрали цыгане и воспитали в Таборе. Сыщик Колдабас дает клятву Королю, что он найдет и вернет в замок законную наследницу престола и, спустя годы, осуществляет свое обещание. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой. Как принято в сказках, добро торжествует.

*Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак*  
*Артисты – А. Лекарева (Принцесса Кристана III, цыганка Миранда), Б. Василевский и С. Чунгак (Регент), Р. Демент (Фрейлина Дуринга)*

**Заказ билетов по телефонам:  
(499)251-85-22, (499)250-99-80**

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Николай Сличенко*



**Московский  
драматический  
театр  
«Человек»**

Скатертный пер., 23а  
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21  
www.chelovek-theatre.ru (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,  
детские 150 руб.**

**1 чт** *Ф. Аррабаль*

**ФАНДО И ЛИС**

*Трагикомедия (1ч30м)*

Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов*

**6 вт** *А. Марченко*

**БРИКОЛАЖ**

*Театральный перформанс  
в 1 действии (1ч30м)*

*Режиссер – А. Марченко*

*Артисты – Т. Пыхонина (вокал), С. Ким (глас-тика), А. Чекакина (скрипка), А. Марченко (гитара, флейта, губная гармоника)*

**9 пт, 27 вт** *Я. Реза*

**ИСКУССТВО**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

*Режиссер – О. Соколовская*

*Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин*

**12 пн** *Т. Стоппард*

**ПОСЛЕ МАГРИТТА**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целости сознания и восприятия.

*Режиссер – А. Левицкий*

*Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, А. Шахбанов, Н. Кормильцев*

**13 вт** *Д. Хармс, Э. Ионеско,  
В. Новарина*

**ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ**

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдьми. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

*Режиссер – К. Фетрие (Франция)*

*Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шутов, С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов*

17 сб

*С. Мрожек*

**СТРИПТИЗ**

*Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)*

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрожека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин*

**19 пн**

*С. Бодров, Г. Слуцкий*

**КЛОПОМОР**

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская*

**21 ср**

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,  
Д. Хармс, В. Друж*

**ЗИГЗАГИ**

*Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)*

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская*

**25 вс**

*Бонавентура (Ф.В.Й. Шеллинг)*

**НОЧНЫЕ БДЕНИЯ**

*Трагифарс в 1 действии (1ч40м)*

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов, В. Довжик и др.*

**Спектакли для детей**

**Премьера  
4 вс(12ч,15ч)**

*П. Гэллик*

**ТОМАСИНА**

*Спектакль для детей от 10 лет (1ч30м)*

«...такой истории вы еще не знали и не слышали». Эта история о мужчине, забывшем, что такое любовь. О девочке, сильно любившей свою кошку. О кошке, уверенной, что она – богиня. Несмотря на то, что финал этой истории оказался счастливым и светлым, не спешите делать выводы, не все так просто... Вы еще долгое время после спектакля будете находиться под впечатлением, переживая увиденное, и с трудом сдерживая слезы.

*Режиссер – В. Моргачев*

*Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Людмила Рошкован*



**Театр  
русской драмы**  
**«Камерная сцена»**  
**п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64  
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21  
www.rus-drama.ru (495)915-07-18

**Цена билетов: 250-500 руб.,  
детские 250-350 руб.**

**1 чт, 2 пт, 4 вс(14ч,19ч)** *В. Одоевский,  
С. Чистякова*

**НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ**

*Спектакль-притча  
для взрослых и детей (1ч20м)*

В спектакле объединены две притчи: «Две вдовы и незнакомец» Софьи Чистяковой и «Необойденный дом» Владимира Одоевского. Таинственная атмосфера и удивительное сценографическое решение. Как найти путь туда, где добро, сделанное другому, возвращается к тебе, где нет времени и все живы?

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – Т. Баснина, В. Полякова, И. Андреева, В. Андреев, Арк. Аверин и др.*

**8 чт, 9 пт** *А.К. Толстой*

**ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ**

*Историческая трагедия (3ч30м)*

В этом спектакле трактовка образа царя Федора нетрадиционна. Не «слабоумный и безвольный государь», а высокая душа, страдающая под бременем возложенной на нее ответственности, переживающая трагедию несовпадения мира горнего и дольнего. Спектакль яркий, динамичный, в костюмах и сценографии – сочетание традиций и модерна.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – М. Щепенко, Т. Баснина, А. Савченко, Арк. Аверин, Д. Поляков и др.*

**13 вт, 14 ср** *А.П. Чехов*

**ОГНИ**

*Страницы из жизни порядочного  
интеллигента (2ч15м)*

Ироничный, беспощадный и вместе с тем чуткий и мягкий Чехов. Что увидел писатель в тривиальной истории соблазнения замужней женщины заезжим «другом юности»? Что ищет театр в размытых контурах событий столетней давности?

*Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – А. Савченко, А. Аверин, С. Юруткина, Г. Кухаренко, В. Андреев и др.*

16 пт

**Театральная гостиная**  
**«СВЯЗЬ ВРЕМЕН»**

Презентация аудиокниги «Мне есть что спеть, представ перед Всевышним...» члена союза писателей России, протоиерея Михаила Ходанова о духовном осмыслении творчества Владимира Высоцкого. Стихи и песни поэта исполняет М. Ходанов

**Спектакли для детей**

**10 сб(12ч,15ч), 11 вс(14ч)** *Ю. Аверина*

**НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ**

*Сцены из жизни патриархальной провинциальной семьи XIX века (1ч30м)*

«Он меня предал» – первое столкновение с подлостью. «Как они могли ее обидеть?!» – первое столкновение с жестокостью. Что делать, когда горечь, порожденная этими столкновениями, готова обернуться окаменением детского сердца? Как помочь ей стать ступенькой к мудрости? Спектакль интересен еще и тем, что вместе с профессиональными актерами на сцене играют участники детской студии при театре.

*Режиссер-постановщик – М. Щепенко*  
*Артисты – В. Полякова, В. Андреев, И. Андреева, Арк. Аверин и др.*

**Новогодние представления  
для детей**

**22 чт, 23 пт, 24 сб,  
25 вс, 26 пн – 11ч,13.30,16ч** *Ю. Аверина*

**ДВА МОРОЗА**

*Сказка-фантазия по мотивам русских народных сказок «Снегурочка» и «Два Мороза» (1ч20м)*

Завязка сказки «Два Мороза» напоминает «Снегурочку» Островского. Но если у Островского любовь для Снегурочки – гибель, то здесь любовь для нее единственное спасение. Но как может полюбить тот, кто слеплен из снега?

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – Д. Поляков, И. Андреева, В. Васильев, В. Полякова, В. Андреев, А. Аверин, А. Королева, А. Пушкарев, И. Обложнова и др.*

**27 вт, 28 ср, 29 чт, 30 пт –  
11ч,13.30,16ч** *Ю. Аверина*

**МОРОЗКО**

*Сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Сюжет, знакомый с детства. Чем он может удивить? Но открывается занавес, и преобразенные, обновленные персонажи удивляют и восхищают вас.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – Т. Баснина, Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, А. Савченко и др.*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Михаил Григорьевич Щепенко*



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

**БЕНЕФИСТО**

под руководством Анны Неровной

**ПРЕМЬЕРА**

**ВПЕРВЫЕ В МОСКВЕ!**

**Юлий Ким**

# Волшебный Карадук

**новогодняя сказка  
по сюжету Э. Т. А. Гофмана**

**Режиссер**

заслуженный деятель искусств

заслуженная артистка России

**Анна Неровная**

**А ТАКЖЕ ИНТЕРМЕДИЯ**

**С ДЕДОМ-МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ**

Ул. Гарибальди, д. 23, корп. 4, м. "Новые Черемушки"

Заказ билетов (499) 120-21-56, (499) 724-52-71

[benefistheatre.ru](http://benefistheatre.ru)

ул. Гарибальди, 23, корп. 4  
м. Новые Черемушки тел.: (499)120-21-56  
www.benefitheatre.ru тел.: (499)744-41-23

**Цена билетов: 200-800 руб.**

**Премьера**  
1 чт

*Р. Ибрагимбеков*

### ПРИКОСНОВЕНИЕ

*История любви, случившаяся  
в конце войны (1ч50м)  
Великой Победе посвящается*



**Адалат – И. Королева  
Андрей – А. Рыжков**

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

*Режиссер-постановщик – А. Нервная  
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), В. Куликов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.*

2 пт, 16 пт *Ген. Gladkov, Ю. Kim*

### СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам  
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)*

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспособливаться к обстоятельствам.

*Режиссер-постановщик – А. Нервная  
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)*

3 сб, 17 сб - 18ч

*Ген. Gladkov, Ю. Kim*

### СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам  
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)*

*Режиссер-постановщик – А. Нервная  
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.*

4 вс, 25 вс - 18ч

*А. Соколова*

### ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

*По пьесе «Фантазии Фарятьева»  
в 2-х действиях (2ч30м)*

В доме появляется жених, и мир переворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о всеобщем счастье и музыка, музыка, музыка...

*Режиссер-постановщик – А. Нервная  
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Нервная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)  
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина*

8 чт

*А. Вампилов*

### ИСТОРИЯ С...

*Анекдот по пьесе «История  
с метранпажем» в 1 действии (1ч45м)*

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.

*Режиссер-постановщик – А. Нервная  
Артисты – В. Свешников (Калошин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукусува), С. Мансуров (Камаев), О. Ильмукова (Марина), В. Сухачева (Виктория)*

9 пт

*А. Вампилов*

### АНГЕЛ

*Комедия по пьесе «Двадцать минут  
с ангелом» в 1 действии (1ч45м)  
Лауреат VII Международного театрального  
форума «Золотой Витязь»*

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

*Режиссер-постановщик – А. Нервная  
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), И. Савченко (Ступак), Г. Волощина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)*

**Премьера**  
**10 сб, 18 вс, 24 сб – 18ч**

*О. Уайльд*

## ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное, музыкально-пластическое сочинение, перенеся его в середину 20-го века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря: «Цель искусства – поучать, развлекая»  
Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов и И. Савченко (Алджернон Монкриф), Е. Игнатъева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэнкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников (Мерримен), В. Костин и Р. Данилов (Лэйн)

**11 вс(18ч), 23 пт**

*А.П. Чехов*

## НЕВЕСТА

*Картины из провинциальной жизни (1ч50м)*  
*Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»*

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот наконец этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...  
Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Игнатъева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андрейч), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеевич) и др.

**15 чт**

*Е. Шварц, Ген. Гладков, Ю. Ким*

## УРА, КОРОЛИ!

*Музыкально-сатирическая фантазия в 2-х действиях по пьесе «Гольф король» (2ч45м)*

В основе пьесы – известные сказки Г.Х. Андерсена. Но прочитаны они здесь совсем не по-детски. Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых льстецов, лугов и проходимцев корысть и зависть выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остросовременную сатиру с узнаваемым прошлым и удивительно знакомым настоящим. И все же это спектакль о любви – красочный, наполненный музыкой и танцами.

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почи-

валов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гувернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

**22 чт**

*М. Ашар*

## УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

*Комедия-детектив по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м)*

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – А. Власов (Камилл Севинье), О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и Е. Соколова (Мари Боревер), С. Мансуров (Бенжамин Боревер) и др.

## Спектакли для детей

**10 сб(12ч)**

*О. Гарибова, Р. Казакова*

## ШЛЯМПОМПО

*Музыкальная волшеббно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1ч15м)*  
Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – И. Савченко (Шлямпомпо), Е. Игнатъева (мамаша Ригби), Р. Данилов и Г. Анашкин (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова (Полли) и др.

**11 вс(12ч)**

*В. Улановский, В. Орлов*

## МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

*Сказка-мюзикл (1ч15м)*

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблагоприятный поступок, предлагая ему выкрасить золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчеловеченная Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!  
Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – В. Костин (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова и А. Пузина (Цыпленок) и др.

## Премьера

**27 вт, 28 ср – 11ч,14ч;**

**29 чт, 30 пт – 11ч,14ч,17ч**

*Ю. Ким*

## ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК

*Новогодняя сказка по сюжету Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик», а также интермедия с Дедом Морозом и Снегурочкой (1ч15м)*

*Художественный руководитель – заслуженная артистка России Анна Михайловна Неровная*



# Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75  
м. Новопрево  
www.teatrperovo.ru

тел.: (495) 375-66-09  
(495) 370-78-09

**Цена билетов: 250-650 руб.**

1 чт, 25 вс

Д.И. Фонвизин

## НЕДОРОСЛЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Спектакль, уже в который раз поднимающий веками неразрешимый вопрос: почему же грубостью и враждою на любовь нам отвечают порой собственные дети?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – П. Ремнев, Г. Чигасова, С. Загородняя, О. Жуков, Ю. Булдыгеров, И. Шумкин и др.

2 пт

У. Шекспир

## РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Трагедия в 2-х действиях (2ч)*

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действие о жизни и смерти, любви и ненависти.

Режиссер – К. Панченко

Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.

**Премьера**

3 сб

А. Грибоедов

## ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Ю. Булдыгеров (Фамусов), К. Дарин (Чацкий), А. Калинина (Софья)

**Премьера**

4 вс, 31 сб

М. Хейфец

## В ОЖИДАНИИ ЕГО

*Лирическая комедия (1ч50м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – К.М. Панченко

Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова

**Премьера**

8 чт, 9 пт

К. Щербаков

## ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ

*Реквием в 2-х действиях*

Руководитель проекта – К. Панченко

Режиссер – Е. Оленина

Артисты – А. Мартиросов (Владимир Жихарев), К. Дарин (Геннадий Гришаев), И. Шумкин (Сер-

гей Кранцов), Я. Алиев (Виктор Проворов), А. Волненко, У. Березина (Елена Баландина), Д. Гайнуллина, А. Панкратова (Светлана Евлахова), Н. Мальцев (Майор), О. Жуков (Федор Потехин) и др.

10 сб

Н.В. Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Почему же главный герой известной гоголевской комедии все-таки убегает от своего «семейного счастья»?

Постановка – В. Барковский

Артисты – В. Никитин, О. Жуков, П. Ремнев, Н. Мальцев и др.

**Премьера**

11 вс, 29 чт

В. Красногоров

## ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК

*Лирическая история со счастливым концом в 2-х действиях (2ч20м)*

Встреча молодой пары и немолодого мужчины странного поведения решительно меняет судьбу каждого из героев. Чистота души, интеллект, чуткость, способность к глубокому чувству торжествует здесь над рационализмом и сухой практичностью.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – К. Никифоров, А. Панкратова, М. Малинин

14 ср, 21 ср

Д. Фо, Ф. Рапе

## СВОБОДНАЯ ПАРА

*Любовная комедия на двоих (1ч40м, без антр.)*

Постановка – К. Панченко

Артисты – Т. Карант, П. Ремнев и др.

15 чт

М.Ю. Лермонтов

## МАСКАРАД

*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Вся наша жизнь есть не что иное, как вселенский маскарад... С одной стороны – любовь всепоглощающая, чувственная, затмевающая разум и толкающая на преступление, с другой – зависть, интриги, роковое стечение обстоятельств... Можно ли противостоять этим силам?

Режиссер – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, О. Рожкова, Н. Мальцев, Т. Карант, О. Жуков и др.

16 пт

## ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

*Поэтический вечер, посвященный Н. Гумилеву с участием з.а. России, з.а. Украины К. Панченко и актрисы Э. Гирфановой*

16 пт(21ч)

А. Стриндберг

## ФРЕКЕН ЖЮЛИ

*Драма без антракта (1ч30м)*

Сегодня театр снова разгадывает вечную загадку гордой фрекен Жюли, приглашая

зрителей окунуться в парадоксальный мир гения, вскрывшего непреходящие и мучительные проблемы жизни мужчины и женщины...

*Режиссер-постановщик – К. Панченко*

*Артисты – О. Рожкова, А. Андреев, С. Безрукова*

**17 сб, 30 пт**

*Г. Квитка-Основаыенко*

## **СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ**

*Комедия в 2-х действиях (3ч10м)*

Есть у гарной дивчины Уляны два жениха. Один любый – всем хорош, да беден, второй, матерью найденный, богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы!»! А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!

*Режиссер – К. Панченко*

*Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.*

**18 вс**

*Ж.-Б. Мольер*

## **ТАРТЮФ**

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Посмотрите внимательнее вокруг, взгляните в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!

*Режиссер-постановщик – К. Панченко*

*Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.*

**22 чт**

*А. Яхонтов*

## **БРИЛЬЯНТЫ**

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Как говорят англичане, «у каждого есть свой скелет в шкафу». И каждый о нем знает – главное, не показывать его другим. Но дверцы любого шкафа в один прекрасный момент могут распахнуться, и тогда!..

*Режиссер-постановщик – П. Орлов*

*Артисты – Т. Карант, Г. Чигасова, С. Загородняя, П. Ремнев и др.*

**23 пт**

*Е. Шишкин*

## **ВИНОВАТА ЛИ Я?**

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину «и смех, и слезы, и любовь»...

*Режиссер-постановщик – К. Панченко*

*Артисты – Н. Мальцев, С. Безрукова, Д. Журжалин, Е. Штепенко и др.*

**24 сб**

## **СЕМЬЯ**

*Комедия в 2-х действиях по мотивам произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч30м)*

В основе спектакля Театра на Певровской – пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Смерть Пазухина».

*Постановка – К. Панченко*

*Артисты – В. Никитин, Г. Чигасова, Ю. Булдыгеров, Н. Мальцев и др.*

**28 ср**

## **ЕСЕНИН**

*Моноспектакль В. Никитина (1ч35м)*

## **Спектакли для детей**

**3 сб(11ч),**

**11 вс(11ч,14ч)**

*К. Чуковский*

## **МУХА-ЦОКОТУХА**

*Сказка в 2-х действиях (1ч20м)*

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.

*Постановка – В. Кондратьев*

*Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.*

**4 вс(11ч), 17 сб(11ч,14ч)**

*С. Маршак*

## **КОШКИН ДОМ**

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которые герои этой сказки знакомы с детства.

*Режиссер-постановщик – К. Панченко*

*Артисты – Д. Гайнуллина, Г. Чигасова, Д. Журжалин и др.*

**10 сб(11ч,14ч), 18 вс(11ч)**

*С. Михалков*

## **ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА**

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье: зазнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажем герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

*Режиссер – В. Букин*

*Артисты – М. Малинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.*

**24 сб, 25 вс, 26 пн, 27 вт,**

**28 ср, 29 чт, 30 пт - 11ч,14ч;**

**31 сб(11ч)**

## **ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА**

*Новогоднее представление  
с Дедом Морозом и Снегурочкой  
по мотивам русской сказки «Морозко»*

*Художественный руководитель –  
заслуженный артист России,  
заслуженный артист Украины  
Кирилл Панченко*

Московский  
государственный  
драматический театр  
**"СОПРИЧАСТНОСТЬ"**



ул. Радио, 2, стр. 2  
м. Курская  
www.soprichastnost.ru

тел.: (499)263-07-42  
(495)632-19-30

**Цена билетов: 150-500 руб.**

1 чт *У. Гибсон*

**БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ**

*Комедия, но... (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров (Генри)

2 пт, 26 пн *Г. Фигейреду*

**ЛИСА И ВИНОГРАД**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*



**Эзоп – М. Жиров**

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Жиров, В. Савинов, Н. Куликина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский и др.

**Премьера**

3 сб, 24 сб - 18ч

*У. Хэнли*

**БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС**

*Спектакль из 2-х эпизодов (2ч)*

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – М. Кузнецова, У. Милюшкина, Р. Вилейко, А. Шишкин

4 вс(18ч)

*Ф. Гарсия Лорка*

**КРОВАВАЯ СВАДЬБА**

*Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Ю. Киршина, Р. Киршин, В. Лофицкая, А. Кузнецова и др.

**Премьера**

7 ср, 18 вс(18ч)

*Ф.М. Достоевский*

**ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ  
ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...**

*Спектакль в 2-х действиях по повести  
«Село Степанчиково и его обитатели» (2ч30м)*



**Фома Фомич – И. Сиренко**

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – И. Сиренко, Н. Куликина, В. Фролов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киршин, М. Кузнецова, В. Лофицкая, У. Милюшкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, Е. Чебышева, В. Хотяновский, В. Шихов

8 чт, 22 чт

*М. Сантанелли*

**КОРОЛЕВА-МАТЬ**

*Драма в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин (Альфредо)

9 пт, 23 пт

*Л. Андреев*

**ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ**

*Представление в 2-х действиях (2ч30м)*



**Тот – В. Баландин**

**Консуэлла – А. Солянкина**

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – В. Баландин (Тот), А. Солянкина (Консуэлла), Ю. Киршина (Зинида), М. Жиров (барон Реньяр), В. Савинов (граф Манчини) и др.

10 сб(18ч), 21 ср

М. Горький

### БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х частях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко (Лука), А. Фастовский (Сатин), А. Булатов (Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пепел), С. Власюк (Анна) и др.

11 вс, 25 вс – 18ч

А.Н. Островский

### ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна), Ю. Киршина (Негина), А. Батрак (Мелузов), В. Хотяновский (Великатов), Е. Яцына (Смельская), М. Жиров (Нароков) и др.

14 ср, 28 ср

И.С. Тургенев

### ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.)

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова и др.

15 чт

А.П. Чехов

### ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Зимина (Раневская), А. Фастовский (Гаев), Ю. Киршина (Варя), А. Пугачев (Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Сиренко (Фирс) и др.

16 пт, 27 вт

А.Н. Толстой

### ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

Старинный водевиль

в 2-х действиях (1ч20м, без антр.)

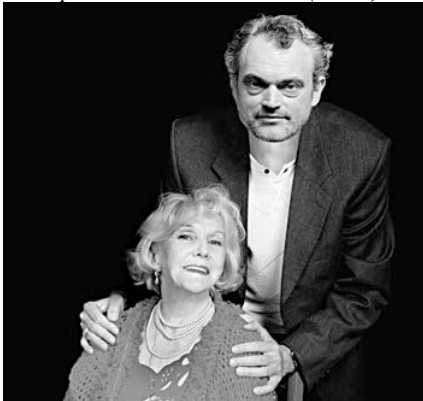
Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – Л. Фигуровская, Н. Куликина, А. Солянкина, В. Баландин, М. Жиров и др.

17 сб

И. Жамияк

### МЕСЬЕ АМИЛЬКАР

Трагикомедия в 2-х частях (2ч45м)



Элеонора – С. Мизери  
Александр Амилькар – В. Савинов

Можно ли в одночасье купить то, что нужно создать самому, например, семью...

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери, В. Савинов, Н. Куликина, А. Батрак, Е. Яцына и др.

19 пн

Н. Гумилев

### ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии

(1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Зимина, В. Баландин, Е. Чебышева, А. Батрак, Р. Киршин, В. Савинов и др.

20 вт, 29 чт

П. Кальдерон

### МОЛЧАНИЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – В. Баландин, М. Зимина, М. Жиров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

### Спектакли для детей с новогодней интермедией

24 сб(12ч)

М. Панфилова-Рыжкова

### ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Музыкальная сказка для детей

в 2-х частях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Рассказова, В. Куликина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

25 вс, 27 вт,

С. Маршак

28 ср, 29 чт – 12ч

### ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление  
для детей от 5 лет (1ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – Е. Алиева, Ю. Киршина, Е. Чебышева, В. Баландин, М. Жиров, А. Фастовский, В. Лофицкая и др.

26 пн(12ч)

М. Ворфоломеев

### ПОРосЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко, Р. Киршин, С. Власюк и др.

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Игорь Михайлович Сиренко



Ломоносовский  
просп., 17 тел.: (495) 930-70-49  
м. Ушверситет тел.: (499) 133-16-64  
www.dzigartheater.ru

**Цена билетов: 100-2000 руб.,  
детские 100-800 руб.**

1 чт

Б. Фрил

## MOLLY SWEENEY

*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Это история отчаяния, история любви и предательства, история крушения иллюзий. Необыкновенная женщина Молли Суини получила шанс изменить свою судьбу. Но стала ли она от этого счастливее?.. Ради того чтобы удовлетворить яростное, доведенное до крайности желание самоутверждения, реализовать свои тщеславные мечты, герои используют друг друга. Они обманывают прежде всего самих себя.

Режиссер – Ю. Клепиков

Артисты – О. Кузина (Молли), А. Анненков (Фрэнк), А. Кот (мистер Райс)

2 пт, 15 чт, 31 сб

В. Смахов

## ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ

*Волшебные легенды (1ч15м)*

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смахова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков

Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатова (Фатима), И. Ляковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

3 сб, 22 чт

В. Мухарьмов  
(по И. Зингеру)

## НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

*Драматическая история в 2-х частях  
по мотивам рассказов И. Зингера (2ч20м)*

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.

Режиссер – Ю. Клепиков

Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Васильченко (Этель), Т. Мухина (Адамс)

4 вс

## «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

*Музыкально-поэтическое представление  
глазами клоуна (1ч15м)*

«Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога...» (Н. Гумилев)

«Театр. Вечная любовь...» – музыкально-поэтическое представление, созданное на основе текстов великих поэтов Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама, Владимира Маяковского. Сюжет о любви, страсти, вечном конфликте между мужчиной и женщиной увиден глазами Клоуна. Через его яркие интермедии спектакль обретает захватывающе-острую зрелищную форму. Романтическая музыка примиряет неистовство страстей и возвращает нас к желанию любви...

Режиссеры – Ю. Клепиков, Л. Крупина

Муз. руководитель постановки – В. Цымбалюк-Романовская

Артисты – Ю. Авшарова, Ю. Анпилогов, О. Голубева, Е. Ксенофонтова, А. Лапина, Т. Мухина, Д. Назарова, Ф. Савинков, В. Цымбалюк-Романовская, К. Худоба

## Премьера

8 чт, 16 пт, 23 пт

Б. Шоу

## ПИГМАЛИОН

*Драматическая фантазия  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникающая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков

Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилогов, В. Медведев, А. Кот (Хигинс), С. Васильченко (миссис Хигинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков, А. Морозов (Дулитл)

9 пт, 18 вс, 25 вс

по М. Себастиану

## МОНА

*Мелодрама в 2-х частях (2ч40м)*

Спектакль, созданный по известной пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда», – это история человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований. Любовь лишь на мгновение дает возможность забыть, а завтра наступает реальная и грубая жизнь, которую герои не могут и не хотят менять. Любовь – сон, мечта, иллюзия... Но эта иллюзия не дает им возможности сойти с ума от реальности.

Режиссер – Е. Гинзбург

Артисты – Е. Ксенофонтова (Мона), С. Виноградов (Учитель), Ю. Анпилогов (Григ), К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вокзала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря),

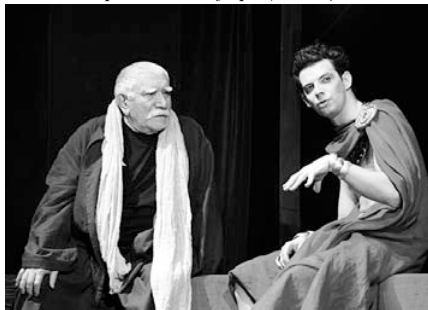


**Премьера**  
10 с6, 24 с6, 30 пт

Э. Радзинский

## ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

*Трагический фарс (2ч30м)*



**Нерон – С. Штейнберг**  
**Сенека – А. Джигарханян**

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. В роли философа Сенеки впервые после паузы выступит Армен Джигарханян.

*Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян*

*Режиссер-постановщик – Д. Исаичев*

*Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян и А. Анненков (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-кони)*

11 вс, 17 с6, 29 чт

У. Шекспир

## РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Трагедия в 2-х действиях (3ч)*

Шекспировская Верона предстает в спектакле городом универсального времени. Здесь рядом с социальной и другой ненавистью, уличными скандалами и потасовками родилось и потребовало себе право на существование чувство Любви. Встреча юной Джульетты, дочери современных нуворишей, и Ромео, сына уважаемых, но небогатых родителей, положила начало круговороту драматических, комических, трагических событий.

*Режиссер – В. Медведев*

*Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейнберг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Савинков (Бенволио), С. Дурсунов и Ф. Савинков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (Брат Лоренцо), Ю. Анпилогов (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтеки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтеки), А. Лапшин (граф Парис) и др.*

**Премьера**  
3 с6, 25 вс – 12ч

Е. Шварц

## ЗОЛУШКА

*Каждая золушка  
может управлять королевством  
Лирическая комедия (1ч15м)  
(сценическая версия театра)*

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.

*Режиссер – Д. Исаичев*

*Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.*

4 вс, 10 с6, 18 вс – 12ч

Е. Перов

## НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

*Вариации на тему известной сказки  
в 2-х частях (1ч20м)*

Сценическая версия театра с использованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты предоставляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

*Режиссер – А. Башенкова*

*Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинков (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)*

11 вс, 17 с6,  
24 с6 – 12ч

Р. Овчинников

## СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

*Спектакль в 2-х действиях по сказкам  
А.С. Пушкина (1ч20м)*

Динамичный, задорный спектакль с народными песнями и зажигательными танцами, остроумными шутками и яркими костюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кашей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работника Балды, фокусничает, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!

*Режиссер – А. Кирющенко*

*Артисты – С. Дурсунов (Кот ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кристаль и А. Морозов (Поп) и др.*

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Армен Борисович Джигарханян*

# т е а т р КВАРТЕТ И



ул. Лесная, 18  
(ДК им. Зуева)  
м. Белорусская  
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15  
(499) 973-34-61

**Цена билетов: 1000-15000 руб.**

6 вт, 15 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Трагифарс о жизни и смерти  
(2ч15м, без антр.)*



**Л. Барац, И. Золотовицкий, Р. Хаит**

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – И. Золотовицкий, Н. Гришаева, Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина

7 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## ДЕНЬ РАДИО

*Совместно с группой  
«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.)*



Красотка Нюна – Н. Гришаева  
Ди Джей Макс – М. Виторган

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.

8 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

*Поток сознания (2ч45м, без антр.)*



О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин

14 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»  
(3ч30м, с антр.)*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян, М. Полицеймако и др.

*Главный режиссер –  
Сергей Петрейков*

# ДРУГОЙ ТЕАТР

ул. Лесная, 18  
(ДК им. Зуева)  
м. Белорусская  
www.dteatr.ru

тел.: (499) 973-21-41  
(495) 250-41-15

**Цена билетов: 500-3000 руб.**

**На сцене ДК им. Зуева  
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

3 сб

*А. Дорфман*

## КТО

*Драма (2ч, без антр.)*

*Режиссер – М. Виторган*

*Артисты – Е. Ксенофонтова, А. Ильин, С. Белоголовцев*

10 сб

*А. Вампилов*

## УТИНАЯ ОХОТА

*Драма (2ч20м)*

*Режиссер – П. Сафонов*

*Артисты – В. Епифанцев, Н. Михалкова, О. Ломоносова, С. Фролов и др.*

11 вс

*Ж. Ануй*

## ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер – П. Сафонов*

*Артисты – Г. Антипенко, М. Волкова, С. Колтаков, В. Воронкова, О. Макаров*

## Премьера

17 сб

*Э. Радзинский*

## ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ

*Лирическая комедия (2ч30м)*

*Режиссер – В. Агеев*

*Артисты – И. Гринева, И. Оболдина, М. Виторган и др.*

18 вс

*К. Драгунская*

## ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ

*Лирическая комедия (1ч50м, без антр.)*



**Алексей – П. Майков  
Алексей – Е. Стычкин**

История про двух молодых актеров, влюбившихся в смешную девушку-монтажницу, обретает неожиданную глубину, отражаясь в сюжетах из великой литературы, которые репетируют герои. Беспроигрышная игра «театр в театре», в которую с наслаждением играют прекрасные артисты.

*Режиссер – О. Субботина*

*Артисты – И. Рахманова и А. Кузнецова, П. Майков, Е. Стычкин и др.*

**На сцене Центра-музея В. Высоцкого  
(Нижний Таганский тупик, 3,  
м. Таганская)**

## Премьера

4 вс

*В. Шукшин,*

*В. Ерофеев*

## ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

*Сказка (2ч, без антр.)*

*Режиссер – О. Цехович*

*Артисты – И. Замотаев, К. Чапурин, А. Багдасаров, Д. Айрапетова и др.*

11 вс

*по Т. Уильямсу*

## СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

*Пьеса-воспоминание*

*в 2-х действиях (2ч, без антр.)*

Описанные Уильямсом с неподдельными болью и любовью люди снова оживут в спектакле «Другого театра», а режиссер вместе с актерами попробует найти свой способ передать тонкую, неуловимую атмосферу, так отличающую «Стеклянный зверинец» от всех остальных пьес.

*Режиссер – Г. Галавинская*

*Артисты – Д. Бозин (Джим), А. Нахапетова (Лаура), Э. Двинский (Том), Н. Бычкова (Аманда)*

16 пт, 24 сб

*по Л. Эскивель*

## ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ

*Кулинарно-мистическая*

*история о любви в 2-х частях (2ч30м)*

*Режиссер – О. Цехович*

*Артисты – К. Ларина, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Багдасаров, А. Мартцинковская, И. Замотаев, О. Санькова, А. Нестеров, А. Резник*

17 сб

*М. Фриш*

## САНТА-КРУЗ

*Романс в 2-х действиях (2ч20м)*

Санта-Круз – залитый солнцем остров в океане. Но для трех человек это место, где 17 лет назад определились навсегда их судьбы: один отправился в вечное странствие, второй выбрал покой и порядок, третья рассталась с тем, кого любила, чтобы посвятить жизнь нелюбимому. Все эти годы они хотят вернуться на Санта-Круз и понять, не стоило ли принять другое решение. И, кажется, судьба дает им эту возможность...

Режиссер – В. Агеев  
Артисты – Т. Трибунцев, В. Воронкова, А. Багдасаров, В. Большов, А. Смола и др.

18 вс

## В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ

По пьесе Е. Нарши «Марина»  
(1ч50м, без антр.)



**Марина – В. Воронкова**  
**Вольфганг Амадей – И. Барабанов**  
**Борис Рыжий – К. Чепурин**

Причудливый коллаж, ироничная игра с фактами (и не совсем фактами... и совсем не фактами) биографии Марины Цветаевой... впрочем, не только ее.

Режиссер – О. Цехович  
Артисты – В. Воронкова, А. Смола и др.

23 пт

А. Строганов

## ОРНИТОЛОГИЯ

Черная комедия в 2-х действиях (2ч20м)



**Савва Семенович – А. Багдасаров**  
**Танечка – И. Гринева**

Вечер. Полумрак. Мужчина и Женщина. Мужчина не молод, не очень красив, еще и женат. Женщина соблазнительна, но экзаль-

тирована и глуповата. Фарс? Но появляется третий, и приятный вечер превращается в кошмарную ночь. Они решают научить его летать...

Режиссер – В. Агеев  
Артисты – И. Гринева, А. Багдасаров, А. Усов

## На Малой сцене Театра Луны (ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)

23 пт

М. Барановский,  
Е. Нарши

## ПРО БАБ

Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.)

Две пьесы – два дуэта. В женском событии охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.



**Кэт – В. Воронкова**  
**Сима – А. Стеклова**

Режиссер – Л. Тимцуник, О. Субботина  
Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Кузичев, А. Самойленко

*Художественный руководитель –  
Сергей Петрейков*



**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИСТОРИКО-  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3  
м. Бабушкинская,  
авт. 124, 174  
www.mgiel.ru

тел.: (499) 184-17-11  
(499) 184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,  
детские 200-300 руб.**

2 пт

**КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО**

*Музыкально-драматический спектакль  
(1ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго, В. Дышко,  
С. Васильев, И. Мокин, М. Мизюков, С. Щеголькова,  
Н. Михеева, Н. Михайлова и др.

**Премьера** *Д. Аверкиев*  
3 сб, 4 вс - 18ч

**КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ**

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. Присмотров,  
А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

9 пт

**РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ**

*Традиционное обрядовое действо (1ч30м)*  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
В спектакле занята вся труппа театра

**10 сб(18ч)** *А.Н. Островский*

**ТУШИНО**

*Драматическая хроника смутного времени  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов,  
С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сергин,  
С. Американцева-Щеголькова и др.

**11 вс(18ч)** *А. Платонов*

**УЧЕНИК ЛИЦЕЯ**

*Драма в 2-х действиях (2ч)*  
*К 210-летию А.С. Пушкина*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,  
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова  
и вся труппа театра

**Спектакли для детей**

3 сб(12ч)

**СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ,  
ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ  
И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

*Русская народная сказка  
для самых маленьких (55мин)*

4 вс(12ч)

**СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ,  
ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ**

*Русская народная сказка (1ч15м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Д. Колыго,  
В. Присмотров, Н. Михеева, М. Мизюков,  
Е. Калинина, П. Суетин, В. Дышко, М. Дыкина  
и др.

**Премьера**  
10 сб(12ч)

*Г. Панин*

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА  
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

*Русская сказка в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пантелеев,  
А. Парамонов, А. Чудецкий

**11 вс(12ч)**

**МАРЬЯ-МОРЕВНА  
И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

*Русская народная сказка (1ч15м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголькова,  
С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров,  
Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

**17 сб, 18 вс - 12ч**

**ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

*Страшная русская народная сказка (1ч10м)*  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Н. Михайлова, С. Щеголькова, С. Васильев,  
М. Мизюков, В. Дышко, Н. Михеева,  
Д. Колыго и др.

**24 сб, 25 вс - 10ч,12.30; 26 пн(10ч);  
27 вт, 30 пт - 10ч,12.30,15ч;  
28 ср - 10ч,15ч; 29 чт - 12.30,15ч**

**НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

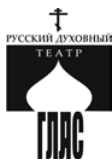
*Художественный руководитель –  
Михаил Александрович Мизюков*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРЕТ  
КАНОНИЧЕСКИХ И ОБЪЕКТИВНЫХ

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**

**(495) 925-65-10  
930-00-78**



## Русский духовный театр "Глас"

ул. М. Ордынка, 30/6, (495) 959-17-39  
стр.1, м. Третьяковская тел.: (495) 959-38-93  
www.theatreglas.ru (495) 953-05-74

**Цена билетов: 150-500 руб.,  
детские 100-300 руб.**

**На Большой сцене Театра на Таганке  
(ул. Земляной Вал, 76/21, м. Таганская)**

**Премьера  
12 пн**

*Ф.М. Достоевский*

### СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И...

*Театральная версия  
Н. Астахова, Т. Белевич*



**Фома Фомич – Н. Астахов**

Уникальный спектакль, в действии которого органично соединяются классика и современность, любовь и расчет, жизнь и смерть.  
*Режиссер-постановщик – Н. Астахов*

**На Малой сцене Театра на Таганке  
(ул. Земляной Вал, 76/21, м. Таганская)**

**16 пт**

*Н.В. Гоголь*

### РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ

*Театральная версия  
Н. Астахова, Т. Белевич (2ч30м)*

Герои постановки – любящая семейная пара из повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». Спектакль поднимает серьезные вопросы о любви, вечности, бессмертии души.  
*Режиссер-постановщик – Н. Астахов*

**18 вс**

*А.Н. Островский*

### ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

*Театральная версия К. Белевича (2ч10м)*

Главный герой – мечтатель, живущий в мире своих иллюзий.

*Режиссер-постановщик – К. Белевич*

**23 пт**

### СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

*Документально-поэтический спектакль  
в 2-х действиях (2ч40м)*

*Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич*



**П. Урбановичус, Н. Корсукова**

*Режиссер-постановщик – Н. Астахов*

*Артисты – Н. Астахов, Т. Белевич, П. Шальнов, Е. Галаев*

**24 сб**

*В. Шукшин*

### ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!

*Театральная версия  
Н. Астахова, Т. Белевич (2ч)*

С названием «Ванька, не зевай!» В. Шукшин хотел выпустить книгу своих рассказов, но... не успел. Этой постановкой театр воплощает мечту В. Шукшина.  
*Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, К. Белевич*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Никита Астахов*



## СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21  
м. Таганская  
www.taganka-sat.ru

тел.: (495)915-11-48

### БОЛЬШАЯ СЦЕНА

**Премьера**

1 чт, 12 пн, 16 пт

*Е. Шварц*

### ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

*Музыкальная комедия*

Режиссер – Н. Старкова

Артисты – Д. Перов, М. Федосова, А. Емцов, Н. Басов и др.

2 пт

**В.В.С.**

**(Высоцкий Владимир Семенович)**

*Сценическая композиция по произведениям  
В. Высоцкого (1ч40м, без антр.)*



**Н. Губенко**

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра

Цена билетов – от 100 до 800 руб.

4 вс, 17 сб

*По Б. Шоу*

### МИЛЛИОНЕРША

*Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов  
Артисты – М. Лебедев, А. Баринов, М. Добржинская, В. Базынков, Е. Королева и др.

5 пн, 22 чт

### АРЕНА ЖИЗНИ

*Феерическая театрално-цирковая мистерия  
с дрессурой животных и людей по произведениям  
М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м)*



**Клоун – Р. Серков**

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – Н. Губенко, М. Басов, М. Лебедев, В. Щерблякин, А. Елизаветский, Д. Муляр, Е. Оболенская, Д. Перов, М. Федосова и др.

11 вс, 25 вс

### ДУРЬ

*Комедия по мотивам пьесы*

*Н.А. Некрасова «Осенняя скука» (2ч, без антр.)*

Этот легкий и веселый спектакль, высмеивающий одуревшего от безделья помещика, наполнен шутками и музыкальными номерами.

Режиссер-постановщик – А. Кирущенко

Артисты – М. Лебедев, А. Тынкасов, Д. Перов, Е. Габец, Е. Устюжанина и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

14 ср

*Ж. Ануй*

### ДИКАРКА

*Странная комедия*

*в 2-х действиях (без антр.)*

Режиссер-постановщик – В. Щерблякин

Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, Е. Королева, М. Федосова

21 ср

### МИСС И МАФИЯ

*Комедия по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – М. Лебедев, З. Славина, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков, В. Вашедский, А. Кайков, Т. Лукьянова, Д. Муляр, В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.

Цена билетов – от 100 до 800 руб.

## Спектакли для детей

3 сб, 18 вс - 12ч

С. Аксаков

### ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ

Сказка в 2-х действиях (2ч30м)



**Фиса – А. Мохова, Аленушка –  
Е. Оболенская, Капа – Н. Старкова**

Режиссер-постановщик – В. Щеблякин

Артисты – М. Басов, Д. Михайличенко, Е. Оболенская, Н. Старкова, И. Усок, М. Федосова, П. Фокина и др.

4 вс(12ч)

П. Ершов

### КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка (2ч10м)

Режиссер-постановщик – В. Щеблякин

Артисты – М. Басов, В. Базынков, А. Данькова, М. Добржинская, А. Емцов, В. Завикторин, А. Кайков, Е. Оболенская, Д. Перов, А. Плентайтис, И. Усок и др.; детский хореографический ансамбль «Фантазия» (руководитель – Н. Ильина)

10 сб, 17 сб - 12ч

В. Маслов

### ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ

Сказка в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – С. Кутасов

Артисты – Д. Перов, К. Петров, Н. Рябков, Е. Яковлев, А. Елизаветинский, М. Басов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко, Е. Устюжанина, Д. Муляр, В. Завикторин, П. Фокина

11 вс(12ч)

### ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе

Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк

Артисты – Д. Бедарев, Д. Белоцерковский, Н. Бодякова, К. Грубник, А. Демидов, Д. Карпеев, Р. Серков, Д. Харькова и др.

24 сб, 25 вс, 26 пн, 27 вт, 28 ср,

29 чт, 30 пт - 12ч

### ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ

## МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

3 сб, 29 чт

Г. Горин

### ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Королева

Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харькова, М. Федосова и др.

9 пт, 18 вс

### КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)



**Бальзаминов – А. Емцов  
Бальзаминова – В. Радунская**

Режиссер-постановщик – Н. Старкова

Артисты – Л. Савченко, А. Емцов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

10 сб, 24 сб

С. Есенин

### ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Тяганский

Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Перов, А. Демидов, Д. Муляр

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Николай Губенко





# Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33  
м. Баррикадная тел.: (495) 690-55-24  
www.teatrkinoaaktera.ru тел.: (495) 690-28-11

5 пн

## Творческий вечер народной артистки РСФСР ЛАРИСЫ ЛУЖИНОЙ

В вечере принимает участие «Вивальди-оркестр» под руководством Светланы Безродной. Ведущий Вадим Верник

7 ср

И. Губач

## КОРСИКАНКА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)*

«От великого до смешного только шаг». Эти слова Наполеона вдохновили чешского драматурга на создание комедии о трагических взаимоотношениях национального героя Франции и проститутки Жозефины. *Режиссер-постановщик – Г. Сайфулин*  
Артисты – В. Баринов, В. Козелков, Н. Хорохина, С. Жарков, Л. Удалов, И. Юрченко и др.  
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

8 чт

А.М. Горький

## НА ДНЕ

*Криминальная драма в 2-х действиях (2ч30м)*  
*Режиссер-постановщик – Б. Бланк*  
Артисты – А. Пашков, В. Гунин, В. Козелков, Т. Ташкова, Н. Тищенко, Л. Удалов, Т. Разоренова, Т. Голованова, М. Гузеева, А. Москвичев, А. Федущак, В. Воронков, Г. Кузнецова, А. Шарапов, А. Пятков, А. Караваев и др.  
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

9 пт

М. Опп, Р. Дэнэм

## ИНТРИГИ БРОДВЕЯ

*Музыкальное шоу в 2-х действиях (2ч30м)*  
«Весь мир театр, а люди в нем актеры». Наверное поэтому особый интерес у зрителей вызывают спектакли, позволяющие увидеть обратную сторону блестящей медали театрального мира. В спектакле принимает участие Московский театр варьете, а поет И. Епифанова  
*Режиссер-постановщик – А. Яббаров*  
Артисты – Л. Лужина, И. Шевчук, Г. Юхтин, В. Козелков, А. Пятков, Е. Волкова, П. Борунова, А. Афанасьева-Шевчук, Л. Удалов, Г. Кузнецова, А. Федущак и др.  
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

23 пт

О. Уайльд

## БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

*Поворот судьбы в 2-х действиях (2ч30м)*  
*Режиссер-постановщик – С. Виноградов*

Артисты – О. Кабо, И. Шевчук, Е. Вуличенко, Г. Юхтин, А. Пашков, А. Журавлев, С. Жарков, В. Козелков, И. Епифанова и др.  
Цена билетов – от 100 до 1200 руб.

25 вс

Л. de Vega

## ДУРОЧКА

*Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский*  
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, М. Гузеева, П. Борунова, Т. Разоренова, В. Козелков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Е. Волкова, Л. Удалов, И. Юрченко, А. Исаков и др.  
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

## Спектакли для детей

24 сб(12ч)

## ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

*Мюзикл в 2-х действиях по киносценарию Е. Шварца «Золушка» (1ч45м)*

Одна из самых любимых сказок в мире продолжает радовать зрителей, приглашая в Мир прекрасных иллюзий, где Добро побеждает Зло, где сбываются сокровенные мечты и торжествует Справедливость. Роскошные костюмы, неожиданные танцевальные и вокальные номера не оставят равнодушными даже самых взыскательных зрителей любого возраста.

*Режиссер-постановщик – Р. Манукян*  
Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, А. Мишин, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Смышляева, Т. Голованова, Н. Тищенко, А. Федущак, А. Старцева и др.  
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

25 вс(12ч)

А. Титова, Н. Бендера

## МОРОЗ&КО

*Детская сказка (1ч30м, без антр.)*

Герои ваших любимых сказок собирают гостей на красочный, песенно-танцевальный, со множеством спецэффектов, спектакль. Карабас Барабас, Гениальный Сыщик, Баба Яга, капитан Джек Воробей разыграют интересную историю вместе с героями сказки о Морозко.

*Режиссер-постановщик – Н. Бендера*  
Артисты – Е. Егорова, А. Старцева, Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, Н. Тищенко, А. Исаков, А. Ванифатьев, В. Гунин, Л. Удалов, И. Юрченко, В. Воронков, А. Власов и др.  
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

*Директор театра – заслуженный работник культуры РФ Сурен Шаумян*



Варшавское шоссе, 71  
м. Варшавская  
www.shalom-theatre.ru

тел.: (499)610-37-58  
(499)610-48-73

**Цена билетов: 200-800 руб.,  
детские 250-500 руб.**

**Спектакли идут на русском языке**

**1 чт, 15 чт, 24 сб(18ч)** *Б. Рацер, А. Журбин*

### **БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ**

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному  
роману Шолом-Алейхема (2ч50м)*

*Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – Г. Каганович, М. Вишнякова, Г. Абрамов,  
В. Тарасова, П. Асоскова, М. Кресина,  
С. Свибильская и др.*

### **Премьера**

**2 пт, 10 сб(18ч), 23 пт** *А. Трушкин*

### **ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13**

**(«Пуримшпиль на каждый день»)**

*Сатирические ассоциации с сегодняшним  
днем в традиционном еврейском  
представлении – капустнике (2ч30м)*

*Постановка – А. Левицкий  
Хореография – В. Витолс  
Артисты – Г. Каганович, Г. Абрамов, О. Пыш-  
ненко, А. Толмачев, М. Макаров и др.*

**3 сб(18ч), 9 пт, 25 вс(18ч)** *А. Хайт*

### **МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ**

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)  
Постановка – Л. Шимелов  
Артисты – В. Тарасова, Л. Шимелов, Г. Кага-  
нович, А. Карпов /У Никитских ворот/,  
М. Кресина, М. Солопов, Г. Абрамов, С. Сви-  
бильская, А. Бессалах, А. Толмачев*

**4 вс(18ч)**

### **КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЕВТЮХОВА И АЛЕКСАНДРА ЛЕВЕНБУКА**

**11 вс, 17 сб - 18ч**

### **ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ**

*Концерт еврейской песни,  
танца и анекдота (2ч30м)*

*Режиссер – А. Левенбук*

**16 пт** *Б. Рацер, В. Шаинский*

### **ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ**

*Мюзикл в 2-х действиях по книге  
Д. Фридмана «Мендель Маратц» (2ч15м)  
Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова-Лиф-  
шиц, О. Гринштейн, М. Кресина, А. Мокроусов,  
М. Вишнякова, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Ев-  
тюхов, М. Солопов и др.*

**18 вс(18ч)**

*Н. Коляда*

### **МАДАМ РОЗА**

*Спектакль по роману Э. Ажара  
«Вся жизнь впереди!» (2ч15м)*

*Режиссер – В. Витолс  
Артисты – Г. Каганович, С. Свибильская, М. Со-  
лопов, В. Парсаев, А. Толмачев*

**22 чт** *Б. Рацер, А. Журбин*

### **ХАНУКА В ШАЛОМЕ.**

### **ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ**

*Концерт еврейской песни, танца  
и анекдота (2ч30м)*

*Режиссер – А. Левенбук  
Артисты – А. Левенбук, М. Евтюхов, О. Грин-  
штейн, Г. Абрамов, М. Кресина, Ю. Снежин,  
О. Яппарова, П. Асоскова, Д. Дэмкив, Е. Кос-  
теновская и др.*

### **Спектакли для детей**

**3 сб, 4 вс - 12ч** *А. Хайт, А. Левенбук*

### **ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК**

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч40м)*

*Постановка – В. Витолс  
Артисты – В. Тарасова, И. Цыбульский и др.*

**10 сб(12ч)** *А. Хайт, А. Курляндский*

### **НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!**

*Спортивно-музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч40м)*

*Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – С. Свибильская, Я. Хачатурова-  
Лифшиц, М. Солопов, О. Боринис и др.*

### **Премьера**

**11 вс, 17 сб - 12ч** *Е. Шварц*

### **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**

*Сказка в 2-х действиях (2ч)*

*Режиссер-постановщик – Е. Амосова  
Артисты – М. Вишнякова, С. Свибильская,  
М. Кресина, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Крайний,  
М. Солопов, Ю. Снежин и др.*

**18 вс(12ч)** *А. Хайт, А. Левенбук,  
музыка Б. Савельева*

### **КОТ ЛЕОПОЛЬД**

*Мюзикл (1ч25м)*

*Постановка – В. Витолс  
Артисты – С. Свибильская, М. Солопов и др.*

### **Премьера**

**24 сб, 25 вс - 12ч** *У. Хуба*

### **А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ**

*Сказка по пьесе «У ковчега в восемь»  
Постановка – В. Витолс*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Левенбук*



независимый  
театральный  
проект

www.teatrntrp.ru

тел.: (495)933-58-59

**Цена билетов: 300-6000 руб.**

**На сцене Дома искусств «Кузьминки»  
(Волгоградский проспект, д. 121,  
м. Кузьминки)**

**3 сб(18ч)**

**ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ**

*Комедия (3ч)*

Мега-хит мировой сцены – невероятно смешная комедия о том, каков он – ТЕАТР – с лица и с изнанки.

*Режиссер – В. Петров*

*Артисты – Т. Рудина, П. Красилов, Е. Бирюкова, В. Яременко, А. Якунина, Л. Евтифьев, В. Разбегаев, М. Рыщенкова, С. Хапров*

**4 вс(18ч)**

*Р. Беккер*

**ДИКАРЬ FOREVER**

*One man show (2ч30м)*

Монолог мужчины о вечной войне полов – инь и ян, о единстве и борьбе противоположностей. Они никогда не поймут друг друга, но жить друг без друга они тоже не могут... В чем причина?

*Режиссер – Д. Казлаускас*

*Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)*

**10 сб**

*Ф. Леллош*

**ИГРА В ПРАВДУ**

*Русская сценическая версия (2ч20м)*

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич*

**В Театриуме на Серпуховке  
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,  
Добрынинская)**

**8 чт**

*Ф. Леллош*

**ИГРА В ПРАВДУ**

*Русская сценическая версия (2ч20м)*

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич*

**14 ср(19.30)**

*Р. Беккер*

**ДИКАРЬ FOREVER**

*One man show (2ч30м)*

Монолог мужчины о вечной войне полов – инь и ян, о единстве и борьбе противоположностей. Они никогда не поймут друг друга, но жить друг без друга они тоже не могут... В чем причина?

*Режиссер – Д. Казлаускас*

*Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)*

**31 сб(18ч)**

**ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ**

*Комедия (3ч)*

Мега-хит мировой сцены – невероятно смешная комедия о том, каков он – ТЕАТР – с лица и с изнанки.

*Режиссер – В. Петров*

*Артисты – Т. Рудина, П. Красилов, Е. Бирюкова, В. Яременко, А. Якунина, Л. Евтифьев, В. Разбегаев, М. Рыщенкова, С. Хапров*

**На сцене Театра им. Моссовета  
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)**

**12 пн, 19 пн, 26 пн**

*Э. МакКартен,  
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES' NIGHT.**

**ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

*Мужская комедия (3ч)*

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич*

**На сцене Театра киноактера  
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)**

**28 ср**

*Д. Лоран*

**ГОСПИТАЛЬ «МУЛЕН РУЖ»**

*Слезы и радости в двух частях (2ч20м)*

Госпиталь – не место для развлечений. Трудно вообразить, что в таком «серьезном» месте возможны смех и веселье... Спектакль «Госпиталь «Мулен Руж» в исполнении блистательных комедийных актрис – это пронзительная эксцентрика, слезы и радости, смех сквозь слезы.

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Л. Артемьева, Г. Дронов, М. Рыщенкова, А. Каменкова, С. Ходченкова*

**29 чт**

*Ф. Леллош*

**ИГРА В ПРАВДУ**

*Русская сценическая версия (2ч20м)*

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич*



# ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71  
(499) 795-91-74

**Цена билетов: 500-9000 руб.**

**На сцене Театра эстрады  
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

**2 пт, 23 пт**

*М. Камолетти*

## **ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...**

*Комедия (2ч)*

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красоти к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни происходило, помните: спорить с поварами – последнее дело. Могут отравить...

*Режиссер – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер*

**3 сб, 4 вс**

*Ф. Вебер*

## **УЖИН С ДУРАКОМ**

*Пронзительная комедия (2ч)*

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин....

*Режиссер – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, А. Равикович и М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский*

**Премьера**

**9 пт, 22 чт**

*Э. Ассу*

## **КРУТЫЕ ВИРАЖИ**

*Почти комедия (1ч30м)*

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии,

возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

**10 сб**

*И. Губач*

## **МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА**

*Исторический анекдот (1ч40м)*

Бывает так, что пучок морковки может быть важнее десяти пушек, а умение скорчить смешную физиономию – ценнее военной победы. 1819 год. Пятнадцатая годовщина коронации императора Наполеона. Наполеон вместе с двумя оставшимися преданными ему генералами в изгнании на острове Святой Елены. Но он и не подозревает, что задолжал проститутке Жозефине Понтиу, которая добирается до острова, чтобы предьявить императору свой счет...

*Режиссер – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, И. Оболдина, Б. Дьяченко, Б. Шувалов, А. Давыдов, В. Михайловский*

**11 вс**

*Р. Базр*

## **СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА**

*Нежная комедия (1ч40м)*



**Герман Льюис – Г. Хазанов  
Кристина Мильман – И. Чурикова**

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...

*Режиссер – Л. Трушкин*

*Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лапин*

*Художественный руководитель –  
Леонид Трушкин*

**Цена билетов: 200-1200 руб.  
детские 200-500 руб.**

**В помещении театра «АпАрТе»  
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

**2 пт, 23 пт**

*Н.В. Гоголь*

### РЕВИЗОР. 1835

*Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)*

Режиссер – А. Любимов  
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков, И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.

**Премьера  
3 сб, 7 ср**

*А.П. Чехов*

### ПРО РАНЕВСКУЮ

*(2ч)*

Режиссер – А. Любимов  
Артисты – А. Орловский, О. Остроумова, М. Пярн, И. Косичкин, Д. Ефремов и др.

**Премьера  
10 сб, 14 ср**

*К. Драгунская*

### ПРОБКА

*Трагифарс (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – И. Косичкин  
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина, А. Орловский, П. Кондратьева

**16 пт, 18 вс(18ч)**

*И.А. Гончаров*

### ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия  
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова

**20 вт**

*А. Осецка*

### ВКУС ЧЕРЕШНИ

*Лирическая комедия (2ч35м)*

Режиссер – А. Каневский  
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»  
(Филипповский пер., 11, вход со двора,  
м. Арбатская, Кропоткинская)**

**5 пн(20ч)**

### ЛОДКА

*Русская народная драма  
Студия «Театр» А. Левинского*

Режиссер – А. Левинский  
Артисты – О. Готовский, Т. Ломинадзе, В. Плотнова, Т. Рештакова и др.

**10 сб**

*Б. Фрил*

### ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

*Мелодраматические этюды с намеком на продолжение по мотивам произведений А.П. Чехова в 1 действии (1ч45м, без антр.)  
Совместно с Продюсерским центром А. Зуева  
Режиссеры – А. Зуев, М. Кангелари  
Артисты – А. Зуев, М. Кангелари*

**11 вс(18ч)**

*У. Шекспир*

### ГАМЛЕТ

*Трагедия в 2-х действиях (3ч50м)*

Режиссер – Г. Стрелков  
Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев, А. Орловский, Д. Дежин, И. Оболдина, Г. Виноградова, Н. Люшненко, А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефремов, Д. Манохин, Д. Степанян

**12 пн(20ч)**

*по В. Сорокину*

### ИСПУГАННЫЕ МЕХАНИЗМЫ

*Студия «Театр» А. Левинского*

**17 сб**

### ЖУРАВЛЬ

*По мотивам японских легенд (1ч20м)*

Режиссер – Е. Озерцова  
Артисты – Т. Орита, Д. Лапега, Д. Швецов, П. Буйнаков

**18 вс, 24 сб**

*Е. Гремина*

### САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА

*Комедия из колониальной жизни XIX века (2ч40м)*

Режиссер – Г. Стрелков  
Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воробьев, А. Зуев, Л. Чаклин, Е. Нестерова, И. Косичкин и др.

### Спектакли для детей

**4 вс(15ч)**

*И. Колосов*

### КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ

*Музыкальная сказка  
для детей от 5 лет (1ч10м)*

Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зыкова, Д. Ефремов

**Премьера  
28 ср(12ч,15ч)**

*А.С. Пушкин*

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Семейная сказка (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зыкова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додонова, Д. Лапега, Д. Степанян

*Художественный руководитель –  
Андрей Геннадьевич Любимов*



# Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru

тел.: (495)688-60-64

**Цена билетов: 400-500 руб.**

**В помещении**

Театра музыки и драмы п/р С. Намина  
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании  
«Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)

5 пн

*По рассказам В. Шукшина*

## МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

*Драма из современной  
русской жизни (1ч25м, без антр.)*

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. России А. Антоненко-Лукинина (Театр на Малой Бронной).

Артисты – А. Антоненко-Лукинина, С. Блохин, А. Волков, А. Кравцов, Э. Рябинин, А. Соколов, Е. Окутина, Г. Абрамов, В. Конашенков

12 пн

*А. Кравцов*

## ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

*Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)*



**Ланской – С. Блохин**

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов  
Костюмы – С. Новикова

Артисты – Л. Стриженова и С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), А. Кравцов (Орлов), Е. Окутина (Мария Федоровна), Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкарт), П. Ганыш (Музыкант)

**Премьера**

19 пн

*А. Кравцов*

## «И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС»

*Историческая драма в 2-х актах (2ч40м)*



**Лермонтов – К. Соленов  
Одоевский – С. Блохин**

Постановка – А. Кравцов

Артисты – К. Соленов (Лермонтов), С. Блохин (Одоевский), Г. Абрамов (Чавчавадзе), М. Балашова (Эмилия), В. Данилина (Адель), В. Конашенков (Одоевский-отец), Е. Заложных (Нина Грибоедова), А. Соколов (Тверетинов), Е. Окутина (Катя), А. Черкесов (Столыпин)

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Александр Михайлович Кравцов*



**Московский театр  
Музыки и Драммы**

**Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,  
ЦПКпО им. Горького – тел.: (495)633-99-24  
Нескучный сад тел.: (985)766-15-47  
www.stasnamintheatre.ru

**Цена билетов: 250-750 руб.,  
детские 250-300 руб.**

1 чт *О. Уайльд*

**ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ**

*Мюзикл в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – С. Намин  
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, Ю. Забелло, О. Лицкевич

2 пт(20ч) *Г. Макдэрмот*

**ВОЛОСЫ**

*Мюзикл. Русская версия (1ч50м)*

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Галта Макдермота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современным российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.



**Шейла – Я. Куц  
Криси – Е. Левченко**

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Росинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Дирдица  
Режиссеры – Б. Кроуэл (США), С. Намин

Музыканты – группа «Цветы»  
Артисты – А. Богданов, Л. Долинский, О. Лицкевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

8 чт, 23 пт – 20ч *Э. Уэббер, Т. Райс*

**ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА**

*Рок-опера (на английском языке) (1ч20м)*

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин  
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долинский, С. Коваленко, И. Гуськов и др.

**Премьера**  
9 пт, 22 чт – 20ч

**БИТЛОМАНИЯ**

*Музыкальные граффити по песням Битлз в 1 действии (1ч30м)*



«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения великой Четверке.

Режиссер – С. Намин  
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Ю. Забелло, К. Золыгин, И. Гуськов и др.

**Премьера** *по С. Мозму*  
15 чт, 16 пт *музыка Г. Гладкова*

**2 + 2...  
(«Пенелопа»)**

*Джазовый мюзикл на стихи Ю. Ряшенцева*  
Режиссеры – Г. Гладков, С. Намин  
Артисты – А. Бутурлина и Ю. Забелло (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (Доктор О'Фаррелл), Г. Гладков и В. Задонский (Профессор Голайтли) и др.

**Премьера**  
3 сб(13ч,16ч)

### АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

*Мюзикл по мотивам «Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла в 1 действии (1ч15м)*

*На стихи и песни В. Высоцкого*

Культурный детский мюзикл «Алиса в Стране чудес» на основе музыкальной пьесы Владимира Высоцкого впервые в России поставлен в Театре Стаса Намина. На данный момент это единственный в мире мюзикл по легендарной сказке Льюиса Кэрролла, идущий на театральной сцене. В современной аранжировке музыкальная пьеса, знакомая многим по пластинке 1976 года, обрела звучание классического мюзикла. Это спектакль для детей и взрослых, а также для всех, кто любит поэзию Высоцкого.

*Режиссер-постановщик – С. Намин*

*Артисты – К. Муранов, А. Верхошанская, Ю. Забелло, К. Золыгин, Я. Куц, Е. Левченко, Д. Кобяков и др.*

17 сб(15ч)

*Ю. Энтин, Г. Гладков,  
В. Ливанов*

### БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

*Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)*

*Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков*

*Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.*

**Премьера**

29 чт(13ч,16ч), 30 пт(13ч)

*Е. Шварц,  
музыка С. Намина*

### СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Мюзикл в 2-х действиях  
по пьесе Е. Шварца (1ч25м)*

«Снежная королева» – оригинальный детский мюзикл Театра музыки и драмы Стаса Намина, премьера которого состоялась в 2010 году. История Кая и Герды раскрывается сразу в двух планах – музыкальном и драматическом. Смешные, озорные или трогательные арии персонажей с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни гармонично сочетаются с текстом пьесы «Снежная королева» замечательного советского драматурга Евгения Шварца. История о дружбе и отваге тронет и детей, и взрослых.

*Режиссер – Г. Карпов*

*Артисты – К. Муранов, Д. Кобяков, Я. Куц, Л. Задонская, С. Коваленко и Е. Левченко, Н. Райкина, Л. Леликова, Ю. Забелло и В. Зудина и др.*

**На сцене Московского  
международного Дома музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,  
м. Павелецкая)**

24 сб(13ч)

*Г.Х. Андерсена*

### СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Мюзикл в 2-х действиях  
по пьесе Е. Шварца (1ч25м)*

**ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА**

*Рок-опера (на английском языке) (1ч20м)*

*Режиссеры – А. Россинский, С. Намин*

**На сцене Центрального Дома культуры  
железнодорожников (ЦДКЖ)**

**(Комсомольская пл., д. 4,  
м. Комсомольская)**

7 ср

*по А. Дюма,  
музыка М. Дунаевского*

### ТРИ МУШКЕТЕРА

*Мюзикл в 2-х действиях (3ч)*



**Констанция – А. Верхошанская,  
Д'Артаньян – Е. Егоров**

*Режиссеры – С. Намин, С. Красноперев*

*Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров,  
О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц,  
В. Зудина и др.*

**Центральный Дом журналиста  
(Никитский бульвар, 8а)**

10 сб(13ч)

*Г.Х. Андерсена*

### СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Мюзикл в 2-х действиях  
по пьесе Е. Шварца (1ч25м)*

**Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,  
далее тролл. 4, 7, 33, 62  
до ост. «Ул. Академика Петровского»;  
м. Фрунзенская, далее через пешеходный  
Андреевский мост.**

**Билеты продаются в кассе театра  
и театральных кассах города**

**Художественный руководитель –  
Стас Намин**



и/р Терезы Дуровой

# ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

ул. Павловская, 6,  
м. Серпуховская      тел.: (495)958-59-50  
www.teatrium.ru      (499)236-85-04

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 400-1500 руб.,  
детские 100-200 руб.**

### Премьера

22 чт

## РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА

*Закрытый спектакль в запретной зоне  
в 1 действии (1ч)*

Стоп! Стоп? Нарушай знаки и попирай условности. Только здесь можно безнаказанно созерцать то, что стыдишься даже видеть. Заходи на сцену – садись в вагон электрички и наблюдай за теми, кто оказался рядом.

Режиссер – А. Ермохин, Т. Михайлюк

## Спектакли для детей

3 сб, 4 вс - 12ч,15ч

## ОДНАЖДЫ ВИННИ ПУХ...

*Плюшевая сказка  
по мотивам книги А. Милна  
от 2-х лет в 2-х действиях (1ч25м)*



Самый добрый медвежонок на свете Винни-Пух и его друзья вечно попадают в какие-нибудь истории. Но ничего плохого в его плюшевом мире случиться не может, ведь сказка – добрая.

Режиссер – О. Сидоркевич

10 сб, 11 вс - 12ч,15ч

## ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

*Мюзикл в 2-х действиях  
для детей от 6 лет (1ч30м)*



## Иван – Е. Мишечкин Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Режиссер – Т. Дурова

### Премьера

17 сб, 18 вс, 25 вс - 11ч,14ч,17ч;      Г.-Х. Андерсен  
24 сб - 11ч,17ч;  
28 ср, 29 чт, 30 пт - 12ч,15ч

## ОГНИВО

*Музыкальная сказка в 2-х действиях  
(1ч50м)*

Поэтичная и удивительная история короля сказок Г.-Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.

Режиссер – Т. Дурова

## МАЛАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 400-600 руб.**

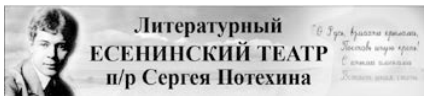
### Премьера

3 сб(11ч,15ч)

## ОТШЕЛЬНИК И РОЗА

*Чудесная фантазия по одноименной сказке  
Б. Заходера (от 4 лет) (55мин, без антр.)*  
Режиссер – Л. Столыпин

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Тереза Дурова*



www.esenin.ru телефон: (495)972-84-66

**Цена билетов: 600-1000 руб.  
Коллективный билет  
школьному классу – 4000 руб.**

**На сцене Литературного музея  
(ул. Петровка, 28, м. Чеховская)**

**Премьера** *С. Есенин,  
С. Потехин*  
17 сб, 31 сб

## МОСКВА КАБАЦКАЯ

*Авторская версия к 5-летию создания  
театрального «Проекта Сергея Потехина»*

В день памяти С. Есенина, 27 декабря 2006 года, Санкт-петербургский режиссер-постановщик Сергей Потехин оказал меценатскую помощь Музею В. Маяковского в проведении музыкально-поэтического вечера, на котором состоялось уникальное событие, положившее начало будущему, незаурядному Литературному есенинскому театру. Народные артисты России и молодые таланты, но уже начинающие звезды, актеры-исполнители роли С. Есенина в московских драмтеатрах, впервые собрались на одной сцене, чтобы показать свои версии Есениных. В театре поэтов впервые случился аншлаги.

Созвездие актеров-исполнителей Есенина из разных театров оказалось настолько удачным, что по окончании Дня памяти участники проекта Сергея Потехина объявили о решении дальнейшего сотрудничества в проведении совместных есенинских мероприятий. В том же году художественный руководитель Есенинского театра Сергей Потехин перенес есенинские дни, посвященные дню рождения Сергея Есенина, в другую, южную, «столицу» России, где бывал С. Есенин. В городе-курорте Сочи традиционно стали проводиться мероприятия особого мемориального и культурного статуса для отдыхающих, как отмечало ИТАР-ТАСС-Кубань. А на следующий год такие же мероприятия проводились в самом центре Сочи, в модном ночном клубе «Бар Лондон».

17 и 31 декабря этого года, в месяц памяти гениального лирика, в Государственном литературном музее на Петровке состоится премьера Литературного есенинского театра возвратившегося в Москву. А в булгаковском кафе в Гнездиновском переулке, в баре «69 бис», мероприятия продолжатся, уже в атмосфере реконструкции есенинского клуба.

**Билеты: [Kultura@yandex.ru](mailto:Kultura@yandex.ru),  
Театральное агентство Москва (903)136-27-38**

*Художественный руководитель –  
Сергей Валентинович Потехин*

## Проект «Открытая сцена»

ул. Поварская, 20  
м. Арбатская тел.: (495)691-44-43  
www.o-stage.ru тел.: (495)691-86-42

**Цена билетов: 300-700 руб.**

### Премьера

5 пн, 6 вт,  
7 ср, 8 чт

*А. Чехов*

### ТРИ СЕСТРЫ

*Перформанс (1ч20м)*

Известное театральное произведение реализуется как мультимедийное действо, основу которого составляет артперформанс – метод экспериментально-импровизационного пересказа исходного материала художником Андреем Бартевым. Проект «Три сестры» воспроизводится четырьмя перформансами по количеству действий в пьесе А.П. Чехова. Каждый перформанс снимается видеокамерами для создания единого 4-х частного фильма, задачей которого является показать, как кардинально изменялось режиссерское решение от действия к действию – от перформанса к перформансу – и в актерском, и в изобразительных решениях, в зависимости от динамики событий пьесы.

*Режиссер-постановщик и автор идеи – А. Бартев*

### Премьера

14 ср, 15 чт

*Е. Подгайц*

### АНГЕЛ И ПСИХОТЕРАПЕВТ

*Опера на либретто и стихи  
Льва Яковлева (1ч40м)*

Это фантастическая сказка для взрослых, насыщенная яркими эмоциями, полная неожиданностей, легкая, веселая, с абсолютно вымышленным, нереальным сюжетом! Хотя при более подробном рассмотрении эта сказка приобретает очертания привычной жизненной истории, одной из многих, которые сейчас можно увидеть как у себя дома, так и по телевизору. Это игра в жизнь. До боли знакомая имитация настоящей жизни и вера в предлагаемые обстоятельства. Где кончается этика и начинается эротика? Может ли эротика стать любовью? Так ли ангел отличается от беса? И так ли отличается нормальный человек от психа? Ни на один из этих вопросов «Ангел и психотерапевт», как и следовало ожидать, не дает ответа. Пускай этим займется зритель!

*Режиссер-постановщик – Е. Василева*

*Дирижер – В. Булахов*

*Артисты – Е. Кирина (сопрано), А. Ганьшин (бас), А. Ганьшин (тенор) и др.*



# Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островягинова, 15, корп.1 Тел.: (499)724-86-05  
м. Коньково

www.otkrovenie-scena.ru

**Цена билетов: 100-450 руб.**

**2 пт(16.30), 3 сб(18ч)** А. Твардовский

## СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

*Драматическая композиция (1ч20м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – И. Остапенко, О. Русин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

**Премьера** А. Аверченко,  
9 пт Ф. Дювер

## ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!

*Комедия (2ч20м)*

Постановка – А. Дроздов, А. Суханов  
Артисты – Р. Бычинский, А. Харитонова, А. Колесник, О. Жукова, А. Дроздов, А. Байдаков

**Премьера** А.Н. Островский  
10 сб(18ч)

## ГРОЗА

*Драма в 5 действиях (2ч40м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – В. Скороков, Н. Белавенцева, И. Березина, А. Харитонова, Н. Сухих, Р. Бычинский, С. Кротов, О. Русин, М. Иванова, Е. Безбог, Е. Бешанова

**Премьера** Э. Ростан  
11 вс(18ч)

## РОМАНТИКИ

*Комедия (2ч20м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – В. Скороков, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

**Премьера** Е. Брошкевич  
16 пт

## ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА

*Моноспектакль (1ч10м)*

Постановка – А. Морозов  
Исполняет – В. Скороков

**17 сб(18ч)** А.П. Чехов

## ЧАЙКА

*Комедия в 4-х действиях (2ч30м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

**Премьера**  
18 вс, 25 вс - 18ч

Н.В. Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

*Сон (2ч10м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

**24 сб(18ч)** Дж. Патрик

## ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

*Комедия (2ч30м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

## Спектакли для детей

**3 сб(14ч)** Т. Габбе

## СОЛДАТ И ЗМЕЯ

*Музыкальная сказка (1ч10м)*

Постановка – А. Дроздов  
Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, С. Кротов, С. Кузнецова

**10 сб(14ч)** Л. Кэрролл

## КОРОЛЕВА АЛИСА

*Музыкальное сновидение (1ч20м)*

Постановка – А. Дроздов  
Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов

**11 вс(12ч)** Е. Шварц

## ЗОЛУШКА

*Сказка (1ч30м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, С. Кузнецова, О. Жукова, А. Попова, А. Харитонова, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

**Премьера** К. Гоцци  
17 сб, 18 вс - 14ч

## КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

*Сказка (1ч40м)*

Постановка – А. Казаков  
Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин

**22 чт, 24 сб, 25 вс, 27 вт - 12ч;  
23 пт, 28 ср, 29 чт - 16ч**

## МОРОЗКО

*Сказка (1ч20м)*

Автор и постановка – А. Дроздов  
Артисты – Р. Бычинский, О. Жукова, А. Колесник, С. Кротов, А. Байдаков, А. Дроздов

*Художественный руководитель –  
Алексей Викторович Казаков*



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19  
м. Дмитровская  
www.spesivcev.ru

тел.: (495) 618-23-32  
(495) 619-16-00

**Цена билетов: 200 руб.**

**4 вс(17ч)**

*А.П. Чехов*

**ВИШНЕВЫЙ САД**

*Комедия жизни (1ч20м)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*

*Артисты – С. Спесивцев (Лопухин), А. Никитенкова (Раневская), А. Иванюк (Гаев), В. Туник (Фирс), Д. Кузнецова (Аня), С. Ульяненок (Трофимов), Д. Дзыгар (Яша), М. Ларина (Шарлотта), В. Спесивцев (Епиходов), П. Дегтярев (отец Лопухина) и др.*

**6 вт, 7 ср**

*Р. Бак*

**ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН**

*Драма в 1 действии (1ч)*

Идея спектакля – изменить законы привычной жизни, стремиться к недостижимой цели. Цель – одна: летать и познать чувство полета. Музыкальный спектакль в сопровождении группы «Ария».

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*

*Артисты – С. Спесивцев (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар (Старейшина стаи), А. Иванюк (Чианг) и др.*

**11 вс(17ч)**

*Н.В. Гоголь*

**РЕВИЗОР**

*Комедия (1ч)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*

*Артисты – Д. Дзыгар (Городничий), Д. Арахчян (Анна Андреевна), М. Ларина (Марья Антоновна), В. Спесивцев (Хлестаков), В. Туник (Земляника), Д. Кузнецова (Хлопов), С. Ульяненок (Ляпкин-Тяпкин), С. Спесивцев (Шлекин), П. Дегтярев (Бобчинский), С. Хатюхин (Добчинский) и др.*

**13 вт**

*У. Шекспир*

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Драма в 1 действии (1ч30м)*



**Меркуцио – А. Иванюк  
Ромео – Д. Дзыгар**

Произведение написано сотни лет назад. В неравном поединке с вековыми предрассудками Ромео и Джульетта гибнут. История первой несчастной любви двух влюбленных, которая длилась четыре дня.  
*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – А. Иванюк (Меркуцио), а также студенты ЕГТИ*

**14 ср**

*С. Есенин*

**ДОРОГИЕ МОИ**

*Драматическое музыкальное шоу (1ч20м)*

Спектакль необычен смешением многих театральных жанров. Специфическая трактовка режиссером В. Спесивцевым образа Емельяна Пугачева позволяет по-новому взглянуть на историческую роль этого человека, увидеть его трагическую судьбу: боль поражения, унижения, непонимание Пугачева русским народом. Трагично в постановке и неприятие народом свободы, в постановке и звучит классическая музыка в исполнении Эммы Шаплин.

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*

*Артисты – С. Ульяненок (Пугачев), А. Иванюк (Хлопуша) и др.*

**16 пт(юбилей А. Иванюка)**

*М. Горький*

**НА ДНЕ**

*Музыкально-драматический спектакль (1ч20м)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*

*Артисты – С. Спесивцев (Лука), А. Никитенкова (Наташа), И. Пустовалов (Пепел), В. Туник (Костылев), Д. Кузнецова (Василиса), Д. Дзыгар (Медведев), М. Ларина (Квашня), А. Иванюк (Актер), Л. Бабаева (Анна), В. Спесивцев (Барон), С. Ульяненок (Сатин)*

**17 сб(18ч)**

*А.И. Куприн*

**ЯМА**

*Музыкально-драматический спектакль (1ч20м)*

*Постановка – В. Спесивцев*

*Артисты – С. Спесивцев (Симановский), А. Никитенкова (Женя), М. Ларина (Манька), А. Иванюк (Эмма Эдуардовна), С. Ульяненок (Коля) и др.*

**18 вс(17ч)**

*В. Спесивцев*

**КАПИТАНЫ ПЕСКА**

*Трагикомедия(1ч)*

Уличная банда малолетних преступников живет в заброшенном паггаузе на бесконечном песчаном пляже Бразилии. Эти с виду милые дети промышляют грабежами и кровавыми разбоями. На этом фоне – чистая и невинная любовь главаря банды Педро Пули и девочки Доры. Они вместе мечтают о счастливой и безбедной жизни.

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*

*Артисты – С. Хатюхин (Педро Пуля), Д. Дзыгар (Профессор), И. Рейзвих (Долдон) и др.*

**ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ***Мелодрама в 1 действии (1ч20м)*

Необычная история одного рода. На протяжении двадцати лет местные жители живут рядом с его развалинами. Тут же находится заброшенное кладбище. Жизнь местных обитателей тяжела и трагична.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев  
 Артисты – С. Спесивцев (Мудханов), А. Иванюк (Давыдов), Д. Арахчян (Дылда) и др.

25 вс(17ч)

А.С. Грибоедов

**ГОРЕ ОТ УМА***Музыкальная комедия (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев  
 Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Кузнецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пустовалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Иванюк (Репетилов), В. Туник (Скалозуб), В. Спесивцев (Загорский), А. Никитенкова (Хлестова) и др.

27 вт

Э. Де Филиппо

**ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬНСКИ***Трагикомическая мелодрама в 1 действии (1ч30м)*

Эпизоды из жизни послевоенного Неаполя. Это спектакль грустный и смешной, трагический и задушевный. Безумный темперамент итальянцев мастерски передан отличной и озорной игрой актеров.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев  
 Артисты – А. Грибанов (Винченсо), Н. Исаева (Нинуча), А. Иванюк (Гастон), Н. Арзамасцева (Натали), Д. Аксенов (Лукарья), Л. Бабаева (Кончета), Д. Козлов (Нинилино) и др.

29 чт

Н.В. Гоголь

**ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ...***Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

**Спектакли для детей**

11 вс(14ч)

В. Спесивцев

**ЦАРЬ СОЛОМОН***Библия для детей (1ч)*

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

25 вс(14ч)

В. Спесивцев

**СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА***Комедия (45мин)*

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

*Художественный руководитель – народный артист РФ*  
 Вячеслав Семенович Спесивцев



**Московский  
 государственный театр  
 «КИНОСПЕКТАКЛЬ»**

www.kinospektakl.ru телефоны: (495) 694-03-89  
 (903) 624-92-42

**Цена билетов: 200-400 руб.**

**На сцене Центрального дома  
 работников искусств  
 (ул. Пушкинская, 9/б, стр. 1,  
 м. Кузнецкий мост)**

**Премьера**  
 10 сб

А.Н. Островский

**БАНКРОТЫ***Действие в 2-х частях*

Вкус и аромат словесных оборотов эпохи А.Н. Островского, узнаваемые характеры героев, узнаваемость темы пьесы – на что направлен авторский темперамент – выстраиваются в постановке так, что кажется, будто все случившиеся на сцене, происходит в наши дни.

Режиссер-постановщик – О. Лещинер  
 Артисты – Ю. Оборотов, И. Патракова, Н. Худякова, И. Синякина, С. Еремеев, Д. Костяев, А. Макаров, Л. Томилова, А. Андрианова, С. Кочеткова, В. Сапелкин, А. Смирнова, А. Киришин

*Художественный руководитель –*  
 Олег Лещинер

**ТЕАТРАЛЬНАЯ**  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
 МОСКВА И СПЕКТАКЛИМ

**Самый  
 театральный  
 сайт**

**WWW.TEATR.RU**

---

Реклама  
 в Интернет

(495)



**925-65-10**  
**930-00-78**

(495)



**Цена билетов: 500-2500 руб.**

**На сцене ДК им. Зуева**

**Премьера**

1 чт

*А. Коровкин*

## ЧОКНУТЫЕ

*Комедия (2ч20м)*

Однажды летом в подмосковном поселке появляется довольно странная парочка. Кто они? Муж и жена? Брат и сестра? Или мать с сыном? Разница в возрасте и необычные взаимоотношения дают повод для пересудов и предположений. В конце концов хозяйка дома, который сняли приезжие, и ее молодая соседка спорят, что жилец не устоит перед «чарами» ушлой молодухи. Соблазнить парня оказывается не так-то просто... Какая-то тайна связывает этих двоих и мешает девушке выиграть спор.

*Режиссер – И. Касилов*

*Артисты – Т. Кравченко и Л. Лужина, О. Железняк и С. Пермякова, А. Бобров, И. Оболонков, М. Дюжева*

**В Театре им. Евг. Вахтангова**

5 пн

*Б. Шоу*

## ПИГМАЛИОН

*Комедия (3ч)*



**Ю. Рутберг, Г. Антипенко**

Постановка современна и оригинальна, но при этом режиссер очень бережно относится к тексту великого драматурга, не допуская возникающих в последнее время «вольностей».

*Режиссер – П. Сафонов*

*Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, В. Манучаров, П. Борунова*

**В Театриуме на Серпуховке**

6 вт

## ДУБЛЕРЫ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

*Артисты – С. Рост и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин*

**Премьера**

7 ср

## РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

*Комедия по рассказам А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)*

Знаменитые чеховские рассказы объединены общей идеей и временем написания, когда великий драматург был еще не признанной во всем мире вершиной драматургии, а молодым, задорным и беззаботным человеком. При этом каждое из его произведений – это настоящий маленький шедевр драматургии с внутренним напряжением, авантюрой и вечными человеческими страстями.

*Режиссер – А. Бибилуров, А. Гордиенко, Н. Корик*

*Артисты – О. Будина, С. Белоголовцев, В. Долинский, В. Логинов*

19 пн, 20 вт

*А. Сухово-Кобылин*

## СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

*Театр комедии им. Н.П. Акимова (С.-Петербург)*

За исполнение роли Кречинского в 2004 году М. Разумовский удостоен Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» в номинации «Лучшая мужская роль».

*Артисты – Б. Улитин, Е. Грачева, К. Разумовская, И. Цветкова, Д. Зайцев, М. Светин, Л. Тубелевич, А. Васильев, Ю. Орлов, А. Толшин, А. Корнеев, А. Лесков, Е. Александрова*

27 вт(19.30)

*Г. Крамской*

## КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ

*Комедия (2ч40м)*

Эта дуэль могла состояться только на подмостках сцены. Реальный Джакомо Казанова против мифического Дон Жуана. На кону – честь целого города и любовь самой красивой горожанки – Анны, дочери жуликоватого бургомистра... Сюжетная интрига, утонченный юмор, режиссерские находки, неповторимый актерский ансамбль, изысканное сценическое решение и костюмы придутся по вкусу и театральному эстету, и неискушенному зрителю.

*Режиссер – А. Житинкин*

*Артисты – В. Меньшов, А. Носик и О. Масленников-Войтов, Е. Захарова и Н. Житкова, А. Папутин, М. Конавалов, С. Степин, С. Ганин*

28 ср, 29 чт – 19.30

*О. Уайльд*

## ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

*Комедия (2ч40м)*



**Сэр Роберт Чилтерн – О. Масленников-Войтов, лорд Горинг – Д. Страхов, леди Чилтерн – О. Красько**

*Режиссер – П. Сафонов*

*Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько*

### **В театре Сатирикон**

**Премьера**  
12 пн

*Ж.П. Сартр*

### **ДРУГИЕ**

*(2ч40м)*

Это спектакль о том, как важно любить жизнь, как важно ценить каждый день отмеченный судьбой. И о том, как необходимо помнить, что наше пребывание на этой грешной земле не вечно...

*Режиссер – Я. Ломкин*

*Артисты – М. Аверин, А. Стеклова, Е. Бирюкова, М. Спивак, Д. Мирон*

**Премьера**  
19 пн

### **РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ**

*Комедия по рассказам А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)*

### **В Театре киноактера**

26 пн

*Л. Филатов  
(по Ш. дэ Лакло)*

### **ОПАСНЫЕ СВЯЗИ**

*Комедия (2ч20м)*

Уже более трех веков идея романа Шодерло де Лакло «Опасные связи» будоражит воображение читателя и зрителя. В основе спектакля пьеса, написанная по этому произведению замечательным острословом, драматургом и актером Леонидом Филатовым. В острой юмористической манере раскрывается идея романа-истории о двух любовниках, которые скуки ради затевают чудовищные циничные козни в высшем обществе Парижа 18 века.

*Режиссер – С. Виноградов*

*Артисты – М. Голубкина и А. Хмельницкая, Н. Задорожная, О. Фомин и В. Зайцев, Д. Машащенко, С. Лаккай, Е. Медведева и Т. Шумова*

## **Театрально-концертный центр «НОВОЕ ИСКУССТВО»**

телефон: (495) 729-3675

**На сцене БКЗ «Космос»  
(п-т Мира, 150, м. ВДНХ)**

**3 сб, 16 пт**

### **СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ**

*Концерт-съёмка новых выпусков музыкально-юмористической телепрограммы с участием звезд юмора и эстрады (4ч)*

*Ведущие телепрограммы – Н. Бандурин и М. Вашуков*

*Цена билетов – от 600 до 2500 руб.*

**31 сб**

*Р. Вальга*

### **ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО**

*Комедия (2ч30м)*

*Театральный центр «Инновация»*

Позвал однажды в Париже отец своих троих сыновей для оглашения завещания. Вот тут-то все и началось: наследство колоссально, но... «пойдите туда – не знаю куда...» (женитесь, т.е. в срочном порядке на трех сестрах москвичках), а иначе «шиш вам с маслом, дети мои!» И поехали три брата в Москву исполнять волю отца-самодура... И не знали они, что в Москве их ждет «сюрприз» похлеще самого завещания...

*Режиссер-постановщик – М. Козаков*

*Артисты – В. Смирнитский и Л. Прыгунов, Е. Шанина, В. Большов, А. Шагин, О. Кучера и В. Фекленко, И. Милорадова, А. Песков, А. Рапопорт*  
*Цена билетов: от 400 до 3000 руб.*

**На сцене ЦКИ «Меридиан»  
(ул. Профсоюзная, д. 61, м. Калужская)**

**Премьера**  
3 сб

*Д. Вилкова*

### **СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ**

*Комедия (2ч30м)*

«Семейное сумасшествие» – так определил автор жанр пьесы – и это не преувеличение. Два с половиной часа известные артисты, перевоплотившись в пылких испанцев, сходят с ума от любви и ревности. Кто носит в дом цветы и подарки? Как наказать жену, убить любовника и не спугнуть тестя? – вот какие нелегкие задачи ставит автор перед своим героем. И это еще только начало...

*Режиссер – Р. Мануян*

*Артисты – С. Дроботенко, Ю. Аскарлов, А. Кошечев, Н. Русланова, В. Долинский, М. Полосухин, Н. Хорохорина, К. Мишулина, Д. Гончарова*

*Цена билетов: от 400 до 2000 руб.*

17 с6

**Владимир ДАНИЛЕЦ  
и Владимир МОИСЕЕНКО**  
**«Кролики – это не только...»**

*Юмористический концерт (2ч)*

Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

31 с6(19.30)

**Евгений ПЕТРОСЯН  
и Елена СТЕПАНЕНКО**

*Юмористический концерт (2ч30м)*

Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

**На сцене Центрального Дома культуры  
железнодорожников (ЦДКЖ)  
(Комсомольская пл., д.4,  
м. Комсомольская)**

11 вс

*В. Мережко*

**НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ**

*Комедия (2ч)*

*Компания «Театральные проекты  
В. Левушкина»*

Трое друзей открывают фирму под названием «Мужчины на час». Программа в бюро утех – от экскурсии в музей до... секса. Первое же объявление в газете вызывает шквал звонков. С возгласом «ух...мать вашу...!» герои – Алексей Маклаков (прапорщик Шматко в «Солдатах»), Валентин Смирнитский (незабываемый Портос) и Борис Смолкин (дворецкий в «Моей прекрасной няне») – отправляются в неравный бой на поле сексуальной битвы...  
*Режиссер-постановщик – А. Краско*  
*Артисты – В. Смирнитский и В. Зайцев, А. Маклаков, Б. Смолкин, Анна Терехова, Е. Захарова*  
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

13 вт

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАРИНЫ  
ДЕВЯТОВОЙ**

*Концерт продолжительностью (2ч)*



Марина Девятова – самая яркая и неподражаемая участница телевизионного проекта «Народный артист-3». На сцене Ма-

рина работает с шоу-балетом «Яр-Дэнс», поражая публику неожиданным сочетанием народного фольклора и современных стилей. Настоящее русское шоу заставляет каждого зрителя в зале почувствовать тепло в душе и получить заряд бодрости и оптимизма.  
Цена билетов: 500 – 2500 руб.

**Премьера**  
18 вс

*И. Милорадова*

**ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ  
МЕНДЕЛЕЕВА**

*Химически-лирическая комедия (2ч30м)*

*Театральный центр «Иновация»*



В бывшей художественной студии, на чердаке в старом районе Москвы жил-был писатель Менделеев. Его история банальна – карьера, слава, деньги. И любимая есть, но – не в его доме и не в его жизни... Он пишет роман о том, как Она возвращается к нему и они начинают все сначала – «чем черт не шутит!»... На глазах у зрителя оживает роман Менделеева, но... Татьяна случайно выпивает странную жидкость из одной из колб химика...

*Режиссер-постановщик – А. Огарев*  
*Артисты – В. Смирнитский, И. Милорадова, А. Песков, Г. Сиятвинда и А. Шагин, И. Домнинская, С. Васильев (саксофон)*  
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

**На сцене Театра киноактера  
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)**

10 с6

**Евгений ПЕТРОСЯН  
и Елена СТЕПАНЕНКО**

*Юмористический концерт (2ч30м)*

Цена билетов – от 300 до 2000 руб.



Ленинский просп., 37а  
м. Ленинский проспект тел.: (495) 510-56-23  
www.art-teatr.ru

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

**3 сб, 28 ср** *Д. Калинин*

**ДИХЛОФОСУ – НЕТ!**

*Тараканья трагедия (2ч40м)*

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – А. Голикова, А. Горелов, А. Плюснина, Г. Манучаров, П. Спиридонова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Ушаков и др.*

**7 ср, 25 вс** *Д. Калинин*

**КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ  
И НЕ ТОЛЬКО...**

*Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)*



**Дима – Е. Новоселов, Вовка – А. Фандеев**

Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – Е. Новоселов, А. Горелов, Т. Пузин, П. Спиридонова, А. Плюснина, В. Чулкова, Г. Каримова, Г. Манучаров, В. Петров, А. Фандеев, М. Кондратова*

**9 пт** *Д. Калинин*

**Dj МОЦАРТ**

*Псевдоисторическая шутка  
в 2-х действиях (2ч)*

Цепь дворцовых интриг, связанных с любовью принцессы Марии Аделаиды Фран-

цузской к Моцарту, обидой короля, безгражданной любовью отца, завистью сестры, предательством фанатов и странным десятидневным сном Вольфганга...



**Принцесса – И. Илларионова  
Герцог – Г. Манучаров**

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – Е. Новоселов, В. Поцелуев, О. Ковылина, А. Плюснина, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Красков, М. Кондратова, А. Голикова, Г. Каримова и др.*

**13 вт** *Д. Калинин*

**ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...**

*Тыловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м)*

Действие спектакля происходит в 1942 году, недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защитить свою Родину...

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Актеры – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, А. Хорлин, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, В. Неронов, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова*

**16 пт** *Д. Калинин*

**МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU**

*Бытовая сказка (1ч40м)*

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Голикова, А. Ушаков, А. Аванесян, Г. Каримова*

**17 сб** *Д. Калинин*

**АВЕ МАРИА ИВАНОВНА**

*Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)*



**Мария – А. Голикова**

Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

*Режиссер – Д. Калинин*

*Артисты – А. Голикова, А. Фандеев, А. Ушаков*

**Премьера**  
22 чт, 23 пт, 24 сб

*Д. Калинин*

### **ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ**

*Преодоление препятствий  
в двух действиях (2ч45м)*

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

*Режиссер – Д. Калинин*

*Артисты – О. Ковылина, Е. Новоселов, Е. Сергеев, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Плюснина, Г. Каримова, Г. Манучаров, М. Кондратова и др.*

### **Спектакли для детей**

11 вс(16ч)

*А.С. Пушкин*

### **ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ**

*Мюзикл (1ч30м)*

Правда о царе Салтане» – это завораживающее действие для детей и их родителей, волшебное семейное шоу с превращениями, пушкинскими стихами и задором.

*Режиссер – Д. Калинин*

*Артисты – М. Талдай, Е. Кострюков, Г. Каримова, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова*

*Художественный руководитель –  
Дмитрий Калинин*

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
ЛАНИКОТАДРИ К. СТЕКТАДИС

# САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

# WWW. TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

## РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



**925-65-10**

**930-00-78**

# ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



**МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

**ЭКСПРОМТ**

ул. Макаренко, 2/21  
м. Чистые пруды  
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16  
(495) 621-38-93

**Цена билетов: 200-300 руб.**

**2 пт**

## **КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ**

*Песни военных лет для взрослых  
и старшеклассников (1ч30м)*

Автор сценария – Л. Иванова  
Режиссер – В. Байчер

**4 вс, 18 вс**

*Т. Хренников  
(по пьесе А. Гладкова)*

## **ДАВНЫМ-ДАВНО**

*Музыкальный спектакль  
в 2-х частях для взрослых  
и старшеклассников (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Байчер  
Режиссер – Л. Иванова

**9 пт, 23 пт**

*по А.П. Чехову*

## **ДАЧНЫЕ АМУРЫ**

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях  
с элементами гротеска  
для взрослых и старшеклассников (1ч50м)*  
Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев

**11 вс**

## **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ**

*Музыкально-поэтический вечер в 1 действии  
для взрослых и старшеклассников (1ч40м)*

**16 пт, 25 вс**

*П. Кальдерон*

## **ДАМА-НЕВИДИМКА**

*Музыкальная комедия в 1 действии  
для взрослых и старшеклассников (1ч)*  
Режиссер – Л. Иванова

## **Спектакли для детей**

**3 сб(12ч,15ч)**

*В. Берковский,  
С. Никитин*

## **АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ**

*Мюзикл в 1 действии  
для младшего и среднего школьного  
возраста (1ч30м, без антр.)*

Режиссер – Н. Тимофеева

**4 вс(12ч,14.30)**

## **ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК**

*Музыкальный спектакль в 1 действии  
по мотивам сказок Г.Х. Андерсена  
на музыку Э. Грига  
для дошкольного и младшего школьного  
возраста (1ч10м, без антр.)*  
Режиссер – Н. Тимофеева

## **Премьера**

**10 сб, 18 вс - 12ч,14.30**

*муз Е. Фиштик*

## **ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ**

*По мотивам китайских сказок  
для младшего школьного возраста  
в 1 действии (1ч)*

Режиссер – Л. Иванова

**11 вс(12ч,14.30)**

*В. Фридман*

## **МАШКИНЫ СНЫ**

*Мюзикл по мотивам русских народных  
сказок для дошкольного и младшего  
школьного возраста (1ч, без антр.)*  
Либретто Л. Ивановой и В. Милыева

**17 сб(12ч,15ч)**

## **ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК**

*Спектакль в 2-х действиях по мотивам  
сказки А. Толстого для дошкольного  
и младшего школьного возраста (2ч)*  
Режиссер – Н. Тимофеева

**24 сб(12ч,15ч)**

## **БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ**

*Сказочное действо  
на музыку Ф. Шуберта в 2-х действиях  
для младшего школьного возраста (1ч40м)*  
Режиссер – Н. Тимофеева

**25 вс(12ч,14.30)**

*Музыка Е. Фиштик*

## **МУХА-ЦОКОТУХА**

*Спектакль в 1 действии  
по сказке К.И. Чуковского  
для дошкольного возраста (1ч)*



**Паук – Н. Новгородцев**

Режиссер – Л. Иванова

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Людмила Ивановна Иванова*



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ  
**СКАЗОЧНЫЙ  
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а  
м. Марсистская тел.: (495)912-52-06  
www.teatr-skazka.ru

**Цена билетов: 400-700 руб.**

3 сб, 4 вс, 17 сб, 25 вс - *В. Рабадан,*  
12ч, 15ч; 15 чт, 27 вт - 17ч *муз. Ш. Каллоша*

**ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС**

*Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет (1ч30м)*

Жизнь сказочных персонажей, как и человеческая жизнь, похожа на заколдованный лес, в котором не сразу удается найти верную дорогу. Что делать: выбрать материальные блага или пойти за своей мечтой, дать раскрыться душе? С помощью сказочных средств – волшебных превращений, встреч с Колдуном и Бабой-Ягой – и благодаря активному участию зрителей мы вместе выбираемся из заколдованного леса.

Режиссер-постановщик – М. Миленин

**Премьера** *М. Бартнев,*  
7 ср(17ч) *муз. К. Авдюшиной*

**ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК**

*Спектакль в 2-х действиях*

*для всей семьи и детей от 4 до 12 лет (1ч30м)*  
Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

8 чт, 22 чт, 23 пт - 17ч; *Е. Шварц,*  
10 сб, 24 сб - 12ч, 15ч *муз. К. Авдюшиной*

**ЗОЛУШКА**

*Спектакль для взрослых и подростков детей в 2-х действиях (1ч30м)*

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

**Премьера** *С. Прокофьева,*  
11 вс, 18 вс - 12ч, 15ч; *музыка*  
21 ср, 28 ср, 29 чт - 17ч *К. Авдюшиной*

**ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ**

*Сказка в 2-х действиях (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – М. Миленин

14 ср(17ч) *В. Зимин,*  
*муз. К. Авдюшиной*

**ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ**

*Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 до 12 лет и для всей семьи (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Миленин

**С 24 декабря 2011 г. по 8 января 2012 г. за 30 минут до начала спектакля Вас будут встречать и играть с детьми Дед Мороз и клоуны.**

**Стоимость билетов вместе со спектаклем 700 руб. Подарок по желанию 250 руб.**

*Художественный руководитель – заслуженная артистка России Ирина Петровна Миленина*



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ  
**ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА**

Сретенский бульвар, 9/2  
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52  
www.magicalamp.ru

**Цена билетов: 600-800 руб.**

1 чт, 11 вс, 16 пт, 21 ср - 17ч; *А. Милн*  
4 вс(14.30,17ч); 17 сб(12ч)

**ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...**

*Спектакль в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)*

2 пт, 7 ср, 14 ср, 30 пт - 17ч; *С. Маршак*  
11 вс, 24 сб - 12ч, 14.30

**КОШКИН ДОМ**

*Представление в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)*

3 сб, 18 вс - 12ч, 14.30; *Р. Киплинг*  
8 чт, 15 чт, 28 ср - 17ч

**КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ**

*Представление в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч10м)*

3 сб, 6 вт, 13 вт, 18 вс, 20 вт - 17ч; *Г. Остер*  
10 сб, 25 вс - 14.30, 17ч

**КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ**

*Представление в 2-х действиях (1ч)*

*Для самых маленьких детей и самых больших взрослых*

4 вс(12ч); *Доктор Сюз*  
17 сб (14.30,17ч);  
9 пт, 22 чт, 23 пт, 29 чт - 17ч

**СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...**

*Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)*

10 сб, 25 вс - 12ч *А.С. Пушкин*

**СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ**

*(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)*

*Представление в 2-х действиях (1ч10м)*

*Для детей от 5 лет и взрослых до ста*

24 сб, 27 вт - 17ч *Г.Х. Андерсен*

**ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ**

*Представление в 2-х действиях по сказкам «Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч) Для дошкольников и младших школьников*

*Художественный руководитель – Марина Борисовна Грибанова*



## Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а  
м. Первомайская  
www.tk-albatros.ru

тел.: (499)367-53-72  
(495)517-22-23

**Цена билетов: 400 руб.**

1 чт, 16 пт - 12ч; 3 сб, 4 вс - 14ч

### КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55мин)*

2 пт(12ч); 17 сб, 18 вс - 11ч

### МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*

Постановка – В. Михитаров

3 сб, 4 вс - 11ч

### ПОИГРАЕМ В ТЕАТРЕ?

*Интерактивный спектакль-игра для самых маленьких (от 3 до 8 лет) (40мин)*  
Постановка – В. Михитаров

8 чт, 15 чт - 12ч;  
10 сб, 11 вс - 11ч

В. Михитаров,  
автор песен  
О. Наровчатова

### КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*  
Постановка – В. Михитаров

### Премьера

9 пт(12ч); 10 сб, 11 вс,  
17 сб, 18 вс - 14ч

Л. Устинов

### ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

*Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)*  
Постановка – В. Михитаров

23 пт, 24 сб, 25 вс, 26 пн,  
27 вт, 28 ср, 29 чт, 31 сб - 11ч, 14ч, 17ч;  
30 пт(11ч,14ч)

**Новогодние представления  
у нарядной Елки с Дедом Морозом,  
Снегурочкой  
и кукольным спектаклем**

**Касса открывается за 1 час до начала представления. Бесплатное бронирование билетов ежедневно по телефонам:  
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель – заслуженный артист России  
Владимир Карнович Михитаров*



## Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а тел.:  
(к/т "Энтузиаст"), м. Выхино (499)374-58-41  
www.teatrmagic.ru (499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,  
взрослые 100-1000 руб.**

### Премьера

3 сб(17ч)

### ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ

*Большое иллюзионное шоу в 2-х частях с юмором, танцами, авторскими номерами*

4 вс(12ч)

### ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Развлекательно-познавательное представление о жизни обезьян. Вас ждут обезьяны: акробаты, жонглеры, эквилибристы, школьники... Разыгрывается приз от профессора Н.Н. Дроздова (1ч10м, без антр.)*

10 сб(12ч)

### МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление животных и птиц 5-ти континентов в дрессуре и фокусах (1ч30м, без антр.)*

17 сб(17ч)

### КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

*Большое магическое шоу (2ч)*

24 сб, 25 вс - 11ч,13ч,15ч;  
27 вт, 29 чт - 11ч,13ч;  
28 ср, 30 пт - 11ч

### «КЛОУН – ЕЛКА»

*Новогодние спектакли*

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64,  
авт. 706, 232, 247,  
ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель – заслуженный артист России  
Анатолий Николаевич Ляшенко*



Государственное учреждение культуры  
"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4  
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13.15, трам. 7  
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

ДЕКАБРЬ 2011

Большая сцена Стоимость билетов – от 250 до 800 руб.  
(приобретаются для каждого независимо от возраста)

**«Подарите мне сказку»**

На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Ленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.

3 сб – 12:00; 4 вс – 15:00

**«Волшебное письмо» (1ч55м)**

Сказка на тему добра и зла с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками. В спектакле заняты четвероногие артисты нашего театра.

3 сб – 18:00

**«Лучшие из лучших, или Сюзи и Реми приглашают друзей» (1ч45м)**

В спектакле принимают участие знаменитые слоники Сюзи и Реми, а также лучшие номера с животными нашего театра.

4 вс – 12:00

**«В некотором царстве...»**

Сказка про солдата, Марию, девочку Дуно и Чудовище болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот, олень, лисы, морские львы, медведи, бык, гуси, волкиши и др.

2 пт – 12:00; 4 вс – 18:00

**«Книга странствий» (1ч55м)**

Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира. На сцене – дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, пеликаны, тигры, слон и др.

3 сб – 15:00

**ПРЕМЬЕРА**

**«Новогодний каприз королевы»**

23 пт – 12:00; 10 сб, 11 вс, 17 сб, 18 вс, 24 сб, 25 вс, 26 пн, 27 вт, 28 ср,  
29 чт, 30 пт – 12:00, 15:00, 18:00

**СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)**

Малая сцена Стоимость билетов – 200 руб. (независимо от возраста)

4 вс – 11:00,  
14:00, 16:30

**«Путешествие в сказку».** Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну. Попав в сказку, Маша познакомится со сказочными героями и подружится с лесными обитателями сказочной страны.

10 сб – 11:00,  
14:00, 16:30

**«Пропавшие краски» (55мин).** Волшебница теплой страны, волшебница холодной страны в поисках пропавших красок, а помогут им четвероногие артисты и веселый художник.

3 сб, 11 вс – 11:00,  
14:00, 16:30

**«Репка» (55мин).** По мотивам русской народной сказки. В спектакле принимают участие мелкие домашние и лесные животные.

17 сб, 18 вс, 24 сб,  
25 вс, 28 ср,  
29 чт, 30 пт – 11:00,  
14:00, 16:30

**«Как Бабка Ёжка доброй стала» (от 1 года до 3 лет).** **ПРЕМЬЕРА**  
Новогодний спектакль для самых маленьких зрителей и их родителей. Участвуют козлики, индюк, утки, собаки, лисы, хорьки, барсук.

Мышиная железная дорога Стоимость билетов – 150 руб.

**Спектакль «Будьте добры» (25мин)**

Путешествие белых мышей по сказкам А.С. Пушкина

Дни работы: ср, чт, пт – 11:30, 12:30, 14:10; сб., вс. – 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10.

Музей Стоимость билетов – 100 руб. (на Елку – 600 руб.)

Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25-30 мин.

Дни работы: ср. - 11:15, 12:45; чт, пт., сб., вс. - 11:15, 12:45, 14:15, 15:45;  
сб., вс. - 11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 16:45 (31 декабря не работает).

**ЕЛКА В МУЗЕЕ (50мин)**

В новогодние каникулы четвероногие питомцы и сказочные персонажи готовятся встретить Деда Мороза и зажечь огни новогодней елки.

27 вт., 28 ср, 29 чт, 30 пт – 11:15.

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеда. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров

**МОСКОВСКИЙ  
ДЕТСКИЙ  
ТЕАТР**  
**МАРИОНЕТОК**

ул. Петровские линии, 1  
м. Кузнецкий мост  
www.marionetki.ru

тел.: (495)625-32-37  
(495)544-86-31

**Цена билетов: 750 руб.**

**3 сб(10ч,12ч,14ч)**

*М. Азов,  
В. Тихвинский*

**КАТЬКИН ДЕНЬ**

*Мюзикл для дошкольников и младших  
школьников (от 3 до 10 лет) (1ч)*



Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катька. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День Беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катька становится послушным и замечательным котенком.

*Режиссер – А. Аладухов  
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.*

**Премьера**

**4 вс(10ч,12ч,14ч)**

**ГУСИ-ЛЕБЕДИ**

*По мотивам русской народной сказки  
(от 2 до 10 лет)*

*Режиссер – А. Аладухов  
Артисты – Е. Соколова, Г. Седлова, Л. Румянцева и др.*

**Премьера**

**10 сб(10ч,12ч,14ч)**

*А. Лактохов*

**ЖИЛИ-БЫЛИ...**

*(от 2 до 9 лет) (1ч)*

*Режиссер – А. Аладухов  
Артисты – Л. Румянцева, М. Хлюнев, В. Фатеев и др.*

**11 вс(10ч,12ч,14ч)**

*В. Крылов,  
А. Аладухов*

**ТЕТУШКА ЛУША  
И КОЛОБОК ВАНЮША**

*Мюзикл для детей (от 2 до 9 лет) (1ч)*



Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.  
*Режиссер – А. Аладухов  
Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.*

**17 сб(10ч,12ч,14ч)**

*А. Дмитриева*

**ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ**

*Цветочный мюзикл  
(от 2 до 9 лет) (1ч)*

Детский цветочный мюзикл с участием букашечек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.

*Режиссер – А. Аладухов  
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова*

**18 вс(10ч,12ч,14ч)**

**ЧУДО-ДОКТОР**

*Музыкальная сказка по произведению  
К. Чуковского (от 2 до 9 лет) (50мин)*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания... Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.  
*Режиссер – А. Аладухов*

**Заказы принимаются по телефонам:  
(495) 625-32-37, 544-86-31**

**Принимаются коллективные  
и корпоративные заявки  
(билеты и более подробная информация:  
2 этаж, комн. 5)**

*Художественный руководитель –  
Ирина Ивановна Кряжун*

**Цена билетов: 250 руб.**

**Премьера**  
10 сб(18ч) *С. Мрозек*

### СЕРЕНАДА

*Комедия для взрослых (1ч10м)*

Постановка – А. Янкеlevич  
Артисты – И. Третьяков, О. Горбачев, С. Кузнецова, Ю. Величко, Т. Лопатина

### Спектакли для детей

3 сб(12ч,15ч) *М. Туровир*

#### ПОРΟΣЕНОК ЧОК

*Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (45мин)*  
Постановка – О. Васильков  
Артисты – Т. Малышева, М. Савари, О. Коробейников, Г. Ломакина

4 вс(12ч,15ч) *Р. Киплинг*

#### ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНОНОК

*Сказка для детей  
от 4 лет в 1 действии (55мин)*

Постановка – М. Фейзуллаев  
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

10 сб(12ч) *А. Веселов*

#### СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

*Для детей от 3 лет (40мин)*

11 вс(15ч) *Г. Цветков*

#### ТРИ ПОРОСЕНКА

*Интерактивная игра для детей от 5 лет  
по мотивам английской народной сказки  
«Три поросенка» в 1 действии (45мин)*  
Постановка и сценография – Г. Цветков  
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Н. Архипова и Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

### Спектакли для детей с новогодней интермедией

**Премьера**  
24 сб, 25 вс, 27 вт,  
28 ср, 29 чт - 11ч,15ч *М. Фейзуллаев*

#### КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ?

*От 3 лет*

Цена билетов – 400 руб.

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств  
Александр Янкеlevич*

**Цена билетов: 500-700 руб.**

**На сцене кинотеатра «Салют»**  
(ул. Кедрова, 14, стр. 3, м. Академическая)  
тел.: (499) 125-04-48, 125-01-35

**Премьера**  
3 сб, 18 вс - 15ч

#### АФРИКАНИАНА

*По мотивам произведений А. Тузуоли  
Копродукция театра «Будильник»  
и группы «Африканда»  
Для детей от 5 лет и их родителей  
(1ч10м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин  
Артисты – К. Танко, М. Палькубу, Д. Самбе, П. Коротков, группа «Африканда» и др.

**На сцене Центра «Полянка-холл»**  
(ул. Б. Полянка, 50/1,  
м. Полянка, Добрынинская)

**Премьера** *Ю. Клавдиев,  
А. Москаленко*  
4 вс, 11 вс - 12ч,15ч

#### КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК

*Веселый музыкальный спектакль-приключение  
для всей семьи (1ч10м, без антр.)*  
Режиссер-постановщик – Е. Бутенко-Райкина  
Артисты – Е. Мартинес, А. Гунькин, Е. Березнова, П. Райкина, А. Калинина, П. Шанина, А. Быстров, П. Чукуреев и др.

**На сцене клуба-театра «Мастерская»**  
(Театральный проезд, 3, стр. 3,  
м. Театральная, Лубянка, Кузнецкий мост)  
тел. 625-68-36

10 сб, 25 вс - 15ч,17ч *У. Хуб*

#### У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

*Для детей от 7 лет (1ч10м, без антр.)*  
История о Боге, Всемирном Потопе и  
крепкой пингвиной дружбе.  
Режиссер-постановщик – Ю. Алесин  
Артисты – И. Латушко, М. Дырзу, А. Караваев, М. Маркова, А. Амелин

17 сб (15ч) *Н. Беленицкая, Ю. Алесин*

#### ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА

*Фантастический комикс в 1 действии  
для детей от 6 лет (50мин, без антр.)*  
Режиссер-постановщик – Ю. Алесин  
Артисты – М. Маркова, А. Караваев, Л. Каевичер, Д. Бузин

**Справки по телефонам:**  
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05

*Художественный руководитель –  
Олег Кленин*



# МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА



на Цветном

Бульваре

Россия, 127051, Москва, Цветной бульвар, 13 Тел.: +7(495) 628-80-17 Факс: +7(495)621-12-81 E-mail: info@circusnikulin.ru

## СПАСИБО, ЦИРК!

Головокружительный, захватывающий дивертисмент с экстремальными трюками и оригинальной постановкой. На манеже: акробаты на штрейн-трапе, жонглеры, гимнасты на кольцах, акробаты на батуте, эквилибристка на проволоке Молли Саудек (США). Собачья школа, шоу попугаев, сценки с шимпанзе, зажигательная конная джигитовка. Атракцион «На слонах вокруг Света» п/р народной артистки России Таисии Корниловой. Дрессировщик – Андрей Корнилов  
Весь вечер на манеже – Клоунский дуэт «Club House» – Елена и Александр Червоткины (США).  
Начало представлений: 2, 9, 16 декабря в 19.00;  
3, 4, 10, 11, 17 декабря в 14.30 и 18.00.



*С 23 декабря 2011 г.*



НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

## «ДЕД МОРОЗ В ОПАСНОСТИ!»

Миновать все козни врагов и зажечь Новогоднюю елку помогут наши славные артисты, удивительные животные и вы, наши юные зрители!

*Все праздники с вами:*

**акробаты, жонглеры, гимнасты, эквилибристы, клоуны, джигиты на лошадях, ученые собаки, веселые попугаи, озорная шимпанзе и слоны-великаны!**

*Начало представлений:*

25, 26, 28, 31 декабря в 11.00; 24, 25, 26, 27, 31 декабря в 14.30;  
23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 декабря в 18.00.

**Заявки по факсу 780-31-27. Информация по телефону 625-89-70**

**В интернете: [www.circusnikulin.ru](http://www.circusnikulin.ru)**

Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.  
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00  
(перерыв – с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30)

**ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ**



# Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495) 930-75-77  
м. Университет тел.: (495) 930-81-77  
www.teatr13.ru (916) 131-66-64

**Цена билетов: 100-800 руб.**

**Премьера**  
9 пт

*Д. Гусев*

## КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

*Комедия (2ч, 1 антр.)*

Режиссер – Д. Гусев  
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

10 сб

*К. Манье*

## БЛЭЗ

*Совершенно французская комедия (3ч, 2 антр.)*

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

Режиссер – Е. Громова  
Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко, Д. Запорожников, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпухина

## Спектакли для детей

3 сб(12ч)

*Е. Шварц*

## СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Музыкальный спектакль; для детей от 5 лет и взрослых (1ч50м)*

Режиссер – Е. Громова

4 вс(12ч,16ч)

*Е. Шварц*

## ЗОЛУШКА

*Спектакль по сценарию Е. Шварца к одноименному кинофильму для детей от 5 лет и взрослых (1ч35м)*

Всем нам с детства знакома эта сказка – о девочке замарашке, которая стала принцессой в награду за свое терпение, трудолюбие и кротость. Эту историю век от века на разные лады рассказывали бродячие актеры, этот сюжет лег в основу знаменитой сказки Шарля Перро, которую, уже в наше время, пересказал замечательный сказочник Евгений Шварц.  
Режиссер – Е. Громова

10 сб(12ч)

*С. Козлов*

## ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

*Сказочное путешествие в страну Тилимилимлиндю (для детей от 3 до 8 лет) (45мин, без антр.)*

Все началось с того, что Ежик решил подарить Зайцу на день рождения ромашки –

маленькие солнышки на тоненькой ножке. Ежик задумчиво ходил по полянке и собирал цветы, когда вдруг откуда-то появился Медвежонок, бормотавший себе под нос: «Тили-мили-тили-мили...» Оказывается, он выдумал целую страну – волшебную, необыкновенную. Там все говорят друг другу «Трям! – Здравствуйте!»  
Режиссер – Е. Громова

11 вс(12ч,16ч)

*Л. Кэрролл*

## АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

*Удивительная партия в шахматы для детей от 5 лет и взрослых (1ч25м)*

Режиссер – Е. Громова

17 сб(12ч)

*Е. Войцеховская*

## КОТ В САПОГАХ

*Музыкальный спектакль по мотивам французских народных сказок для детей от 5 лет (1ч35м)*

Режиссер – Е. Громова

18 вс(12ч)

*Е. Войцеховская*

## ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная сказка для старых и молодых для детей от 5 лет и взрослых (1ч15м)*

«Эй, господа почтенные и полупочтенные и прочий народ! К нам в балаган заходите да чудес всяких-разных поглядите!.. Вот лентяй Емеля – на печи лежит которую неделю. Лежать бы ему там и подолее, да случилась с Емелей одна история. А кто хочет ее узнать, тому надобно не спать, не зевать, а все сидеть да как следует глядеть...»  
Режиссер – Е. Громова

23 пт(16ч); 24 сб, 25 вс, 26 пн, 27 вт, 28 ср, 29 чт, 30 пт - 12ч,16ч; 31 сб(12ч)

## НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

*Для детей от 5 лет*

Сбор гостей за 40 минут, до времени, указанного в билете. Игры, конкурсы, викторины со сказочными персонажами в фойе и на сцене театра. Дед Мороз и Снегурочка, конкурс новогодних костюмов. Главный подарок – премьера спектакля. Вручение подарков после спектакля в фойе театра.  
Билеты – от 300 до 1000 руб.  
Сладкий подарок с игрушкой – 350 руб.  
Скидка 20% социально незащищенным слоям населения (многодетным семьям, детям-инвалидам, при потере кормильца) при предъявлении соответствующих документов во время покупки билетов

**Касса работает**  
**с 15 ноября 2011 г. по 8 января 2012 г.:**  
**будни 11ч-20ч, выходные 11ч-19ч,**  
**без перерыва**

**Бронирование билетов и справки по телефону:** (495) 930-7577, 930-8177;  
(916) 131-66-64

*Художественный руководитель –*  
*Елена Громова*

**Цена билетов – 250-350 руб.**

16 пт, 17 сб - 18ч

Ж.-Б. Мольер,  
М. Булгаков

**ДВА ДОНА**

Трагифарс в 2-х действиях для взрослых (2ч10м)

**Спектакли для детей**

2 пт(12ч),  
3 сб(12ч,15ч)

Л. Добрецова

**ПИНГВИНЕНОК**

Спектакль для детей от 4 лет (1ч30м)

**Премьера**  
4 вс(12ч,15ч)

Б. Житков

**ПОЧЕМУЧКА**

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)

9 пт(12ч), 10 сб(12ч,15ч)

Б. Сударушкин

**КАК ИВАН ХОДИЛ  
КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ**

Спектакль для детей от 5 лет  
в 2-х действиях (1ч20м)

**Премьера**  
11 вс(12ч,15ч)

С. Дорожко

**РАССКАЖИ МНЕ  
ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ**

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)

17 сб(12ч)

А. Линдгрен

**МАЛЫШ И КАРЛСОН**

Спектакль для детей от 3 лет  
в 2-х действиях (1ч20м)

18 вс(12ч,15ч)

С. Прокофьева

**ЧАСЫ С КУКУШКОЙ**

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)

**Спектакли для детей  
с новогодней интермедией**

24 сб, 25 вс - 12ч,15ч

Е. Тараховская

**ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ**

Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)

26 пн, 27 вт - 12ч

С. Михалков,  
В. Баджи

**ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА**

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м)

28 ср, 29 чт - 12ч

А. Боярских

**ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК**

Спектакль для детей от 4 лет (1ч15м)

30 пт(12ч,15ч)

Г. Ландау

**СНЕГУРКИНА ШКОЛА**

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)

Главный режиссер –  
Валерий Баджи

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ**

**WWW.TEATR.RU**

50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**

**(495) 925-65-10  
930-00-78**

# КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

## МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении

Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495) 232-53-53  
м. Арбатская

2 пт Аб. 73

### Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла КОГАНА. Дирижер – Геннадий ДМИТРИЯК. Солисты: Динара АЛИЕВА (сопрано), Елена МАНИСТИНА (меццо-сопрано), Даниил ШТОДА (тенор), Михаил КАЗАКОВ (бас). Верди – «Реквием» для солистов, хора и оркестра

6 вт Аб. 77

### Юлиан РАХЛИН (скрипка, альт), Итамар ГОЛАН (фортепиано)

Л. ван Бетховен – Соната N 5 для скрипки и фортепиано фа мажор, соч. 24 («Весенняя»). И. Брамс – Соната N 2 для альтя и фортепиано ми-бемоль мажор, соч. 120. К. Пендеревский – Соната N 2 для скрипки и фортепиано (2000)

11 вс(14ч) Аб. 81

### «По странам и континентам»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. «Вечный гений ласки и добра». К 20-летию Капеллы России и к 40-летию Хора Капеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты-вокалисты – дополнительно. В.А. Моцарт (220 лет со дня смерти) – Коронационная месса для солистов, хора и оркестра. Симфония N 40

11 вс Аб. 80

### Вечер фортепианной музыки

Фредерик КЕМПФ /Великобритания/. Лист (200 лет со дня рождения). Беллини – Лист – Воспоминания о «Норме». Лист – Сонет Петрарки N 104 из цикла «Годы странствий» (Второй год. Италия). Доницетти – Лист – Воспоминания о «Лучии ди Ламмермур». Россини – Лист – *Cujus animam* из «*Stabat Mater*». «Венецианская регата». Танец. Верди – Лист – *Miserere* из оперы «Трубадур». Моцарт – Лист – Воспоминания о «Дон Жуане»

16 пт Аб. 70

### 48 фестиваль искусств «Русская зима» (с 16 декабря по 8 января)

Открытие фестиваля. Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). КОПЕЛЬМАН–КВАРТЕТ /Великобритания/: Михаил КОПЕЛЬМАН (скрипка), Борис КУШНИР (скрипка), Игорь СУЛЫГА (альт), Михаил МИЛЬМАН (виолончель). Гайдн – Концерт для гобоя д'амур и камерного оркестра до мажор. Мендельсон – Симфония N 12. Р. Штраус – Увертюра к опере «Каприччио». Элгар – Интродукция и Аллегро для квартета и камерного оркестра

17 сб Аб. 65

### К 20–летию Капеллы России и к 40–летию Хора Капеллы России

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты: Шуберт – Месса N 5 для солистов, хора и оркестра. Р. Штраус – «Так говорил Заратустра» – симфоническая поэма для большого оркестра (Свободная композиция по Ф. Ницше)

18 вс Аб. 67

### Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солист – Денис МАЦУЕВ (фортепиано). Лист (200 лет со дня рождения) – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. «Пляска смерти» (парафраза на *Dies irae*) для фортепиано с оркестром. Брамс – Симфония № 1

20 вт Аб. 75

### Великие инструментальные концерты

Александр КНЯЗЕВ (виолончель). Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. И. Брамс – Соната № 1 фа минор для альтя и фортепиано (переложение Л. Берио для виолончели и оркестра). Фортепианный квартет № 1 соль минор (переложение для оркестра А. Шенберга). Д. Шостакович – «Праздничная увертюра». Концерт № 2 для виолончели с оркестром

21 ср Аб. 62

### Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Мужская группа Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Солисты: Стив АНДЕРСЕН (тенор) /Дания/, Алексей ВОЛОДИН (фортепиано). Брамс – «Ринальдо» – кантата для тенора, мужского хора и ор-

кестра на слова И.В. фон Гете. Мендельсон – Блестящее капрично для фортепиано с оркестром. Р. Штраус – Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы»

23 пт

Аб. 58

### 60 лет оркестру

#### Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солист – Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано). Берлиоз – Увертюра к опере «Бенvenuto Челлини». Лист (200 лет со дня рождения) – концерт N 1 для фортепиано с оркестром. «Пляска смерти» (парафраза на Dies irae) для фортепиано с оркестром. Шуман – симфония N 3 («Рейнская»)

25 вс

Аб. 60

### 75 лет оркестру

#### Году Италии в России посвящается.

#### Вечер итальянских увертюр.

#### Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Роберто ПОЛАСТРИ /Италия/. Россини (к 220-летию со дня рождения) – Балетная музыка из оперы «Моисей в Египте». Балетная музыка из оперы «Вильгельм Телль», Увертюра к опере «Синьор Брускино», Кантата «Жанна Д'Арк», Рондо Анджелины из оперы «Золушка» Стравинский – «Игра в карты» – сюита из музыки балета, Респиги – Тарантелла из музыки балета «Лавочка чудес», Бриттен – «Музыкальные утра» (Rossini Suite № 2)

26 пн

Аб. 59

#### Новогодняя «1002-я ночь»

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. Солисты: Изабель КЭЛС (сопрано) /Франция/, Николай ШУКОВ (тенор) /Австрия/

## МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская  
www.meloman.ru

тел.: (495)232-53-53

1 чт

Аб. 44

#### «Встречи по четвергам»

«Путешествие в прошлое». Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Влади-

мир АНДРОПОВ. В концерте принимают участие: Юрий ВЕДЕНЕВ (баритон), Надежда КРЫГИНА (народный голос), Олег ПОГУДИН (тенор), Александр МАРЧАКОВСКИЙ (балалайка), Ирина КРУТОВА (сопрано), Виктор СОЛОМЕНЦЕВ (тенор, аккордеон), Вокальное трио «РЕЛИКТ» в составе: Александр НИКЕРОВ (тенор), Вячеслав МОЮНОВ (баритон, гитара), Олег ДОРОГОВ (гитара). Песни из репертуара П. Лешенко, Н. Плевницкой, К. Шульженко, С. Лемешева, В. Козина, обработки народных мелодий и другие популярные мелодии

2 пт

Аб. 7

#### Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Дмитрий ЯБЛОНСКИЙ. Солисты: Майю КИШИМА (скрипка) /Япония/, Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано), Александр БУЗЛОВ (виолончель). Бетховен – Увертюра «Эгмонт» из музыки к трагедии И.В. фон Гете. Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром. Юон – Концерт (Концертные эпизоды) для скрипки, виолончели и фортепиано с оркестром. Стравинский – Сюита из музыки балета «Петрушка»

3 сб(14ч)

Аб. 55

#### «Хочу танцевать»

Хореографическая студия «ДЕТИ МАГНИТКИ» (г. Магнитогорск). Художественный руководитель – Светлана ПОПОВА. Ансамбль Современного Танца «РАКЕТА» Детской школы искусств «Созвездие» (г. Нижний Новгород). Художественные руководители – Наталия и Даниил ВЕРЕЩАГИНЫ

3 сб

Аб. 30

#### Юбилейный гала-концерт, посвященный 75-летию со дня основания коллектива

Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Дирижер – Борис ТЕВЛИН. Солисты: Венера ГИМАДИЕВА (сопрано), Лариса КОСТЮК (меццо-сопрано), Людмила ЕРЮТКИНА (сопрано), Александр НИКОЛАЕВ (тенор), Константин ВОЛОСТНОВ (орган). А. Архангельский, Ю. Евграфов, В. Калинин, Г. Свиридов, Р. Шедрин, Ю. Фалик, П. Чайковский, С. Барбер, И.С. Бах, Дж. Верди, Д. Каччини, Д. Орбан, К. Пендерецкий, А. Пярт, Р. Томпсон, В. Тормис. Русские народные песни в обработках А. Александрова, А. Гедике, Б. Коженикова, А. Свешникова, Д. Шостаковича

4 вс(14ч)

Аб. 49

#### «Симфонические танцы»

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. Солист – Сергей КОСТЫЛЁВ (скрипка). М. Глинка – Вальс-фантазия. Русский танец из оперы «Рус-

лан и Людмила) для скрипки соло с оркестром (инструментовка В. Агафонникова) /Первое исполнение в Москве/. Вальс и Краковяк из II действия оперы «Жизнь за Царя». Н. Римский-Корсаков – Испанское каприччио. Ж. Массне – Танцы из оперы «Клеопатра». Я. Сибелиус – «Грустный вальс». Ш. Гуно – «Вальпургиева ночь» из оперы «Фауст» (фрагменты). М. Равель – «Болеро»

**4 вс** *Аб. 40*

**«Звучащее слово»**

«И пробуждается поэзия во мне...». А. Пушкин, О. Мандельштам, Д. Самойлов, Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, Н. Рубцов. Константин РАЙКИН. А. Пушкин «Медный всадник», Б. Пастернак «Вакханалия», Д. Самойлов «Сон о Ганнибале». Павел ЛЮБИМЦЕВ

**5 пн** *В/аб.*

**Российский национальный оркестр**

Московский государственный академический камерный хор. Дирижер – Владимир МИНИН. В.А. Моцарт (220 лет со дня смерти) – Exsultate, jubilate – мотет для сопрано и оркестра; Ave, verum corpus для солистов и струнных; Реквием для солистов, хора и оркестра

**6 вт** *Аб. 22*

**Звезды XXI века**

Сергей АНТОНОВ (виолончель). Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Гинтарас РИНКЯВИЧЮС (Литва). Глазунов – «Песнь менестреля» для виолончели с оркестром. Концерт-баллада для виолончели с оркестром. Шостакович – Симфония N 10

**7 ср, 9 пр** *В/аб.*

**Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА.**

**Художественный руководитель –  
Елена ЩЕРБАКОВА**

**8 чт** *В/аб.*

**Гала-концерт лауреатов I Всероссийского  
музыкального конкурса.**

**Академический симфонический оркестр  
Московской филармонии**

**10 сб(15ч)** *Аб. 48*

**«Сказки с оркестром. Избранное»**

В. Гауф «Холодное сердце». Сказку читает Дмитрий НАЗАРОВ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Владимир ПОНЬКИН. Музыка Ф. Шуберта, Р. Шумана, Р. Вагнера, Г. Малера, К. Орфа, Р. Штрауса

**10 сб** *Аб. 24*

**Государственный академический камерный  
оркестр России**

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солист – Илья ГРИНГОЛЬЦ (скрипка) /Швейцария/. Моцарт – Симфония № 29. Концерт № 3 для скрипки с оркестром. Я. Калливода – Романс и рондо для гобая с оркестром. Дворжак – Серенада для струнного оркестра

**11 вс(14ч)** *Аб. 53*

**«Большая музыка – от малого до великого»**

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «С любовью к России». Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Антон ОРЛОВ. Солисты: Сергей БАЙКОВ (бас), Сюзанна РУДАНОВСКАЯ (фортепиано). М. Глинка, М. Мусоргский, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов. Русские народные песни

**11 вс** *Аб. 34*

**VII Международный фестиваль**

**«Девять веков органа»**

Золотой век органного искусства. Дэвид ТИТЕРИНГТОН (Великобритания). И.С. Бах – Третья часть «Клавирных упражнений» (фрагменты). Г.Д. Лейдинг – Прелюдия до мажор. Н. Брунс – Прелюдия ми минор. Автор проекта – Александр ФИСЕЙСКИЙ

**12 пн** *В/аб.*

**Заклочительный концерт лауреатов  
II Всероссийского фестиваля-конкурса  
оркестров и ансамблей национальных  
инструментов народов России  
«Многоликая Россия»**

**13 вт** *Аб. 32*

**Николаю ПЕТРОВУ посвящается**

Александр ГИНДИН, Вячеслав ГРЯЗНОВ, Эдуард КУНЦ. Произведения для двух фортепиано. В. Грязнов – Рапсодия «in black» на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» (Посвящается памяти Н. Петрова). П. Чайковский – «Вальс цветов» из музыки балета «Щелкунчик» (транскрипция Н. Эконому). А. Аренский – Сюита N 1, соч. 15. С. Рахманинов – Сюита N 1 (фантазия) соль минор, соч. 5

**15 чт** *Аб. 28*

**«Bravissimo»**

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР». Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). Светотени 20–40-х. Из популярного репертуара ведущих танцевальных оркестров середины XX столетия

**16 пт** *Аб. 10*

**48 фестиваль искусств «Русская зима»  
(с 16 декабря по 8 января)**

Открытие фестиваля. Российский национальный оркестр. Дирижер – Семен БЫЧКОВ (Соединенные Штаты Америки). Хоры и солистка –

дополнительно. Малер – симфония N 3 для контральто, женского хора, хора мальчиков и оркестра

**17 сб** *Аб. 38*

**«Only jazz»**

Мы с тобой два берега, Америка. Мировая премьера. NEW ORLEANS KINGS (США). Джоун МАРАНТ (труба) /США/, Николай ПАНОВ (саксофон), Алекс ЛЕЙН (контрабас), Джон КУКСИ (ударные), Тедди АДАМС (тромбон) Кристи БАУЭРЛИ (вокал) /США/. Гость программы Джоун ХЕГГЕР (губная гармошка, США). В концерте принимают участие: Василий ПЬЯНОВ (баритон), Андрей ГОРБАЧЕВ (балалайка). Музыкальный продюсер проекта — Николай ПАНОВ

**18 вс(14ч)** *Аб. 50*

**«Третьяковская галерея»**

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Грани миров». Античная скульптура и мозаика. Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Солист – Евгений МИХАЙЛОВ (фортепиано). А. Скрябин (к 140-летию со дня рождения) – «Прометей» («Поэма огня») для фортепиано, хора и оркестра. М. Равель – «Дафнис и Хлоя» – вторая сюита из музыки балета

**18 вс** *В/аб.*

**Впервые  
Три инструмента  
Никколо Паганини  
в Москве**

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ» (к 20-летию коллектива). Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт)

**21 ср** *В/аб.*

**Государственный академический  
хореографический ансамбль «БЕРЕЗКА»  
имени Н.С. Надеждиной**

Художественный руководитель – Мира КОЛЬЦОВА

**22 чт** *В/аб.*

**Вечер авторской песни**

Диана АРБЕНИНА

**23 пт** *В/аб.*

**Симфонический оркестр  
Мариинского театра**

Дирижер – Валерий ГЕРГИЕВ. Малер – Симфония N 7

**24 сб** *В/аб.*

**Михаил ЖВАНЕЦКИЙ**

Авторский вечер

**25 вс**

**Играет Гарри ГРОДБЕРГ  
(орган)**

И.С. БАХ и мировое органное наследие.  
И.С. Бах – органная месса

**26 пн** *Аб. 18*

**«Вокруг вальса»**

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. И. Штраус – увертюра к оперетте «Летучая мышь». Вальс «На прекрасном голубом Дунае». «Кайзер-вальс». Две польки («На охоте», «Под гром и молнию»). Зуппе – Увертюра к оперетте «Легкая кавалерия». Чайковский – Вальс из музыки балета «Лебединое озеро». Вальс снежинок из музыки балета «Щелкунчик». Равель – «Вальс» – хореографическая поэма. Р. Штраус – сюита вальсов из оперы «Кавалер розы»

**27 вт** *Аб. 12*

**Году Италии в России посвящается**

Дж. ВЕРДИ – «ФАЛЬСТАФ» – опера в концертном исполнении. К 20-летию Капеллы России и к 40-летию Хора Капеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ

**28 ср** *Аб. 6*

**75 лет оркестру**

**Государственный академический  
симфонический оркестр России  
имени Е.Ф. Светланова**

Дирижер — Гинтарас РИНКЯВИЧИУС /Литва/. Солист – Александр ГАВРИЛЮК (фортепиано). Бернштейн – Попурри на темы мюзикла «Вестсайдская история». Гершвин – Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром. Бернштейн – Дивертисмент для оркестра. Гершвин – «Порги и Бесс» – симфоническая картина

**29 чт** *Аб. 5*

**Новогодний концерт**

Соня ГАНАССИ (меццо-сопрано) /Италия/. Академический симфонический оркестр Московской филармонии (60 лет оркестру). Дирижер – Мануэль Лопес ГОМЕС /Венесуэла/. Г. Доницетти – Увертюра к опере «Фаворитка». Ария и кабалетта Леоноры («Oh mon Fernand!») из оперы «Фаворитка». Дж. Верди – Увертюра к опере «Луиза Миллер». Ария Эболи («O don fatale») из оперы «Дон Карлос». П. Масканы – Интермеццо из оперы «Сельская честь». Ария Сантуцци («Voi lo sapete, o mamma») из оперы «Сельская честь». Ш. Гуно – Стансы Сафо («O ma lyre immortelle») из оперы «Сафо». Ж. Массне – Размышление из оперы «Таис». Ария Химены («Pleurez! Pleurez mes yeux») из оперы «Сид». Ж. Бизе – Увертюра к опере

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ  
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53  
м. Маяковская

30 пт Аб. 8

**Новый год с Павлом Коганом  
и его оркестром**

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана. Дирижер – Павел КОГАН. Вальсы, польки, марши семейства Штраусов

31 сб В/аб.

**Новый год с Юрием БАШМЕТОМ**

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ». Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт)

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
РАМ имени ГНЕСИНЫХ**

Малый Ржевский пер., 1  
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская тел.: (495)232-53-53

1 чт Аб. 105

**«Серебряная классика»  
(Карл Филипп Эммануил БАХ  
и его современники в Европе)**

Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер и солист – Александр РУДИН (виолончель, клавесин). К.Ф.Э. Бах – Sinfonia для струнных соль мажор (Wotq. 182/1). И.В. Хертель – Концерт для виолончели, струнных и basso continuo. В.Ф. Вах – Концерт для клавесина и струнных. К.Ф.Э. Бах – Sinfonia для струнных си-бемоль мажор (Wotq. 182/2)

18 вс Аб. 109

**Три цвета времени**

Дмитрий ГОРДИН (фортепиано). И. Брамс – Вариации на тему Р. Шумана, соч. 9. Р. Шуман – «Крейслериана», соч. 16. Ф. Лист – Соната си минор (S. 178) /посвящается Р. Шуману/

25 вс Аб. 111

**Праздничные концерты**

Родион ЗАМУРУЕВ (скрипка). Ансамбль солистов «MOBILIS»

28 ср Аб. 107

**Государственный Квартет имени Бородина:  
Рубен АГАРОНЯН,  
Сергей ЛОМОВСКИЙ, Игорь НАЙДИН,  
Владимир БАЛЬШИН**

Александр ГИНДИН (фортепиано). Л. ван Бетховен, И. Брамс, И. Райхельсон

1 чт В/аб.

**Мария ТРЕТЬЯКОВА  
(фортепиано)**

И.С. Бах – Ф. Бузони, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Вагнер – Ф. Лист, М. Мусоргский – К. Чернов, П. Чайковский, С. Прокофьев

2 пт Аб. 130

**«Галерея актуальной музыки»**

«Живое – неживое». Ансамбль XX ВЕК. Художественный руководитель – Мария ХОДИНА. Дирижер – Олег ТАНЦОВ. Композиторы: Софья Губайдулина, Виктор Екимовский, Александр Вустин, Николай Корндорф, Георгий Дорохов, Вероника Затула, Марк Булошников. Ведущий концерта – Рауф ФАРХАДОВ

3 сб Аб. 148

**«Молодые таланты»**

Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель), Сергей СУВОРОВ (виолончель). И.С. Бах, Ж. Оффенбах, Э. Изаи, А. Курбатов

4 вс(14ч) Аб. 175

**«Впередсмотрящий»**

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Х.Л. Борхес – «бестиарий» (книга вымышленных существ) (Продолжение). М. Равель, К. Дебюсси. Русский и европейский авангард. Дмитрий ПЕТУХОВ (художественное слово), Федор АМИРОВ (фортепиано), Павел СТУДЕННИКОВ (флейта)

4 вс Аб. 128

**«Резонансы. Музыка, живопись,  
архитектура XX века»**

Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ». Художественный руководитель и ведущий концерта – Владимир ТАРОПОЛЬСКИЙ. Дирижер – Игорь ДРОНОВ. «Джоржо де Кирико и метафизическая живопись». Дж. Шелси, С. Шаррино

8 чт Аб. 155

**«Бах & Сыновья»**

Илья ПИРОГОВ (флейта), Теймур УСУБОВ (скрипка), Кирилл ВАРЬЯШ (виолончель), Алла НИКИТИНА (клавесин, орган). И.С. Бах

10 сб(14ч) Аб. 186

**«Поэтический XX век»**

Рафаэль КЛЕЙНЕР. Сороковые годы. Д. Самойлов, Б. Слуцкий, А. Твардовский, Н. Панченко, С. Наровчатова, М. Луконин



**К 80-летию С.Л. Доренского**

Елена ТАРАСОВА (фортепиано). А. Скарлатти, В.А. Моцарт, Ф. Шопен, Ф. Лист, П. Чайковский, С. Рахманинов, М. Мусоргский – С. Рахманинов, Ф. Крейслер – С. Рахманинов

11 вс(14ч)

Аб. 183

**«Встречи с любимыми сказочными героями»**

Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА. Новогоднее путешествие в страну музыки. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ» в составе: Евгений ВОЛЧКОВ (домра), Дарья КАРПЛЮК (домра), Павел ЛУКОЯНОВ (гусли), Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). В концерте принимают участие: Дмитрий КАЛИНИН (балалайка), Алиса ЛЕБЕДЕВА (домра). А. Шалов, В. Городовская, Е. Дербенко, А. Цыганков

11 вс

Аб. 169

**«Классическая гитара в джазе»**

Александр ВИНИЦКИЙ и друзья. «Прогулка в блюзовом настроении...». Александр ВИНИЦКИЙ (гитара), Лукас ИМБИРИБО (гитара, вокал, Бразилия). Государственный квартет имени М.И. Глинки в составе: Владислав ПЕСИН (скрипка), Владислав БЕЗРУКОВ (скрипка), Лев СЕРОВ (альт), Олег СМЕРНОВ (виолончель). Авторские сочинения Александра Винницкого и аранжировки джазовых стандартов Дж. Гершвина, Дж. Керна, Д. Эллингтона, Р. Роджерса

12 пн

Аб. 137

**Солисты Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова**

И.С. Бах, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Г. Доницетти

13 вт

Аб. 163

**«Неаполитанская мандолина»**

Ансамбль неаполитанских инструментов «СЕРЕНАДА». Художественный руководитель – Татьяна ЛАЧИНОВА. Сололист – Оганес ГЕОРГИЯН (тенор). Л. Боккерини, С. Муньер, Д. Кастелло, Д. Чимароза, В. Ариенцо, Дж. Джордани, Дж. Россини, Дж. Пуччини, Ф.П. Тости, Э. Куртис, Э. Тозелли, Л. Денца

14 ср

Аб. 144

**Филармонический дебют**

«Альбом любимых песен». Марьяна ОСИПОВА (скрипка), Варвара ТАРАСОВА (фортепиано). С. Франк, К. Дебюсси, М. Равель

15 чт

Аб. 146

**«Взгляд в будущее»**

Ирина ЧЕПИЖНАЯ (скрипка), Елена КУЗНЕЦОВА (фортепиано). Г. Форте, М. Равель, П. Хиндемит, И. Фролов

16 пт

Аб. 151

**«Картины и картинки»**

Никита МНДОЯНЦ (фортепиано). М. Мусоргский, Э. Григ, С. Рахманинов, А. Бабаджанян

17 сб(14ч)

Аб. 187

**«Судьбы лодские»**

Премьера. «Романтики 20-х годов» (рассказы И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, Ю. Олеши, В. Катаева). Александр СИНЮКОВ

17 сб

Аб. 168

**«Маримба, или История поющего дерева»**

«Этно». Ансамбль ударных инструментов «ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ». Солисты: Петр ГЛАВАТСКИХ (маримба), Сирануш ГЗАГЯН (вокал), Влад ОКУНЕВ (перкуссия). В концерте принимает участие «RUS-квартет» в составе: Анна СНЕЖИНА (скрипка), Анна ЯНЧИШИНА (скрипка), Мария ТЕПЛЯКОВА (альт), Александр ДУЛОВ (виолончель). А. Гомес – М. Райфл, Г. Стаут, К. Абэ, Н. Йован Живкович, О. Нетзер, И. Альбенис, Н. Розауро

18 вс(14ч)

Аб. 173

**«Жила-была опера...»**

Ведет концерт Татьяна КАМЫШЕВА. «Учитель правды». Приглашение в оперный театр Дж. Верди. Солисты Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б.А. Покровского

18 вс

Аб. 138

**«Музыкальная шкатулка»**

Солисты Государственного симфонического оркестра «НОВАЯ РОССИЯ». И.Х. Бах, К.Ф. ХOFFман, Д. Шостакович, Ж.М. Дамаз, А. Радшикевич

20 вт

Аб. 142

**Филармонический дебют**

«Серенада Музыке». Анна КИСКАЧИ (фортепиано). Р. Шуман, Ф. Лист, И. Стравинский, С. Прокофьев

21 ср

Аб. 156

**Strings-парад**

Юбилею Софии ГУБАЙДУЛИНОЙ посвящается. Александр СУСЛИН (контрабас), Владимир ВОЛКОВ (баян), Родион ЗАМУРУЕВ (скрипка), Виктор ЧЕРНЕЛЕВСКИЙ (фортепиано). С. Губайдулина

22 чт

Аб. 149

**Филармонический дебют**

«Караван бесконечности... джаз, блюз, фолк и классика». Стипендиаты и участники концертных программ Международного Благотворительного Фонда Владимира СПИВАКОВА. Программу представляет художественный руко-

водитель Фонда В. Спивакова Петр ГУЛЬКО. Ансамбль «ОХУМОРОН» в составе: Михаил МЕРИНГ (кларнет), Дмитрий ШИШКИН (фортепиано), Иосиф ПУРИЦ (баян), Андрей ЗУБЕЦ (композитор, клавишные), Павел ПОЛЯКОВ (электргитара), Александр МУРАВЬЕВ (контрабас, бас-гитара). Оригинальные композиции ансамбля, фантазии на темы П. Чайковского, Н. Рота, А. Шнитке

**23 пр** *Аб. 132*

#### **«Музыка итальянского барокко»**

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Concerti grossi. П. Локателли, П. Нордини, Ф. Джеминиани, Б. Марчелло

**24 сб(14ч)** *Аб. 189*

#### **«Библиотека приключений»**

«Скоморошины». Людмила ЯРОШЕНКО

**24 сб** *Аб. 167*

#### **«Лики любви русской деревни» (от частушки до романса)**

Ансамбль Дмитрия ПОКРОВСКОГО. Художественный руководитель – Мария НЕФЕДОВА. Режиссер – Ольга ЮКЕЧЕВА

**25 вс(12ч)** *Аб. 177*

#### **«Словарь юного меломана»**

Второй год цикла. Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. О квинтете, Пете, волке, кошке и птичке. В концерте принимает участие Ансамбль солистов Академического симфонического оркестра Московской филармонии

**25 вс** *Аб. 152*

#### **«Соло для роаяля»**

Юрий БОГДАНОВ. Ф. Лист (200 лет со дня рождения)

**26 пн** *Аб. 139*

#### **«Мифы. Предания. Образы»**

Солисты Российского национального оркестра. Дирижер – Алексей БОГОРАД. И. Брамс, А. Шенберг

**27 вт** *Аб. 141*

#### **Филармонический дебют**

Вариации на тему ансамбля. RUS-QUARTET в составе: Анна СНЕЖИНА (скрипка), Анна ЯНЧИШИНА (скрипка), Мария ТЕПЛЯКОВА (альт), Александр ДУЛОВ (виолончель). Ф. Шуберт, Б. Барток

**28 ср** *Аб. 147*

#### **Молодые таланты**

«С веком наравне...». «МЕССИАН-КВАРТЕТ» в составе: Злата ЧОЧИЕВА (фортепиано), Алек-

сей МИХАЙЛЕНКО (кларнет), Ксения БЕРЕЗИНА (скрипка), Николай ШУГАЕВ (виолончель). Л. ван Бетховен, В. Рабл, И. Стравинский, А. Саминов

**29 чт** *Аб. 123*

#### **Камерные оперы в Камерном зале**

«Мастерская барокко». Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ – «Клорис, Тирси и Филена» – комическая кантата /Российская премьера/

**30 пт** *Аб. 159*

#### **Вечер русского романса**

Поют лауреаты Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки разных лет. Екатерина ФЕРЗБА (сопрано), Алхас ФЕРЗБА (бас)

**31 сб** *В/аб.*

#### **Новогодний концерт**

Ансамбль солистов «МАДРИГАЛ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютня)

## **ГНЕСИНСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ПОВАРСКОЙ**

ул. Поварская, 38 тел.: (495) 691-38-55  
М. Арбатская тел.: (495) 691-30-85

**6 вт(17ч)** *Аб. 114*

#### **«Крест и меч» (музыка Испании и испанской Америки XV-XVII вв.)**

Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютня)

**13 вт(13ч)** *Аб. 119*

#### **«Сказочный теремок»**

«Ребятам о зверятах, или Смотрите, кто пришел!». Ведет Ирина КАРЕЛИНА. Ирина БУТЫРИНА (фортепиано), Ариадна АНЧЕВСКАЯ (скрипка), Марина РУБИНШТЕЙН (флейта), Светлана НОВИКОВА (сопрано), Наталья СЕРГЕЕВА (балет). Учащиеся Школы-студии «ФЕНИКС-БАЛЕТ». Художественные руководители Марина и Александр ВИТОВСКИЕ. К. Сен-Санс, П. Чайковский, М. Мусоргский, Г. Гладков, П. Аедоницкий, Е. Птичкин, Е. Крылатов, Ю. Чичков, Б. Савельев – Песни из мультфильмов. А. Рыбников – «Волшебная сила искусства» – музыкальная сказка. А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский – Веселые стихи и рассказы о животных. Хореографические миниатюры

**13 вт(17ч)** *Аб. 116*

#### **Михаил БУЛГАКОВ (120 лет со дня рождения)**

Премьера. «Нехорошая квартира» («Мастер и Маргарита» – главы). Алексей ЗЛАКАЗОВ

18 вс(13ч)

Аб. 120

**«Хоровод сказок»**

«Сказка о капризной принцессе, или Бал в королевстве «Па». (Король менует, принцессы тарантелла и мазурка, принцы вальс, полонез и регтайм на Дне рождения капризной принцессы) Ведет Ирина КАРЕЛИНА. Светлана НОВИКОВА (сопрано), Наталья СЕРГЕЕВА (балет), Валерий ПЛАНКИН (баритон), Дмитрий БОРОДАЕВ (гитара), Анатолий СПИВАК (фортепиано). В.А. Моцарт, Ф. Шопен, И. Штраус, П. Чайковский, С. Джоплин, Е. Адлер, А. Иванов-Крамской, Р. Диенс, А. Кано – Музыка в танцевальных ритмах. Хореографические миниатюры

18 вс(17ч)

Аб.

**«Иллюзия танца»**

**(танцевальная музыка Старой Европы)**

Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютя)

20 вт(13ч)

Аб. 114

**«Хоровод сказок»**

«На именинах у Золушки». Ведет Надежда КУШНЕР. Наталья ПОЛЯНИНОВА (сопрано), Ариадна АНЧЕВСКАЯ (скрипка), Галина РЕМИЗОВА (художественное слово), Наталья СЕРГЕЕВА (балет). Учащиеся Школы-студии «ФЕНИКС-БАЛЕТ». Художественные руководители Марина и Александр ВИТОВСКИЕ. Ш. Перро – Сказки «Золушка», «Спящая красавица», «Красная шапочка». Дж. Родари – Сказка «Красная шапочка». П. Чайковский, С. Прокофьев, А. Спадавеккиа, И. Цветков, М. Раухвергер

27 вт(13ч)

Аб. 122

**«В стране невыученных уроков»**

«Времена года в волшебном лесу». Музыкальная композиция по мотивам сказок Сергея КОЗЛОВА. Д. Мийо, В. Беляев, А. Шалов, В. Малайров

27 вт(17ч)

Аб. 117

**«Мастера фортепианного джаза»**

«Приношение джазу». Григорий ФАЙН. Композиции на темы Оскара Питерсона. Композиции на темы джазовых стандартов. Оригинальные композиции

**В ПОМЕЩЕНИИ МАЛОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53  
м. Библиотека им. Ленина

3 сб

Аб. 96

**Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано),  
Андрей ДИЕВ (фортепиано)**

М. Равель, А. Солер, М. де Фалья

4 вс

Аб. 97

**Александр КНЯЗЕВ (виолончель),  
Катя СКАНАВИ (фортепиано)**

10 сб

Аб. 87

**Александр ГИНДИН  
(фортепиано)**

Ф. Лист, П. Чайковский

11 вс(14ч)

Аб. 98

**Сергей КУЗНЕЦОВ  
(фортепиано)**

К. Дебюсси, А. Скрябин, Н. Рота

11 вс

Аб. 85

**Государственный Квартет имени Бородина:  
Рубен АГАРОНЯН,  
Сергей ЛОМОВСКИЙ, Игорь НАЙДИН,  
Владимир БАЛЬШИН**

Л. ван Бетховен, Д. Шостакович

17 сб

Аб. 86

**Ансамбль солистов  
«МОСКОВСКОЕ ТРИО»**

**Московской филармонии:  
Александр БОНДУРЯНСКИЙ  
(фортепиано),  
Владимир ИВАНОВ (скрипка),  
Михаил УТКИН (виолончель)**

В концерте принимает участие Федор БЕЛУГИН (альт). В.А. Моцарт (к 220-летию со дня смерти)

18 вс

Аб. 90

**Борис БЕРЕЗОВСКИЙ  
(фортепиано)**

Н. Метнер (60 лет со дня смерти)

24 сб

Аб. 90

**Александр КОБРИН  
(фортепиано)**

Л. ван Бетховен, Р. Шуман, И. Брамс

**В ПОМЕЩЕНИИ  
РАХМАНИНОВСКОГО  
ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53  
м. Библиотека им. Ленина

4 вс

Аб. 100

**«Музыка итальянского барокко»**

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). В концерте принимают участие солисты Ансамбля солистов «МАДРИГАЛ». Художественный руководитель – Александр СУЕТИН. А. Вивальди – инструментальные концерты

# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-53-53  
(м. Новые Черемушки)

**11 вс(14ч)** *Аб. 191*

## «Волшебство музыки»

Российский национальный оркестр – детям.  
П. Чайковский – «Щелкунчик». Музыкально –  
литературная композиция. Дирижер – Михаил  
ГРАНОВСКИЙ

**11 вс(17ч)** *Аб. 191 А*

## «Волшебство музыки»

Российский национальный оркестр – детям.  
П. Чайковский – «Щелкунчик». Музыкально –  
литературная композиция. Дирижер – Михаил  
ГРАНОВСКИЙ

**18 вс(14ч)** *Аб. 197*

## Воскресный джаз

Леонид УТЕСОВ и его время. Государственный  
камерный оркестр джазовой музыки имени  
О. Лундстрема. Дирижер – Борис ФРУМКИН

**24 сб** *Аб. 193*

## Шедевры и шлягеры

ПЬЯЦЦОЛЛА – КВИНТЕТ. Художественный  
руководитель – Михаил ХОХЛОВ. А. Пьяц-  
цолла

**25 вс(14ч)** *Аб. 199*

## «Музей

### музыкальных инструментов»

«Скрипка и семейство струнных смычковых ин-  
струментов» (Скрипка, альт, виолончель, контра-  
бас). Ведет Галина МАШИНСКАЯ. Московский  
молодежный камерный оркестр. Дирижер – Вале-  
рий ВОРОНА. Солисты – лауреаты междунаро-  
дных конкурсов, стипендиаты Общественного  
благотворительного фонда. «Русское исполнител-  
ское искусство». А. Вивальди, Й. Бенда,  
Й. Гайдн, К. Сен-Санс, И. Штраус, П. Сарасате,  
Ф. Крейслер, П. Чайковский, А. Раскатов, С. Дрез-  
нин – музыка для солирующих инструментов с  
оркестром и оркестровая музыка

**30 пт** *Аб. 195*

## «Праздничное настроение»

Национальный академический оркестр народ-  
ных инструментов России имени Н.П. Осипова.  
Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Солистка –  
Надежда КРЫГИНА. Новогодняя программа

**Билеты продаются в кассах Концертного  
зала им. П.И. Чайковского и кассах  
№ 1, 2 Большого зала консерватории.  
Заказ билетов по телефонам:  
(495) 232-04-00, 699-22-62**



МОСКОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ул. Б. Нивалцкая, 13/6, стр.1 тел.: (495)629-94-01  
www.moscons.ru

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

5 пн

### Юбилей

## Сергея ДОРЕНСКОГО

Солисты – Андрей ПИСАРЕВ, Александр ШТАР-  
КМАН. Екатерина МЕЧЕТИНА, Николай ЛУ-  
ГАНСКИЙ, Павел НЕРСЕСЬЯН, Вадим РУДЕН-  
КО, Денис МАЦУЕВ. Большой симфонический  
оркестр им. П.И. Чайковского. Дирижер – Алек-  
сандр СЛАДКОВСКИЙ. В программе: Лист,  
Григ, Рахманинов, Прокофьев, Цфасман

7 ср

### ФЕСТИВАЛЬ

## БОЛЬШОГО ЗАЛА

Солисты, хор, оркестр Московского театра «Но-  
вая опера» им. Е. Колобова. Дирижер – Ян ЛА-  
ТАМ-КЕНИГ, Англия. В программе: Беллини,  
Верди, Вагнер, Массне, Пуччини

13 вт

### Оперный театр

## Московской консерватории

представляет...

## Верди – «Травиата»

18 вс(14ч)

## Центральный военный оркестр министерства обороны РФ (К 70-летию битвы под Москвой)

**25 вс(14ч)** *Аб. 2*

## «СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СТУДЕНТОВ

## МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Солоист – Андрей  
КОРОБЕЙНИКОВ (фортепиано). В программе:  
Бетховен, Мусоргский, Шостакович

## МАЛЫЙ ЗАЛ

1 чт

## К 80-летию С.Л. ДОРЕНСКОГО

Фортепианный дуэт: Павел НЕРСЕСЬЯН, Ан-  
дрей ПИСАРЕВ. В программе: Брамс, Шуман –  
Дебюсси, Рахманинов

12 пн

**В.А. МОЦАРТ – ВСЕ КОНЦЕРТЫ  
ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ**

**Концерт I**

Александр ВИННИЦКИЙ (скрипка). (К 60-летию). Камерный оркестр «Veritas». Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ

22 чт

**К Юбилею Бориса ТЕВЛИНА  
«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ»**

Камерный хор Московской консерватории. Дирижер – Борис ТЕВЛИН

25 вс

**Рождественский концерт**

Юрий ДИДЕНКО (фортепиано), Никита ФИТЕНКО (фортепиано), США. В концерте принимают участие – Екатерина ЗАЙЦЕВА, Мария ПАРШИНА (фортепиано). В программе: Равель, Пьяццолла, Чайковский – Лангер – Фитенко, Прокофьев – Плетнев, Шостакович, Розенблат

26 пн

**Вечер памяти  
В.Н. ЧАЧАВЫ**

28 ср

**«ALMA MATER» представляет...**

**Вечер вокальной музыки**

Анна САМУИЛ (сопрано). В концерте принимает участие – Владимир БАЙКОВ (бас-баритон). Партия фортепиано – Наталья БОГЕЛАВА, Антонина КАДОБНОВА. В программе: Вагнер, Малер, Мусоргский, Чайковский, Римский-Корсаков, Свиридов

29 чт

**Памяти Николая ПЕТРОВА  
Вечер фортепианной музыки**

Валерий ШКАРУПА. В программе: Лист

30 пт

**«ALMA MATER» представляет...**

Борис БЛОХ (фортепиано)

31 сб(12ч)

**Новогодний органнй концерт**

Исполнители – студенты и аспиранты профессора А.А. ПАРШИНА

**РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ**

ул. Б. Никитская, 11  
www.mosconsv.ru

тел.: (495)629-94-01

6 вт

**35 лет Ансамблю  
Марка ПЕКАРСКОГО**

В программе: Губайдулина, Кефалиди, Вустин, Соколов, Раева

7 ср(вход свободный)

**Классы доцентов**

**В.П. ОВЧИННИКОВА,  
П.В. ФЕДОТОВОЙ (фортепиано)**

8 чт, 9 пт, 12 пн, 13 вт,

14 ср - вход свободный

**Фестиваль**

**«МОСКОВСКИЙ ФОРУМ»**

11 вс

**Оперный театр  
Московской консерватории  
представляет...**

16 пт

**XIII Международный  
музыкальный фестиваль  
«ДУША ЯПОНИИ»**

**Иссэй Цукамото – «О-НАЦУ»**

Опера для солистов, хора и ансамбля европейских и японских инструментов

23 пт

**XIII Международный  
музыкальный фестиваль  
«ДУША ЯПОНИИ»  
Закрытие фестиваля**

25 вс

Аб. 19

**«ПОЭЗИЯ  
РОМАНТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»**

Сергей ГЛАВАТСКИХ (фортепиано).  
В программе: Лист, Брамс

27 вт

Аб. 22

**«КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР  
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»**

Дирижер – Феликс КОРОБОВ. Михаил УТКИН (виолончель), Алексей УТКИН (гобой). В программе: Р. Штраус, Онеггер, Скрябин, Прокофьев, Книппер

29 чт

**«А. Вивальди и XX век»**

Мария ЧАЙКОВСКАЯ (виолончель). Армен МАРДЖАНЯН (скрипка), Людмила ДАРАСЕЛИЯ (фортепиано). В концерте принимает участие – Камерный оркестр «Cantus Firmus». Дирижер – Александр ХУРГИН

31 сб(14ч)

**«Флейтовая феерия»**

Квартет флейт «Сиринкс» в составе: Анастасия БОРИСКОВА, Святослав ГОЛУБЕНКО. Ирина ЕЛЕНЕВСКАЯ, Павел СТУДЕННИКОВ. Российский ансамбль флейт «The grand Flute Ensemble». В программе: де Буамортье, Хайнрихен, Бриччальди, Маджанини, Равель, Глазунов, Томашевский, Стародубцев



**Государственный  
Кремлевский дворец**

ул. Воздвиженка, 1 (495) 917-23-36  
м. Александровский сад тел.: (495) 628-52-32  
www.gkd-kremlin.ru (495) 620-78-31

2 пт

**Концерт ВАЛЕРИИ**

3 сб

**Концерт  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО**

4 вс(18ч)

**Концерт  
АЛЕКСАНДРА СЕРОВА**

6 вт

**Концерт детского  
музыкального театра  
«ДОМИСОЛЬКА»**

7 ср

**Вечер Венского вальса  
Концерт  
ОРКЕСТРА ШЕНБРУНСКОГО ЗАМКА**

8 чт

**Концертная программа ДИДЮЛИ**

9 пт

**Церемония вручения премии  
«МАРКА №1»**

10 сб(18ч)

**Концертная программа,  
посвященная 90-летию  
народного артиста  
АРНО БАБАДЖАНИЯ**

11 вс

**Концерт ЭННИО МОРРИКОНЕ**

12 пн

**Концерт ШАРЛЯ АЗНАВУРА**

15 чт

**Концертная программа, посвященная  
50-летию Государственного  
Кремлевского дворца**

16 пт(20ч), 17 сб

**Концертная программа  
ГРИГОРИЯ ЛЕПСА и АЛЕКСАНДРА  
РОЗЕНБАУМА**

18 вс(18ч), 23 пт

**Концерт  
СТАСА МИХАЙЛОВА**

19 пн

**XXVII церемония  
вручения ежегодной премии  
Федерации еврейских общин России  
«ЧЕЛОВЕК ГОДА-5771»**

21 ср

**Концерт  
ЕЛЕНЫ ВАЕНГИ**

**Заказ билетов  
по телефону: 628-52-32**

*Генеральный директор —  
художественный руководитель —  
народный артист РФ  
Петр Михайлович Шаболтай*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**ХОТИТЕ ★★★★★  
ДАТЬ РЕКЛАМУ**

**ЗВОНИТЕ**

**(495) 925-65-10  
930-00-78**



ТЕАТРАЛЬНО-  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
«ДВОРЕЦ НА ЯУЗЕ»

пл. Журавлева, д. 1  
м. Электрозаводская  
www.yauza-palace.ru

тел.: (495)645-22-45

**Цена билетов: 200-3000 руб.**

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

1 чт

**«НЕБЕСНЫЕ СОКОЛЫ»**

*Музыкальный спектакль по мотивам  
к/ф «В бой идут одни «старики»*

*Театральный центр «Арт-Вояж XXI»*

*Режиссер – О. Кузнецов*

5 пн

**НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ**

*Итальянская музыкальная комедия  
Музыкальный театр «На Басманной»*

*Художественный руководитель постановки –  
Ж. Тертерян*

*Режиссер – Е. Лепнева*

6 вт

**«ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВ –  
ФЕДОР ШАЛЯПИН:**

**ДВА ИМЕНИ, ДВЕ СУДЬБЫ»**

**Русский концертный оркестр «БОЯН»**

11 вс

**Фонд «Таланты мира»**

**«ТРИ ТЕНОРА»**

**Г. Эннарис, Д. Гвинианидзе, А. Олмедо**

19 пн

**ДОН ЖУАН**

*Спектакль на основе артистического  
фехтования*

*Продюсерская компания «OMTgroupe»*

*Режиссер – И. Калинин*

20 вт

**«ВОЛШЕБСТВО ОПЕРЕТТЫ»**

**Русский концертный оркестр «БОЯН»**

21 ср

**«МОЦАРТ ЕСТЬ МОЦАРТ»**

**Музыкальный проект Алевтины Иоффе**

**«Пять вечеров»**

*«Русконцерт»*

Симфонический оркестр радио «Орфей». Дирижер –  
А. Иоффе. Солист – Д. Каприн (фортепиано)

**Премьера**

**24 сб - 12ч, 15ч, 18ч;  
26 пн, 27 вт - 12ч, 15ч**

**ШКОЛА**

**СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ**

*Новогодняя музыкальная сказка  
для всей семьи*

*Театральный центр «Арт-Вояж XXI»*

*Режиссер – А. Крючков*

**25 вс - 10.30;**

**28 ср, 29 чт - 10.30, 13.30**

**ДЕД МОРОЗ В ЛЕСУ ЧУДЕС**

*Мюзикл для детей*

*Театральный центр «Арт-Вояж XXI»*

**25 вс(13.30)**

**НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ**

*Мюзикл для детей*

*Театральный центр «Арт-Вояж XXI»*

**25 вс**

**ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ И ГРУППА  
«CARTUSH»**

*Рождественский концерт*

*Театральный центр «Арт-Вояж XXI»*

**28 ср**

**ФРАНСУА ВИЙОН.  
ТРИ ДНЯ В ПАРИЖЕ**

*Музыкальный спектакль*

*Театральный центр «Арт-Вояж XXI»*

*Режиссер – И. Корниенко*

*Артисты – И. Викторов, О. Ворожцова, Е. Ак-  
сенов, Л. Пивоварова-мл.*

**29 чт**

**ИСТВИККИЕ ВЕДЬМЫ**

*Мюзикл*

*Театральный центр «Арт-Вояж XXI»*

*Режиссер – Я. Юзефович*

*Артисты – В. Яременко, А. Макеева, И. Вик-  
торов, Т. Солнцева, О. Ворожцова, П. Ростова*

**31 сб**

**ДРУГОЙ НОВЫЙ ГОД  
с фестивалем «Возвращение»**

В этом году Дворец на Яузе доверил свой фирменный проект молодым и очень прогрессивным музыкантам – фестивалю «Возвращение». Его артисты – настоящие звезды классической музыки, лауреаты международных конкурсов, солисты ведущих западных и российских оркестров, частые гости на лучших площадках мира.



**Р. Минц, Д. Булгаков**

Для «Другого Нового года» придумана уникальная программа с камерным оркестром «Musica Viva». Специальный гость – София Фомина (сопрано, Россия – Германия). И, по традиции Дворца на Яузе, – бокал шампанского каждому гостю!

## ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЛ

**3 сб(17ч)**

### Цикл «Муза и мода» «НАЦИЙ»

А. Кискачи (ф-но, клавесин), Д. Борковская (клавесин), Г. Степанов (виолончель), Д. Дверник (скрипка), Д. Гуца (танец). К. Лядов, Н. Сидельников, И. Стравинский, И. Соколов

**4 вс(17ч)**

### «сАККвояж»

Дуэт «AkClardeon»: М. Власова (аккордеон) и Е. Варавко (кларнет). Д. Скарлатти, С. Рахманинов, Дж Гершвин, А. Пьяццолла

**9 пт**

### «КЛАССИКИ»

Дуэт «Una sinistra»: Ю. Америкова (аккордеон) и А. Селиванов (баян). Ф. Куперен, И. Стравинский, С. Барбер, Д. Шостакович, П. Чайковский, Ф. Пуленк

**17 сб(17ч)**

### Цикл

### «Непревзойденные виртуозы» «НЕИСТОВЫЙ ПАГАНИНИ»

А. Чернов (скрипка), О. Бугаев (виолончель), Д. Бородаев (гитара)

**18 вс(17ч)**

### Цикл «Бах для всех» «ВСЕЛЕННАЯ БАХА»

Играет и рассказывает А. Майкапар (фортепиано)

**24 сб(17ч)**

### «ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ»

Е. Канаузова (сопрано), Г. Баранов (гитара). Х. Родриго, М. Лобет, Ф. Таррега, Э. Гранадос, М. де Фалья

**25 вс(17ч)**

## «АДЕЛАИДА»

### Музыкальный театр «Амадей»

#### Бетховенские ассамблеи во Дворце на Яузе

У. Кислицына (скрипка), Э. Мартынова, М. Батова, А. Малышева (фортепиано), Т. Завальная (сопрано), О. Шошина (сопрано), К. Иванов (баритон), О. Митрофанов (концепция и комментарии). Л. Бетховен, «Аделаида», Соната № 2 A-dur, Рондо-каприччио «О потерянном гроше» для фортепиано, Соната № 3 для скрипки и фортепиано Es-dur

## СИРЕНЕВЫЙ ЗАЛ

**11 вс(12ч,14ч)**

### Цикл «Сказки под музыку» «ЩЕЛКУНЧИК»

#### Авторский проект Н. Бурмейстер – Чайковской

**24 сб(12ч,14ч)**

### Цикл «Сказки под музыку» «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»

#### Рассказ о рождестве Христовом Авторский проект Н. Бурмейстер – Чайковской

## РОЗОВЫЙ ЗАЛ

**4 вс(12ч,14ч)**

### Цикл интерактивных программ для детей «Путешествие в мир музыки» «ПРОГУЛКИ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ»

#### Струнный квартет «Гелеос»

**18 вс(12ч,14ч)**

### Цикл интерактивных программ для детей «Музыкальные столицы мира» «БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ВЕНА» Струнный квартет «Гелеос»

**25 вс(12ч,14ч)**

### Цикл интерактивных программ для детей «Путешествие в мир музыки» «ЗИМНИЙ БАЛ» Струнный квартет «Гелеос»

## КОНЦЕРТНОЕ ФОЙЕ

**11 вс (16ч)**

### «ОРГАННЫЕ СЕЗОНЫ ВО ДВОРЦЕ НА ЯУЗЕ»

К. Волостнов (орган). Камерный оркестр «Musica Viva». В программе: И. С. Бах, Г. Гендель, А. Гедике, Ф. Пуленк



## МиниАфиша

Театр эстрады .....	319
Музикл Вкус музыки .....	319
Театральный центр На Страстном .....	319
Независимая антреприза Живитченко...	319
Театр-студия Латинский квартал.....	319
Армянский театр п/р С. Степаняна.....	319
Ведогонь-театр .....	319
Детский театр А-Я.....	320
Театр кошек Куклачева.....	320
Театр кукол на Спартаковской.....	320
Театр теней .....	320
Театр Буфф .....	320

## Драматические театры

### Государственный театр эстрады Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая тел. 959-04-56, 959-05-50

- 2, 23 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова)  
3, 4 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)  
8 - Александр Градский и Ирина Бурмистрова с программой «Русский концерт»  
9, 22 - **Премьера** «Крутые выражи» (Театр Антона Чехова)  
10, 11, 17 - 12ч - «Карлсон, который живет на крыше»  
10 - «Морковка для Императора» (Театр Антона Чехова)  
11 - «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова)  
12, 13 - 20ч - Михаил Ефремов в проекте «Гражданин поэт»  
15 - Жения Тополь с концертной программой «Верю...»  
16 - Людмила Сенчина. «Бенефис» с гостями (музыкальный проект «Имена на все времена»)  
17 - «Результат налицо» (Продюсерская группа Театр)  
18 - «Во всем виновата собака»  
20, 21 - Рок-опера «Суламифь – Forever»  
24, 25 - 15ч, 19ч - Шоу «Шаолиньских монахов»

### Новый год в Театре эстрады

- С 27 декабря по 7 января - 11ч, 14ч, 17ч - «Проделки Морозейки»  
30 - Л. Долина и И. Бутман в программе «Новогодний джаз карнавал»  
31 - «Мужчины по вызову»



### Компания «Стейдж Энтертейнмент Россия» Музикл «Звуки музыки»

На сцене Московского дворца молодежи  
Комсомольский просп., 28  
тел. 788-46-46

- 1, 2, 6, 7, 8 - 19ч; 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25, 31 - 14ч, 19ч



### Театральный центр «На Страстном» Страстной бульвар, 8а тел. 694-46-81, 363-10-48

- 4 - «Fragile». G.D.O. и Танцевальная труппа «Ботега» (Италия)  
5, 6 - 21ч - «+1», Е. Гришкова  
7(21ч) - «Как я съел собаку», Е. Гришкова  
8(21ч) - «Дредноуты», Е. Гришкова  
11 - «Sound vision». Ансамбль «Alter Ego» (Италия).

### С 12 по 15 декабря - Гастроли Санкт-Петербургского театра «Мастерская» п/р Г. Козлова

- 12, 13 - «Страдания юного Бальзаминова», А. Островский (театр «Мастерская» п/р Г. Козлова, г. С.-Петербург)  
14 - «Старший сын», А. Вампилов (театр «Мастерская» п/р Г. Козлова, г. С.-Петербург)  
15 - «У ковчега в восемь», У. Хуб (театр «Мастерская» п/р Г. Козлова, г. С.-Петербург)  
16 - Эко-Балет «Сны бамбука»  
18(21ч) - «По По», Е. Гришкова  
19 - «Рассказ о счастливой Москве», А. Лятонов (Театр-студия п/р О. Табакова)  
28 - «Два ангела, четыре человека», В. Шендерович (Театр-студия п/р О. Табакова)



### Независимая антреприза Л. Живитченко

#### На сцене Центрального дома литераторов ул. Б. Никитская, 53, м. Баррикадная

- 10, 31(17ч, 19.30) - «Летели два крокодила», Н. Бендера  
4, 17 - «Безумства любви», Каменецкий-Щедрин

### Театр-студия «Латинский квартал»

#### На сцене театра «Вернадского, 13» просп. Вернадского, 13,

тел. (916) 608-46-44,  
930-75-77, 930-81-77

- 3 - «Девушка для прощания», Н. Саймон

### Армянский театр п/р С. Степаняна

#### На сцене центра

#### «Дом Владимира Высоцкого»

#### Нижний Таганский тупик, 3, м. Таганская

- 6 - «Луйс Мари. Ода «К радости»  
21 - «Вай, вай, или Вояж по-армянски»  
27 - «У 8 женщин, мужчина без... счастья»

### «Ведогонь-театр»

#### Зеленоград, ул. Юности, 6,

#### м. Речной вокзал

тел. (499)740-93-50

- 2 - «Привет с фронта», В. Кондратьев  
3 - **Премьера** «Счастье мое», А. Червинский  
4 - Юбилейный вечер Петра Васильева  
8 - «Скамейка», А. Гельман  
9 - **Премьера** «Бесприданница», А.Н. Островский

10 - «Севильский цирюльник», П. Бомарше  
16 - «Убийственный и неповторимый», А. Эйкборн

17 - «Таланты и поклонники», А.Н. Островский  
18 - **Премьера** «Праздник», Н. Заякина

#### **Спектакли для детей**

11(11ч,13ч) - «Рикки-Тикки-Тави», Р. Киплинг

#### **Новогоднее представление**

С 24 декабря по 6 января - 10.30,13ч,15.30;  
31 декабря, 7 января - 10.30,13ч - «Самая добрая елка», С. Козлов

### *Детские театры*

#### **Детский театр «А-Я»**

**Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская  
тел. 621-30-47, 621-09-93**

2(18ч) - «Детская неожиданность. Verbatim», А. Добровольская, А. Зензинов, В. Забалуев  
3(12ч) - «Как обезьяна морского царя перехитрила», И. Крячун

3(17ч) - «Алиса... все страньше и страньше», А. Добровольская  
4(12ч) - «Война Петрушки и Степки-рас-трепки», Е. Шварц

4, 17 - 17ч - **Премьера** «Подшип», И. Крылов  
9(18ч) - «Браво, Фигаро!», П.-О. Бомарше

10(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников  
10(17ч) - «Муха», Е. Баргман, А. Добровольская

11(15ч) - «Конек-горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов

16(18ч) - «Грех не беда...» («Горе от ума»), А.С. Грибоедов

17(12ч) - «Красная шапочка», Ю. Уральский  
18(12ч) - «Ципа-дрипа»

18(17ч) - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер

#### **Спектакли с Новогодней интермедией**

24, 25, 28, 29, 30 - 12ч,15ч; 31(12ч) - Новогодняя елка в Петровском переулке

#### **Театр кошек Куклачева**

**Кутузовский просп., 25,  
тел. (499)243-40-05, 249-29-07**

#### **На сцене МКФЦ Рюминой**

4(12ч,15ч); 23(16ч) - «Люди и кошки»

11(17ч) - «Мои любимые кошки»

#### **На сцене ДК «Зодчие»**

2, 9 - 16ч; 3(14ч,17ч); 4(12ч,15ч) - «Мои любимые кошки»

10, 17 - 14ч,17ч; 11, 18 - 12ч,15ч; 16(16ч) - «Люди и кошки»

#### **Московский театр кукол**

**ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская  
тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97  
Большой зал**

1(18ч), 11(17ч), 28(16ч) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен

2, 24 - 18ч - «Синяя птица», М. Метерлинк

3, 17 - 11ч,13.30 - «Мойдодыр», К. Чуковский  
3(17ч), 16(18ч), 29(16ч) - **Премьера** Чиполлино, Дж.Родари

4(11ч,13.30), 9(18ч), 17(17ч) - «Буратино», А. Толстой  
4, 18 - 17ч; 8(18ч), 27(16ч) - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман

10(11ч,13.30), 25(11ч,14ч) - «Машенька и медведь», В. Швембергер

10(17ч), 15(18ч), 30(16ч) - «Снежная королева», Е. Шварц

11(11ч,13.30), 22(18ч) - «Волшебник Изумрудного города», А. Волков

18(11ч,13.30), - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Веденеев

23(16ч) - «Котенок по имени Гав», Г. Остер  
23(18ч), 24(11ч,14ч) - «Гуси-лебеди», Е. Крюков

25(18ч), 31(11ч) - «Двенадцать месяцев», С. Маршак

#### **Малый зал**

1, 9 - 16ч - «Аленький цветочек», С. Аксаков  
2, 15 - 16ч - «Городок в табакерке», В. Одоевский

3, 11, 17 - 10.30,12.30 - «Айболит», К. Чуковский

4, 10, 18 - 10.30, 12.30 - «Несносный слоненок», Р. Киплинг

8, 16 - 16ч - «Русалочка», Г.Х. Андерсен

22(16ч) - «Цветик-семицветик», В. Катаев

#### **Спектакли идут с Новогодней интермедией:**

**24 - в 11ч,14ч,18ч; 25 - в 11ч,14ч;  
27, 28, 29, 30 - в 16ч**

#### **Московский детский «Театр теней»**

**Измайловский бульвар, 60/10  
м. Первомайская**

**тел. 465-65-92, 465-50-70**

3(11ч,13.30) - «Калиф-Аист», В. Гауф

4(11ч,13.30) - «Айболит», К. Чуковский

10(11ч,13.30) - «Сдобная Лиза», В. Лунин

11(11ч,13.30) - «Черная курица», А. Погорельский

17(11ч,13.30) - «Играем в вестерн», С. Макеев

18(11ч,13.30) - «Конек-горбунок», П. Ершов

24(11ч,13.30) - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман

25(11ч,13.30), 30(11ч) - Сказка о незадачливом драконе, И. Пержинова

27(13.30) - «Алиса для детей», Л. Кэрролл

28(11ч,13.30) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен

#### **Спектакли для взрослых**

16, 29 - 18ч - **Премьера** «Казанова. Последний день», М. Цветаева

#### **Театр «Буфф»**

**ул. Лесная, 59, стр.1, м. Белорусская  
тел (495)250-18-21, 250-15-10**

3, 4, 10, 11, 17, 18 - 12ч - **Премьера** «Тайна дома на окраине»

23, 24, 25 - 10.30,13ч,15.30 - «Тик-Так. Чердак. Ледяное сердце»

# Театральная карта метро

## Кольцевая линия

### Добрынинская

Малый театр (Сцена филиала)  
Театр Луны  
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой  
Малый драматический театр  
на Б. Серпуховской

### Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина  
Центральный Дом художника

### Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской  
Центральный Дом художника

### Киевская

Театр кошек Куклачева

### Краснопресненская

Театр киноактера  
Еврейский культурный центр  
Детский театр Тик-так  
Театр Ибрус  
Центральный Дом литераторов

### Белорусская

Театр Квартет И  
Дом кино  
ДК им. Зуева  
Другой театр

### Новослободская

Центральный театр Российской Армии  
Центр им. Вс. Мейерхольда  
Театр Тень  
Театр Сотворческие театральные  
мастерские  
ДК МИИТ

### Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова  
Спорткомплекс Олимпийский

### Комсомольская

Центральный Дом культуры  
железнодорожников  
ДК Автомобилист

### Курская

Театр им. Н.В. Гоголя  
Театр на Покровке  
Театр Сопричастность  
Театр Кураж

### Таганская

Театр на Таганке  
Театр Камерная сцена  
Театр Содружество актеров Таганки  
Сказочный театр  
Областной театр кукол  
Студия театрального искусства  
Центр-музей В. Высоцкого

### Павелецкая

Московский международный  
Дом музыки  
Театральный музей  
им. А.А. Бахрушина

## Сокольническая (красная) линия

### Юго-Западная

Театр на Юго-Западе  
Музыкальный театр п/р В. Назарова

### Университет

Детский музыкальный театр  
им. Н.И. Сац  
Театр п/р А. Джигарханяна  
Студенческие театральные мастерские  
МГУ

Цирк на проспекте Вернадского  
Театр 77 на Ленинском  
Театр Вернадского, 13  
ДК МГУ на Воробьевых горах

### Спортивная

Театр музыки и поэзии  
п/р Е. Камбуровой

### Фрунзенская

Московский Дворец молодежи

### Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской  
Центральный Дом художника

### Кропоткинская

Центр оперного пения Г. Вишневской  
Центральный дом ученых

### Библиотека им. Ленина

Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского

Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАРТе  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Щукина  
Центральный Дом журналиста

#### **Охотный ряд**

Большой театр  
Малый театр  
МХТ им. А.П. Чехова  
Театр Московская оперетта  
Камерный музыкальный театр  
им. Б.А. Покровского  
Театр им. М.Н. Ермоловой  
Российский Молодежный театр  
Театр Школы-студии МХАТ  
Учебный театр Театрального  
института им. М.С. Щепкина  
Центральный Дом композиторов

#### **Лубянка**

Театр марионеток  
Театр Траги-фарс  
Московский армянский театр  
Театр марионеток Фигаро  
Московский Дом художника  
Центральный Дом работников  
искусств

#### **Чистые пруды**

Театр Современник  
Театр п/р О. Табакова  
Театр Et Cetera п/р А. Калягина  
Музыкальный театр Экспромт  
Театр детской книги Волшебная лампа  
Московский армянский театр

#### **Красные ворота**

Театр на Покровке  
Театр Новый балет

#### **Комсомольская**

Центральный Дом культуры  
железнодорожников  
ДК Автомобилист

#### **Сокольники**

Театр кукол Жар-птица

### ***Калужско-Рижская (оранжевая) линия***

#### **Коньково**

Театр-студия Откровение

#### **Калужская**

Культурный центр Меридиан

#### **Новые Черемушки**

Концертный зал Оркестрион  
Театр Бенефис

#### **Ленинский проспект**

Новый Арт театр  
Большой концертный зал  
Академический

#### **Октябрьская**

Театр музыки и драмы п/р С. Намина  
Центральный Дом художника

#### **Третьяковская**

Русский духовный театр Глас  
Театр на Раушской

#### **Китай-город**

Политехнический музей

#### **Тургеневская**

Театр Современник  
Театр п/р О. Табакова  
Театр Et Cetera п/р А. Калягина  
Музыкальный театр Экспромт  
Театр детской книги Волшебная лампа  
Московский армянский театр

#### **Сухареvская**

Театр им. Вл. Маяковского  
(Сцена филиала)  
Театр Школа драматического искусства

#### **Проспект Мира**

Театр Уголок дедушки Дурова  
Спорткомплекс Олимпийский

#### **ВДНХ**

Новый драматический театр  
Концертный зал Королевский  
Камерный театр кукол

#### **Ботанический сад**

Театр Постскриптум

#### **Бабушкинская**

Историко-этнографический театр

#### **Медведково**

Театр ФЭСТ

### ***Серпуховско-Тимирязевская (серая) линия***

#### **Серпуховская**

Малый театр (Сцена филиала)  
Театр Луны  
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой  
Малый драматический театр  
на Б. Серпуховской

**Боровицкая**

Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского  
Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАРТе  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Щукина  
Центральный Дом журналиста

**Чеховская**

МХАТ им. М. Горького  
Театр им. Вл. Маяковского  
Театр Ленком  
Музыкальный театр  
им. К.С.Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
Театр им. А.С. Пушкина  
Театр им. К.С. Станиславского  
Театр на Малой Бронной  
Театр Сфера  
Московский ТЮЗ  
Театр Новая опера  
Театр Эрмитаж  
Государственный театр наций  
Театральный центр СТД На Страстном  
Театр АпАРТе  
Детский театр А-Я  
Музыкальный театр юного актера  
Театр ГИТИС

**Цветной бульвар**

Театр кукол им. С.В. Образцова  
Театр Школа современной пьесы  
Театр Уголок дедушки Дурова  
Московский цирк Никулина

**Менделеевская**

Центр им. Вс. Мейерхольда  
Театр Тень  
Театр Сотворческие театральные  
мастерские  
ДК МИИТ

**Дмитровская**

Театр п/р В. Спесивцева

**Отрадное**

Театр МЕЛ  
Театр Художественная школа

**Алтуфьево**

Новый театр кукол  
Театр на Абрамцевской

**Замоскворецкая  
(зеленая) линия****Царицыно**

Московский областной государствен-  
ный театр юного зрителя

**Автозаводская**

Культурный центр Южный (ДК ЗИЛ)

**Павелецкая**

Московский международный  
Дом музыки  
Театральный музей им. А.А. Бахрушина

**Новокузнецкая**

Русский духовный театр Глас  
Театр на Раушской

**Театральная**

Большой театр  
Малый театр  
МХТ им. А.П. Чехова  
Театр Московская оперетта  
Камерный музыкальный театр  
им. Б.А. Покровского  
Театр им. М.Н. Ермоловой  
Российский Молодежный театр  
Театр Школы-студии МХАТ  
Учебный театр Театрального  
института им. М.С. Щепкина  
Центральный Дом композиторов

**Тверская**

МХАТ им. М. Горького  
Театр им. Вл. Маяковского  
Театр Ленком  
Музыкальный театр  
им. К.С.Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
Театр им. А.С. Пушкина  
Театр им. К.С. Станиславского  
Театр на Малой Бронной  
Театр Сфера  
Московский ТЮЗ

Театр Новая опера  
Театр Эрмитаж  
Государственный театр наций  
Театральный центр СТД На Страстном  
Театр АпАРТе  
Детский театр А-Я  
Музыкальный театр юного актера  
Театр ГИТИС

#### **Маяковская**

Концертный зал им. П.И. Чайковского  
Театр им. Моссвета  
Театр сагиры  
Театр МОСТ  
Театр Практика  
Дом кино  
Клуб Б2

#### **Белорусская**

Театр Квартет И  
Дом кино  
ДК им. Зуева  
Другой театр

#### **Динамо**

Театр Ромэн  
Национальный театр народной музыки  
и песни Золотое кольцо  
Ледовый дворец спорта ЦСКА

#### **Войковская**

Театр Без вывески

#### ***Каховская (зеленая) линия***

#### **Варшавская**

Еврейский театр Шалом

#### ***Таганско-Краснопресненская (сиреневая) линия***

#### **Выхино**

Театр иллюзии  
Театр Четвертая стена

#### **Рязанский проспект**

Театр п/р Г. Чихачева

#### **Кузьминки**

Театр им. А.Н. Островского  
Московский областной драматический  
камерный театр  
Усадьба Деда Мороза

#### **Текстильщики**

КЦ Москвич (ДК АЗЛК)

#### **Пролетарская**

ДК Московский подшипник

#### **Таганская**

Театр на Таганке  
Театр Камерная сцена  
Театр Содружество актеров Таганки  
Сказочный театр  
Областной театр кукол  
Студия театрального искусства  
Центр-музей В. Высоцкого

#### **Китай-город**

Политехнический музей

#### **Кузнецкий мост**

Театр марионеток  
Театр Траги-фарс  
Московский армянский театр  
Театр марионеток Фигаро  
Московский Дом художника  
Центральный Дом работников  
искусств

#### **Пушкинская**

МХАТ им. М. Горького  
Театр им. Вл. Маяковского  
Театр Ленком  
Музыкальный театр  
им. К.С. Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
Театр им. А.С. Пушкина  
Театр им. К.С. Станиславского  
Театр на Малой Бронной  
Театр Сфера  
Московский ТЮЗ  
Театр Новая опера  
Театр Эрмитаж  
Государственный театр наций  
Театральный центр СТД На Страстном  
Театр АпАРТе  
Детский театр А-Я  
Музыкальный театр юного актера  
Театр ГИТИС

#### **Баррикадная**

Театр киноактера  
Еврейский культурный центр  
Детский театр Тик-так  
Театр Ибрус  
Центральный Дом литераторов

#### **Беговая**

Центр драматургии и режиссуры  
А. Казанцева и М. Рошина  
ДК Созидатель

**Полежаевская**  
Театр-студия На Карамышевской

**Арбатско-Покровская  
(синяя) линия**

**Крылатское**  
Культурно-художественный центр  
Крылатское

**Киевская**  
Театр кошек Куклачева

**Смоленская**  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Шукина  
Концертный зал Центра П. Слободкина

**Арбатская**  
Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского  
Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАРТе  
Учебный театр Театрального институ-  
та им. Б. Шукина  
Центральный Дом журналиста

**Площадь Революции**  
Большой театр  
Малый театр  
МХТ им. А.П. Чехова  
Театр Московская опера  
Камерный музыкальный театр  
им. Б.А. Покровского  
Театр им. М.Н. Ермоловой  
Российский Молодежный театр  
Театр Школы-студии МХАТ  
Учебный театр Театрального институ-  
та им. М.С. Щепкина  
Центральный Дом композиторов

**Курская**  
Театр им. Н.В. Гоголя  
Театр на Покровке  
Театр Сопричастность  
Театр Кураж

**Бауманская**  
Театр Модернь  
Московский театр кукол  
Театр на Басманной

**Электрзаводская**  
Театр Арт Хаус  
Музыкальный театр Эксперименть

**Семеновская**  
Дельфинарий

**Партизанская (Измайловский парк)**  
Концертный зал Измайлово

**Первомайская**  
Детский театр теней  
Театр кукол Альбатрос

**Филевская (голубая) линия**

**Александровский сад**  
Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского  
Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАРТе  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Шукина  
Центральный Дом журналиста

**Арбатская**  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Шукина  
Культурный центр Украины  
Проект Открытая сцена  
Центральный Дом журналиста  
Концертный зал Центра П. Слободкина

**Смоленская**  
Концертный зал Центра П. Слободкина

**Киевская**  
Театр кошек Куклачева

**Кутузовская**  
Театр Мастерская П. Фоменко  
Театр кошек Куклачева

**Багратионовская**  
ДК им. Горбунова

## **Калининская линия**

### **Третьяковская**

Русский духовный театр Глас  
Театр на Раушской

### **Марксистская**

Театр на Таганке  
Театр Камерная сцена  
Театр Содружество актеров Таганки  
Сказочный театр  
Областной театр кукол  
Студия театрального искусства  
Центр-музей В. Высоцкого

### **Площадь Ильича**

Театральный особняк

### **Перово**

ДК Прожектор

### **Новогиреево**

Театр на Перовской  
Театр Четвертая стена

## **Люблинская линия**

### **Крестьянская застава**

ДК Московский подшпник

### **Римская**

Театральный особняк

### **Чкаловская**

Театр им. Н.В. Гоголя  
Театр на Покровке  
Театр Сопричастность  
Театр Кураж

### **Сретенский бульвар**

Театр Современник  
Театр п/р О. Табакова  
Театр Et Cetera п/р А. Калягина  
Музыкальный театр Экспромт  
Театр детской книги Волшебная лампа  
Московский армянский театр

### **Трубная**

Театр кукол им. С.В. Образцова  
Театр Школа современной пьесы  
Театр Уголок дедушки Дурова  
Московский цирк Никулина

### **Достоевская**

Центральный театр Российской Армии  
Театр кукол им. С.В. Образцова  
Театр Уголок дедушки Дурова  
Театр Тень

### **Марьяна роща**

Театр Сатирикон

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
ЛАЙНОТАВР К СЕНТАВР

САМЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЙТ

WWW.  
TEATR.RU

✓ Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре

✓ Виртуальный клуб общения любителей театра

✓ Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) **925-65-10**  
 **930-00-78**



# ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно**

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

## 1 декабря, четверг

Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА .....	99
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ .....	264
Большой – БОРИС ГОДУНОВ .....	69
Вахтангова – ПРИСТАНЬ .....	153
Геликон-опера – СИБИРЬ .....	102
Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ .....	190
Гордеева балет – ЩЕЛКУНЧИК .....	117
Дворец на Яузе – «НЕБЕСНЫЕ СОКОЛЫ» .....	317
Джигарханяна – MOLLY SWEENEY .....	270
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ .....	240
Камерная сцена – НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ .....	262
Комедия – БУМЕРАНГ .....	65
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....	180
Луны – ЖАВОРОНОК .....	253
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ .....	134
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ .....	164
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	206
Молодежный – ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ .....	204
Моссовета – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ .....	159
Моссовета(пк) – ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 («ПОЛОНЕЗ») .....	162
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА .....	224
МХАТ Горького – НА ДНЕ .....	148
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ .....	145
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	142
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК .....	143
на Мал. Бронной – Я НЕ РАППАПОРТ .....	200
на Перовской – НЕДОРОСЛЬ .....	266
на Покровке – РЕВИЗОР .....	216

на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА .....	184
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ .....	234
Новый драм. – ШУТНИКИ .....	227
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА .....	80
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО .....	187
Ромэн – ГРУШЕНЬКА .....	259
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША .....	175
Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ .....	177
Сатирикон – АЗБУКА АРТИСТА («ТАК МЫ УЧИЛИСЬ...») .....	208
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ .....	171
Современник – СЕЛЕСТИНА .....	182
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО .....	277
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ .....	268
Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО .....	192
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ .....	285
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
Студия театр. искусства – MARIENBAD .....	147
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ .....	210
Табакова – ЛОВЕЛАС .....	212
Театральный марафон – ЧОКНУТЫЕ .....	292
Телетеатр – ТРИ МУШКЕТЕРА .....	111
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН .....	237
ФЭСТ – «РАССКАЗКИ» А.П.ЧЕХОВА .....	169
Человек – ФАНДО И ЛИС .....	261
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ .....	280
Школа совр. пьесы – ГОРОД .....	244
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ .....	146
Щукина институт – ТРИ СЕСТРЫ .....	152
Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА .....	233
<i>Для детей</i>	
Альбатрос – КТО В САПОГАХ? .....	299
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ .....	298
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....	163
Сац дет. муз. – СНЕГУРОЧКА .....	96
<i>Концерты, эстрада, вечера</i>	
Камбуровой – ЮРИЙ ЦЕНДРОВСКИЙ .....	116
<b>2 декабря, пятница</b>	
Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ .....	282
АпАрте – РЕВИЗОР.1835 .....	283
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I .....	264
Большой – БОРИС ГОДУНОВ .....	69
Вахтангова – ПРИСТАНЬ .....	153
Геликон-опера – СИБИРЬ .....	102
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ .....	190
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ .....	270
Ермоловой – ФОТОФИНИШ .....	197
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО .....	275
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ .....	240
Камерная сцена – НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ .....	262
ЛеКур – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА .....	81
Ленком – ПЕР ГЮНТ .....	180
Луны – ЛИРОМАНИЯ .....	251
Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН .....	134

Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ	164
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ	167
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО	242
Мейерхольда центр – ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА	242
Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ	204
Молодежный – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	206
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	159
Муз. Станиславского – ГАМЛЕТ (ДАТСКИЙ) (РОССИЙСКАЯ) КОМЕДИЯ	75
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА	74
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	142
МХТ Чехова – ФЕИ	145
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	266
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА	216
на Таганке – МАСКА И ДУША	184
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ	234
Новая опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	90
Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА	112
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА	227
Около – ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА НАЙТИ НЕЛЕГКО	249
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА	80
Особняк – ХАОС	131
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ	289
Покровского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР - РУССКАЯ ТЕТРАДЬ ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК	84
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	187
Пушкина(ф) – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ	189
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА	255
Ромэн – ОСЛЕПЛЕННЫЕ	259
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА	177
Сатирик(он) – КОНТРАБАС	208
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	171
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	96
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)	277
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД	268
Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА	192
Стаса Намина – ВОЛОСЫ	285
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	319
Сфера – ИСПОВЕДЬ РОЗЫ	210
Табакова – ЖЕНИТЬБА	212
Телетеатр – ТРИ МУШКЕТЕРА	111
У Никит. ворот – ЗНАКИ	237
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	214
Фоменки – РЫЖИЙ	215
ФЭСТ – СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН	169
Чихачева – АННА КАРЕНИНА	106
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	280
Школа драм. иск. – БРЕД ДВУОЕМ	223
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	244
Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ)	152
Экспромт – КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ	297
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	232

### *Для детей*

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	299
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	298
Камерный кукол – ПИНГВИНЕНОК	305

МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛОЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ	224
МХТ Чехова – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	145
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	163

### *Концерты, эстрада, вечера*

Камбуровой – ТРИО «ТРИЛОГИЯ»	116
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВАЛЕРИИ	316
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND	200

### **3 декабря, суббота**

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	282
АпАртЕ – ПРО РАНЕВСКУЮ	283
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II	264
Большой – БОРИС ГОДУНОВ	69
Большой – СВЕЛТЫЙ РУЧЕЙ	69
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ	153
Вахтангова – МЕРА ЗА МЕРУ	153
Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ	156
Геликон-опера – СИБИРЬ	102
Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ	190
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ	270
Другой театр – КТО	273
Ермоловой – БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА	197
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	198
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ	275
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	240
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА	116
Комедия – ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ	65
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	180
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ	251
Малый – ДОН ЖУАН	134
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	136
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	164
Мейерхольда центр – АРТЕМИДА С ЛАНЬЮ	242
Миллениум – НЕАПОЛИТАНСКИЕ СТРАСТИ	288
Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС	204
Моссовета – ФОМА ОПИСКИН	159
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ	162
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК	181
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ	224
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА	74
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ	149
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	148
МХТ Чехова – ДОМ	142
МХТ Чехова – ФЕИ	145
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА	143
на Мал. Бронной – КАВАЛЕР РОЗ	200
на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА	266
на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ»)	216
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	184
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА	234
Назарова муз. театр – КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК	120
Независимый проект – ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ	281
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	90
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	295
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	227
Около – ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА НАЙТИ НЕЛЕГКО	249
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	80
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ	289

Пушкина – МЫШЕЛОВКА .....	187	Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	163
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА.....	255	Образцова ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ	163
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	178	Оперетта – МАУТГЛИ.....	80
Сатирик(он) – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	208	Особняк ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	131
Сатирик(он) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....	209	Откровение – СОЛДАТ И ЗМЕЯ.....	289
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ.....	172	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	188
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	171	Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	258
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	182	Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	260
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	183	Сац дег. муз. – ДОЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ.....	96
Современник – МУРЛИН МУРЛО.....	182	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	298
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	278	Содр. Таганки – ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ.....	278
Сопричастность – БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС.....	268	Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	196
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....	192	Стаса Намна – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	286
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319	Театриум – ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ.....	287
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	147	Театриум – ОТШЕЛЬНИК И РОЗА.....	287
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	210	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	214
Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА.....	211	Чихачева – ЗОЛУШКА.....	106
Табакова – НЕ ВСЕ КОГУ МАСЛЕНИЦА.....	212	Чихачева – РЕПКА.....	106
ТЦ Новое искусство – СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ.....	293	Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	280
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА.....	237	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	244
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	215	Экспромт – Али-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ.....	297
ФЭСТ – ДЕКАМЕРОН.....	169	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	280	Дворец на Яузе – ЦИКЛ «МУЗА И МОДА» «НАЦИИ».....	318
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	221	Золотое кольцо – ИРИНА БОГУШЕВСКАЯ В ПРОГРАММЕ «АКУСТИКА».....	130
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н.....	222	Кремль дворец – КОНЦЕРТ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО.....	316
Школа совр. пьесы – БАБИЙ ДОМ.....	244	Назарова муз. театр – ФОЛК-ШОУ МАРИИ МОЛЧАНОВОЙ.....	120
Шкуина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ.....	152	Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	259
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	232	Телетеатр – "ШЕСТЬ КАДРОВ ШОУ".....	111
<b>Для детей</b>		ТЦ Новое искусство – СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ.....	293
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	299	<b>4 декабря, воскресенье</b>	
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	299	Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	282
Будильник – АФРИКАНИАНА.....	302	Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ.....	264
Вернадского, 13 – СНЕЖАНИА КОРОЛЕВА.....	304	Большой – БОРИС ГОДУНОВ.....	69
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	298	Большой – СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ.....	69
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	298	Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ.....	186
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	191	Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	153
Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	271	Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ.....	156
Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК.....	302	Геликон-опера – СИБИРЬ.....	102
Иллюзии – ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ.....	299	Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ.....	190
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ.....	275	Другой театр – ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ.....	273
Калыгина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	241	Ермоловой – МАХНЕМСЯ!.....	197
Камбуровой – ШИПОВНИЧЕК.....	117	Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....	275
Камерный кукол – ПИНГВИНЕНОК.....	305	Калыгина – ПРОДЮСЕРЫ.....	240
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	254	Камерная сцена – НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ.....	262
Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ.....	301	Ленком – ВА-БАНК.....	180
Модернь – ТРУСОХВОСТИК.....	247	Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»).....	251
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	207	Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	134
Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК.....	205	Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	136
Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.....	162	Маяковского – РУБЕЖ.....	167
МТЮЗ – АЛИНУР.....	225	Модернь – ПЕТЛЯ.....	246
МХТ Чехова – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	145	Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	207
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	203	Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	204
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА.....	267	Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	159
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ.....	236	МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?.....	181
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА.....	112	МТЮЗ – «ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...».....	224
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....	163		

Муз. Станиславского – ВЕРТЕР .....	74	Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА .....	305
МХТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	148	Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ .....	254
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ .....	142	Малый – НЕДОРΟΣЬ .....	134
МХТ Чехова(м) – ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ .....	143	Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	137
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ .....	200	Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ .....	301
на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО .....	266	Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ .....	207
на Покровке – ФЕНОМЕНЫ .....	216	Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ .....	205
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	184	Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ .....	162
на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! .....	234	МТЮЗ – ДВА КЛЕНА .....	226
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД .....	220	МХТ Горького – СНИЯЯ ПТИЦА .....	150
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER .....	281	МХТ Чехова – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОВОМ .....	145
Новый драм. – ДЕЛО .....	227	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА .....	203
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ .....	163	на Перовской – КОШКИН ДОМ .....	267
Около – ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА НАЙТИ НЕЛЕГКО .....	249	на Юго-Западе – СОБАКИ .....	236
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА .....	80	Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН .....	120
Особняк – АКСЕЛЕРАТЫ .....	131	Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ .....	121
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ .....	187	Новая опера – КОШКИН ДОМ .....	90
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН .....	255	Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ .....	163
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ .....	259	Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ .....	163
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ .....	175	Оперетта – ЗОЛУШКА .....	80
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....	208	Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МОНХГАУЗЕНА .....	131
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО .....	172	Покровского ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ .....	84
Современник – ТРИ СЕСТРЫ .....	182	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ .....	188
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША .....	277	Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА .....	258
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА .....	268	РиМ – РУСАЛОЧКА .....	113
Списивцова – ВИШНЕВЫЙ САД .....	290	Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ .....	179
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ .....	192	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН .....	174
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319	Сац лет. муз. – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ .....	97
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ .....	147	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....	298
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ .....	210	Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК .....	278
Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....	212	Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА .....	196
Телетеатр – СПЛОШНОЕ НАДУВАТЕЛЬНОСТЬ, ИЛИ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА СОБАКА .....	111	Театриум – ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ .....	287
У Никит. ворот – НЕДОРΟΣЬ RU .....	237	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ .....	214
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ .....	215	ФЭСТ – ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....	169
ФЭСТ – ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ .....	169	Человек – ТОМАСИНА .....	261
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ .....	221	Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ .....	106
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ .....	244	Чихачева – ТЕРЕМОК .....	107
Шукина институт – БАБИЙ БУНТ .....	152	Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК .....	280
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО .....	297	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ .....	244
Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ .....	232	Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК .....	297
<b>Для детей</b>			
Альбатрос – КТО В САПОГАХ? .....	299	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? .....	299	Дворец на Яузе – «САККВОЯЖ» .....	318
АпАрте – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ! .....	283	Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...» .....	270
Будильник – КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК .....	302	Золотое кольцо – АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ВОЛЖСКИЕ КАЗАКИ» .....	130
Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА .....	304	Кремль дворец – КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА СЕРОВА .....	316
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ .....	298	На Страстном – G.D.O. И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТРУППА «БОТЕГА» (ИТАЛИЯ, РИМ) «FRAGILE» .....	319
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	298	У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! .....	237
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА .....	191	Шалом – КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЕВТЮХОВА И АЛЕКСАНДРА ЛЕВЕНБУКА .....	280
Дворец на Яузе – ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ .....	318	<b>5 декабря, понедельник</b>	
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ .....	271	АпАрте – ЛОДКА .....	283
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК .....	302	Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК .....	99
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН .....	299		
Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ .....	275		
Калыгина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ .....	241		
Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....	117		

Вишневый сад – ВИШНЕВЫЙ САД.....	250
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА .....	116
Меньшикова – ИГРОКИ .....	76
Миллениум – ХАНУМА .....	88
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ .....	284
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ .....	246
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ.....	74
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО .....	142
МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ.....	143
на Басманной – НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ .....	126
На Страстном – «+1» .....	319
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ .....	234
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	220
Открытая сцена – ТРИ СЕСТРЫ .....	288
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА .....	182
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ.....	277
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН .....	292
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	214
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	215
Центр драм. и реж. – ПЕР ПЮНТ .....	218

### **Концерты, эстрада, вечера**

Киноактера – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОЙ АРТИСТИК РСФСР ЛАРИСЫ ЛУЖИНОЙ .. 279

### **6 декабря, вторник**

Арт-партнер XXI – ЛЕС .....	99
Большой – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА .....	69
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ .....	153
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ .....	156
Вишневый сад – НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ.....	250
Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ .....	190
Дуэт – ПАДШИЕ АНГЕЛЫ .....	127
Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? .....	199
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА .....	198
Калягина – ОЛЕСЯ .....	240
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА .....	116
Квартег И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ .....	272
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД .....	180
Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА .....	251
Луны – Я... СКРЫВАЮ .....	253
Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК .....	134
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («NNAMORATI»).....	136
Маяковского – БАНКЕТ .....	164
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ.....	246
Молодежный – ГУПЕШКА.....	206
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН .....	181
МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ” .....	224
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	148
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК .....	142
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ .....	145
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА .....	216
На Страстном – «+1» .....	319
на Таганке – ФАУСТ .....	184
на Юго-Западе – DOSTOEVSKY-TRIP .....	234
Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА .....	220
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИПОВНА .....	230
Оперетта – ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! .....	80
Открытая сцена – ТРИ СЕСТРЫ .....	288
Пушкина – ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ .....	187
Р. Симонова – ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ .....	255
Ромэн – БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ.....	259
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО .....	175

Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ .....	178
РуАртс Продакшн – ВСЮДУ ЖИЗНЬ! .....	12
Сатирикон – ДЕНЬГИ .....	208
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .....	172
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОИТЫТЬСЯ? .....	183
Современник – ПИГМАЛИОН.....	182
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН .....	290
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО .....	193
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	147
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ .....	211
Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ .....	292
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ .....	237
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS .....	215
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ .....	214
Человек – БРИКОЛАЖ .....	261

### **Для детей**

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.298	
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «ДОМИСОЛЬКА» .....	316

### **Концерты, эстрада, вечера**

Дворец на Яузе – РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР «БОЯН» .....	317
Меньшикова – ДУХОВОЙ ОРКЕСТР О. МЕНЬШИКОВА.....	76
Муз. Станиславского – ФЕСТИВАЛЬ DANCE INVERSION 2011 АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ .....	75
Школа совр. пьесы – М. ВЕЛПЕР «ВСЕ О ЖИЗНИ» .....	244

### **7 декабря, среда**

АпАрте – ПРО РАНЕВСКУЮ .....	283
Большой – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА .....	69
Вахтангова – МАСКАРАД .....	154
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР .....	156
Вишневый сад – ИГРАЕМ С ИОНЕСКО .....	250
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА.....	102
Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО .....	190
Квартег И – ДЕНЬ РАДИО .....	272
Киноактера – КОРСИКАНКА .....	279
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ .....	180
Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ.....	251
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ .....	134
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ .....	136
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ .....	168
Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ .....	165
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ .....	206
Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У .....	159
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	181
МТЮЗ – НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА .....	224
Муз. Станиславского – БОГЕМА .....	74
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ»).....	148
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	142
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ .....	143
на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ .....	200

На Страстном – КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ .....	319	Джигарханяна – ПИГМАЛИОН .....	270
на Таганке – ТАРТЮФ .....	184	Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! .....	197
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ234		Ермоловой(м) – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.199	
Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА .....	220	Калягина – ОРФЕЙ.....	241
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО .....	295	Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ 16	
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА ...	230	Камерная сцена – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ 262	
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ .....	248	Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ .....	272
Оперетта – ОРФЕЙ В АДУ .....	80	Киноактера – НА ДНЕ .....	279
Открытая сцена – ТРИ СЕСТРЫ .....	288	Лекур – НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ .....	81
Покровского – ВЕК DCSH .....	84	Ленком – ЖЕНИТЬБА .....	180
Пушкина – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ .....	187	Луны – ДОРИАН ГРЕЙ .....	252
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ! .....	256	Малый – ГОРЕ ОТ УМА .....	134
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ .....	259	Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! .....	136
Рос. Армии – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ .....	175	Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ .....	165
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА .....	208	Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО .....	242
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС .....	172	Молодежный – FSK 16 .....	206
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА .....	174	Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ204	
Современник – БОГ РЕЗНИ .....	182	Моссовета – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК .....	159
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ .....	183	МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДИШЕГО .....	224
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ .....	108	Муз. Станиславского – МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА .....	74
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ .....	268	МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА .....	148
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН .....	290	МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ .....	145
Станиславского – ХЛЕСТАКОВ .....	193	МХТ Чехова(м) – ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА .....	143
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА .....	286	на Мал. Бронной – АРКАДИЯ .....	201
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319	на Перовской – ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ .....	266
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ .....	147	на Покровке – НА ДНЕ .....	216
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО .....	210	На Страстном – ДРЕДНОУТЫ .....	319
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ .....	292	на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....	185
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН .....	237	на Юго-Западе – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ .....	234
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК .....	215	Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА .....	220
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА .....	214	Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ .....	281
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ .....	223	Новая опера – СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ. ПАЯЦЫ .....	90
Эрмитаж – КООРДИНАТОР .....	232	Новый балет – ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ .....	112
		Новый драм. – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО .....	228
		Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ .....	248
		Оперетта – СИЛВА .....	80
		Открытая сцена – ТРИ СЕСТРЫ .....	288
		Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! .....	187
		Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ .....	256
		Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН .....	259
		Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ .....	176
		Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР .....	208
		Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД .....	209
		Сатиры – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ .....	173
		Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ .....	182
		Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ .....	268
		Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ .....	193
		Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	285
		Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
		Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ .....	211
		Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ .....	210
		У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ .....	237
		Чихачева – ПЛАХА .....	106
		Школа драм. иск. – «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ» ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ .....	221
		Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДИ .....	222
<b>Для детей</b>			
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....	298		
Образцов – БУРАТИНО .....	163		
Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	97		
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК .....	298		
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>			
Булгаковский дом – ПЕСНИ А. ВЕРТИНСКОГО186			
Камбуровой – АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА «А, ВРЕМЯ ВЫПАЛО ИЗ РУК. ...» .....	116		
Кремл. дворец – ВЕЧЕР ВЕНСКОГО ВАЛЬСА КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА ШЕНЬБРУНСКОГО ЗАМКА .....	316		
Муз. Станиславского – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА DANCE INVERSION 2011 МИНУС 2 .....	75		
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР .....	152		
<b>8 декабря, четверг</b>			
Бенефис – ИСТОРИЯ С .....	264		
Вахтангова – ПРЕДАТЕЛЬСТВО .....	154		
Гоголя – ЧУЖОЙ РЕБЕНОК .....	191		

Школа совр. пьесы – ДОМ.....	244	Пушкина – ФЕДРА.....	188
Щукина институт – МАНДАТ.....	152	Пушкина(ф) – СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ.....	189
Эрмитаж – МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ233		Р. Симонова – ЗОЛОТОЕ ДНО.....	256
<b>Для детей</b>		Ромэн – ТРАКИРИЦИЦА.....	259
Альбатрос – КОЛОБОК.....	299	Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН»).....	178
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	298	Сатирик(м) – ЭМИГРАНТЫ.....	209
Образцов – БРАТЕЦ КРОЛИК.....	163	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	172
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	298	Сац дег. муз. – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	96
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>		Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	182
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ДИДЮЛИ.....	316	Современник – СЕРЕЖА.....	183
Эстрады – АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ И ИРИНА БУРМИСТРОВА.....	319	Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА.....	278
<b>9 декабря, пятница</b>		Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ.....	268
Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....	282	Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....	285
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	99	Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	147
Бенефис – АНГЕЛ.....	264	Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»).....	210
Большой – ЗАКРЫТИЕ ГОДА РОССИЯ- ИСПАНИЯ 2011 - ДВОЙСТВЕННОСТЬ - ЛЕГЕНДА.....	69	У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»).....	238
Булгаковский дом – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....	186	Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА.....	214
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....	154	Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	215
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	156	ФЭСТ – ПРИЗРАКИ.....	169
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ.....	304	Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ.....	218
Геликон-опера – РАСПУТИН.....	102	Человек – ИСКУССТВО.....	261
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ.....	190	Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	280
Джигарханяна – МОНА.....	270	Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ.....	222
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....	275	Школа совр. пьесы – УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА.....	244
Калагина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ.....	240	Школа-студия МХАТ – ПОЛЕ.....	146
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ116		Щукина институт – В РАЗНЫХ ЖАНРАХ.....	152
Камерная сцена – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ262		Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ.....	297
Киноактера – ИНТРИГИ БРОДВЕЯ.....	279	Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....	232
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	180	<b>Для детей</b>	
Луны – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ.....	252	Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ДЯГУШОНОК.....	299
Малый – РЕВИЗОР.....	135	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	298
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	136	Камерный кукол – КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ.....	305
Маяковского – КВИТ НА КВИТ.....	168	Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ.....	207
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА165		Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ.....	295
Модерн – КАТЕРИНА ИВАНОВНА.....	246	Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ.....	163
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	160	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК.....	162	Дворец на Яузе – «КЛАССИКИ».....	318
МТЮЗ – ИВАНОВ И ДРУГИЕ.....	224	Золотое кольцо – «ШОУ РУССКОГО ЦЫГАНА».....	130
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	75	Кремл. дворец – ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «МАРКА №1».....	316
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	74	Школа драм. иск. – WWW.ДОРОГИ МИРА.RU.....	221
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	148	<b>10 декабря, суббота</b>	
МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ.....	145	Антоня Чехова – МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА.....	282
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ.....	143	АпАрте – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	283
на Басманной – ФИАЛКА МОНМАРТА.....	126	АпАрте – ПРОБКА.....	283
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	201	Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ.....	265
на Перовской – ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ.....	266	Большой – ТОСКА.....	69
на Покровке – СТАРШИЙ СЫН.....	216	Вернадского, 13 – БЛЭЗ.....	304
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ.....	185	Геликон-опера – РАСПУТИН.....	102
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ.....	236		
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА.....	220		
Новая опера – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	90		
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОНЫ.....	228		
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	248		
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.....	80		
Особняк – ПЕЛИКАН.....	131		
Откровение – ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!.....	289		
Покровского – ЦАРЬ И ПЛОТНИК.....	84		

Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ.....	190
Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ.....	191
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ .....	271
Другой театр – УТИНА ОХОТА .....	273
Жар-птица – СЕРЕНАДА.....	302
Ист.-этногр. – ТУШИНО.....	275
Калягина – ОРФЕЙ .....	241
Киноспектакль – БАНКРОТЫ.....	291
Лекур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ.....	81
Ленком – ПЕР ГЮНТ.....	180
Луны – ЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	252
Малый – ДЕТИ СОЛНЦА.....	135
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	136
Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА.....	165
Миллениум – АВАНТЮРНАЯ СЕМЕЙКА, ИЛИ КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН.....	88
Модернь – САЛОМЕЯ.....	246
Молодежный – БЕРЕГ УТОПИИ.....	204
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....	159
МТЮЗ – ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ.....	224
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	150
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....	149
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА.....	142
МХТ Чехова(м) – ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ.....	143
на Басманной – ЛЕДИ АКУЛИНА.....	126
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	200
на Перовской – ЖЕНИТЬБА.....	266
на Покровке – ДИКАРКА.....	216
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	184
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ.....	235
Назарова муз. театр – ВЕДЬМА ПО ИМЕНИ МАВКА.....	120
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	281
Новый драм. – РАЗБОЙНИКИ.....	228
Образцова – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	163
Около – ЛЯ ЭСТРАДА.....	248
Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН.....	80
Откровение – ГРОЗА.....	289
Покровского – ЦАРЬ И ПЛОТНИК.....	84
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	188
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	256
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК.....	178
Сатирикон – ЧАЙКА.....	208
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	172
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ.....	173
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....	97
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	182
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	278
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА.....	269
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ.....	194
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД.....	147
Сфера – ЦИЛИНДР.....	210
Табачкова – ДЬЯВОЛ.....	212
У Никит. ворот – ОХ!.....	238
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	215
ФЭСТ – ТЕНЬ.....	169
Чихачева – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ.....	106
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»).....	280

Школа драм. иск. – «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ» ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ.....	221
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....	223
Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?.....	245
Щукина институт – МАНДАТ.....	152
Эль Арт – ДЮИМОВОЧКА.....	131
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	232

### *Для детей*

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
Альбатрос – КОЛОБОК.....	299
АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ.....	319
Бенефис – ШЛЯМПОМПО.....	265
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	302
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ.....	304
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	298
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	298
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	191
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	271
Жар-птица – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.....	302
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ.....	299
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....	275
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА.....	241
Камбуровой – КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ.....	117
Камерная сцена – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ.....	262
Камерный кукол – КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ.....	305
Марионеток – ЖИЛИ-БЫЛИ.....	301
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	247
МТЮЗ – АЛИНУР.....	225
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	126
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	203
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	267
на Юго-Западе – СОБАКИ.....	236
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	121
Новый балет – КОТ В САПОГАХ.....	112
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	163
Оперетта – ЗОЛУШКА.....	80
Особняк – МАЛЬШЫ И КАРЛСОН.....	131
Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА.....	289
Пушкина – КОТ В САПОГАХ.....	189
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ.....	258
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	260
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	98
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	298
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ.....	278
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	196
Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	286
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ.....	107
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....	280
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	244
Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....	297

### *Концерты, эстрада, вечера*

Золотое кольцо – MICHAEL JACKSON, С БУДУЩИМ В ПРОШЛОЕ.....	130
Кремл. дворец – 90-ЛЕТИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА АРНО БАБАДЖАНЫЯ.....	316



Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ ГАРМОНИЧЕСКИЕ ЛАБИРИНТЫ 75 на Таганке – КОНЦЕРТ Т. КАЛМЫКОВА И ГРУППА «ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ».....	186	Особняк – БАБЫ.....	131
Новая опера – ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ 90 Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	259	Откровение – РОМАНТИКИ.....	289
ТЦ Новое искусство – ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН И ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО.....	294	Покровского – ГОЛОС – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС.....	84
<b>11 декабря, воскресенье</b>		Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	188
Антоня Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА.....	282	Пушкина – И ВДРУГ.....	188
АпАрТе – ГАМЛЕТ.....	283	Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА.....	189
Бенефис – НЕВЕСТА.....	265	Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....	257
Большой – ГОСКА.....	69	Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	259
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	69	Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	176
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ.....	154	Сатирикон – ЧАЙКА.....	208
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ.....	156	Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	173
Геликон-опера – РАСПУТИН.....	102	Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ.....	182
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....	191	Содр. Таганки – ДУРЬ.....	277
Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ.....	191	Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	269
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	271	Спесивцева – РЕВИЗОР.....	290
Другой театр – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.....	273	Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	192
Другой театр – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	273	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319
Ермоловой – БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ.....	197	Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....	147
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ.....	275	Сфера – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН.....	210
Калыгина – БУРЯ.....	240	ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ.....	140
Камбуровой – АБСЕНТ.....	116	У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	238
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	180	Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	215
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ.....	253	ФЭСТ – КРАСНЫЙ УГОЛОК.....	169
Луны – МЭРИ ПОППОУНС – НЕХТ.....	252	ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	169
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	134	Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	221
Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ.....	137	Школа драм. иск. – НОЧЬ РОЖДАЕТ ДЕНЬ.....	222
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	165	Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....	223
Маяковского – УСТРИЦЫ.....	168	Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.....	245
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА.....	242	Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ).....	146
Модернь – СТАРЫЙ ДОМ.....	246	Щукина институт – БАБИЙ БУНТ.....	152
Молодежный – ДОН КИХОТ.....	204	Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....	232
Молодежный – ИДЕАЛИСТКА.....	207	<b>Для детей</b>	
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА.....	160	Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
МОСТ – КНИГА СУДЕБ.....	181	Альбатрос – КОЛОБОК.....	299
МТЮЗ – МЕДЕЯ.....	224	АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ.....	319
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ.....	226	Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	265
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА. 75 МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....	149	Будильник – КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК.....	302
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	150	Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	304
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА.....	142	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	298
МХТ Чехова(м) – СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH.....	143	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	298
на Мал. Бронной – LIBERTIN.....	201	Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	191
на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК.....	266	Дворец на Яузе – ЩЕЛКУНЧИК.....	318
на Покровке – ЖЕНИТЬБА.....	216	Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	271
на Таганке – БАСНИ CELLO.....	186	Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	302
на Таганке – МЕД.....	185	Золотое кольцо – КОТ В САПОГАХ.....	130
на Юго-Западе – ЦАРЬ ЭДИП.....	235	Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	275
Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ.....	121	Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ.....	117
Наций – КИЛЛЕР ДЖО.....	220	Камерная сцена – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ.....	262
Новая опера – ЗОЛУШКА.....	90	Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ.....	305
Новый драм. – TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ.....	228	Малый – НЕДОРОСЛЬ.....	134
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО.....	248	Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	137
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	80	Марionеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША.....	301

МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ .....	226
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .....	150
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА203 на Перовской – МУХА-ЦОКОГУХА .....	267
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ .....	236
Назарова муз. театр – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ .....	120
Новый Арт театр – ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ .....	296
Образцова – КОТ В САПОГАХ .....	163
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА .....	163
Оперетта – МАУГЛИ .....	80
Особняк – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ .....	131
Откровение – ЗОЛУШКА .....	289
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК .....	189
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ .....	258
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ .....	179
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН .....	174
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ .....	97
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ .....	298
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ .....	278
Спесивцева – ЦАРЬ СОЛОМОН .....	291
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА .....	196
У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА .....	239
Фоменики – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ .....	214
ФЭСТ – ЗОЛУШКА .....	169
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ .....	107
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ- СОЛДАТУ ПОМОГ .....	107
Шалом – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	280
Экспромт – МАШКИНЫ СНЫ .....	297

### **Концерты, эстрада, вечера**

Дворец на Яузе – «ОРГАННЫЕ СЕЗОНЫ ВО ДВОРЦЕ НА ЯУЗЕ» .....	318
Дворец на Яузе – ФОНД «ТАЛАНТЫ МИРА» «ТРИ ТЕНОРА» .....	317
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ЭННИО МОРРИКОНЕ .....	316
Муз. Станиславского – БОГИ И СОБАКИ. СТУДИЯ 2. КАКТУСЫ .....	74
На Страстном – АНСАМБЛЬ «ALTER EGO» (ИТАЛИЯ) «SOUND VISION» .....	319
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ .....	280
Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ .....	297

### **12 декабря, понедельник**

АпАрТе – ИСПУГАННЫЕ МЕХАНИЗМЫ .....	283
Виктюка – САЛОМЕЯ .....	139
Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ .....	250
Глас – СЕЛО СТЕПАНИЧКОВО И .....	276
Дуэт – ДАМА И ЕЕ МУЖЧИНЫ .....	127
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ116	
Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА .....	284
МХТ Чехова – КОПЕНГАГЕН .....	142
На Страстном – «СТРАДАНИЯ ЮНОГО БАЛЬЗАМИНОВА» .....	319
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	236
Наций – КИЛЛЕР ДЖО .....	220
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН .....	281

Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА .....	80
Пушкина – РЕВИЗОР .....	188
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН .....	183
Современник – ТРУДНЫЕ ЛЮДИ .....	182
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО .....	277
Театральный марафон – ДРУГИЕ .....	293
Фоменики – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	214
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА .....	261

### **Концерты, эстрада, вечера**

Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ШАРЛЯ АЗНАВУРА .....	316
Муз. Станиславского – БОГИ И СОБАКИ. СТУДИЯ 2. КАКТУСЫ .....	74
Сфера – СФЕРЕ – 30! .....	211
Эстрады – МИХАИЛ ЕФРЕМОВ В ПРОЕКТЕ "ГРАЖДАНИН ПОЭТ" .....	319

### **13 декабря, вторник**

Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ .....	99
Булгаковский дом – ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ .....	186
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ .....	154
Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	250
Гоголя – ЧУЖОЙ РЕБЕНОК .....	191
Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ .....	199
Калыгина – ПОЖАРИ .....	240
Камерная сцена – ОГНИ .....	262
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ .....	180
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ .....	254
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ .....	135
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК .....	137
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ .....	168
Молодежный – РОМАН С КОКАИНОМ .....	204
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	159
МОСТ – ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА .....	181
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ .....	225
МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ149	
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД .....	142
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ .....	145
на Покровке – ДРАКОН .....	216
На Страстном – «СТРАДАНИЯ ЮНОГО БАЛЬЗАМИНОВА» .....	319
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ .....	235
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ .....	295
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ .....	231
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА .....	80
Покровского – КРОВАВАЯ СВАДЬБА .....	85
Пушкина – БОСКОМ ПО ПАРКУ .....	187
Пушкина(ф) – ОФФИС .....	189
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ260	
Рос. Армии – ГАМЛЕТ .....	176
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА .....	208
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ .....	173
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА .....	182
Современник – ШИНЕЛЬ .....	183
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН .....	108
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	290
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО .....	193
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319

У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ	
КОММУНАЛКИ .....	237
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ	
СЕРДЦА .....	214
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS .....	215
ФЭСТ – "РАССКАЗИКИ" А.П.ЧЕХОВА.....	169
Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ .....	261
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ .....	244
Эрмитаж – КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?233	

### *Для детей*

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.298

### *Концерты, эстрада, вечера*

Муз. Станиславского – БОГИ И СОБАКИ. СТУДИЯ 2. КАКТУСЫ.....	74
Премьера – ФАБИО АНДРЕОТТИ.....	цв.
ТЦ Новое искусство – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАРИНЫ ДЕВЯТОВОЙ.....	294
Эстрады – МИХАИЛ ЕФРЕМОВ В ПРОЕКТЕ "ГРАЖДАНИН ПОЭТ".....	319

### **14 декабря, среда**

АпАрте – ПРОБКА .....	283
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН.....	154
Геллико-опера – КОФЕЙНАЯ КАНТАТА .....	102
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ .....	190
Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ	
СЕРДЦА .....	199
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.....	199
Калягина – КОРОЛЬ УБЮЮ.....	240
Камерная сцена – ОГНИ .....	262
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ .....	272
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	180
Малый – ДОН ЖУАН .....	134
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ .....	136
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ .....	165
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA .....	204
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ .....	160
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ.....	225
Муз. Станиславского – МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ ПРИГЛАШАЕТ НА СВОЙ ЮБИЛЕЙ.....	74
МХАТ Горького(м) – КОСТЮМЕР.....	150
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ .....	145
МХТ Чехова(м) – КИЖЕ.....	144
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	266
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА .....	216
На Страстном – СТАРШИЙ СЫН .....	319
на Таганке – БУРАТИНО. БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ .....	186
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	234
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER.....	281
Новый драм. – УРОЖАЙ.....	231
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	80
Особняк – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ.....	131
Открытая сцена – АНГЕЛ И ПСИХОТЕРАПЕВТ .....	288
Пушкина – МЫШЕЛОВКА .....	187
Пушкина(ф) – ОФФИС .....	189
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ .....	256
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА .....	260
Рос. Армии – СКУПОЙ .....	176
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	177
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ .....	208
Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	209
Сатиры – ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ .....	173

Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН .....	183
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ .....	182
Содр. Таганки – ДИКАРКА .....	277
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....	269
Спесивцева – ДОРОГИЕ МОИ.....	290
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ.....	194
Стейдж Энттертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....	147
Табакова – ЧАЙКА .....	213
У Никит. ворот – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ .....	238
Фоменки – БЕЛЬЕ НОЧИ .....	215
Фоменки – ТРИПТИХ .....	215
ФЭСТ – КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА .....	169
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ.....	223
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ .....	223
Школа совр. пьесы – ПРОВОКАЦИИ.....	245
Щукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ .....	152
Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО.....	233

### *Для детей*

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	298
Образцова – ЗОЛУШКА .....	193
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА .....	97
Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ .....	298

### *Концерты, эстрада, вечера*

Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА .....	156
Камбуровой – ВЕРОНИКА ДОЛИНА «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ».....	116

### **15 декабря, четверг**

Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА .....	99
Бенефис – УРА, КОРОЛЬ! .....	265
Большой – EXCELSIOR .....	69
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....	69
Вахтангова – ПИКОВАЯ ДАМА .....	155
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ.....	190
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ.....	270
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА .....	198
Калягина – МОРФИЙ .....	240
Камбуровой – АНТИГОНА.....	116
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....	272
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....	180
Луны – НОЧЬ НЕЖНА .....	252
Малый – ТРИ СЕСТРЫ.....	135
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	137
Маяковского – БЕРМУДЫ.....	168
Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ .....	166
Модернь – ПЕТЛЯ .....	246
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН .....	204
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	160
Моссовета(пк) – ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 («ПОЛОНЕЗ».....)	162
МОСТ – АТТРАКЦИОН .....	181
МТЮЗ – КАВАЛЕР-ПРИЗРАК .....	225
МХАТ Горького(м) – ГРИБНОЙ ЦАРЬ .....	150
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК .....	143
на Перовской – МАСКАРАД .....	266
на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ».....)	216
На Страстном – «У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ» .....	319
на Таганке – НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	186
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	235
Новый балет – МИСТЕРИЯ – ОДА К РАДОСТИ112	

Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН	228
Около – ЭПОХА ПРОТЕСТА («ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ»)	248
Открытая сцена – АНГЕЛ И ПСИХОТЕРАПЕВТ	288
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	187
Пушкина(ф) – В ЖИТЕ ВИНОГРАДНИКА	189
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	255
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	259
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА	178
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО	209
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	171
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	183
Современник – СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТОКОМ	183
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО	108
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	269
Станиславского – АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ	195
Стаса Намина – 2 + 2... («ПЕНЕЛОПА»)	285
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	319
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	211
Табачкова – ЧАЙКА	213
У Никит. ворот – НОСОРОГИ	238
Фоменки – РЫЖИЙ	215
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	169
Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК	218
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ	280
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ	223
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ	221
Школа совр. пьесы – ГОРОД	244
Щукина институт – МАНДАТ	152
Эль Арт – ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР	131
Эрмитаж – МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ	233
<b>Для детей</b>	
Альбатрос – КОЛОВОК	299
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	298
Образцова – БУРАТИНО	163
Образцова – ЗОЛУШКА	163
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	298
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Золотое кольцо – МИХАИЛ ЗАДОРНОВ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР	130
Кремль. дворец – 50-ЛЕТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА	316
Эстрады – ЖЕНЯ ТОПОЛЬ С КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ «ВЕРО...» (ЖИВОЙ ЗВУК)	319
<b>16 декабря, пятница</b>	
АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ	283
Бенефис – СВАТОВОСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	264
Большой – EXCELSIOR	69
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	69
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН	155
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ	276
Гордеева балет – ЗОЛУШКА	117
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	270

Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ	273
Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ	198
Калыгина – КОМПАЬОНЫ	241
Камерная сцена – ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «СВЯЗЬ ВРЕМЕН»	262
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ	180
Луны – ГУБЫ	252
Малый – ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ	135
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	137
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	168
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	164
Миллениум – КАК СТАТЬ ЖЕЛАННОЙ?	88
Модернь – ДЯДЮШКИН СОН	247
Молодежный – РОСК'N'ROLL	205
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	225
Муз. Станиславского – НЕАПОЛЬ	74
Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ	75
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА	142
МХТ Чехова(м) – БЕЛЫЙ КРОЛИК	144
на Мал. Бронной – БУРЯ	201
на Перовской – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	266
на Покровке – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	216
На Страстном – ЭКО-БАЛЕТ «СНЫ БАМБУКА»	319
на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА	235
Новая опера – МАРИЯ СТУАРТ	90
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	295
Новый драм. – ЗВЕРЬ	229
Образцова – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО	163
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	248
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80
Особняк – ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ И ДУХИ	131
Откровение – ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА	289
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB	188
Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО	257
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ	260
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	209
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	172
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	277
Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ	269
Спесивцева – НА ДНЕ	290
Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА	192
Стаса Намина – 2 + 2... («ПЕНЕЛОПА»)	285
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	319
Студия театр. искусства – MARIENBAD	147
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ	211
Телетеатр – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	111
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С.И.Н.	238
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS	215
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ	214
ФЭСТ – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ!	169
Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК	218
Чихачева – АННА КАРЕНИНА	106
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ	280
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР	222
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ	223
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ	221

Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО.....	146
Щукина институт – ТРИ СЕСТРЫ .....	152
Экспромт – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ .....	297
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	232

### *Для детей*

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	299
Волшебная лампа – Винни-Пух и все, все, все.....	298
Камерный кукол – Два Дона.....	305
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ .....	163
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО .....	97

### *Концерты, эстрада, вечера*

Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ГРИГОРИЯ ЛЕПСА И АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБАУМА .....	316
на Перовской – ШЕСТОЕ ЧУВСТВО .....	266
ТЦ Новое искусство – СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ .....	293
Эстрады – ЛЮДМИЛА СЕНЧИНА. «БЕНЕФИС» С ГОСТЯМИ.....	319

### **17 декабря, суббота**

АпАрте – ЖУРАВЛЬ .....	283
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	264
Большой – EXCELSIOR .....	69
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....	69
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.....	153
Вахтангова – ТРОИЛ И КРЕССИДА .....	155
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР .....	191
Гордеева балет – ЗОЛУШКА.....	117
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	271
Другой театр – САНТА-КРУЗ .....	273
Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ .....	273
Ермоловой – БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА .....	197
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ .....	180
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК .....	253
Малый – РЕВИЗОР .....	135
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА .....	136
Маяковского – ЖЕНИТЬБА .....	166
Мейерхольда центр – СНЫ БАМБУКА .....	242
Миллениум – БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, МЕСЬЕ.....	88
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА .....	246
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ .....	205
Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК .....	207
Молодежный – СОГЛЯДАТАЙ .....	206
Моссовета – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ .....	160
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ .....	181
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК74 МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	148
на Мал. Бронной – БУРЯ.....	201
на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ267 на Покровке – РЕВИЗОР .....	216
на Таганке – ШУТКИ МЕЛЬПОМЭНЫ .....	186
на Юго-Западе – НА ДНЕ .....	235
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА.....	121
Новая опера – РОССИНИ .....	91
Новый драм. – ПРОИСШЕСТВИЯ НЕВЕРоятные .....	229
Образцова – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО .....	163
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ .....	248
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80
Откровение – ЧАЙКА .....	289
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ .....	188
Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА.....	189

Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО .....	257
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР .....	208
Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....	209
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШЬ»).....	173
Сац дет. муз. – ЖЕНИТЬБА .....	96
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД .....	182
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША .....	277
Сопричастность – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР .....	269
Спесивцева – ЯМА .....	290
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ .....	192
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ .....	147
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ .....	211
У Никит. ворот – ДЯДЯ ВАНЯ .....	238
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ .....	215
ФЭСТ – ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН .....	169
Человек – СТРИПТИЗ .....	261
Чихачева – ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ! .....	106
Школа совр. песни – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ .....	245
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ.....	146
Щукина институт – БАБИЙ БУНТ .....	152
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА .....	232
Эстрады – РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦО.....	319

### *Для детей*

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА .....	299
АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ .....	319
Будильник – ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА .....	302
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....	304
Волшебная лампа – Винни-Пух и все, все, все .....	298
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	298
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	191
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА .....	271
Ермоловой – ПЕПИИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК .....	198
Иллюзии – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ .....	299
Ист.-этногр. – ЗИМНЯЯ СКАЗКА .....	275
Калыгина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН .....	241
Камбуровой – КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА .....	117
Камерный кукол – Два Дона .....	305
Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	305
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА .....	254
Марionеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ.....	301
Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ .....	167
Миллениум – БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ .....	88
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМУРДНОГО ГОРОДА .....	206
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ .....	224
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА .....	226
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН .....	203
на Перовской – КОШКИН ДОМ .....	267
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ .....	121
Новый Арт театр – АВЕ МАРИА ИВАНОВНА .....	295
Новый балет – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - ЩЕЛКУНЧИК .....	112
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА .....	163
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	163

Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	
БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА .....	131
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ .....	289
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК .....	189
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА .....	258
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА .....	260
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН .....	174
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО .....	97
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....	298
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ .....	278
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА .....	196
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ .....	286
Театрум – ОГНИВО .....	287
Товарищество артистов МХАТ – ГАСТРОЛИ	
БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА .....	72
Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ .....	214
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! .....	107
Шалом – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	280
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК .....	297
<b>Концерты, эстрады, вечера</b>	
Булгаковский дом – РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ .....	186
Дворец на Яузе – ЦИКЛ «НЕИРРЕВОЗМОЖНЫЕ ВИРТУОЗЫ» «НЕИСТОВЫЙ ПАГАНИНИ» .....	318
Золотое кольцо – ЗДРАЙВСтвуй, праздник, Новый год! .....	130
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...» .....	241
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА	
ТЕАТР ПЕСНИ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ. ИЗ	
РАННЕГО .....	116
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА	
ГРИГОРИЯ ЛЕПСА И АЛЕКСАНДРА	
РОЗЕНБАУМА .....	316
МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР	
«РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ. ЕВГЕНИЙ И	
ГАЛИНА КИНДИНОВЫ» .....	144
на Басманной – КОНЦЕРТ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР НА	
ПОВАРСКОЙ» .....	126
Потехина – МОСКВА КАБАЦКАЯ .....	288
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! .....	259
ТЦ Новое искусство – ВЛАДИМИР ДАНИЛЕЦ И	
ВЛАДИМИР МОИСЕЕНКО «КРОЛИКИ – ЭТО	
НЕ ТОЛЬКО...» .....	294
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С	
ГАРНИРОМ .....	280
<b>18 декабря, воскресенье</b>	
АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ .....	283
АпАрте – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА .....	283
Арт-партнер XXI – ДАМОЧКА, ИЛИ	
ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ .....	99
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ	
ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ .....	265
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....	69
Вахтангова – ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР	
ПРЕСТУПЛЕНИЙ .....	155
Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ .....	156
Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА .....	276
Гоголя – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ .....	191
Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ	
(«ИСТИННЫЙ ЗАПАД») .....	191
Джигарханяна – МОНА .....	270
Другой театр – В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ	
ПОЭТОВ .....	274
Другой театр – ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ .....	273
Ермоловой – МАХНЕМСЯ! .....	197
Калягина – БУРЯ .....	240
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....	180
Луны – ЛИРОМАНИЯ .....	251
Малый – ГОРЕ ОТ УМА .....	134
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА .....	136
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ .....	165
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО .....	242
Молодежный – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО .....	205
Молодежный – ПЛАТОНОВ. III АКТ .....	207
Моссовета – КРОШКА ЦАХЕС .....	160
МОСТ – СИРАНО .....	181
МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО .....	224
МТЮЗ – НОС .....	226
Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР	
ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ») .....	74
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ .....	148
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК .....	142
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ .....	144
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ .....	201
на Перовской – ТАРТЮФ .....	267
на Покровке – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	216
На Страстном – ПО ПО .....	319
на Юго-Западе – ЧАЙКА .....	235
Назарова муз. театр – ТЕНЬ .....	121
Новая опера – СНЕГУРОЧКА .....	91
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С	
ЗЕЛЕНОГО МЫСА .....	229
Около – СТАРШИЙ СЫН .....	249
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80
Откровение – ЖЕНИТЬБА .....	289
Покровского – КОНТРАКТ ДЛЯ ПУЛЬЧИНЕЛЛЫ	
С ОРКЕСТРОМ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД	
РАЗРЕШЕН .....	85
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА .....	188
Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА .....	189
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА .....	255
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ .....	259
Сатириконт – РИЧАРД III .....	209
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ .....	171
Современник – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ	
(«ДЗИНРИКИСЯ») .....	183
Современник – ТРИ СЕСТРЫ .....	182
Современный антрепризы – ЖЕНЩИНА НАД	
НАМИ .....	108
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ	
ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ	
БАЛЬЗАМИНОВА .....	278
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ	
ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ .....	268
Спесивцева – КАПИТАНЫ ПЕСКА .....	290
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ .....	195
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН	
ФЕДОРОВИЧ .....	147
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ .....	211
ТЦ Новое искусство – ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ	
МЕНДЕЛЕЕВА .....	294
У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЫ.RU .....	237
У Никит. ворот – СЛЕПАЯ КРАСАВИЦА .....	238
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ	
СОВЕТНИК .....	215
ФЭСТ – Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ .....	169
Центр драм. и реж. – ПАПКА .....	218
Шалом – МАДАМ РОЗА .....	280

Школа драм. иск. – АГЛАЯ.....	222
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ.....	223
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА.....	245
Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ).....	146
Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....	152
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	297
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....	232
Эстрады – «ВО ВСЕМ ВИНОВАТА СОБАКА».....	319

### *Для детей*

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
Альбатрос – МЕДВЕДИ И ДЕВОЧКА.....	299
Будильник – АФРИКАНИАНА.....	302
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	304
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	298
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	298
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	191
Дворец на Яузе – БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ВЕНА СТРУННЫЙ КВАРТЕТ «ГЕЛЕОС».....	318
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	271
Ист.-этногр. – ЗИМНЯЯ СКАЗКА.....	275
Камерный кукол – ЧАСЫ С КУКУШКОЙ.....	305
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	254
Малый – УМНЫЕ ВЕЩИ.....	136
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	137
Марионеток – ЧУДО-ДОКТОР.....	301
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	247
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ.....	206
Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.....	162
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА.....	226
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	150
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	203
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	267
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	236
Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС.....	121
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА.....	163
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	163
Особняк ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	131
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....	289
Пушкина – КОТ В САПОГАХ.....	189
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ.....	258
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	174
Сац дет. муз. – ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ СИМФОНИЧЕСКИЕ СКАЗКИ.....	97
Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД.....	98
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	298
Содр. Таганки – ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ.....	278
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	196
Театрум – ОГНИВО.....	287
Товарищество артистов МХАТ – ГАСТРОЛИ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА.....	72
Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....	214
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	107
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ.....	106
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД.....	280

Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	244
Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....	297

### *Концерты, эстрада, вечера*

Гордеева балет – ПРАЗДНИЧНЫЙ ГАЛА- КОНЦЕРТ.....	117
Дворец на Яузе – ЦИКЛ «БАХ ДЛЯ ВСЕХ» «ВСЕЛЕННАЯ БАХА».....	318
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА ТЕАТР ПЕСНИ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ. ИЗ РАМНЕГО.....	116
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ СТАСА МИХАЙЛОВА.....	316
Муз. Станиславского – ВИДЕОКЛУБ «400 ЛЕТ ОПЕРЫ» Р. ШТРАУС «КАВАЛЕР РОЗЫ».....	75
ФЭСТ – КОНЦЕРТ ТИМУРА ШАОВА.....	169

### **19 декабря, понедельник**

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	99
Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ.....	186
Вишневы сад – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	250
Дворец на Яузе – ДОН ЖУАН.....	317
Комедия – ВАЛЕНОК.....	65
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	180
Мир искусства – «И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС».....	284
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР.....	74
МХТ Чехова – ТАРТЮФ.....	143
МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА.....	144
на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6.....	201
на Юго-Западе – КУКЛЫ.....	236
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	281
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	183
Современник – СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ.....	183
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	269
Табакова – РАСКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ.....	213
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.....	293
Театральный марафон – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	292
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	214
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ.....	218
Человек – КЛОПОМОР.....	261

### *Концерты, эстрада, вечера*

Калыгина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...».....	241
Камбуровой – КОНЦЕРТ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ «ПЕСНИ, БАЛЛАДЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВЕЛЛЫ».....	116
Кремл. дворец – ЧЕЛОВЕК ГОДА-5771.....	316
Мейерхольда центр – ПОСЛЕ ПТИЦ.....	242

### **20 декабря, вторник**

АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ.....	283
Арт-партнер XXI – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	99
Большой – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	69
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	154
Вишневы сад – ТАРТЮФ.....	250
Гоголя – БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА.....	191
Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА.....	199
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ.....	199
Калыгина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ.....	240

Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»).....	254	МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ.....	149
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА .....	135	МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....	144
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК .....	137	на Мал. Бронной – ТАРТУФ .....	201
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ .....	164	на Перовой(м) – СВОБОДНАЯ ПАРА .....	266
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	159	на Покровке – ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ.....	217
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	226	на Таганке – МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ .....	186
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА .....	149	на Юго-Западе – РЕВИЗОР .....	235
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ.....	150	Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА .....	220
МХТ Чехова(м) – ЖИВИ И ПОМНИ .....	144	Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ .....	220
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ .....	201	Новая опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	91
на Таганке – ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС	186	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	80
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	235	Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ.....	189
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80	Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....	257
Пушкина – РЕВИЗОР .....	188	Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ.....	260
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.....	175	Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..» .....	177
РуАртс Продакшн – ВСЮДУ ЖИЗНЬ!.....	12	Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО .....	209
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ .....	208	Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ .....	174
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ .....	209	Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ .....	277
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ.....	171	Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА .....	269
Современный антрепризы – КУПЛЕТИСТЫ .....	108	Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО .....	193
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО.....	269	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319
Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ .....	291	Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ .....	147
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ...193		Табакова – О ВРЕДЕ ТАБАКА .....	212
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319	У Никит. ворот – СКУПОЙ.....	239
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	147	Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА .....	214
Табакова – О ВРЕДЕ ТАБАКА .....	212	Фоменки – КАК ЖАЛЬ... ..	215
Театральный марафон – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	292	Пенр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ .....	218
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ .....	237	Человек – ЗИГЗАГИ .....	261
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ .....	215	Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО ...	146
Фоменки – ТРИПТИХ .....	215	Шкуина институт – МАНДАТ.....	152
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	244	Эстрады – «СУЛАМИФЬ – FOREVER».....	319
Эстрады – «СУЛАМИФЬ – FOREVER».....	319		
<b>Для детей</b>		<b>Для детей</b>	
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.298		Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	298
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>		Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ.....	163
Дворец на Яузе – «ВОЛШЕБСТВО ОПЕРЕТТЫ» РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР «БОЯН» .....	317	Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ .....	298
Мейерхольда центр – МАСТЕР-КЛАСС АЛФАВИТ СЦЕНЬ. ТЕЛО, ГОЛОС, РИТМ .....	242	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Мейерхольда центр – ПОСЛЕ ПТИЦ.....	242	Дворец на Яузе – «МОЦАРТ ЕСТЬ МОЦАРТ»..	317
<b>21 декабря, среда</b>		Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ЕЛЕНЬ ВАЕНГИ ..	316
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	99	Муз. Станиславского – ХИБЛА ГЕРЗМАВА И ДЖАЗОВОЕ ТРИО ДАНИИЛА КРАМЕРА ОПЕРА. ДЖАЗ. БЛЮЗ.....	74
Большой – СОН В ЛЕТНУЮ НОЧЬ.....	69	<b>22 декабря, четверг</b>	
Булгаковский дом – МОСКВА - ПЕТУШКИ .....	186	Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....	282
Вахтангова – ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ.....	153	Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ ..	265
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ .....	190	Большой – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ..	69
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	198	Вахтангова – ЦАРСКАЯ ОХОТА .....	155
Калыгина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ .....	240	Геликон-опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	102
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	116	Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ .....	190
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД .....	180	Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ.....	270
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	252	Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ .....	199
Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК.....	134	Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА .....	199
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»)136		Калыгина – МОРФИЙ .....	240
Маяковского – БАНКЕТ .....	164	Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	116
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ.....	246	Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	181
Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ.....	160	Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ .....	253
МТЮЗ – ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ .....	224	Малый – ЧАЙКА.....	135



Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ .....	136
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) .....	137
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ .....	166
Мейерхольда центр – ПИНОККИО .....	243
Молодежный проект – МОСКВА – ПЕТУШКИ .....	179
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ .....	160
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА .....	225
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА .....	74
МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ .....	149
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....	150
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ .....	144
на Басманной – АБУ ГАССАН .....	126
на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА .....	202
на Перовской – БРИЛЛЯНТЫ .....	267
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА .....	216
на Таганке – ПРАЗДНИЧНЫЕ СНЫ .....	186
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ .....	236
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ .....	234
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА .....	220
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИЯ .....	220
Новая опера – МАРИЯ КАЛЛАС .....	91
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ .....	296
Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ - АДАЖИО ЛЮБВИ .....	112
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ .....	231
Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС .....	249
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80
Покровского – БЕГ .....	85
Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ .....	189
Р. Симонова – ЗОЛОТОЕ ДНО .....	256
Ромэн – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ .....	260
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР .....	209
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО .....	172
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ .....	108
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ .....	277
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ .....	268
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ .....	285
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА .....	211
Табакова – ОЛЕСЯ .....	212
Театриум – РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА .....	287
У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА .....	239
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS .....	215
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА .....	218
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС .....	222
Школа совр. пьесы – АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА .....	245
Шукина институт – В РАЗНЫХ ЖАНРАХ .....	152
Эль Арт – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ .....	131
<b>Для детей</b>	
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	298
Камерная сцена – ДВА МОРОЗА .....	262
Образцова – ГЕРАКЛ .....	163
Образцова – ЗОЛУШКА .....	163
Откровение – МОРОЗКО .....	289
Сказочный – ЗОЛУШКА .....	298

## Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА .....	156
Молодежный – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ТЕАТРА .....	205
Шалом – ХАНУКА В ШАЛОМЕ. ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ .....	280

## 23 декабря, пятница

Антон Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ .....	282
АпАрТе – РЕВИЗОР. 1835 .....	283
Арт-партнер XXI – ЛЕС .....	99
Бенефис – НЕВЕСТА .....	265
Большой – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ .....	69
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ .....	155
Геликон-опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	102
Глас – СЕРГЕЙ ЕСЕНИН .....	276
Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО .....	190
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН .....	270
Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ .....	274
Другой театр – ПРО БАБ .....	274
Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! .....	198
Калыгина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ .....	240
Камбуровой – АБСЕНТ .....	116
Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР .....	279
Ленком – ПЕР ГЮНТ .....	180
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ .....	251
Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») .....	134
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! .....	137
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА .....	165
Мейерхольда центр – ПИНОККИО .....	243
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД .....	205
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК .....	161
МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ" .....	181
МТЮЗ – «ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...» .....	224
Муз. Станиславского – ЧАЙКА .....	74
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	148
МХТ Чехова – ЖАВОРОНОК .....	145
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК .....	143
на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ .....	126
на Мал. Бронной – БУРЯ .....	201
на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я? .....	267
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА .....	216
на Юго-Западе – ДРАКОН .....	235
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ .....	296
Новый драм. – ДОДЗЕДИ-ХРАМ .....	231
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ .....	249
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО .....	187
Ромэн – ГРУШЕНЬКА .....	259
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ .....	179
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА .....	208
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ .....	172
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ .....	268
Станиславского – КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ .....	195
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	285
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
Сфера – КОЛОКОЛА .....	211
Сфера – ЦИЛИНДР .....	210
Табакова – ДЬЯВОЛ .....	212
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») .....	238
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ .....	215

Фоменки – НОСОРОГ .....	214
Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ .....	218
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ») .....	280
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ .....	244
Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ .....	297

### *Для детей*

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 299	
Вернадского, 13 – НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ .....	304
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	298
Камерная сцена – ДВА МОРОЗА .....	262
Образова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ .....	163
Открытие – МОРОЗКА .....	289
Сказочный – ЗОЛУШКА .....	298
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК .....	196

### *Концерты, эстрада, вечера*

Вишневской центр – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГАЛЛА- КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ .....	98
Кремль дворец – КОНЦЕРТ СТАСА МИХАЙЛОВА .....	316
Телетеатр – "ШЕСТЬ КАДРОВ ШОУ" .....	111

### **24 декабря, суббота**

АпАрте – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА .....	283
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ .....	265
Большой – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ .....	69
Большой – ЩЕЛКУНЧИК .....	69
Вахтангова – ПРИНЦЕССА ИВОННА .....	155
Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ .....	156
Геликон-опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	102
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! .....	276
Гоголя – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ .....	191
Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ («ИСТИННЫЙ ЗАПАД») .....	191
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ .....	271
Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ .....	273
Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ .....	199
Калягина – ЛИЦА .....	241
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА .....	180
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ .....	252
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ .....	135
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА .....	136
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ .....	164
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА .....	242
Модернь – ПЕТЛЯ .....	246
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН .....	207
Молодежный – ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ .....	204
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	160
МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ" .....	181
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН .....	225
Муз. Станиславского – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	74
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ .....	149
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ .....	143
МХТ Чехова – ЖАВОРОНОК .....	145
МХТ Чехова(м) – РЕТРО .....	144
на Басманной – МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ .....	126
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР .....	202
на Перовской – СЕМЬЯ .....	267
на Покровке – ЖЕНИТЬБА .....	216

на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ .....	234
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ .....	296
Образова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ .....	163
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТИСА («ЛЕС») .....	249
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80
Открытие – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА .....	289
Покровского – ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ .....	85
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ .....	188
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА .....	189
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ .....	256
РиМ – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ .....	113
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА .....	260
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ .....	259
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ .....	176
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ .....	178
Сатирикон – ЧАЙКА .....	208
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ .....	174
Современник – ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ .....	183
Созд. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА .....	278
Сопричастность – БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС .....	268
Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА .....	192
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	286
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД .....	147
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР .....	211
Табакова – ДЬЯВОЛ .....	212
Телетеатр – ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО .....	111
У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) .....	239
Фоменки – КАК ЖАЛЬ .....	215
Фоменки – УЛИСС .....	214
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ .....	280
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС .....	222
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА .....	245
Эрмитаж – КУРАЖ .....	233

### *Для детей*

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ 299	
Вернадского, 13 – НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ .....	304
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....	298
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....	298
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ .....	191
Дворец на Яузе – РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ .....	318
Дворец на Яузе – ШКОЛА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ .....	317
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА .....	271
Жар-птица – КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ? .....	302
Золотое кольцо – В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ «ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА» .....	130
Иллозики – «КЛОУН – ЕЛКА» .....	299
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	275
Камерная сцена – ДВА МОРОЗА .....	262
Камерный кукол – ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....	305
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ .....	279
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА .....	247

Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....	207
Молодежный – ЗОЛУШКА.....	206
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	226
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	150
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	203
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА .....	267
на Юго-Западе – ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТАЮТ И СКАЧУТ.....	236
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....	120
Новый балет – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - ЩЕЛКУНЧИК.....	112
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	229
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	163
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК.....	163
Открытие – МОРОЗКО.....	289
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	188
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	258
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	174
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	298
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ.....	278
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	269
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК.....	196
Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	286
Театриум – ОГНИВО.....	287
Товарищество артистов МХАТ – ГАСТРОЛИ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА.....	72
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО.....	107
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ.....	280
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА.....	221
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	244
Экспромт – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ.....	297
Эль Арт – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	131
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Дворец на Яузе – «ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ».....	318
Новая опера – ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!.....	91
РиМ – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МАКСИМА АВЕРИНА.....	113
Эстрады – ШОУ «ШАОЛИНЬСКИХ МОНАХОВ».....	319
<b>25 декабря, воскресенье</b>	
Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТАРНЕ.....	264
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	69
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН.....	154
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	156
Гоголя – БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА.....	191
Джигарханяна – МОНА.....	270
Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!.....	197
Киноактера – ДУРОЧКА.....	279
Код Деда Мороза – КОД ДЕДА МОРОЗА.....	92
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	180
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	252
Малый – РЕВИЗОР.....	135
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ.....	164
Маяковского – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	168
Модернь – САЛОМЕЯ.....	246
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА.....	205
Моссовета – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН.....	161

Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	162
МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ".....	181
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	225
МТЮЗ – РОМАНТИКИ.....	225
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ.....	74
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	148
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	143
МХТ Чехова – СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА- ДАНЧЕНКО.....	145
на Перовской – НЕДОРОСЛЬ.....	266
на Покровке – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	217
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	185
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА.....	235
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	220
Новая опера – BRAVISSIMO!.....	91
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО.....	295
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	163
Около – ЖЕНИТЬБА.....	249
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	80
Открытие – ЖЕНИТЬБА.....	289
Покровского – ОЖИДАНИЕ - ПИМПИНОНЕ.....	85
Пушкина – И ВДРУГ.....	188
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	188
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!.....	256
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	259
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША.....	175
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ.....	179
Сатирикон – ЧАЙКА.....	208
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	172
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	171
Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY.....	183
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ.....	183
Содр. Таганки – ДУРЬ.....	277
Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	269
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....	291
Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО.....	192
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	147
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	211
Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	212
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	238
Фоменки – ТРИПТИХ.....	215
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ.....	261
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	280
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ.....	244
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО.....	146
Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА.....	297
Эрмитаж – КУРАЖ.....	233
<b>Для детей</b>	
Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....	299
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	302
Вернадского, 13 – НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.....	304
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	298
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	298
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	191
Дворец на Яузе – ДЕД МОРОЗ В ЛЕСУ ЧУДЕС.....	317
Дворец на Яузе – ЗИМНИЙ БАЛ.....	318
Дворец на Яузе – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	317
Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	271
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС.....	198

Жар-птица – КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ? 302	
Золотое кольцо – В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ «ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА».....	130
Иллюзии – «КЛОУН – ЕЛКА» .....	299
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	275
Калагина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	241
Камерная сцена – ДВА МОРОЗА.....	262
Камерный кукол – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ 305	
Киноактера – МОРОЗ&КО .....	279
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	137
Милленум – БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ.....	88
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА .....	247
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....	207
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА .....	206
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	150
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА203	
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА ..	267
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....	120
Новый драм. – КОШКИН ДОМ .....	230
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....	163
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК .....	163
Откровение – МОРОЗКО.....	289
Пушкина – КОТ В САПОГАХ .....	189
РиМ – РУСАЛОЧКА .....	113
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....	298
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ .....	278
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ..	269
Спесивцева – СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА .....	291
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК .....	196
Театрум – ОГНИВО.....	287
Товарищество артистов МХАТ – ГАСТРОЛИ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА .....	72
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА.....	239
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО .....	107
Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ280	
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА .....	221
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА.....	297
Эль Арт – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ .....	131
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Дворец на Яузе – «АДЕЛАИДА».....	318
Дворец на Яузе – ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ И ГРУППА «CARTUSH».....	317
Малый – КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА .....	135
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND.....	200
Эстрады – ШОУ «ШАОЛИНЬСКИХ МОНАХОВ» .....	319
<b>26 декабря, понедельник</b>	
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА .....	99
Код Деда Мороза – КОД ДЕДА МОРОЗА .....	92
Ленком – ТOUT РАУЕ, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.181	
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ .....	134
Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ.....	137
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ - ШЕСТЬ ТАНЦЕВ....	74
МХАТ Горького – НА ДНЕ .....	148

на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	236
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН .....	281
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН .....	189
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА .....	208
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА .....	174
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ .....	182
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД .....	268
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО .....	213
Табакова – СТАРШИЙ СЫН .....	212
Театральный марафон – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ .....	293
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	214
Фоменки – РЫЖИЙ.....	215
Центр драм. и реж. – ПАПКА .....	218
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ .....	222
Эрмитаж – КАПИСТИ ТУДА И ОБРАТНО .....	233

### *Для детей*

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....	299
Вернальского, 13 – НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ .....	304
Дворец на Яузе – ШКОЛА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ .....	317
Золотое кольцо – В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ «ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА» .....	130
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	275
Камерная сцена – ДВА МОРОЗА .....	262
Камерный кукол – ЗАЙКА - ЗАЗНАЙКА .....	305
Малый – УМНЫЕ ВЕЩИ .....	136
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	137
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА .....	150
МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ .....	144
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА... 267	
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....	120
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	121
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ.....	278
Сопричастность – ПОРОСЕНКО КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ .....	269
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК .....	196
ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! .....	169
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО .....	107
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА .....	221
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ .....	91

### **27 декабря, вторник**

Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ .....	186
Вахтангова – ПРИСТАНЬ .....	153
Геликон-опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	102
Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ .....	190
Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА .....	199
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ .....	199
Камбуровой – Р.С. ГРЕЗЫ.....	117
Код Деда Мороза – КОД ДЕДА МОРОЗА .....	92
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА .....	180



Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ .....	183
Современник – ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ .....	183
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА .....	269
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ.....	194
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....	319
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ	
КНИЖКИ .....	147
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	210
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	212
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА .....	213
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ .....	292
У Никит. ворот – ДОКТОР ЧЕХОВ.....	239
Фоненки – РЫЖИЙ.....	215
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА .....	223
Школа совр. пьесы – МОСКВА. ПСИХО .....	245
Щукина институт – ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА.....	152

### Для детей

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ	
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	299
АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ .....	283
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК .....	265
Вернадского, 13 – НОВОГОДНЕЕ	
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.....	304
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА	
САМА ПО СЕБЕ .....	298
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....	191
Дворец на Язуе – ДЕД МОРОЗ В ЛЕСУ ЧУДЕС .....	317
Жар-птица – КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ? .....	302
Золотое кольцо – В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ	
КАНИКУЛ «ТЕПА И ПРИНЦЕССА	
ЖЕМЧУЖИНКА» .....	130
Иллюзии – «КЛОУН – ЕЛКА» .....	299
Интербал – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ .....	138
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ	
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	275
Калигина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ .....	241
Камерная сцена – МОРОЗКО .....	262
Камерный кукол – ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК .....	305
Малый – НЕДОРОСЛЬ .....	134
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	137
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН .....	207
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ .....	205
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА .....	267
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....	120
Новый балет – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА -	
ЩЕЛКУНЧИК .....	112
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД .....	230
Образова – НАША ЧУКОККАЛА .....	163
Открытие – МОРОЗКО .....	289
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ .....	188
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ .....	298
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ	
ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ .....	278
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ .....	269
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА .....	196
Театриум – ОГНИВО .....	287
ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! .....	169
Чичачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ	
АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО .....	107
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО	
СНЕГА .....	221
Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ.....	319

### Концерты, эстрада, вечера

Большой – ВЕЧЕР ПАМЯТИ РОЛАНА ПЕТИ .....	69
--	----

Золотое кольцо – ТАТЬЯНА И СЕРГЕЙ	
НИКИТИНЫ .....	130
Новая опера – OPERA@JAZZ .....	91
Ромэн – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ .....	260

### 29 декабря, четверг

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК .....	99
Большой – КАРМЕН .....	69
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	69
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ .....	153
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ .....	156
Геликон-опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	102
Гоголя – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ .....	191
Дворец на Язуе – ИСТВИКСИЕ ВЕДЬМЫ .....	317
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	271
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА	
САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА .....	199
Калигина – ПРОДЮСЕРЫ .....	240
Код Деда Мороза – КОД ДЕДА МОРОЗА .....	92
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО .....	180
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ	
НОЧЬЮ .....	253
Малый – ДОН ЖУАН .....	134
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! .....	136
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ.....	168
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ .....	166
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	205
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА	
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА .....	160
МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ" .....	181
МТЮЗ – УБИЙЦА .....	226
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....	149
МХАТ Горького(м) – ГРИБНОЙ ЦАРЬ .....	150
МХТ Чехова – ПЫШКА .....	145
МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО .....	144
на Мал. Бронной – ПЛУТНИ СКАПЕНА .....	202
на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ	
СПИСОК.....	266
на Покровке – ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ ИЗ	
ДНЕВНИКА ЖЕНЩИНЫ .....	217
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	184
Наций – ШОША .....	220
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ .....	281
Образова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ .....	163
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80
Покровского – ЧЕРЕВИЧКИ .....	85
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ .....	188
Пушкина – РЕВИЗОР .....	188
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН .....	189
Р. Симонова – ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО	
СЧАСТЬЯ.....	255
Ромэн – ТРАКИРЩИЦА.....	259
Рос. Армия(м) – СЕВИЛЬСКИЙ	
ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА .....	178
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....	208
Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....	209
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС	
ВЫБИРАЮТ .....	174
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД	
РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ? .....	183
Современник – ПИГМАЛИОН.....	182
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА .....	278
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО .....	269
Спесивцева – ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ .....	291
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ .....	192
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	319

Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА .....	211
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ .....	212
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ .....	292
У Никит. ворот – СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА .....	239
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ .....	215
Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН, ЧАЙКА .....	245
Щукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ .....	152
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА .....	232

### *Для детей*

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	299
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК .....	265
Вернадского, 13 – НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ .....	304
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	298
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ .....	191
Дворец на Яузе – ДЕД МОРОЗ В ЛЕСУ ЧУДЕС .....	317
Жар-птица – КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ? .....	302
Золотое кольцо – В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ «ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА» .....	130
Иллюзии – «КЛОУН – ЕЛКА» .....	299
Интербал – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ .....	138
Ист.-этногр. – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	275
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ .....	241
Камерная сцена – МОРОЗКО .....	262
Камерный кукол – ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК .....	305
Малый – УМНЫЕ ВЕЩИ .....	136
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	137
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА .....	247
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА .....	247
Молодежный – ЗОЛУШКА .....	206
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВДУМАЕТСЯ .....	207
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА .....	226
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА .....	150
на Перовской – ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА .....	267
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА .....	120
Новый балет – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - ЩЕЛКУНЧИК .....	112
Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ .....	230
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК .....	163
Откровение – МОРОЗКО .....	289
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ .....	298
Содр. Таганки – ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ .....	278
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ .....	269
Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК .....	196
Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	286
Театриум – ОГНИВО .....	287
Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ .....	214
ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! .....	169
Чихачева – НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО .....	107
Школа драм. иск. – ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА .....	221
Эстрады – ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ .....	319
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА .....	117
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ .....	74

на Таганке – «СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА .....	186
на Юго-Западе – ВСТРЕЧА .....	236
Новая опера – OPERA@JAZZ .....	91

### **30 декабря, пятница**

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ ..	99
Большой – КАРМЕН .....	69
Большой – ЩЕЛКУНЧИК .....	69
Булгаковский дом – МАСТЕР И МАРГАРИТА ..	186
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ .....	154
Геликон-опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	102
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ .....	190
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ .....	271
Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ .....	199
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ .....	199
Калягина – ПРОДУСЕРЫ .....	240
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ .....	117
Код Деда Мороза – КОД ДЕДА МОРОЗА .....	92
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ .....	180
Луны – НОЧЬ НЕЖНА .....	252
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА .....	135
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК .....	137
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ .....	168
Маяковского – ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ .....	166
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА .....	161
МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ" ..	181
Муз. Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК .....	74
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	148
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	142
на Мал. Бронной – НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ ..	203
на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ ..	267
на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ .....	217
на Таганке – ЕВГЕНИЙ НЕГИН .....	185
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА .....	220
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК .....	91
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ .....	227
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	80
Покровского – ЧЕРЕВИЧКИ .....	85
Пушкина – МЫШЕЛОВКА .....	187
Р. Симонова – КОЗЛЕНКО В МОЛОКЕ .....	256
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ ..	260
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....	208
Сатиры – ОРНИФЛЬ .....	174
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА .....	174
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ .....	182
Современный антрепризы – НАШИ ДРУЗЬЯ ЧЕЛОВЕКИ .....	108
Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА .....	192
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ ..	319
Табакова – О ВРЕДЕ ТАБАКА .....	212
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ .....	239
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК .....	215
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ .....	245
Щукина институт – БАБИЙ БУНТ .....	152
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ .....	232

### *Для детей*

Альбатрос – НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....	299
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК .....	265





# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского,

Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

## КОНЦЕРТЫ

50-ЛЕТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА – Кремль, дворец	316
90-ЛЕТИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА АРНО БАБАДЖАНИЯНА – Кремль, дворец	316
G.D.O. И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТРУППА БОТЕГА (ИТАЛИЯ, РИМ) FRAGILE – На Страстном	319
МИСНАЕЛ JACKSON, С БУДУЩИМ В ПРОШЛОЕ – Золотое кольцо	130
OPERA@JAZZ – Новая опера	91
WWW.ДОРОГИ МИРА.RU – Школа драм. иск.	221
АДЕЛАИДА – Дворец на Яузе	318
АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ И ИРИНА БУРМИСТРОВА – Эстрады	319
АНСАМБЛЬ ALTER EGO (ИТАЛИЯ) SOUND VISION – На Страстном	319
АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ВОЛЖСКИЕ КАЗАКИ – Золотое кольцо	130
АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА А, ВРЕМЯ ВЫПАЛО ИЗ РУК... – Камбуровой	116
БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ВЕНА СТРУННЫЙ КВАРТЕТ ГЕЛЕОС – Дворец на Яузе	318
БОГИ И СОБАКИ. СТУДИЯ 2. КАКТУСЫ – Муз. Станиславского	74
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот	237
ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ – Новая опера	90
ВЕРОНИКА ДОЛИНА МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ – Камбуровой	116
ВЕЧЕР ВЕНСКОГО ВАЛЬСА КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА ШЕНБРУНСКОГО ЗАМКА – Кремль, дворец	316
ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ – Муз. Станиславского	74
ВЕЧЕР ПАМЯТИ РОЛАНА ПЕТИ – Большой	69
ВИДЕОКЛУБ 400 ЛЕТ ОПЕРЫ Р. ШТРАУС КАВАЛЕР РОЗЫ – Муз. Станиславского	75
ВЛАДИМИР ДАНИЛЕЦ И ВЛАДИМИР МОЙСЕЕНКО КРОЛИКИ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО... – ТЦ Новое искусство	294
ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ – Иллюзии	299
ВОКАЛЬНЫЙ ДЕЛИКАТЕС ПРИ СВЕЧАХ – ЦДРИ	94
ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ДОБРА – на Перовской	267
ВОЛШЕБСТВО ОПЕРЕТТЫ РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР БОЯН – Дворец на Яузе	317
ВСЕ ЭТО – ОПЕРА! – Новая опера	91
ВСТРЕЧА... – на Юго-Западе	236
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАРИНЫ ДЕВЯТОВОЙ – ТЦ Новое искусство	294
ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ СИМФОНИЧЕСКИЕ СКАЗКИ – Сац дет. муз.	97
ДЕТСКИЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК НА ТАГАНКЕ – Содр. Таганки	278
ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ И ГРУППА CARTUSH – Дворец на Яузе	317
ДРУГОЙ НОВЫЙ ГОД С ФЕСТИВАЛЕМ ВОЗВРАЩЕНИЕ – Дворец на Яузе	317
ДУХОВОЙ ОРКЕСТР О. МЕНЬШИКОВА – Меньшикова	76
ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН И ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО – ТЦ Новое искусство	294
ЕЛЕНА КАМБУРОВА – Камбуровой	117
ЖЕНЯ ТОПОЛЬ С КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЕРЮ... (ЖИВОЙ ЗВУК) – Эстрады	319
ЗДРАЙВстуй, праздник, Новый год! – Золотое кольцо	130
ЗИМНИЙ БАЛ – Дворец на Яузе	318
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт	297
ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Новая опера	91
ИРИНА БОГУШЕВСКАЯ В ПРОГРАММЕ АКУСТИКА – Золотое кольцо	130
ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ – Дворец на Яузе	318
КИНОМАНИЯ.BAND – на Мал. Бронной	200
КЛАССИКИ – Дворец на Яузе	318
КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА СЕРОВА – Кремль, дворец	316
КОНЦЕРТ ВАЛЕРИИ – Кремль, дворец	316
КОНЦЕРТ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ДОМИСОЛЬКА – Кремль, дворец	316
КОНЦЕРТ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО – Кремль, дворец	316
КОНЦЕРТ ЕЛЕНЫ ВАЕНГИ – Кремль, дворец	316
КОНЦЕРТ ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ ПЕСНИ, БАЛЛАДЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВЕЛЛЫ – Камбуровой	116
КОНЦЕРТ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР НА ПОВАРСКОЙ – на Басманной	126
КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЕВТЮХОВА И АЛЕКСАНДРА ЛЕВЕНБУКА – Шалом	280
КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА – Малый	135
КОНЦЕРТ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ ГАРМОНИЧЕСКИЕ ЛАБИРИНТЫ – Муз. Станиславского	75
КОНЦЕРТ СТАСА МИХАЙЛОВА – Кремль, дворец	316
КОНЦЕРТ Т. КАЛМЫКОВА И ГРУППА ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ – на Таганке	186
КОНЦЕРТ ТИМУРА ШАОВА – ФЭСТ	169
КОНЦЕРТ ШАРЛЯ АЗНАВУРА – Кремль, дворец	316

КОНЦЕРТ ЭННИО МОРРИКОНЕ – Кремл. дворец.....	316	ТАТЬЯНА И СЕРГЕЙ НИКИТИНЫ – Золотое кольцо.....	130
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ГРИГОРИЯ ЛЕПСА И АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБАУМА – Кремл. дворец.....	316	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЕРЫ ПОЛОЗКОВОЙ – Мейерхольда центр.....	243
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ДИДЮЛИ – Кремл. дворец.....	316	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МАКСИМА АВЕРИНА – РиМ.....	113
Л.ДОЛИНА И И.БУТМАН В ПРОГРАММЕ НОВОГОДНИЙ ДЖАЗ КАРНАВАЛ – Эстрады.....	319	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РФСР ЛАРИСЫ ЛУЖИНОЙ – Киноактера. 279	279
ЛЮДМИЛА СЕНЧИНА. БЕНЕФИС С ГОСТЯМИ – Эстрады.....	319	ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ... – Джигарханяна 270	270
М. ВЕЛЛЕР ВСЕ О ЖИЗНИ – Школа совр. песны.....	244	ТИХАЯ МОЯ РОДИНА... – Вахтангова.....	156
МАСТЕР-КЛАСС АЛФАВИТ СЦЕНЫ. ТЕЛО, ГОЛОС, РИТМ – Мейерхольда центр.....	242	ТРИО ТРИЛОГИЯ – Камбуровой.....	116
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА DANCE INVERSION 2011 МИНУС 2 – Муз. Станиславского.....	75	У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн.....	259
МИХАИЛ ЕФРЕМОВ В ПРОЕКТЕ ГРАЖДАНИН ПОЭТ – Эстрады.....	319	ФАБИО АНДРЕОТТИ – Премьера.....	цв.
МИХАИЛ ЗАДОРНОВ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР – Золотое кольцо.....	130	ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ – Шалом.....	280
МОСКВА КАБАЦКАЯ – Потехина.....	288	ФЕСТИВАЛЬ DANCE INVERSION 2011 АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ – Муз. Станиславского. 75	75
МОЦАРТ ЕСТЬ МОЦАРТ – Дворец на Яузе.....	317	ФOLK-ШOУ МАРИИ МОЛЧАНОВОЙ – Назарова муз. театр.....	120
МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ. ЕВГЕНИЙ И ГАЛИНА КИНДИНОВЫ – МХТ Чехова.....	144	ФОНД ТАЛАНТЫ МИРА ТРИ ТЕНОРА – Дворец на Яузе.....	317
НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ... – Калягина.....	241	ХАНУКА В ШАЛОМЕ. ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ – Шалом.....	280
НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – Вернадского, 13.....	304	ХИБЛА ГЕРЗМАВА И ДЖАЗОВОЕ ТРИО ДАНИИЛА КРАМЕРА ОПЕРА. ДЖАЗ. БЛЮЗ. – Муз. Станиславского.....	74
НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – Альбатрос.....	299	ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ МАРКА №1 – Кремл. дворец.....	316
НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – Ист.-этногр.....	275	ЦИКЛ БАХ ДЛЯ ВСЕХ ВСЕЛЕННАЯ БАХА – Дворец на Яузе.....	318
НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ – Назарова муз. театр.....	120	ЦИКЛ МУЗА И МОДА НАЦИИ – Дворец на Яузе.....	318
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Эль Арт.....	131	ЦИКЛ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ ВИРТУОЗЫ НЕИСТОВЫЙ ПАГАНИНИ – Дворец на Яузе318	318
ОРГАННЫЕ СЕЗОНЫ ВО ДВОРЦЕ НА ЯУЗЕ – Дворец на Яузе.....	318	ЧЕЛОВЕК ГОДА-5771 – Кремл. дворец.....	316
ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА ТЕАТР ПЕСНИ ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ. ИЗ РАННЕГО – Камбуровой.....	116	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт.....	152
ПЕСНИ А. ВЕРТИНСКОГО – Булгаковский дом186	186	ШЕСТОЕ ЧУВСТВО – на Перовской.....	266
ПОСЛЕ ПТИЦ – Мейерхольда центр.....	242	ШЕСТЬ КАДРОВ ШOУ – Телетеатр.....	111
ПРАЗДНИЧНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ – Гордеева балет.....	117	ШOУ РУССКОГО ЦЫГАНА – Золотое кольцо. 130	130
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ – Дворец на Яузе.....	318	ШOУ ШАОЛИНСКИХ МОНАХОВ – Эстрады319	319
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ – Дворец на Яузе.....	318	ЩЕЛКУНЧИК – Дворец на Яузе.....	318
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ – Вишевской центр.....	98	ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ТЕАТРА – Молодежный205	205
РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ – Булгаковский дом.....	186	ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ – Ромэн.....	260
РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР БОЯН – Дворец на Яузе.....	317	ЮРИЙ ЦЕНДРОВСКИЙ – Камбуровой.....	116
САККВОЯЖ – Дворец на Яузе.....	318		
СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ – ТЦ Новое искусство.....	293		
СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА..... – на Таганке.....	186		
СФЕРЕ – 30! – Сфера.....	211		

## СПЕКТАКЛИ

### A-Z

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм.228	228
1900 – Меньшикова.....	76
2 + 2... (ПЕНЕЛОПА) – Стаса Намина.....	285
39 СТУПЕНЕЙ – Станиславского.....	195
451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калягина.....	240
BRAVISSIMO! – Новая опера.....	91
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета.....	159
CIRCO AMBULANTE – Наций.....	220
DJ МОЦАРТ – Новый Арт театр.....	295
DOSTOEVSKY-TRIP – на Юго-Западе.....	234
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек.....	261
EXCELSIOR – Большой.....	69
FSK 16 – Молодежный.....	206
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект.....	281
LIBERTIN – на Мал. Бронной.....	201

MARIENBAD – Студия театр. искусства .....	147
MOLLY SWEENEY – Джигарханяна .....	270
OFFIC – Пушкина(ф) .....	189
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой .....	117
ROCK'N'ROLL – Молодежный .....	205
TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ – Новый драм. ....	228
TOUT PAYS, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком.181	

## А

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник .....	183
А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ – Гоголя .....	190
А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ – Шалом280	
А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы 245	
АБСЕНТ – Камбуровой .....	116
АБУ ГАССАН – на Басманной .....	126
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского .....	168
АВАНТЮРНАЯ СЕМЕЙКА, ИЛИ КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН – Миллениум .....	88
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр .....	295
АГЛЯЯ – Школа драм. иск. ....	222
АЗБУКА АРТИСТА (ТАК МЫ УЧИЛИСЬ...) – Сатирикон .....	208
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком .....	180
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе .....	236
АКСЕЛЕРАТЫ – Особняк .....	131
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр. ....	120
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина .....	189
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт .....	297
АЛЮНУР – МТЮЗ .....	225
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13 .....	304
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки .....	214
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Стаса Намина .....	286
АЛЬБЕ ПАРУСА – Молодежный .....	205
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского .....	165
АНГЕЛ – Бенефис .....	264
АНГЕЛ И ПСИХОТЕРАПЕВТ – Открытая сцена .....	288
АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ – Станиславского .....	195
АННА КАРЕНИНА – Чихачева .....	106
АНТИГОНА – Камбуровой .....	116
АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы .....	245
АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки .....	277
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной .....	201
АРТЕМИДА С ЛАНЬЮ – Мейерхольда центр .....	242
АТТРАКЦИОН – МОСТ .....	181
АФРИКАНИАНА – Будильник .....	302

## Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе .....	236
БАБИЙ БУНТ – Щукина институт .....	152
БАБИЙ ДОМ – Школа совр. пьесы .....	244
БАБЫ – Особняк .....	131
БАБЬЕ ЛЕТО – Станиславского .....	192
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны .....	254
БАНКЕТ – Маяковского .....	164
БАНКРОТЫ – Киноспектакль .....	291
БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА – Ермоловой .....	197
БАСНИ SELLO – на Таганке .....	186
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт .....	297
БЕГ – Покровского .....	85

БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ... – Ромэн .....	259
БЕДНАЯ ЛИЗА – Наций .....	220
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф) .....	137
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – Чихачева .....	106
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность .....	269
БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА – Гоголя .....	191
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТБА ФИГАРО – Табакова .....	213
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова .....	143
БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ – Миллениум .....	88
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – МХТ Чехова .....	144, 145
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – на Юго- Западе .....	236
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки .....	215
БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ – Сопричастность .....	268
БЕЛЫЙ КРОЛИК – МХТ Чехова .....	144
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм. ....	229
БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ – Ермоловой .....	197
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова .....	155
БЕРЕГ УТОПИИ – Молодежный .....	204
БЕРМУДЫ – Маяковского .....	168
БЕСПРИДАНИЦА – Фоменки .....	214
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный .....	207
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI .....	99
БЕСЫ – на Мал. Бронной .....	202
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф) .....	136
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – на Покровке .....	217
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Пушкина .....	187
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства .....	147
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина .....	285
БЛЕДНЫЙ КРАЙ НЕБЕС – Сопричастность .....	268
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова .....	255
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом .....	280
БЛЭЗ – Вернадского, 13 .....	304
БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА – Новый балет .....	112
БОГ РЕЗНИ – Современник .....	182
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм. ....	231
БОГЕМА – Муз. Станиславского .....	74
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова .....	163
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Образцова .....	163
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта .....	80
БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! – Ермоловой .....	198
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА Школа совр. пьесы .....	245
БОРИС ГОДУНОВ – Большой .....	69
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина .....	187
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр. искусства .....	147
БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова .....	163
БРЕД ВДВОЕМ – Школа драм. иск. ....	223
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина .....	286
БРИКОЛАЖ – Человек .....	261
БРИЛЬЯНТЫ – на Перовской .....	267
БУДДЕНБРОКИ – Молодежный .....	205
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, МЕСЬЕ – Миллениум .....	88
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI .....	99
БУМЕРАНГ – Комедия .....	65
БУРАТИНО – Образцова .....	163
БУРАТИНО. БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ – на Таганке .....	186
БУРЯ – Калыгина .....	240
БУРЯ – на Мал. Бронной .....	201
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И. ....	272

## В

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ТЕПА И ПРИНЦЕССА ЖЕМЧУЖИНКА – Золотое кольцо .....	130
В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ – Другой театр .....	274
В ОЖИДАНИИ ЕГО – на Перовской .....	266
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького .....	149
В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссветта .....	159
В РАЗНЫХ ЖАНРАХ – Щукина институт .....	152
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф) .....	189
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера .....	211
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки .....	277
ВА-БАНК – Ленком .....	180
ВАЛЕНКОК – Комедия .....	65
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова .....	255
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – на Юго-Западе .....	234
ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! – Глас .....	276
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны .....	254
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калаягина .....	241
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной .....	200
ВАСИЛЧ ВАСИЛЧИ И ДУХИ – Особняк .....	131
ВЕДЬМА ПО ИМЕНИ МАВКА – Назарова муз. театр .....	120
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Гоголя .....	191
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера .....	279
ВЕК DCSH – Покровского .....	84
ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос .....	299
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке .....	185
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – Рос. Армии .....	177
ВЕРТЕР – Муз. Станиславского .....	74
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта .....	80
ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом .....	280
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА – Ермоловой .....	198
ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова .....	144
ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ – МХАТ Горького .....	149
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова .....	153
ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 (ПОЛОНЕЗ) – Моссветта .....	162
ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ – Щукина институт .....	152
ВЕЧЕР КОМЕДИИ – Ермоловой .....	198
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ПРИЗРАЧНЫЙ БАЛ - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ - ШЕСТЬ ТАНЦЕВ – Муз. Станиславского .....	74
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР - РУССКАЯ ТЕТРАДЬ ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК – Покровского .....	84
ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ - АДАЖИО ЛЮБВИ – Новый балет .....	112
ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ... – Спесивцева .....	291
ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры .....	171
ВИЗИТ ДАМЫ – Ленком .....	181
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова .....	163
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа .....	298
ВИНОВАТА ЛИ Я? – на Перовской .....	267
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства .....	284
ВИШНЕВЫЙ САД – Вишневы сад .....	250
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком .....	180
ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный .....	205
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова .....	142
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник .....	182
ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность .....	269
ВИШНЕВЫЙ САД – Спесивцева .....	290
ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАрТе .....	283
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке .....	185
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый .....	135
ВЛЮБЛЕННЫЕ (INNAMORATI) – Малый(ф) .....	136
ВО ВСЕМ ВИНОВАТА СОБАКА – Эстрады .....	319
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Гоголя .....	191
ВОЗЛОБЛЕННАЯ НАМИ – Ермоловой .....	199
ВОЙНА И МИР (КНЯЖНА МАРЬЯ) – на Покровке .....	216
ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки .....	214
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы .....	108
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ .....	226
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева .....	107
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневы сад .....	250
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф) .....	137
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии .....	177
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки .....	214
ВОЛОСЫ – Стаса Намина .....	285
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной .....	126
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Р. Симонова .....	258
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА Образцова .....	163
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА Особняк .....	131
ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ – Киноактера .....	279
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского .....	75
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Сац дет. муз. .....	96
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Молодежный .....	206
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз. .....	97
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный .....	207
ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК – Образцова .....	163
ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК – Бенефис .....	265
ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ – Экспромт .....	297
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник .....	182
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы .....	244
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой .....	116
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник .....	183
ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ – Спесивцева .....	291
ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ... – на Юго-Западе .....	236
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова .....	282
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова .....	163
ВСЁ СНАЧАЛА – Арт-партнер XXI .....	99
ВСЮДУ ЖИЗНЬ! – РуАртс Продакшн .....	12
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около .....	248
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот .....	239
<b>Г</b>	
ГАМЛЕТ – АпАрТе .....	283
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе .....	235
ГАМЛЕТ – Рос. Армии .....	176
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны .....	254
ГАМЛЕТ (ДАТСКИЙ) (РОССИЙСКАЯ) КОМЕДИЯ – Муз. Станиславского .....	75

ГАСТРОЛИ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА – Товарищество артистов МХАТ.....	72
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Рим.....	113
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы.....	108
ГВИДОН – Школа драм. иск.....	221
ГЕРАКЛ – Образцова.....	163
ГИБРАЛТАР – Школа драм. иск.....	222
ГОЛОС - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Покровского.....	84
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник.....	183
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке.....	184
ГОРЕ ОТ УМА – Малый.....	134
ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской.....	266
ГОРЕ ОТ УМА – на Покровке.....	216
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева.....	291
ГОРОД – Школа совр. пьесы.....	244
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ – Ленком.....	180
ГОСПИТАЛЬ МУЛЕН РУЖ – Независимый проект.....	281
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова.....	143
ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА – Гоголя.....	191
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии.....	175
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта.....	80
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн.....	260
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева.....	107
ГРИБНОЙ ЦАРЬ – МХАТ Горького.....	150
ГРОЗА – Откровение.....	289
ГРУШЕНЬКА – Ромэн.....	259
ГУБЫ – Луны.....	252
ГУПЕШКА – Молодежный.....	206
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Марионеток.....	301

## Д

ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ Покровского.....	84
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии.....	176
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт.....	297
ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ! – Чихачева.....	106
ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе.....	234
ДАМА И ЕЕ МУЖЧИНЫ – Дуэт.....	127
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ.....	225
ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького.....	149
ДАМА-НЕВИДИМКА – Экспромт.....	297
ДАМОЧКА, ИЛИ ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI.....	99
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина.....	188
ДАЧНЫЕ АМУРЫ – Экспромт.....	297
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова.....	213
ДВА ДОНА – Камерный кукол.....	305
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ.....	226
ДВА МОРОЗА – Камерная сцена.....	262
ДВЕ БАБЫ ЯГИ – Содр. Таганки.....	278
ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА – МХТ Чехова.....	143
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Назарова муз. театр.....	120
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сац дет. муз.....	97
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастность.....	269
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова.....	142
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина.....	188
ДЕД МОРОЗ В ЛЕСУ ЧУДЕС – Дворец на Яузе.....	317
ДЕКАМЕРОН – ФЭСТ.....	169
ДЕЛО – Новый драм.....	227
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.....	222
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И.....	272

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – Ермоловой.....	199
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф).....	137
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI.....	99
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И.....	272
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот.....	239
ДЕНЬГИ – Сатирикон.....	208
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького.....	150
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный.....	298
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера.....	211
ДЕТИ ПОРЯТЯ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского.....	164
ДЕТИ СОЛНЦА – Малый.....	135
ДЖЕНТЛЬМЕНЬ – Современник.....	182
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны.....	253
ДИКАРКА – на Покровке.....	216
ДИКАРКА – Содр. Таганки.....	277
ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект.....	281
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр.....	295
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – У Никит. ворот.....	238
ДНИ ТУРБИНЫХ – Булгаковский дом.....	186
ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ – Другой театр.....	273
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке.....	184
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм.....	230
ДОЗДЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм.....	231
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – Молодежный.....	205
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии.....	179
ДОКТОР ЧЕХОВ – У Никит. ворот.....	239
ДОМ – МХТ Чехова.....	142
ДОМ – Школа совр. пьесы.....	244
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Особняк.....	131
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Ромэн.....	260
ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ – на Покровке.....	217
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки.....	214
ДОН ЖУАН – Дворец на Яузе.....	317
ДОН ЖУАН – Малый.....	134
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот.....	237
ДОН КИХОТ – Молодежный.....	204
ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА – МОСТ.....	181
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны.....	252
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение.....	289
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры.....	174
ДОРОГИЕ МОИ – Спесивцева.....	290
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова.....	257
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатирикон.....	209
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера.....	210
ДРАКОН – на Покровке.....	216
ДРАКОН – на Юго-Западе.....	235
ДРЕДНОУТЫ – На Страстном.....	319
ДРУГИЕ – Театральный марафон.....	293
ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон.....	292
ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный.....	204
ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ – Гоголя.....	190
ДУРОЧКА – Киноактера.....	279
ДУРЬ – Содр. Таганки.....	277
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова.....	144
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова.....	145
ДЬЯВОЛ – Табакова.....	212
ДЮЙМОВОЧКА – Образцова.....	163
ДЮЙМОВОЧКА – Эль Арт.....	131
ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ – Сац дет. муз.....	96

ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова.....	154
ДЯДЮШКИН СОН – Модернь.....	247
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова.....	155
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета.....	160
ДЯДЯ ВАНЯ – У Никит. ворот.....	238

## Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Большой.....	69
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке.....	185
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера.....	90
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Сац дет. муз.....	96
ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК – на Перовской.....	266
ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР – Эль Арт.....	131
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького.....	150
ЕСЕНИН – на Перовской.....	267
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр.....	295
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ.....	181

## Ж

ЖАВОРОНОК – Луны.....	253
ЖАВОРОНОК – МХТ Чехова.....	145
ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой.....	199
ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ – Комедия.....	65
ЖЕНИТЬБА – Ермоловой.....	198
ЖЕНИТЬБА – Ленком.....	180
ЖЕНИТЬБА – Маяковского.....	166
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова.....	142
ЖЕНИТЬБА – на Перовской.....	266
ЖЕНИТЬБА – на Покровке.....	216
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе.....	234
ЖЕНИТЬБА – Около.....	249
ЖЕНИТЬБА – Откровение.....	289
ЖЕНИТЬБА – Сац дет. муз.....	96
ЖЕНИТЬБА – Табакова.....	212
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Глас.....	276
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького.....	148
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком.....	180
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы.....	108
ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО – Гоголя.....	190
ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный антрепризы.....	108
ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ – Сатиры.....	173
ЖИВИ И ПОМНИ – МХТ Чехова.....	144
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского.....	74
ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС – на Таганке.....	186
ЖИЛИ-БЫЛИ... – Marionetok.....	301
ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО – Мейерхольда центр.....	242
ЖУРАВЛЬ – АпАрте.....	283

## З

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова.....	153
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки.....	278
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около.....	248
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ – ФЭСТ.....	169
ЗАГОВОР ЧУВСТВ – Центр драм. и реж.....	218
ЗАЙКА – ЗАЗНАЙКА – Камерный кукол.....	305
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернь.....	247
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской.....	267
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный.....	298
ЗАКРЫТИЕ ГОДА РОССИЯ-ИСПАНИЯ 2011 – ДВОЙСТВЕННОСТЬ – ЛЕГЕНДА – Большой.....	69
ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ – Телетеатр.....	111

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ (РЮИ БЛАЗ) – МХАТ Горького.....	148
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы.....	245
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – МТЮЗ.....	224
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова.....	156
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства.....	147
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета.....	162
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства.....	147
ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС – Назарова муз. театр.....	121
ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?.. – Рос. Армии.....	177
ЗАЯЦ. LOVE STORY – Современник.....	183
ЗВЕРЬ – Новый драм.....	229
ЗВУКИ МУЗЫКИ – Стейдж Энтертейнмент.....	319
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА – МТЮЗ.....	224
ЗИГЗАГИ – Человек.....	261
ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный.....	298
ЗИМНЯЯ СКАЗКА – Ист.-этногр.....	275
ЗНАКИ – У Никит. ворот.....	237
ЗОЛОТОЕ ДНО – Р. Симонова.....	256
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Маяковского.....	167
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт.....	297
ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит. ворот.....	239
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13.....	304
ЗОЛУШКА – Гордеева балет.....	117
ЗОЛУШКА – Джигарханяна.....	271
ЗОЛУШКА – Молодежный.....	206
ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр.....	120
ЗОЛУШКА – Новая опера.....	90
ЗОЛУШКА – Образцова.....	163
ЗОЛУШКА – Оперетта.....	80
ЗОЛУШКА – Откровение.....	289
ЗОЛУШКА – Сказочный.....	298
ЗОЛУШКА – ФЭСТ.....	169
ЗОЛУШКА – Чихачева.....	106

## И

И ВДРУГ... – Пушкина.....	188
И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС – Мир искусства.....	284
И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр.....	121
И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА – Ермоловой .....	199
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ – Станиславского.....	192
ИВАНОВ И ДРУГИЕ – МТЮЗ.....	224
ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ – Содр. Таганки.....	278
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ – Эрмитаж.....	232
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект.....	281
ИГРАЕМ С ИОНЕСКО – Вишневы сад.....	250
ИГРОКИ – Меньшикова.....	76
ИГРОКИ – Студия театр. искусства.....	147
ИДЕАЛИСТКА – Молодежный.....	207
ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры.....	172
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон.....	292
ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ – МХТ Чехова.....	143
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина.....	285, 286
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета.....	159
ИЛЛЮЗИОН – МОСТ.....	181
ИНТРИГИ БРОДВЕЯ – Киноактера.....	279

ИСКУССТВО – Человек .....	261
ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА – Откровение.....	289
ИСПОВЕДЬ РОЗЫ – Сфера.....	210
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки .....	278
ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ – Ромэн.....	260
ИСПУГАННЫЕ МЕХАНИЗМЫ – АпАрТе .....	283
ИСПЫТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ – Современник.....	183
ИСТВИККИЕ ВЕДЬМЫ – Дворец на Язуе.....	317
ИСТОРИЯ С... – Бенефис .....	264
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь .....	247

## К

К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ .....	224
КАБАРЕ СНЫ НА ПАТРИАРШИХ – МОСТ .....	181
КАВАЛЕР РОЗ – на Мал. Бронной .....	200
КАВАЛЕР-ПРИЗРАК – МТЮЗ.....	225
КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ – Театральный марафон .....	292
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр .....	275
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ .....	181
КАК ЖАЛД... – Фоменик .....	215
КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ – Камерный кукол .....	305
КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ... – АпАрТе .....	283
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный .....	207
КАК ПОССОРИЛИСЬ... – Маяковского .....	166
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот .....	238
КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры .....	172
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева .....	107
КАК СТАТЬ ЖЕЛАННОЙ? – Миллениум .....	88
КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13.....	304
КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ – На Страстном.....	319
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе .....	235
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск. ....	221
КАМЕННЫЙ ГОСТЬ ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ – Школа драм. иск. ....	221
КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK – Назарова муз. театр.....	120
КАПИТАНЫ ПЕСКА – Спесивцева .....	290
КАПИТЕН ТУДА И ОБРАТНО – Эрмитаж .....	233
КАРАСЕНOK И ПОРОСЕНOK – Будильник .....	302
КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ – АртСимфони .....	319
КАРМЕН – Большой .....	69
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ – Камбуровой.....	117
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе .....	236
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки .....	278
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь .....	246
КАТЪКИН ДЕНЬ – Марионеток .....	301
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ ... – Школа драм. иск. ....	223
КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск. ....	222
КВИТ НА КВИТ – Маяковского .....	168
КНИЖЕ – МХТ Чехова .....	144
КИЛЛЕР ДЖО – Наций .....	220
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.....	218
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI...99	
КЛОПОМОР – Человек .....	261
КЛОУН – ЕЛКА – Иллюзии .....	299
КНИГА СУДЕБ – МОСТ .....	181

КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ – Экспромт .....	297
КОД ДЕДА МОРОЗА – Код Деда Мороза .....	92
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр .....	295
КОЗЛЕНOK В МОЛОКЕ – Р. Симонова .....	256
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн .....	259
КОЛОБОК – Альбатрос .....	299
КОЛОКОЛА – Сфера .....	211
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Иллюзии .....	299
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр. .....	275
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе .....	234
КОМПАНОНЫ – Калягина .....	241
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова .....	142
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова .....	163
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки .....	278
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон .....	208
КОНТРАБАС – Сатирикон .....	208
КОНТРАКТ ДЛЯ ПУЛЬЧИНЕЛЛЫ С ОРКЕСТРОМ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН – Покровского .....	85
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького .....	149
КООРДИНАТОР – Эрмитаж .....	232
КОПЕНГАГЕН – МХТ Чехова .....	142
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение .....	289
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон .....	209
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность .....	268
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина .....	241
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком .....	180
КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз. ....	98
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон .....	209
КОРОЛЬ УЮО – Калягина .....	240
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение .....	289
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны .....	253
КОРСИКАНКА – Киноактера .....	279
КОСТЮМЕР – МХАТ Горького .....	150
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13 .....	304
КОТ В САПОГАХ – Золотое кольцо .....	130
КОТ В САПОГАХ – Новый балет .....	112
КОТ В САПОГАХ – Образцова .....	163
КОТ В САПОГАХ – Пушкина .....	189
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова .....	163
КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом .....	280
КОТЕНOK ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа .....	298
КОФЕЙНАЯ КАНТАТА – Геликон-опера .....	102
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа .....	298
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа .....	298
КОШКИН ДОМ – на Перовской .....	267
КОШКИН ДОМ – Новая опера .....	90
КОШКИН ДОМ – Новый драм .....	230
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз. ....	98
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры .....	172
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	149
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева .....	107
КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ – Молодежный .....	204
КРАСНЫЙ УГОЛОК – ФЭСТ .....	169
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера .....	210
КРЕЙДЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф) .....	189
КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА – ФЭСТ .....	169
КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера .....	102
КРИМИНАЛЬНЫЙ ДУЭТ – Миллениум .....	88

КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Покровского .....	85
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....	268
КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	226
КРОТКАЯ – Школа драм. иск .....	223
КРОШКА ЦАХЕС – Моссовета.....	160
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник .....	182
КРУТЫЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова .....	282
КТО – Другой театр.....	273
КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ? – Эрмитаж.....	233
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....	299
КТО ПРЯЧЕТСЯ В МАТРЕШКЕ? – Жар-птица.....	302
КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ... – МТЮЗ.....	226
КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ – Станиславского .....	195
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова .....	212
КУКЛЫ – на Юго-Западе.....	236
КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА – Камбуровой .....	117
КУПЛЕТИСТЫ – Современный антрепризы .....	108
КУРАЖ – Эрмитаж.....	233

## Л

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	74
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ – Бенедис .....	265
ЛЕДИ АКУЛИНА – на Басманной .....	126
ЛЕС – Арт-партнер XXI .....	99
ЛЕСТНИЦА В НЕБО – Школа-студия МХАТ .....	146
ЛЕТО ОДНОГО ГОДА – Сатиры.....	174
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Геликон-опера .....	102
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Муз. Станиславского .....	74
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Новая опера .....	91
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	80
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Интербал .....	138
ЛИРОМАНИЯ – Луны .....	251
ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность .....	268
ЛИСТ ОЖИДАНИЯ – Маяковского .....	167
ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный .....	207
ЛИЦА – Калягина .....	241
ЛОВЕЛАС – Табакова .....	212
ЛОДКА – АлАрте .....	283
ЛОЛИТА – Сфера .....	211
ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр.....	296
ЛЮБОВНЫЙ КРУГ – Малый(ф).....	136
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского.....	74
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Новая опера.....	91
ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ Сопричастность.....	269
ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... – Телетеатр.....	111
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского.....	165
ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского.....	194
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Большой.....	69
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова.....	163
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Сац дет. муз. .....	97
ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО – ТЦ Новое искусство.....	293
ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА – ТЦ Новое искусство .....	294
ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Спесивцева .....	291
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина .....	188
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТАЯНЕ – Бенедис.....	264
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица.....	302
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова .....	154
ЛЮЧИА ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского .....	74
ЛЯ ЭСТРАДА – Около.....	248

## М

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского .....	74
МАДАМ РОЗА – Шалом .....	280
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова.....	154
МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА – Муз. Станиславского .....	74
МАКАРЕНА – на Юго-Западе.....	236
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе .....	236
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы .....	108
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА – Сатирикон.....	208
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера.....	210
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол.....	305
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Особняк .....	131
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры .....	174
МАЛЫЧКИ – Студия театр. искусства.....	147
МАНДАТ – Щукина институт .....	152
МАРИА КАЛЛИАС – Новая опера.....	91
МАРИА СТУОАРТ – Новая опера.....	90
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр. ....	275
МАСКА И ДУША – на Таганке .....	184
МАСКАРАД – Вахтангова .....	154
МАСКАРАД – на Перовской.....	266
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгаковский дом .....	186
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	148
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова .....	142
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	184
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе.....	236
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны .....	251
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства.....	284
МАТЕРИНИЙ ДВОР – Вахтангова .....	156
МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр.....	121
МАУТЛИ – Оперетта.....	80
МАХНЕСМЯ! – Ермоловой.....	197
МАШКИНЫ СНЫ – Экспромт .....	297
МЕД – на Таганке .....	185
МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы .....	244
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос.....	299
МЕДЕЯ – Вахтангова .....	156
МЕДЕЯ – МТЮЗ.....	224
МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Сатиры.....	173
МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ – Эрмитаж.....	233
МЕРА ЗА МЕРУ – Вахтангова .....	153
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	165
МЕСЬЕ АМИЛЬКАР – Сопричастность .....	269
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского.....	165
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – на Покровке.....	216
МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот .....	238
МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наций .....	220
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки .....	277
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот .....	237
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки .....	277
МИСТЕР ИКС – Оперетта .....	80
МИСТЕРИЯ – ОДА К РАДОСТИ – Новый балет.....	112
МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ ПРИГЛАШАЕТ НА СВОЙ ЮБИЛЕЙ – Муз. Станиславского .....	74
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый .....	135
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина .....	187
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии .....	175
МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр .....	295
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Моссовета .....	160



МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – на Покровке .....	217	НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ – на Мал. Бронной203	
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный .....	207	НАША ЧУКОККАЛА – Образцова .....	163
МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модерн .....	247	НАШИ ДРУЗЬЯ ЧЕЛОВЕКИ – Современный	
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис .....	265	антрепризы .....	108
МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ – на Таганке .....	186	НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера .....	211
МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность .....	269	НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ – Вишневы	
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Малый .....	134	сад .....	250
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры .....	173	НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН –	
МОНА – Джигарханяна .....	270	Малый .....	134
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта .....	80	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского ..	168
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета .....	159	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ	
МОРДАВСКИЕ СТРАСТИ – РиМ .....	113	Горького .....	150
МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА – Антона		НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Сатирикон .....	209
Чехова .....	282	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова .....	212
МОРОЗ&КО – Киноактера .....	279	НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ,	
МОРОЗКО – Камерная сцена .....	262	АДЕЛАИДА – Ермоловой .....	199
МОРОЗКО – Откровение .....	289	НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА... – Сфера .....	211
МОРФИЙ – Калягина .....	240	НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ... – ЛеКуР .....	81
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Булгаковский дом .....	186	НЕАПОЛИТАНСКИЕ СТРАСТИ – Миллениум ..	88
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Молодежный проект ..	179	НЕАПОЛЬ – Муз. Станиславского .....	74
МОСКВА. ПСИХО – Школа совр. пьесы .....	245	НЕБЕСНЫЕ СОКОЛЫ – Дворец на Яузе .....	317
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ (ДЗИНРИКИСЯ) –		НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ – Камерная сцена .....	262
Современник .....	183	НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА	
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии .....	299	МЮНХГАУЗЕНА – Особняк .....	131
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова .....	143	НЕВЕСТА – Бенефис .....	265
МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом .....	280	НЕВИДИМКИ – Ермоловой .....	199
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта .....	80	НЕДОРΟΣЬ – Малый .....	134
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж .....	232	НЕДОРΟΣЬ – на Перовской .....	266
МУЖ ЗА ДЕРЬЮЮ – на Басманной .....	126	НЕДОРΟΣЬ.RU – У Никит. ворот .....	237
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Арт-партнер XXI .....	99	НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У	
МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО –		Никит. ворот .....	238
Станиславского .....	193	НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ – Вахтангова .....	156
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского ..	193	НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК	
МУЖЧИНЫ ПО ВЫЗОВУ – VIP-театр .....	319	Молодежный .....	205
МУР, СЫН ЦВЕТАЕВЫЙ – Гоголя .....	191	НЕЛЕПЯЯ ПОЭМКА – МТЮЗ .....	224
МУРЛИН МУРЛО – Современник .....	182	НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны .....	251
МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской .....	267	НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова .....	143
МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр .....	121	НЕОБОИДЕННЫЙ ДОМ – Камерная сцена .....	262
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт .....	297	НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	163
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн .....	259	НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ	
МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! – Ермоловой .....	197	ШАПОЧКИ – Джигарханяна .....	271
МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ) – Школа-студия		НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И	
МХАТ .....	146	Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ .....	224
МЫШЕЛОВКА – Пушкина .....	187	НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный204	
МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ – Луны .....	252	НОВОГОДНИЕ ПРОКАЗЫ ЛИСЫ АЛИСЫ И	
МЭРИ ПОППИНС – Ермоловой .....	198	КОТА БАЗИЛИО – Чихачева .....	107
		НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ – ТЦ Новое	
<b>Н</b>		искусство .....	140
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского .....	168	НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова .....	143
НА ВСЕ ВРЕМЕНА – на Таганке .....	186	НОС – МТЮЗ .....	226
НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонова .....	256	НОСОРОГ – Фоменки .....	214
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО		НОСОРОГИ – У Никит. ворот .....	238
ПРОСТОТЫ – Малый .....	134	НОЧНЫЕ ВДЕНИЯ – Человек .....	261
НА ДНЕ – Киноактера .....	279	НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ – на Басманной .....	126
НА ДНЕ – МХАТ Горького .....	148	НОЧЬ НЕЖНА – Луны .....	252
НА ДНЕ – на Покровке .....	216	НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Гоголя .....	191
НА ДНЕ – на Юго-Западе .....	235	НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Дворец	
НА ДНЕ – Спесивцева .....	290	на Яузе .....	317
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ –		НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова .....	163
Джигарханяна .....	270	НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Эль Арт .....	131
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф) .....	136	НОЧЬ РОЖДАЕТ ДЕНЬ – Школа драм. иск. ..	222
НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм. ....	230	НУ, ВОЛК, ПОГОДИ – Шалом .....	280
НАТАШИНА МЕЧТА – Мейерхольда центр .....	242	НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева .....	107
НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина		НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА (ЛЕС) –	
институт .....	152	Около .....	249

## О

О ВРЕДЕ ТАБАКА – на Покровке.....	216
О ВРЕДЕ ТАБАКА – Табакова .....	212
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж .....	232
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрТе.....	283
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Новый драм.....	228
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки .....	277
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон .....	209
ОГНИ – Камерная сцена .....	262
ОГНИВО – Театриум.....	287
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки .....	215
ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ (ИСТИННЫЙ ЗАПАД) – Гоголя .....	191
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь .....	246
ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ – Театриум.....	287
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии .....	178
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	187
ОЖИДАНИЕ - ПИМПИНОНЕ – Покровского.....	85
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/- Около .....	248
ОЛЕСЯ – Калягина .....	240
ОЛЕСЯ – Табакова .....	212
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ .....	226
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Экспромт.....	297
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки .....	215
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур.....	81
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Театральный марафон .....	293
ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ – Маяковского.....	166
ОПЕРАЦИЯ ТРАЛИ-ВАЛИ, ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК – Шалом .....	280
ОРНИТОЛОГИЯ – Другой театр .....	274
ОРНИФЛЬ – Сатиры .....	174
ОРФЕЙ – Калягина .....	241
ОРФЕЙ В АДУ – Оперетта.....	80
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Другой театр.....	273
ОСАДА – МХТ Чехова .....	144
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны .....	254
ОСЛЕПЛЕННЫЕ – Ромэн .....	259
ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ! – Откровение .....	289
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина.....	188
ОТРАВА ДЛЯ ДВОИХ – Миллениум .....	88
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность .....	269
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки .....	215
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	212
ОТШЕЛЬНИК И РОЗА – Театриум.....	287
ОХ! – У Никит. ворот .....	238
ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета.....	160

## П

ПАДШИЕ АНГЕЛЫ – Дуэт.....	127
ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной.....	201
ПАПКА – Центр драм. и реж.....	218
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе .....	235
ПЕЛИКАН – Особняк .....	131
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера .....	211
ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК – Ермоловой .....	198
ПЕР ГЮНТ – Ленком .....	180
ПЕР ГЮНТ – Центр драм. и реж.....	218
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	249
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ У Никит. ворот .....	237
ПЕТЛЯ – Модернь .....	246

ПИГМАЛИОН – Джигарханяна .....	270
ПИГМАЛИОН – Современник.....	182
ПИГМАЛИОН – Театральный марафон.....	292
ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова .....	155
ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского.....	74
ПИНГВИНЕНОК – Камерный кукол .....	305
ПИНОККИО – Мейерхольда центр .....	243
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ – Эрмитаж.....	232
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова .....	143
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ .....	225
ПЛАТОНОВ. III АКТ – Молодежный .....	207
ПЛАХА – Чихачева .....	106
ПЛУТНИ СКАПЕНА – на Мал. Бронной.....	202
ПО ПО – На Страстном .....	319
ПО ЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13 .....	304
ПО ЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Гоголя .....	191
ПО ЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Камерный кукол .....	305
ПО ЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова .....	163
ПО ЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ – ФЭСТ .....	169
ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА – Будильник .....	302
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА – Пушкина(ф).....	189
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ.....	226
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ .....	169
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина .....	240
ПОЖАРЫ – Калягина .....	240
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	201
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос .....	299
ПОЛЕ – Школа-студия МХАТ .....	146
ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом .....	280
ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность.....	269
ПОРΟΣЕНОК ЧОК – Жар-птица .....	302
ПОРТРЕТ – Молодежный .....	205
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина.....	285
ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой.....	116
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова .....	154
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – АпАрТе .....	283
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки .....	214
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек .....	261
ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО – Эрмитаж.....	233
ПОСЛЕДНИЕ – Гоголя .....	190
ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ЖЕНЩИНЫ – на Покровке.....	217
ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф).....	137
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый.....	135
ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина.....	240
ПОЧЕМУЧКА – Камерный кукол.....	305
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный .....	207
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый .....	134
ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Новый Арт театр .....	296
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный .....	206
ПРАЗДНИЧНЫЕ СНЫ – на Таганке .....	186
ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Вахтангова.....	154
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около .....	249

ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм. ....	227	РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского.....	164
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневый сад .....	250	РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского.....	164
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии .....	178	РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО – Р. Симонова.....	257
ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ – Молодежный.....	204	РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартир И .....	272
ПРИЗРАКИ – ФЭСТ .....	169	РАСПУТИН – Геликон-опера.....	102
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ – Молодежный .....	206	РАССАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол.....	305
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Маяковского.....	167	РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова.....	213
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО – Сац дет. муз. ....	97	РАССКАЗИКИ А.П.ЧЕХОВА – ФЭСТ .....	169
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный .....	206	РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций.....	220
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис.....	264	РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА – Театриум ...	287
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова .....	142	РЕВИЗОР – Малый .....	135
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный .....	205	РЕВИЗОР – на Мал. Бронной .....	202
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной.....	203	РЕВИЗОР – на Покровке .....	216
ПРИНЦЕССА ИВОННА – Вахтангова .....	155	РЕВИЗОР – на Юго-Западе.....	235
ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн .....	260	РЕВИЗОР – Пушкина .....	188
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа .....	298	РЕВИЗОР – Спесивцева .....	290
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой...117		РЕВИЗОР.1835 – АпАрте.....	283
ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны.....	251	РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦО – Эстрады.....	319
ПРИСТАНЬ – Вахтангова .....	153	РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства ...	147
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы.....	245	РЕПКА – Чихачева.....	106
ПРО БАБ – Другой театр .....	274	РЕТРО – МХТ Чехова.....	144
ПРО ВСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр. ....	275	РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон .....	292, 293
ПРО РАНЕВСКУЮ – АпАрте.....	283	РИЧАРД III – Сатирикон.....	209
ПРОБКА – АпАрте .....	283	РОЗЫГРЫШ – Комедия .....	65
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность .....	269	РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот .....	237
ПРОВОКАЦИЯ – Школа совр. пьесы .....	245	РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный .....	204
ПРОДЕЛКИ МОРОЗЕЙКИ – Эстрады .....	319	РОМАНТИКИ – МТЮЗ .....	225
ПРОДУСЕРЫ – Калягина .....	240	РОМАНТИКИ – Откровение .....	289
ПРОИСШЕСТВИЯ НЕВЕРОЯТНЫЕ – Новый драм.....	229	РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера .....	211
ПРОКЛЯТЫЕ И УБИТЫ – МХТ Чехова.....	143	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Луны .....	251
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком.....	181	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна.....	271
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова .....	145	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького.....	148
ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ – на Перовской .....	266	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской .....	266
ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ – Булгаковский дом .....	186	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе .....	235
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ – Луны .....	252	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева .....	290
ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ... – МТЮЗ.....	224	РОССИНИ – Новая опера .....	91
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова .....	156	РУБЕЖ – Маяковского .....	167
ПРоявления любви – Другой театр .....	273	РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны .....	253
ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ – Пушкина .....	187	РУСАЛОЧКА – Рим .....	113
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь .....	247	РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Новая опера.....	90
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ – Сац дет. муз. ....	97	РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького .....	149
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова .....	163	РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр. ....	275
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина .....	188	РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки.....	215
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ .....	226	РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы.....	245
ПЫШКА – МХТ Чехова .....	145	РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы .....	244
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – на Покровке.....	216	РЫЖИЙ – Фоменки .....	215
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....	214		
<b>Р</b>			
РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас .....	276	С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова .....	
РАЗБОЙНИКИ – Новый драм. ....	228	С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник.....	
РАЗБОЙНИКИ – Пушкина(ф).....	189	САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева ...	
РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж. ....	218	САЛОМЕЯ – Виктюка.....	
		САЛОМЕЯ – Модернь .....	
		САЛОМЕЯ – Школа драм. иск. ....	
		САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки .....	
		САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе .....	
		САНТА-КРУЗ – Другой театр .....	

## С

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова .....	145
С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник.....	183
САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева ...	106
САЛОМЕЯ – Виктюка.....	139
САЛОМЕЯ – Модернь .....	246
САЛОМЕЯ – Школа драм. иск. ....	221
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки .....	215
САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе .....	235
САНТА-КРУЗ – Другой театр .....	273

САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АпАрТе.....	283	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр .....	121
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной.....	126	СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова.....	258
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой.....	198	СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.....	275
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета.....	160	СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского.....	74
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Театральный марафон.....	292	СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный.....	207
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф).....	137	СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА – Слесивцева.....	291
СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ – на Перовской.....	267	СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой.....	117
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис.....	264	СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа.....	298
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис.....	264	СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна.....	271
СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ – Большой.....	69	СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК – Центр драм. и реж.....	218
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ.....	225	СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ.....	225
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI.....	99	СКУПОЙ – Рос. Армии.....	176
СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской.....	266	СКУПОЙ – У Никит. ворот.....	239
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф).....	136	СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА на Мал. Бронной.....	202
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – ФЭСТ.....	169	СЛАДКОГОЛОСЯЯ ПТИЦА ЮНОСТИ – Современник.....	183
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера.....	90	СЛЕПАЯ КРАСАВИЦА – У Никит. ворот.....	238
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии.....	178	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго- Западе.....	234
СЕЛЕСТИНА – Современник.....	182	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры..	171
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И... – Глас.....	276	СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры.....	174
СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ. ПАЯЦЫ – Новая опера.....	90	СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.....	223
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ – Фоменки.....	214	СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова.....	282
СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ – ТЦ Новое искусство.....	293	СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ – Пушкина(ф).....	189
СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО – МХТ Чехова.....	145	СНЕГУРКИНА ШКОЛА – Камерный кукол.....	305
СЕМЬЯ – на Перовской.....	267	СНЕГУРОЧКА – Новая опера.....	91
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный.....	206	СНЕГУРОЧКА – Сац дет. муз.....	96
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН – Глас.....	276	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Вернадского, 13.....	304
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Рос. Армии.....	175	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф).....	137
СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии.....	178	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз.....	97
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета.....	161	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Стаса Намина.....	286
СЕРЕЖА – Современник.....	183	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Шалом.....	280
СЕРЕНАДА – Жар-птица.....	302	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - ЩЕЛКУНЧИК – Новый балет.....	112
СИБИРЬ – Геликон-опера.....	102	СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой.....	116
СИЛЬВА – Оперетта.....	80	СНЫ БАМБУКА – Мейерхольда центр.....	242
СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского.....	74	СНЫ ЕВГЕНИИ – Центр драм. и реж.....	218
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм.....	230	СОБАКИ – на Юго-Западе.....	236
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон.....	208	СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского.....	192
СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского.....	165	СОГЛЯДАТАЙ – Молодежный.....	206
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького.....	150	СОКРОВИЩЕ ПЕТЕРА – МХАТ Горького.....	150
СИНЯЯ ПТИЦА – Новый балет.....	112	СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН – ФЭСТ.....	169
СИРАНО – МОСТ.....	181	СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение.....	289
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова.....	153	СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение.....	289
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Моссовета.....	159	СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Жар- птица.....	302
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Наций.....	220	СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии.....	179
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон.....	209	СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Большой.....	69
СКАЗ О ДОВОРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр.....	275	СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе.....	234
СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА – У Никит. ворот.....	239	СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ – Современник.....	183
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки.....	215	СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск.....	223
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа.....	298	СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH – МХТ Чехова.....	143
СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова.....	258	СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный.....	205
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Особняк.....	131	СПЛОШНОЕ НАДУВАТЕЛЬНОСТЬ, ИЛИ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА СОБАКА – Телетеатр.....	111
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АпАрТе.....	283	СТАКАН ВОДЫ – Станиславского.....	194
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Малый.....	136		

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского .....	168
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова	145
СТАРШИЙ СЫН – на Покровке .....	216
СТАРШИЙ СЫН – На Страстном .....	319
СТАРШИЙ СЫН – Около .....	249
СТАРШИЙ СЫН – Табакова .....	212
СТАРЫЙ ДОМ – Модернь .....	246
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны .....	254
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около .....	248
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вишневый сад .....	250
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Другой театр .....	273
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Молодежный .....	206
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Телетеатр .....	111
СТРАДАНИЯ ЮНОГО БАЛЬЗАМИНОВА – На Страстном .....	319
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета .....	160
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной	202
СТРИПТИЗ – Человек .....	261
СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! – ФЭСТ .....	169
СУЛАМИФЬ – FOREVER – Эстрады .....	319
СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернь .....	246
СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф) .....	189
СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ .....	181
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ .....	224

## Т

ТА САМАЯ ДУЛЬСИНЕЯ – МТЮЗ .....	224
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии .....	178
ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн .....	260
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА Сопричастность .....	269
ТАЙНА ПРОПАВШЕГО СНЕГА – Школа драм. иск .....	221
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной	203
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина .....	241
ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Р. Симонова .....	255
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ Образцова	163
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК – Сказочный .....	298
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый .....	134
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф).	136
ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА – Эрмитаж .....	233
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны .....	253
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького .....	149
ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ – Муз. Станиславского .....	75
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – на Покровке .....	217
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры .....	171
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность	269
ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера .....	210
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии .....	176
ТАРТЮФ – Вишневый сад .....	250
ТАРТЮФ – Ленком .....	181
ТАРТЮФ – МХТ Чехова .....	143
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной .....	201
ТАРТЮФ – на Перовской .....	267
ТАРТЮФ – на Таганке .....	184
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна .....	271
ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск. .....	222
ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ – Независимый проект .....	281

ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА – Мейерхольда центр .....	242
ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН – Камерная сцена .....	262
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Сфера .....	210
ТЕНЬ – Назарова муз. театр .....	121
ТЕНЬ – ФЭСТ .....	169
ТЕРЕМОК – Чихачева .....	107
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток .....	301
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI .....	99
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф) .....	189
ТЕТКА ЧАРЛЕЯ – Гоголя .....	190
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток .....	301
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова .....	163
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм. .....	228
ТОМАСИНА – Человек .....	261
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатириконт .....	208
ТОСКА – Большой .....	69
ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность .....	268
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн .....	259
ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ – Р. Симонова .....	255
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова .....	142
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной .....	200
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства .....	147
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около .....	248
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина .....	286
ТРИ МУШКЕТЕРА – Телетеатр .....	111
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица .....	302
ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот .....	239
ТРИ СЕСТРЫ – Малый .....	135
ТРИ СЕСТРЫ – Открытая сцена .....	288
ТРИ СЕСТРЫ – Современник .....	182
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки .....	214
ТРИ СЕСТРЫ – Щукина институт .....	152
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник .....	182
ТРИПТИХ – Фоменки .....	215
ТРОЛИ И КРЕССИДА – Вахтангова .....	155
ТРУДНЫЕ ЛЮДИ – Современник .....	182
ТРУСОХВОСТИК – Модернь .....	247
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13. ....	304
ТУШИНО – Ист.-этногр .....	275
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ – Джигарханяна .....	270

## У

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник .....	302
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – На Страстном .....	319
У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ – Школа-студия МХАТ .....	146
УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис .....	265
УБИЙСТВО – МТЮЗ .....	226
УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? – Ермоловой .....	199
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова .....	282
УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА – Школа совр. песны .....	244
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе	234
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры .....	173
УЛИСС – Фоменки .....	214
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм. ....	227
УМНЫЕ ВЕЩИ – Малый .....	136

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ	
Горького .....	149
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета	162
УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис .....	265
УРОЖАЙ – Новый драм. ....	231
УСИЛИЯ ЛЮБВИ... – Малый(ф).....	137
УСТРИЦЫ – Маяковского.....	168
УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр .....	273
УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ – Гоголя.....	190
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.....	275
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЬИ ПУШКИН) – Сфера	210

## Ф

ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА – Щукина институт.....	152
ФАНДО И ЛИИС – Человек.....	261
ФАУСТ – на Таганке .....	184
ФЕДРА – Пушкина .....	188
ФЕИ – МХТ Чехова .....	145
ФЕНОМЕНЫ – на Покровке .....	216
ФИАЛКА МОНМАРТРА – на Басманной.....	126
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта.....	80
ФОМА ОПИСКИН – Моссовета .....	159
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ	
СЧАСТЬЕ... – Сопричастность .....	268
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе .....	235
ФОТОФИНИШ – Ермоловой .....	197
ФРАНСУА ВЬЙОН. ТРИ ДНЯ В ПАРИЖЕ –	
Дворец на Яузе.....	317
ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ –	
Вахтангова.....	155
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – на Перовской.....	266
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций .....	220

## Х

ХАНУМА – Миллениум .....	88
ХАОС – Особняк .....	131
ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! – Оперетта.....	80
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова .....	163
ХЛЕСТАКОВ – Станиславского .....	193
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры .....	172
ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА НАЙТИ НЕЛЕГКО –	
Около .....	249
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник.....	183

## Ц

ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК – Камерный кукол.....	305
ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА – Станиславского.....	196
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Большой .....	69
ЦАРСКАЯ ОХОТА – Вахтангова .....	155
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета.....	161
ЦАРЬ И ПЛОТНИК – Покровского.....	84
ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ – Малый.....	135
ЦАРЬ СОЛОМОН – Спесивцева.....	291
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Камерная сцена	262
ЦАРЬ ЭДИП – на Юго-Западе.....	235
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова .....	163
ЦВЕТOK АЛЕНЬКИЙ – Содр. Таганки .....	278
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта .....	80
ЦИЛИНДР – Сфера .....	210
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн .....	259

## Ч

ЧАЙКА – Малый .....	135
ЧАЙКА – Муз. Станиславского .....	74
ЧАЙКА – на Юго-Западе .....	235
ЧАЙКА – Откровение .....	289
ЧАЙКА – Рос. Армии.....	177

ЧАЙКА – Сатирикон .....	208
ЧАЙКА – Табакова .....	213
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН –	
Спесивцева .....	290
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр.	
пьесы .....	245
ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ –	
Новый балет .....	112
ЧАСЫ С КУКУШКОЙ – Камерный кукол .....	305
ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН – ФЭСТ .....	169
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии .....	175
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера .....	211
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск. ....	222
ЧЕРЕВИЧКИ – Покровского .....	85
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского .....	196
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ .....	225
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный.....	204
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ –	
Молодежный .....	205
ЧОКНУТЫЕ – Театральный марафон .....	292
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА –	
Новый драм. ....	229
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.....	231
ЧУДО–ДОКТОР – Марионеток.....	301
ЧУЖОЙ РЕБЕНОК – Гоголя .....	191
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского.....	165
ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ – Другой театр .....	273

## Ш

ШАГА – МХТ Чехова.....	145
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций .....	220
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова .....	257
ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ – Маяковского .....	166
ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА –	
Станиславского .....	192
ШВИРОТ-НАВЫВОРОТ – Моссовета.....	162
ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – ЛеКур.....	81
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова.....	145
ШИНЕЛЬ – Современник .....	183
ШИПОВНИЧЕК – Камбуровой .....	117
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького .....	148
ШКОЛА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ – Дворец	
на Яузе .....	317
ШЛЯМПОМПО – Бенефис .....	265
ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой	
театр .....	273
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии .....	299
ШОША – Наций .....	220
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета .....	160
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком.....	180
ШУТКИ МЕЛЬПОМЕНЫ – на Таганке .....	186
ШУТНИКИ – Новый драм. ....	227

## Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Большой.....	69
ЩЕЛКУНЧИК – Гордеева балет .....	117
ЩЕЛКУНЧИК – Муз. Станиславского.....	74
ЩЕЛКУНЧИК – Новая опера .....	91
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз.....	98
ЩЕЛКУНЧИК – Станиславского.....	196

## Э

ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) – У Никит.	
ворот.....	239
ЭКО-БАЛЕТ СНЫ БАМБУКА – На Страстном.....	319

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ – Рос. Армии.....	179
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон.....	209
ЭПОХА ПРОТЕСТА (ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ) – Около.....	248
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный.....	204
ЭСМЕРАЛЬДА (СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ) – Муз. Станиславского.....	74
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Ермоловой.....	199

## Ю

ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ – Покровского.....	85
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком.....	180

## Я

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова.....	256
Я НЕ РАППАПОРТ – на Мал. Бронной.....	200
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера.....	210
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – Моссовета.....	161
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот.....	237
Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... – ФЭСТ.....	169
Я... СКРЫВАЮ – Луны.....	253
ЯЙЦО – МХТ Чехова.....	144
ЯМА – Спесивцева.....	290

**Рекламой** в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ⊕.

**Не являются рекламой** все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ⊕).



Хотите  
дать  
рекламу?

ЗВОНИТЕ!

☎ (495) 925-65-10  
930-00-78

**Тел./факс**

(495) 925-65-10 (многоканальный),

(495) 930-00-78

**Сайт** WWW.TEATR.RU

**E-mail** TA@TEATR.RU

**Адрес редакции** 119261, г. Москва,  
Ленинский просп., 70/11, офис 412

**Главный редактор, директор**

Олег Обухов

**Зам. главного редактора, зам. директора**

Ирина Обухова

**Редактор** Ольга Романцова

**Менеджеры по рекламе и распространению**

Михаил Семенов, Наталья Дьяченко

(495) 925-65-10 (многоканальный)

(495) 930-00-78

**Верстка** Елена Денисова

**Авторы** Марина Гаевская, Марина Гринева,

Елена Губайдуллина, Ольга Игнатюк, Игорь

Корябин, Майя Крылова, Алиса Никольская,

Жанна Филатова, Ольга Фукс

**Фото на обложке** Анатолий Морковкин

**Издатель** ЗАО "Редакция издательства

"Театральная афиша"

**Журнал зарегистрирован**

Министерством РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых

коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

**Отпечатано** офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.

**Формат** 60x90 1/16. **Объем** 23 печ. л.

**Периодичность** – ежемесячно

**Тираж** 15 000 экз. **Цена свободная**

\*Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

\*За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

\*Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

**В номере использованы фотографии**

А. Андропова, Н. Антипова, Е. Банных, Л. Беляева, Л. Беляева, К. Бенедиктова, А. Бессер, С. Бочаровой, А. Бугаенко, С. Власок, А. Вульфа, А. Гайдука, Л. Герасимчук, Л. Гольд, В. Гуменюк, М. Гутермана, Д. Дубинского, И. Дунасовой, Д. Жулина, Е. Захцер, М. Иванова, В. Игнатовой, А. Иосипенко, К. Иосипенко, Е. Касаткиной, П. Королевой, Д. Кочеткова, В. Кудрявцева, О. Кузнецовой, Т. Кутало, И. Лагойской, А. Лазаревой, Е. Лапиной, В. Лебедевой, О. Лопач, А. Лукина, В. Луповского, С. Лютенко, М. Майзеля, Д. Манчева, Е. Мартынюк, Е. Мельникова, Е. Меньшовой, Д. Мернова, А. Мещерякова, М. Микоян, А. Морковкина, И. Мурина, З. Михветаридзе, В. Мышкина, В. Мясникова, О. Начинкина, В. Нечаева, Ж. Никитиной, С. Петрова, В. Пискунова, В. Пушкина, Н. Пястоловой, М. Рожковой, А. Россоловского, Л. Селемнева, В. Скокова, М. Соловьева, М. Солохина, С. Старухина, А. Степанова, А. Стернина, А. Стрельбицкого, М. Тихонова, С. Тупталова, Г. Фесенко, О. Хаимова, А. Харитоновна, Е. Цветковой, Н. Чебан, Е. Чемодановой, О. Черноуса, И. Чунусова, К. Шарова, Д. Шатрова, Б. Шеметова, А. Штром, В. Шульца, А. Щербака, В. Юркова, М. Яковлева, В. Ярошевича, Г. Ярошенко, присланные театрами, а также из архивов Театра на Юго-Западе, Театра Сфера, Центрального театра Российской Армии, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, из личного архива Л. Костюка

ДАЛЕКОЕ НО БЛИЗКОЕ

  
НОВЫЙ  
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА

Ингмар БЕРГМАН

# УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

романтическая комедия

Режиссер-постановщик - Вячеслав ДОЛГАЧЕВ

Художник-постановщик - Маргарита ДЕМЬЯНОВА

Композитор - Вадим БИБЕРГАН

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА**  
заслуженный деятель искусств России **ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ**

Заказ билетов по телефонам: 8 499 182 03 47, 8 499 182 64 06





Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе

# Я, бабушка, Илико и Илларион

*Лирическая комедия в 2-х действиях*

Ольга ОСТРОУМОВА, Станислав БОНДАРЕНКО,  
Владислав БОКОВИН, Александр ЛЕНЬКОВ,  
Александр БОБРОВСКИЙ, Галина БОБ и другие

Режиссер - **Марина БРУСНИКИНА**

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

**"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ**

ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

1 <sup>чт</sup>	20:00	<b>СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)</b>		Бертольт Брехт Режиссер - Мария Павловская
5 <sup>пт</sup>	19:00	<b>ПЕР ГЮНТ</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
9 <sup>пт</sup> , 21 <sup>сб</sup>	19:00	<b>ЗАГОВОР ЧУВСТВ</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Юрий Олеша Режиссер - Ольга Субботина
10 <sup>сб</sup>	20:00	<b>БЛИЖНИЙ ГОРОД</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Марюс Ивашкин Режиссер - Игорь Селин
15 <sup>чт</sup> , 16 <sup>пт</sup>	20:00	<b>СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Маргарет Мирошник Режиссер - Илья Шагалов
18 <sup>сб</sup> , 26 <sup>пт</sup>	20:00	<b>ПАПКА</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Семен Киров Режиссер - Алексей Дубровский
19 <sup>пт</sup>	19:00	<b>СНЫ ЕВГЕНИИ</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Алексей Казанцев Режиссер - Владимир Агеев
20 <sup>сб</sup>	20:00	<b>Я - ПУЛЕМЕТЧИК</b>		Юрий Клавдиев Исполнитель - Кирилл Плетнев
22 <sup>чт</sup>	20:00	<b>КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Максим Курочкин Режиссер - Михаил Угаров
23 <sup>пт</sup> , 27 <sup>пт</sup>	20:00	<b>РАЗВАЛИНЫ</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Юрий Клавдиев Режиссер - Кирилл Вытоптов
24 <sup>сб</sup>	20:00	<b>РУСАЛКА</b>		А.С. Пушкин Режиссер - Вероника Родионова
25 <sup>сб</sup>	20:00	<b>ДА Я ХОЧУ ДА</b>		Сцены из романа Джеймса Джойса "Улисс" Режиссер - Алексей Багдасаров

**"ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.С. ВЫСОЦКОГО"**

Нижний Таганский тупик, 3 м. "Таганская" - кольцевая тел. (495) 915-4558

12 <sup>пт</sup>	19:00	<b>ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ</b>		Ксения Драгунская Режиссер - Ольга Субботина
13 <sup>пт</sup>	19:00	<b>ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ</b>		братья Пресняковы Режиссер - Ольга Субботина

**"ТЕАТР.DOC"**

Трехпрудный пер. д. 11/13, стр. 1 м. "Маяковская", "Пушкинская"

25 <sup>сб</sup>	20:00	<b>ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ</b>	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С ТЕАТР.DOC	Павел Пряжко Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов
------------------	-------	----------------------	--------------------------------------	--



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ET CETERA»

*Et Cetera*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН ®

Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ

представляют

МЮЗИКЛ  
МЕЛА БРУКСА

Касса театра:

**781-781-1**

**625-21-61**

# ПРОДЮСЕРЫ



1, 2, 3, 4 ДЕКАБРЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

28, 29, 30, 31 ДЕКАБРЯ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШАЯ РАБОТА РЕЖИССЕРА



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШАЯ МУЖСКОЕ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШИЙ МЮЗИКЛ



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШАЯ ГЛАВНАЯ МУЖСКОЕ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШИЕ ПРОДЮСЕРЫ



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШАЯ МУЖСКОЕ РОЛЬ  
ВТОРОГО ПЛАНА



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ СЗД РФ  
«ГВОЗДЬ СЕЗОНА»

**САМЫЙ СМЕШНОЙ МЮЗИКЛ БРОДВЕЯ!**



Генеральный партнер



Партнеры театра

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 3-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ»  
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

# Алфавитный указатель театров

<b>А</b>	
Альбатрос театр кукол.....	299
Антона Чехова театр.....	282
АпАРТе театр.....	283
Армянский театр.....	319
Арт-партнер XXI театральное агентство.....	99
А-Я детский театр.....	320
<b>Б</b>	
БДТ им. Товстоногова (гастроли).....	16
Бенефис театр.....	264
Большой театр.....	69
Будильник театр.....	302
Булгаковский дом музей-театр.....	186
Буфф театр.....	320
<b>В</b>	
Вахтангова им. театр.....	153
Ведогонь-театр.....	319
Вернадского, 13 театр.....	304
Виктюка Романа театр.....	139
Вишневской Галины центр оперного пения.....	98
Вишневый сад театральный центр.....	250
Волшебная лампа детский театр.....	298
<b>Г</b>	
Геликон-опера.....	102
Глас русский духовный театр.....	276
Гоголя им. театр.....	190
Гордеева Русский балет.....	117
<b>Д</b>	
Дворец на Яузе.....	317
Джигарханяна п/р театр.....	270
Другой театр.....	273
Дурова уголок театр.....	300
Дуэт творческое объединение.....	127
<b>Е</b>	
Ермоловой им. театр.....	197
<b>Ж</b>	
Жар-птица театр кукол.....	302
Живитченко независимая антреприза.....	319
<b>З</b>	
Золотое кольцо театр народной музыки и песни.....	130
<b>И</b>	
Иллюзии театр.....	299
Интербал театрально-концертное агентство.....	138
Историко-этнографический театр.....	275
<b>К</b>	
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	240
Камбуровой п/р театр.....	116
Камерная сцена п/р М. Щепенко.....	262
Камерный театр кукол.....	305
Квартет И театр.....	272

Киноактера театр.....	279
Киноспектакль театр.....	291
Код Деда Мороза проект.....	92
Комедия продюсерская группа.....	65
Консерватория московская.....	314
Кремлевский дворец.....	316
Куклачева театр кошек.....	320
Кукол на Спартаковской театр.....	320
<b>Л</b>	
Латинский квартал театр-студия.....	319
ЛеКуР театральное агентство.....	81
Ленком театр.....	180
Луны театр.....	251
<b>М</b>	
Малый театр.....	134
Марionеток детский театр.....	301
Маяковского им. театр.....	164
Мейерхольда им. центр.....	242
Меньшикова Олега товарищество театральное.....	76
Миллениум театральный дом.....	88
Мир искусства театр.....	284
Модернь театр.....	246
Молодежный Российский театр.....	204
Молодежный театральный проект.....	179
Моссовета им. театр.....	159
МОСТ театр.....	181
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	74
МХАТ им. М. Горького.....	148
МХТ им. А.П. Чехова.....	142
<b>Н</b>	
на Басманной театр.....	126
на Малой Бронной театр.....	200
на Перовской театр.....	266
на Покровке театр.....	216
На Страстном театральный центр СТД.....	319
на Таганке театр.....	184
на Юго-Западе театр.....	234
Назарова п/р музыкальный театр.....	120
Наций театр.....	220
Независимый театральный проект.....	281
Новая опера.....	90
Новое искусство театральный центр.....	140, 293
Новый Арт театр.....	295
Новый балет театр.....	112
Новый драматический театр.....	227
<b>О</b>	
Образцова им. театр кукол.....	163
Около дома Станиславского театр.....	248
Оперетта Московская.....	80
Особняк театральный.....	131
Откровение театр-студия.....	289
Открытая сцена проект.....	82, 288
<b>П</b>	
Покровского им. камерный музыкальный театр.....	84
Потехина Сергея проект.....	288
Пушкина им. театр.....	187

**Р**

РиМ театрально-концертное агентство .....	113
Ромэн театр .....	259
Российской Армии театр .....	175
РуАртс Продакшн продюсерская компания ....	12
Рубена Симонова им. театр .....	255

**С**

Сатирикон театр .....	208
Сатиры театр .....	171
Сац им. детский музыкальный театр .....	96
Сказочный детский театр .....	298
Современник театр .....	182
Современный театр антрепризы .....	108
Содружество актеров Таганки театр .....	277
Сопричастность театр .....	268
Спесивцева п/р театр .....	290
Станиславского им. театр .....	192
Стаса Намина театр музыки и драмы .....	285
Стейдж Энтертейнмент компания .....	319
Студия театрального искусства .....	147
Сфера театр .....	210

**Т**

Табакова п/р театр .....	212
Театральный марафон проект .....	292
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой	287
Телетеатр творческое объединение .....	111
Теней театр .....	320
Товарищество артистов МХАТ .....	72
ТЮЗ московский .....	224

**У**

У Никитских ворот театр .....	237
-------------------------------	-----

**Ф**

Филармония московская .....	306
Фоменко мастерская .....	214
ФЭСТ театр .....	169

**Ц**

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина .....	218
Цирк на проспекте Вернадского .....	25
Цирк Никулина .....	303

**Ч**

Человек театр .....	261
Чихачева п/р театр .....	106

**Ш**

Шалом еврейский театр .....	280
Школа драматического искусства театр .....	221
Школа современной пьесы театр .....	244
Школы-студии МХАТ театр .....	146

**Щ**

Щукина им. театрального института учебный театр .....	152
--	-----

**Э**

Экспромт детский музыкальный театр .....	297
Эль Арт камерный музыкальный театр .....	131
Эрмитаж театр .....	232
Эстрады театр .....	319

**СОДЕРЖАНИЕ**

Театральная карта метро .....	321
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ .....	327
Алфавитный указатель спектаклей .....	351

**Зеркало сцены**

Премьеры .....	6
Имена: Полина Агуреева .....	27
Страницы жизни: Леонид Костюк .....	39
Деловой разговор: Валерий Белякович ..	52
История театра: 30 лет в сферическом пространстве .....	56
В гримерку! Людмила Чурсина .....	61

**Музыкальные театры**

Большой театр .....	69
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко ..	74
Московская оперетта .....	80
Камерный муз. театр им. Б. Покровского	84
Театр Новая опера .....	90
Музыкальный театр им. Н.И. Сац .....	96
Центр оперного пения Г. Вишневской ..	98
Театр Геликон-опера .....	102
Театр п/р Г. Чихачева .....	106
Театр Новый балет .....	112
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой	116
Театр Русский балет .....	117
Музыкальный театр п/р В. Назарова ..	120
Театр на Басманной .....	126
Театр Золотое кольцо .....	130
Камерный муз. театр Эль Арт .....	131

**Драматические театры**

Малый театр .....	134
МХТ им. А.П. Чехова .....	142
МХАТ им. М. Горького .....	148
Театр им. Евг. Вахтангова .....	153
Театр им. Моссовета .....	159
Театр им. Вл. Маяковского .....	164
Театр сатиры .....	171
Центральный театр Российской Армии	175
Театр Ленком .....	180
Театр Современник .....	182
Театр на Таганке .....	184
Театр им. А.С. Пушкина .....	187
Театр им. Н.В. Гоголя .....	190
Театр им. К.С. Станиславского .....	192
Театр им. М.Н. Ермоловой .....	197
Театр на Малой Бронной .....	200
Российский Молодежный театр .....	204
Театр Сатирикон .....	208
Театр Сфера .....	210
Театр п/р О. Табакова .....	212
Театр Мастерская П. Фоменко .....	214
Театр на Покровке .....	216
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина .....	218



# Новый Арт Театр

Ленинский пр-к, 37А

(495) 510-56-23

В двух шагах от метро "Ленинский проспект"



**ГУЛЯ**  
YaPrava.com



Тимофей

**ПУЗИН**



Евгений

**ХАРЛАНОВ**



За России Ольга

**КОВЫЛИНА**



Георгий

**МАНУЧАРОВ**



Евгений

**НОВОСЁЛОВ**



Евгений

**СЕРГЕЕВ**

## ДЕКАБРЬ

в Новом Арт Театре:

3(сб), 28(ср) - Дихлофосу-нет!

7(ср), 25(вс) - Кое-что о том самом и не только...

9(пт) - DJ Моцарт

11(вс)\* - Правда о царе Салтане

13(вт) - Если ворон в вышине

16(пт) - Мой адрес-Контакт.RU

17(сб) - Аве Мария Ивановна

22(чт), 23(пт), 24(сб) -  
Лошадиная песня

Спектакли начинаются в 19.00  
Помеченные\* - в 16.00

## Премьера

Лошадиная  
**ПЕСНЯ**

22, 23, 24  
декабря



Заказ билетов

[www.Art-Teatr.ru](http://www.Art-Teatr.ru)

Агентство «Премьера» рекомендует

13  
декабря

МОСКОВСКИЙ  
ДОМ МУЗЫКИ  
(Светлановский зал)

«Новый Паваротти!»  
(La Republica)

ФАБИО  
АНДРЕОТТИ

Итальянский тенор с программой  
“НЕАПОЛИТАНСКИЕ ПЕСНИ”  
аранжировка Джузеппе Маркуччи



Online.Teatr.Ru



WWW.PREMIERA.BIZ



Заказ билетов:  
(495) 921-4000